ꯑꯦꯗꯤꯇꯣꯔꯤꯌꯦꯜ IMPHAL, WEDNESDAY, JANUARY 19, 2022 ꯌꯨꯝꯁꯀꯩꯁ, ꯋꯥꯛꯆꯤꯡꯒꯤ 16ꯅꯤ ꯄꯥꯟꯕ, ꯃꯥꯂꯤꯌꯥ ꯀꯨꯝꯁꯤꯡ 3419 obT\ꯂꯩ ꯃꯀꯩꯋ꯭ꯀ 2 HUEIYEN LANPAO

ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯗ ꯐꯣꯡꯖꯔꯤꯕ ꯋꯥꯔꯦꯡꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ, ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯑꯏꯕ ꯃꯁꯥ ꯃꯁꯥꯒꯤꯅꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜꯂꯣꯟ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡꯒ ꯊꯣꯏꯗꯣꯛꯅ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯗꯦ꯫

ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ
ꯌꯨꯝꯁꯀꯩꯁ, ꯖꯅ꯭ꯌꯨꯋꯥꯔꯤ 19, 2022, ꯏꯝꯐꯥꯜ
13 ꯁꯨꯕ ꯆꯍꯤ, 271 ꯁꯨꯕ ꯃꯁꯤꯡ
ꯀꯣꯚꯤꯗꯇ ꯂꯣꯏꯅ ꯇꯥꯏꯅꯔꯒꯗ꯭ꯔꯥ
ꯇꯧꯔꯒꯦ ꯍꯥꯏꯕ ꯑꯃ ꯌꯥꯎꯅ ꯇꯧꯒꯗꯕꯅꯤ
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯃꯄꯨꯟꯁꯤ ꯂꯣꯏꯁꯤꯜꯂꯛꯂꯤꯕ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯅ ꯂꯨꯆꯤꯡꯂꯛꯂꯤꯕ ꯂꯩꯉꯥꯛꯁꯤ
ꯀꯨꯝꯖꯥ 2017ꯀꯤ ꯃꯥꯔꯆꯇ ꯇꯥꯡꯀꯛ ꯑꯅꯤ ꯊꯣꯛꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ 11ꯁꯨꯕ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔ
ꯂꯦꯖꯤꯁꯇꯤꯚꯦ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤꯒꯤ ꯃꯤꯈꯜꯗꯨꯗ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯄꯤꯔꯛꯈꯤꯕ ꯃꯦꯟꯗꯦꯠꯇꯨꯒꯤ
ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅꯅꯤ꯫ ꯃꯥꯔꯆ 15, 2017ꯇ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯒꯤ ꯆꯤꯐ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔꯅ ꯂꯨꯆꯤꯡꯕ
ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯂꯤꯡꯈꯤꯕꯗ ꯑꯣꯄꯣꯖꯤꯁꯟ ꯀꯣꯡꯒ꯭ꯔꯦꯁꯅ ꯒꯚꯔꯅꯔꯒꯤ ꯊꯧꯁꯤꯜ ꯑꯟ-
ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯁꯅꯦꯜ ꯑꯣꯏꯕ ꯊꯧꯑꯣꯡꯅꯤ ꯍꯥꯏꯈꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯑꯄꯨꯟꯕ ꯁꯤꯠ 60ꯒꯤ
ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯩ 28 ꯀꯥꯔꯛꯈꯤꯕ ꯀꯣꯡꯒ꯭ꯔꯦꯁꯇ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯁꯦꯝꯅꯕ ꯍꯥꯏꯗ꯭ꯔꯕ
21 ꯈꯛꯇꯃꯛ ꯀꯥꯔꯛꯄ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯗ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯁꯦꯝꯍꯟꯈꯤ ꯍꯥꯏꯈꯤ꯫ ꯍꯧꯖꯤꯛ
ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯍꯥꯏꯕ ꯇꯣꯛꯇ꯭ꯔꯤ꯫ ꯋꯥꯐꯝꯁꯤꯅ ꯗꯦꯃꯣꯀ꯭ꯔꯦꯁꯤꯒꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛꯂꯣꯟ ꯆꯠꯅꯔꯤꯕ
ꯂꯩꯕꯥꯛꯁꯤꯒꯤ ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯁꯟꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯋꯥꯐꯝꯅꯤ꯫ ꯆꯠꯅ-ꯀꯥꯡꯂꯣꯟꯗ ꯑꯗꯨ
ꯂꯩ, ꯑꯗꯥ ꯂꯩ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯋꯥꯅꯤ꯫ ꯐꯖ-ꯐꯖꯈ꯭ꯔꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛꯁꯤꯒꯤ ꯑꯦꯛꯠ, ꯔꯨꯜ ꯑꯃꯁꯨꯡ
ꯂꯣꯁꯤꯡ ꯑꯩꯈꯣꯏ ꯁ꯭ꯋꯥꯏ ꯌꯧꯔꯛꯄꯗ ꯂꯪꯐꯩ ꯆꯠꯂꯨꯔꯒ ꯏꯔꯨꯖꯊꯣꯛꯄꯗꯧꯅ ꯑꯍꯣꯡꯕ,
ꯑꯑꯣꯟꯕ ꯍꯦꯛꯇ ꯅꯥꯏꯔꯛꯏ꯫ ꯃꯁꯤꯕꯨ ꯆꯤꯡꯂꯣꯟ 9 ꯂꯥꯟꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯄꯒꯤ ꯍꯧꯅꯕꯤ
ꯃꯑꯣꯏꯔꯤꯗ꯭ꯔ? ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯋꯥꯐꯝꯁꯤꯅ ꯇꯣꯉꯥꯟꯅ ꯊꯝꯈ꯭ꯔꯀꯥꯟꯗ ꯒꯚꯔꯅꯔꯅ ꯂꯩꯉꯥꯛ
ꯁꯦꯝꯅꯅꯕ ꯍꯥꯏꯈ꯭ꯔꯤꯕꯗꯨ ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯦ 4/5 ꯈꯛꯇ ꯀꯥꯔꯛꯈꯤꯕ ꯑꯦꯟ ꯄꯤ
ꯄꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯦꯟ ꯄꯤ ꯑꯦꯐꯇꯗꯤ ꯅꯠꯇꯦ꯫ ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯦ 21 ꯀꯥꯔꯛꯄ ꯕꯤ
ꯖꯦ ꯄꯤꯗꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯅ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯃꯁꯤꯡꯁꯤ ꯌꯧꯅ ꯀꯥꯔꯛꯈ꯭ꯔꯤꯕꯗꯨꯁꯨ
ꯗꯦꯜꯂꯤꯗ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯅ ꯂꯨꯆꯤꯡꯕ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯂꯩꯕꯗꯒꯤ, ꯂꯩꯉꯥꯛꯇꯨꯅ ꯐꯩꯒꯥꯛ ꯐꯩꯅ ꯂꯦꯞꯈꯤꯕ
ꯉꯥꯛꯅꯁꯨ ꯅꯠꯇꯦ꯫ ꯆꯍꯤ 15 ꯆꯨꯞꯅ ꯇꯔꯝ ꯑꯍꯨꯝꯂꯛ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯄꯥꯏꯔꯛꯈꯤꯕ
ꯀꯣꯡꯒ꯭ꯔꯦꯁꯅ ꯃꯤꯌꯥꯝꯒꯤ ꯊꯕꯛ ꯀꯣꯛꯊꯣꯡ ꯑꯃ ꯇꯧꯈ꯭ꯔꯕꯁꯨ ꯑꯍꯣꯡꯕ ꯑꯑꯣꯟꯕ
ꯑꯃ ꯄꯥꯝꯂꯛꯈꯤꯕꯗꯒꯤ ꯑꯣꯏꯍꯟꯈꯤꯕ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯄꯣꯂꯤꯇꯤꯛꯁꯀꯤ ꯑꯅꯧꯕ
ꯃꯥꯏꯊꯣꯅꯤ꯫ ꯆꯍꯤ 15 ꯆꯨꯞꯅ ꯆꯥꯔꯛꯄꯗꯒꯤ ꯃꯍꯥꯎ ꯐꯖꯅ ꯈꯪꯂꯕ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ
ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯑꯅꯧꯕ ꯃꯊꯦꯜ ꯑꯃꯃꯨꯛ ꯊꯤꯔꯛꯈ꯭ꯔꯤꯕꯗꯨ ꯁ꯭ꯇꯦꯠꯁꯤꯒꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯕꯨ
ꯆꯤꯜꯍꯥꯎ ꯊꯤꯒꯟꯕ, ꯑꯅꯧ-ꯑꯅꯧꯕ ꯄꯥꯝꯒꯟꯕ, ꯆꯥꯕ ꯄꯦꯠꯄꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅꯗꯨꯅ ꯂꯧꯔꯨꯕꯁꯨ
ꯂꯥꯟꯒꯅꯤ꯫ ꯇꯔꯝ ꯑꯍꯨꯝꯂꯛ ꯈꯨꯖꯦꯡ ꯄꯥꯂꯣꯏꯅꯅ ꯆꯠꯃꯤꯟꯅꯔꯛꯄ ꯁꯦꯠ-
ꯈꯥꯏꯅꯅꯤꯡꯕ ꯌꯥꯎꯔꯛꯂꯤꯕꯗꯨꯒꯤ ꯃꯔꯝꯁꯤꯡ ꯀꯣꯡꯒ꯭ꯔꯦꯅꯁꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯒꯗꯕ
ꯑꯅꯧꯕ ꯃꯤꯈꯜꯁꯤꯒꯤ ꯃꯃꯥꯡꯗ ꯄ꯭ꯔꯞ-ꯄ꯭ꯔꯞ ꯊꯤꯗꯣꯛꯍꯧꯕ ꯀꯥꯅꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅꯤꯡꯏ꯫
ꯑꯗꯨꯒ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯕꯤ ꯖꯦ ꯄꯤꯗ ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯦ 21 ꯌꯧꯅ
ꯀꯥꯍꯜꯂꯛꯈ꯭ꯔꯤꯕꯗꯨꯗꯤ ꯁꯤꯡꯒꯜ ꯂꯥꯔꯖꯦꯁꯠ ꯃꯦꯖꯣꯔꯤꯇꯤ ꯐꯥꯎꯕ ꯌꯧꯍꯟꯕ
ꯉꯝꯈꯤꯗ꯭ꯔꯕꯁꯨ ꯍꯥꯟꯅꯗꯒꯤ ꯂꯤꯁꯥꯡ ꯁꯤꯠꯅ ꯆꯠꯃꯤꯟꯅꯔꯛꯈꯤꯕ ꯀꯣꯡꯒ꯭ꯔꯦꯁ
ꯃꯈꯥ ꯁꯥꯡꯊꯅ ꯁꯥꯒꯣꯟꯅꯕ ꯄꯥꯝꯗꯕ ꯌꯥꯎꯔꯛꯄꯗꯒꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤꯃꯗꯤ
ꯄꯨꯝꯆꯨꯝ ꯆꯨꯝꯂꯕ ꯋꯥꯐꯝꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯍꯥꯏꯅꯤꯡꯂꯤꯕꯗꯤ ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯦ 21 ꯌꯧꯅ
ꯃꯥꯏ ꯄꯥꯛꯍꯜꯂꯤꯈꯤꯕ, ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯈꯨꯠꯄꯥꯏꯅꯗꯨꯅ ꯁꯦꯝꯕ ꯌꯥꯕꯒꯤ ꯌꯧꯅꯤꯡꯆꯤꯠ
ꯉꯛꯌꯥ ꯌꯧꯅ ꯏꯟꯈꯠꯄꯤꯔꯛꯈꯤꯕ ꯃꯤꯌꯥꯝꯗꯨꯅ ꯄꯥꯔꯇꯤ ꯑꯁꯤꯗ ꯊꯝꯈꯤꯕ
ꯊꯥꯖꯕꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯕ ꯊꯕꯛ ꯊꯧꯔꯝꯁꯤꯡ ꯃꯇꯣꯜ ꯂꯣꯝꯅ ꯐꯪꯖꯕ ꯉꯝꯈꯤꯕ꯭ꯔ a
ꯍꯥꯏꯕꯁꯤꯅꯤ꯫ ꯈꯜꯂꯝꯕ, ꯊꯝꯂꯝꯕ ꯊꯥꯖꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯇꯧꯊꯣꯔꯛꯀꯅꯤ ꯈꯅꯕꯁꯤꯡꯗꯨ
ꯃꯅꯤꯡ ꯍꯨꯡꯈꯤꯗ꯭ꯔꯒꯗꯤ ꯐꯦꯕ꯭ꯔꯨꯋꯥꯔꯤ 27, 2022 ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯥꯔꯆ 3, 2022ꯗ
ꯇꯥꯡꯀꯛ ꯑꯅꯤ ꯊꯣꯛꯅ ꯄꯥꯊꯣꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕ ꯑꯅꯧꯕ ꯃꯤꯈꯜꯁꯤꯗ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯈꯨꯠꯐꯝ
ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯃꯤ ꯇꯥꯔꯛꯂꯣꯏꯗ꯭ꯔꯕ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯋꯥꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯑꯃꯔꯣꯝꯗꯅ, ꯕꯤ
ꯖꯦ ꯄꯤꯅ ꯂꯨꯆꯤꯡꯂꯛꯂꯤꯕ ꯂꯩꯉꯥꯛꯁꯤꯅ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔ ꯃꯤꯌꯥꯝꯒꯤꯗꯃꯛꯇ ꯇꯧꯒꯅꯤ,
ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯀꯅꯤ ꯍꯥꯏꯈꯤꯕꯁꯤꯡ, ꯄꯥꯏꯈꯠꯄꯁꯨ ꯍꯧꯔꯝꯂꯒ ꯂꯣꯏꯁꯤꯟꯕ
ꯉꯝꯍꯧꯗ꯭ꯔꯕ ꯃꯌꯥꯝꯁꯤ ꯃꯇꯝ ꯆꯥꯅ ꯂꯣꯏꯁꯤꯟꯗꯨꯅ ꯃꯤꯌꯥꯝꯗ ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯀꯥꯅꯕꯁꯤꯡ
ꯐꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯗ꯭ꯔꯤꯕꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯔꯝꯅ ꯀꯣꯚꯤꯗ-19ꯒꯤ ꯄꯦꯟꯗꯃꯤꯛ
ꯃꯇꯝ ꯁꯥꯡꯅ ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯄꯗꯒꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯀꯣꯚꯤꯗꯇ ꯂꯣꯏꯅꯃꯛ
ꯇꯥꯏꯁꯤꯟꯕ ꯌꯥꯒꯗꯧꯔꯤꯕ꯭ꯔꯥ ꯍꯥꯏꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯂꯣꯏꯁꯤꯜꯂꯛꯂꯕ ꯂꯩꯉꯥꯛꯁꯤ
ꯃꯥꯔꯆ 15, 2017ꯇ ꯋꯥꯁꯛ ꯂꯧꯗꯨꯅ ꯂꯤꯡꯂꯛꯈꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ
ꯀꯣꯚꯤꯗ ꯄꯦꯟꯗꯃꯤꯛ ꯌꯧꯁꯤꯜꯂꯛꯈ꯭ꯔꯤꯕꯅ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2020ꯒꯤ ꯃꯥꯔꯆꯀꯤ
ꯑꯔꯣꯏꯕ ꯆꯌꯣꯜꯗꯒꯤꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯅꯗꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯄꯥꯏꯔꯛꯄꯗꯒꯤꯅ ꯄꯦꯟꯗꯃꯤꯛ
ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯗ꯭ꯔꯤꯉꯩꯒꯤ ꯃꯃꯥꯡ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯆꯍꯤ 5ꯒꯤ ꯇꯔꯝꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯃꯄꯨꯡ ꯐꯥꯅ ꯆꯍꯤ
3ꯒꯤ ꯃꯐꯝ ꯐꯪꯈ꯭ꯔꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯀꯣꯚꯤꯗ ꯄꯦꯟꯗꯃꯤꯛ ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯔꯛꯈꯤꯕꯗꯒꯤꯗꯤ
ꯃꯇꯝ ꯀꯛꯇꯅ ꯂꯣꯛꯗꯥꯎꯟꯒꯤ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯕ ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯔꯨꯔꯦ꯫ ꯍꯧꯖꯤꯛꯁꯨ
ꯅꯥꯈꯩ ꯁꯦꯡꯗ꯭ꯔꯤ꯫ ꯂꯥꯏꯅꯥꯁꯤ ꯂꯥꯏꯃꯟ ꯃꯈꯥꯛ ꯑꯣꯏꯅ ꯂꯩꯔꯛꯄꯒꯤ ꯃꯊꯛꯇ
'ꯑꯣꯃꯤꯀ꯭ꯔꯣꯟ' ꯍꯥꯏꯕ ꯑꯅꯧꯕ ꯂꯩꯆꯜ ꯑꯃꯃꯨꯛ ꯍꯥꯞꯆꯤꯜꯂꯛꯇꯨꯅ ꯄꯣꯠꯂꯨꯝ
ꯃꯁꯤꯡ ꯌꯥꯝꯈꯇꯂꯛꯂꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯆꯍꯤ ꯑꯃ ꯃꯈꯥꯏꯔꯣꯝ ꯄꯦꯟꯅ ꯄꯦꯟꯗꯃꯤꯛ
ꯃꯥꯌꯣꯛꯈ꯭ꯔꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯂꯣꯏꯁꯤꯟ-ꯈꯝꯖꯤꯟꯕ ꯉꯝꯍꯧꯗ꯭ꯔꯕ ꯊꯕꯛ ꯃꯌꯥꯝꯁꯤ
ꯇꯝꯊꯤꯔꯕ ꯂꯥꯏꯅꯥꯁꯤꯗ ꯂꯣꯏꯅꯃꯛ ꯇꯦꯛꯆꯥꯛ ꯅꯝꯗꯨꯅ ꯇꯥꯏꯁꯤꯟꯕ ꯌꯥꯔꯒꯗ꯭ꯔ a
ꯍꯥꯏꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯀꯣꯚꯤꯗ ꯑꯦꯄ꯭ꯔꯣꯄ꯭ꯔꯤꯑꯦꯠ ꯕꯦꯍꯦꯕꯤꯌꯔ ꯉꯥꯛꯅ ꯆꯠꯅꯕ
ꯍꯣꯠꯅꯕꯗ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯆꯠꯂꯤꯉꯩꯗ ꯉꯝꯍꯧꯗꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯇꯥꯏꯁꯤꯟꯕ ꯌꯥꯔꯣꯏꯗꯕ
ꯀꯌꯥ ꯌꯥꯎꯔꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯗꯤ ꯐꯥꯏꯅꯥꯟꯁꯤꯑꯦꯜ ꯑꯦꯀꯥꯎꯟꯇꯦꯕꯤꯂꯤꯇꯤ ꯉꯥꯛꯅ ꯑꯃꯁꯨꯡ
ꯇ꯭ꯔꯥꯟꯁꯄꯔꯦꯟꯁꯤ ꯂꯩꯅ ꯊꯕꯛ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯀꯗꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯗ ꯍꯦꯟꯖꯤꯟꯕ
ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯣꯏꯔꯣꯏ꯫ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯑꯁꯦꯡꯕ ꯋꯥꯐꯝ ꯁꯣꯏꯗꯅ ꯑꯣꯏꯒꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯀꯔꯤ ꯁꯥꯔꯦ꯫ ꯃꯥꯏꯕꯅ ꯈꯨꯠ ꯊꯥꯔꯒ ꯈꯥꯉꯦꯟꯐꯝ ꯌꯧꯔꯕ ꯃꯤꯒ ꯄꯥꯡꯈꯛ
ꯑꯣꯏꯔꯦ꯫ ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ ꯁꯦꯗ꯭ꯌꯨꯜ ꯂꯥꯎꯊꯣꯛꯈꯤꯕꯒ ꯏꯔꯣꯏꯅꯅ ꯃꯣꯗꯦꯜ ꯀꯣꯗ
ꯑꯣꯐ ꯀꯟꯗꯛꯠꯁꯤꯁꯨ ꯆꯠꯅꯍꯜꯂꯛꯇꯨꯅ ꯁ꯭ꯋꯔ ꯁꯠꯈꯤꯕꯗꯒꯤ ꯀꯔꯤꯃꯠꯇ
ꯇꯧꯕ ꯌꯥꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯁꯪꯒꯥꯕ ꯌꯥꯗ꯭ꯔꯦ, ꯎꯔꯦꯞ ꯎꯌꯨꯡ ꯇꯝꯕꯁꯨ ꯌꯥꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯣꯗꯦꯜ ꯀꯣꯗ
ꯑꯣꯐ ꯀꯟꯗꯛꯁꯤꯁꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯒꯗꯕ ꯃꯤꯈꯜꯒꯤ ꯍꯧꯅꯕꯤꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ
ꯌꯥꯅꯤꯡꯂꯣꯏꯗꯕ, ꯃꯤꯌꯥꯝꯒꯤ ꯑꯣꯏꯗꯕ ꯂꯝꯕꯤꯗ ꯈꯣꯡ ꯊꯥꯡ ꯈꯔꯗꯤ ꯌꯥꯎꯈ꯭ꯔꯦ
ꯍꯥꯏꯕꯁꯤꯗ ꯌꯥꯅꯤꯡꯐꯝ ꯊꯣꯛꯏ꯫

ꯍꯧꯖꯤꯛꯀꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤ ꯃꯍꯤꯡꯁꯤꯗ ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤꯡꯅ ꯂꯝ ꯀꯌꯥꯗ ꯀꯥꯅꯕ ꯄꯤꯔꯛꯂꯤ꯫ ꯁ꯭ꯀ꯭ꯔꯤꯟ ꯇꯆ deivaIsniZ, ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠ ꯋꯥꯠꯆ, ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠ ꯋꯥꯇꯔ ꯇꯦꯞ, ꯃꯤ ꯑꯃꯗ ꯂꯥꯏꯍꯧ ꯂꯩ ꯅꯠꯇ꯭ꯔ ꯂꯩꯇꯦ ꯈꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯕ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯊꯔꯃꯣꯃꯤꯇꯔ… ꯆꯅꯤꯡꯕ ꯀꯌꯥ ꯂꯩꯔꯦ꯫ ꯃꯇꯧ ꯑꯁꯨꯝꯅ, ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟ ꯑꯃꯗ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯕ ꯌꯥꯕ, ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯃ Eindhoven ꯌꯨꯅꯤꯚꯔꯁꯤꯇꯤ ꯑꯣꯐ teKnologigii ꯊꯤꯖꯤꯟ-ꯂꯨꯞ ꯑꯃꯅ ꯁꯥꯕ ꯉꯝꯂꯦ ꯍꯥꯏꯔꯤ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯁꯤ ꯏꯟꯗꯁꯇ꯭ꯔꯤꯑꯜ ꯄ꯭ꯔꯣꯁꯦꯁ ꯃꯣꯅꯤꯇꯔꯤꯡ AmsuiZ ꯑꯦꯒ꯭ꯔꯤꯀꯜꯆꯔꯒꯤ ꯂꯝꯗ ꯈꯨꯗꯛꯀꯤ ꯑꯣꯏꯅ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕ ꯌꯥꯏ꯫ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯁꯤꯅ ꯁꯪꯒꯣꯝ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯄ꯭ꯂꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯤꯡꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯀꯦꯃꯤꯀꯦꯜꯒꯤ ꯃꯆꯜꯁꯤꯡꯕꯨ ꯑꯦꯅꯥꯂꯥꯏꯖ ꯇꯧꯕꯁꯨ zMi꯫ ꯍꯥꯏꯅ 'ꯅꯦꯆꯔ ꯀꯝꯃ꯭ꯌꯨꯅꯤꯀꯦꯁꯟꯁ' ꯇ
ꯐꯣꯡꯗꯣꯔꯛꯂꯤ꯫

ꯃꯤꯑꯣꯏꯕ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯤꯠꯀꯤ ꯔꯦꯇꯤꯅꯥꯗ ꯁꯦꯜ ꯃꯈꯜ ꯑꯅꯤ- ꯔꯣꯗꯁ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯣꯟꯁ ꯌꯥꯎꯏ꯫ ꯃꯉꯥꯜꯅ ꯔꯦꯇꯤꯅ ꯌꯧꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯀꯣꯟꯁ ꯁꯦꯜꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯈꯜ ꯑꯍꯨꯝꯅ ꯃꯉꯥꯜꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯚꯤꯖꯤꯕꯜ ꯂꯥꯏꯠꯀꯤ ꯁꯔꯨꯛ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯁꯤꯒꯅꯦꯜꯁꯤꯡꯗ ꯑꯣꯟꯊꯣꯛꯈꯤ, ꯍꯥꯏꯕꯗꯤ ꯆꯪꯂꯛꯂꯤꯕ ꯃꯉꯥꯜꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ, ꯇꯣꯉꯥꯟ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯃꯆꯨ ꯑꯍꯨꯝ (ꯑꯉꯥꯡꯕ, ꯑꯁꯪꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯍꯤꯒꯣꯛ) ꯒꯤ ꯌꯥꯟꯁꯤꯟꯅꯕ ꯁꯤꯒꯅꯦꯜꯁꯤꯡꯗ ꯑꯣꯟꯊꯣꯛꯈꯤ꯫ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯁꯤꯒꯅꯦꯜꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯅ ꯑꯣꯞꯇꯤꯛ ꯅꯔꯚ ꯐꯥꯎꯔꯒ ꯊꯣꯞ ꯌꯧꯈꯤ꯫ ꯊꯣꯞꯅ ꯁꯤꯒꯅꯦꯜꯁꯤꯡꯗꯨꯕꯨ ꯄꯨꯟꯁꯤꯜꯂꯒ ꯄꯣꯠ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯆꯨ/ꯃꯆꯨꯁꯤꯡꯗꯨ ꯈꯪꯕ ꯉꯝꯍꯜꯂꯤ꯫ ꯃꯇꯧ ꯑꯁꯨꯝꯅ, ꯑꯩꯁꯣꯏꯅ ꯑꯁꯪꯕ ꯍꯩꯅꯧꯅ ꯁꯤꯜꯂꯤ ꯑꯗꯨꯒ ꯑꯃꯨꯟꯕ/ꯉꯥꯡꯁꯤꯜꯂꯕ ꯍꯩꯅꯧꯅ ꯊꯨꯝꯃꯤ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯁꯦꯟꯁꯇꯨꯕꯨ ꯈꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯁꯟꯂꯥꯏꯠ/ꯑꯉꯧꯕ ꯃꯉꯥꯜ ꯑꯁꯤꯗ ꯃꯤꯠꯅ ꯎꯕ ꯉꯝꯗꯕ ꯃꯉꯥꯜ/ꯏꯟꯚꯤꯖꯤꯕꯜ, ꯃꯔꯨ ꯑꯣꯏꯅ ꯑꯜꯇ꯭ꯔꯥ-ꯚꯥꯏꯑꯣꯂꯦꯠ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥ-ꯔꯦꯗ (ꯃꯩꯁꯥ ꯑꯣꯏꯅ ꯐꯪꯂꯤꯕ) ꯌꯥꯎꯏ꯫ ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯍꯟꯊꯣꯛꯇꯤ ꯑꯜꯇ꯭ꯔꯥ-ꯚꯥꯏꯑꯣꯂꯦꯠ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥ-
ꯔꯦꯗꯁꯤꯡꯗ ꯁꯦꯟꯁꯤꯇꯤꯚ ꯑꯧꯏꯕ ꯁꯦꯜꯁꯤꯡ ꯔꯦꯇꯤꯅꯥꯗ ꯌꯥꯎꯗꯦ
ꯍꯥꯏꯕꯅꯤ꯫

ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯍꯛꯆꯥꯡꯒꯤ ꯀꯌꯥꯠꯁꯤꯡꯗ ꯑꯁꯣꯟꯕ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛ
ꯂꯩꯔꯤ꯫ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯃꯤꯠꯅ ꯃꯍꯧꯁꯥꯅ ꯂꯩꯖꯔꯝꯂꯕ ꯅꯨꯃꯤꯠ
ꯃꯉꯥꯜꯒꯤ ꯁꯔꯨꯛ ꯄꯨꯝꯅꯃꯛ ꯎꯕ ꯉꯝꯗꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯥꯟꯇꯤꯁ ꯁ꯭ꯔꯤꯝꯞ
ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯕ ꯖꯤꯕ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯤꯠꯇꯗꯤ, ꯑꯜꯇ꯭ꯔꯥꯚꯥꯏꯑꯣꯂꯦꯠ,
ꯚꯤꯖꯤꯕꯜ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯂꯥꯏꯠꯇꯇ ꯁꯦꯟꯁꯤꯇꯤꯚ
ꯑꯣꯏꯕ, ꯇꯣꯉꯥꯟ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯁꯦꯜ ꯃꯈꯜ 16 ꯌꯥꯎꯏ; ꯑꯗꯨꯅ ꯖꯤꯕꯁꯤꯡꯅ
ꯑꯜꯇ꯭ꯔꯥꯚꯥꯏꯑꯣꯂꯦꯠ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗꯄꯨ ꯎꯕ ꯉꯝꯃꯤ
ꯍꯥꯏꯅ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠ ꯑꯣꯐ ꯑꯦꯄ꯭ꯂꯥꯏꯗ ꯐꯤꯖꯤꯛꯁꯇ ꯐꯣꯇꯣꯅꯤꯛꯁ
ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯦꯃꯤꯀꯟꯗꯛꯇꯔ ꯅꯥꯅꯣꯐꯤꯖꯤꯛꯁꯀꯤ ꯔꯤꯁꯔꯁꯔ
ꯑꯣꯏꯔꯤꯕ Kaylee ꯊꯥꯀꯀꯦꯂ ꯅ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤ꯫ ꯏꯟꯗꯁꯇ꯭ꯔꯤ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯦꯒ꯭ꯔꯤꯀꯜꯆꯔ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗꯇ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇꯔꯝꯕꯨ ꯑꯣꯟꯕ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯌꯥꯝꯅꯃꯛ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯆꯤꯡꯁꯤꯟꯅꯤꯡꯉꯥꯏꯅꯤ, ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯑꯔꯨꯕ ꯐꯤꯚꯝ ꯑꯃꯗꯤ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯔꯤꯕ ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇ꯭ꯔꯣꯃꯤꯇꯔꯁꯤꯡꯁꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯥꯎꯏ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯃꯜ ꯌꯥꯝꯅ ꯇꯥꯡꯏ ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫

ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯑꯔꯨꯕ ꯐꯤꯚꯝꯁꯤꯗꯕꯨ ꯊꯥꯀꯀꯦꯂ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯀꯣꯂꯣꯕꯣꯔꯦꯇꯔꯁꯤꯡꯅ ꯑꯄꯤꯛꯄ ꯆꯤꯞ ꯑꯃꯗ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯕ ꯌꯥꯕ ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯃ ꯁꯦꯝꯒꯠꯇꯨꯅ ꯀꯣꯛꯍꯜꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯥꯟꯇꯤꯁ ꯁ꯭ꯔꯤꯝꯞꯀꯤ ꯃꯤꯠꯀ ꯃꯥꯟꯅꯕ ꯃꯑꯣꯡꯗ, ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯁꯤꯗ ꯇꯣꯉꯥꯟ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯁꯦꯟꯁꯔ
16 ꯌꯥꯎꯔꯝꯃꯤ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯁꯤ ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗꯇ
ꯁꯦꯟꯁꯤꯇꯤꯚ ꯑꯣꯏꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯊꯤꯖꯤꯟ ꯂꯨꯞ ꯑꯁꯤꯅ
ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯈꯔꯤꯕ ꯁꯤꯡꯅꯕ ꯑꯃꯗꯤ ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤꯡꯗꯨꯕꯨ
ꯌꯥꯔꯤꯕꯃꯈꯩꯁꯨ ꯄꯤꯛꯍꯜꯂꯒ ꯃꯃꯜꯁꯨ ꯍꯣꯡꯍꯟꯅꯕ
ꯍꯣꯠꯅꯈꯤꯕ ꯑꯗꯨꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤ꯫
ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠ ꯑꯣꯐ ꯑꯦꯄ꯭ꯂꯥꯏꯙ ꯐꯤꯖꯤꯛꯁ
ꯑꯃꯁꯨꯡ Eindhoven ꯊꯦꯅꯗꯔꯤꯀ
Casimir Institute ki Andrea
Fiore ꯅ ꯐꯣꯡꯗꯛꯄꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ
ꯇꯦꯛꯅꯣꯂꯣꯖꯤꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯆꯍꯤ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛꯁꯤ
ꯊꯤꯖꯤꯟꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯈꯤꯕꯅꯤ, ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯍꯧꯖꯤꯛꯇꯤ ꯁ꯭ꯄꯦꯇ꯭ꯔꯜ
ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤꯡꯕꯨ ꯆꯤꯞ ꯑꯃꯗ ꯄꯨꯟꯁꯤꯟꯅꯍꯟꯕꯒ
ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯗꯦꯇꯥꯁꯤꯡꯕꯨ ꯃꯄꯨꯡ ꯐꯥꯅ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯁꯨ ꯉꯝꯂꯦ
ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫ ꯃꯍꯧꯁꯥꯅ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯃꯅ ꯃꯉꯥꯜꯕꯨ ꯑꯣꯟꯕ
ꯃꯇꯝꯗ, ꯊꯣꯔꯛꯂꯤꯕ ꯁꯤꯒ꯭ꯅꯦꯜꯗꯨ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯗꯨꯅ
ꯃꯦꯇꯔꯤꯑꯜ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯑꯣꯞꯇꯤꯀꯜ ꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇꯔꯝ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯑꯣꯞꯇꯤꯀꯜ ꯐꯤꯡꯒꯔꯄ꯭ꯔꯤꯟꯠ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯔꯤꯀꯟꯁꯇ꯭ꯔꯛꯠ ꯇꯧꯏ꯫ ꯁꯦꯟꯁꯤꯡ ꯑꯜꯒꯣꯔꯤꯗꯝ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯗꯨꯅ ꯗꯦꯇꯥꯗꯨꯕꯨ ꯑꯦꯅꯥꯂꯥꯏꯖ ꯇꯧꯏ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯊꯤꯖꯤꯟ ꯂꯨꯞ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯊꯕꯛꯁꯤꯗꯗꯤ ꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇ꯭ꯔꯜ ꯔꯤꯀꯟꯁꯇ꯭ꯔꯛꯁꯟꯒꯤ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯗꯦ꯫ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯋꯥꯍꯩꯁꯤꯡꯗ ꯍꯥꯏꯔꯒ, ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤꯡꯅ ꯊꯥꯗꯣꯔꯛꯄ ꯁꯤꯒꯅꯦꯜꯁꯤꯡꯗꯨ ꯍꯛꯊꯦꯡꯅꯅ ꯑꯦꯅꯥꯂꯤꯁꯤꯁ ꯑꯜꯒꯣꯔꯤꯗꯝꯗ ꯊꯥꯈꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯅ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯕꯨ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯗ ꯍꯦꯟꯅ ꯂꯥꯏꯍꯜꯂꯤ ꯍꯥꯏꯅ Fiore ꯅ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫

ꯊꯤꯖꯤꯟ ꯂꯨꯞ ꯑꯁꯤꯅ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯇꯨꯅ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯁꯪꯒꯣꯝ ꯌꯥꯎꯅ ꯃꯦꯇꯔꯤꯑꯜ ꯀꯌꯥꯗ ꯌꯥꯏꯔ ꯀꯌꯥꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ
ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯁꯅꯜ ꯚꯦꯂ꯭ꯌꯨꯁꯤꯡ ꯑꯣꯜꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯁꯦꯟꯁꯔ
ꯑꯁꯤꯅ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯔꯤꯕ ꯁ꯭ꯄꯦꯇ꯭ꯔꯣꯃꯤꯇꯔꯁꯤꯡ
ꯑꯣꯜꯂꯛꯄ ꯁꯪꯒꯣꯝꯗ ꯐꯦꯠ ꯌꯥꯎꯕꯒꯤ ꯆꯥꯡꯗꯨꯒ ꯌꯥꯝꯅ ꯃꯥꯟꯅꯅ
ꯑꯣꯟꯕ ꯉꯝꯈꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤꯒꯤ ꯃꯇꯦꯡꯅꯁꯨ ꯇꯣꯉꯥꯟ
ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯄ꯭ꯂꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯤꯡꯕꯨ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯈꯥꯏꯗꯣꯛꯄꯁꯨ ꯉꯝꯈꯤ
ꯍꯥꯏꯅ 'ꯁ꯭ꯇꯥꯔꯠꯑꯞ ꯀꯝꯄꯦꯅꯤ ꯃꯜꯇꯤꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇ꯭ꯔꯥ' ꯗꯁꯨ
ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯔꯤꯕ Maurangelo Petruzzella ꯅ
ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤ꯫

ꯁꯪꯒꯣꯝꯒꯤ ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯁꯅꯜ ꯚꯦꯂ꯭ꯌꯨꯁꯤꯡꯅ ꯃꯁꯤꯒꯤ
ꯏꯀꯣꯅꯣꯃꯤꯛ ꯚꯦꯂ꯭ꯌꯨ ꯇꯥꯛꯏ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯁꯤꯅ
ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯚꯦꯂ꯭ꯌꯨꯁꯤꯡꯁꯤ ꯆꯞ ꯆꯥꯅ ꯑꯣꯟꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫
ꯃꯁꯤꯒꯤꯗꯁꯨ ꯃꯊꯛꯇ, ꯑꯁꯨꯝ ꯑꯣꯟꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛꯁꯤ ꯁꯟꯕꯤ ꯑꯃꯒꯤ ꯍꯛꯁꯦꯜꯕꯨ ꯆꯞ ꯆꯥꯅ ꯃꯣꯅꯤꯇꯔ ꯇꯧꯕꯗꯁꯨ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕ ꯌꯥꯒꯅꯤ꯫ ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯔꯒ ꯄ꯭ꯂꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯁꯛ ꯈꯪꯗꯣꯛꯂꯒ ꯑꯃꯣꯠ ꯑꯀꯥꯏ ꯑꯣꯏꯔꯒ ꯄ꯭ꯂꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯤꯡꯕꯨ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯇꯨꯝꯕ ꯉꯝꯕꯒꯤ ꯆꯥꯡꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯈꯥꯏꯗꯣꯛꯄ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯔꯤꯁꯥꯏꯀ꯭ꯂꯤꯡ ꯇꯧꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯈꯥꯏꯗꯣꯛꯄ ꯌꯥꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯒꯤꯁꯨ ꯃꯊꯛꯇ, ꯁꯦꯟꯁꯔ ꯑꯁꯤꯕꯨ ꯃꯤ ꯑꯃꯅ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯍꯛꯁꯦꯜꯒꯤ ꯃꯔꯝ ꯌꯦꯡꯁꯤꯟꯖꯕ, ꯄ꯭ꯔꯤꯁꯤꯖꯟ ꯑꯦꯒ꯭ꯔꯤꯀꯜꯆꯔ (ꯎꯍꯩ ꯑꯃꯅ ꯃꯨꯟꯕꯒꯤ ꯆꯥꯡ,, ꯃꯅꯥ-ꯃꯁꯤꯡ ꯑꯃꯅ ꯃꯄꯨꯡ ꯐꯥꯔꯛꯄꯒꯤ ꯆꯥꯡ ꯂꯦꯞꯊꯣꯛꯄꯅꯆꯤꯡꯕ), ꯄ꯭ꯔꯣꯁꯦꯁ ꯀꯟꯇ꯭ꯔꯣꯜ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯂꯦꯕ-ꯑꯣꯟ-ꯆꯤꯞ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡꯅꯆꯤꯡꯕꯒꯤ ꯂꯝꯁꯤꯡꯗ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯅꯕ ꯁꯦꯝꯒꯠꯄ ꯌꯥꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅꯁꯨ ꯊꯤꯖꯤꯟ-ꯂꯨꯞ ꯑꯁꯤꯅ ꯊꯥꯖꯕ ꯊꯝꯂꯤ꯫ ꯑꯍꯥꯟꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯅ ꯊꯤꯖꯤꯟ-ꯂꯨꯞ ꯑꯁꯤꯅ ꯀꯝꯄꯦꯅꯤꯁꯤꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯔꯤꯁꯔꯁ ꯏꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯠꯁꯤꯡꯅ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ 'SpectraPodTM' ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯀꯤꯠꯁꯤ ꯁꯦꯝꯒꯠꯄ ꯂꯣꯏꯔꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯁꯦꯝꯒꯠꯂꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗꯗꯤ, ꯁꯦꯟꯁꯔꯁꯤ ꯃꯤ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯀꯤ ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟꯁꯤꯡꯗ ꯍꯥꯞꯇꯨꯅ :
1) ꯃꯤ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯅ, ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯆꯥꯔꯤꯕ ꯆꯤꯟꯖꯥꯛꯇꯨꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯁꯟ ꯚꯦꯂ꯭ꯌꯨꯁꯤꯡ, ꯑꯗꯨꯒ
ꯆꯤꯟꯖꯥꯛ ꯑꯗꯨꯄꯨꯕ ꯍꯧꯔꯛꯂꯕ꯭ꯔꯥ ꯍꯥꯏꯕꯅꯆꯤꯡꯕ ꯌꯦꯡꯁꯤꯟꯖꯕ;
2) ꯃꯤ ꯑꯃꯅ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯍꯛꯁꯦꯜꯒꯤ ꯐꯤꯚꯝ ꯌꯦꯡꯊꯣꯛꯆꯕ; ꯑꯁꯤꯅꯆꯤꯡꯕ ꯊꯕꯛꯁꯤꯡꯗꯁꯨ
ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕ ꯌꯥꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫ ꯃꯇꯧ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯃꯤꯠꯅ ꯎꯕ ꯉꯝꯗꯕ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯂꯥꯏꯠꯀꯤ ꯁꯦꯟꯁꯔ
ꯑꯁꯤꯅ ꯃꯤꯠꯅ ꯎꯕ ꯉꯝꯗꯕ ꯄꯣꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯒꯨꯟꯁꯤꯡ ꯇꯥꯛꯄ ꯉꯝꯂꯛꯄ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤꯃꯛ ꯇꯥꯏꯕꯪꯄꯥꯟꯗ
ꯄꯤꯕ ꯑꯆꯧꯕ ꯈꯨꯗꯣꯜ ꯑꯃꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯂꯧꯕ ꯌꯥꯏ꯫=

ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟ ꯑꯃꯗ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯕ ꯌꯥꯕ, ꯎꯕ ꯉꯝꯗꯕꯕꯨ ꯎꯕ ꯉꯝꯍꯜꯂꯤꯕ ꯑꯅꯧꯕ ꯁꯦꯟꯁꯔ
ꯁꯥꯏꯟꯁꯀꯤ ꯈꯣꯡꯆꯠ
ꯀꯨꯟꯖꯣ ꯅꯥꯎꯔꯦꯝ
ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛ ꯒꯦꯝꯁꯀꯤ ꯊꯧꯔꯥꯡꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯚꯥꯕꯛꯅ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯍꯦꯟꯅ ꯌꯦꯡꯅꯤꯡꯕꯁꯤꯡꯒꯤ
ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯁꯨ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯁꯥꯟꯅ ꯑꯁꯤ ꯍꯣꯜ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯃꯔꯝꯅ
ꯚꯥꯕꯛ ꯃꯁꯤꯡ ꯌꯥꯝꯅ ꯌꯦꯡꯕ ꯃꯐꯝ ꯂꯩꯇꯕꯅꯤꯅ ꯃꯁꯥꯟꯅ ꯑꯁꯤꯕꯨ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯇꯦꯂꯤꯚꯤꯖꯟꯗ ꯃꯥꯂꯦꯝ ꯁꯤꯟꯕ ꯊꯨꯡꯅ ꯌꯦꯡꯅꯔꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯜ ꯍꯦꯝꯒ ꯅꯣꯡꯃꯇꯗ ꯄꯣꯛꯃꯤꯟꯅꯕ ꯐꯥꯏꯕꯣꯛ ꯄꯥꯎꯜ ꯃꯣꯔꯒꯥꯟꯒ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2000ꯗ ꯁꯤꯗꯅꯤꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛ ꯒꯦꯝꯁꯀꯤ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯁ ꯊꯧꯔꯝꯗ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯈꯤꯕꯗ ꯃꯣꯔꯒꯥꯟꯅ 'ꯐ꯭ꯂꯣꯔ' ꯀꯝꯄꯤꯇꯤꯁꯟꯗ ꯐꯥꯏꯅꯦꯜ ꯆꯪꯈꯤ ꯑꯗꯨꯒ ꯄꯥꯎꯜ ꯍꯦꯝꯅ 'ꯑꯣꯜ ꯔꯥꯎꯟꯗ' ꯗ 14ꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟꯗ ꯂꯩꯈꯤ꯫ ꯃꯊꯪꯒꯤ ꯆꯍꯤ 2001ꯗ ꯋꯥꯔꯜꯗ ꯆꯦꯝꯄꯤꯌꯟꯁꯤꯞꯇ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯕꯗ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯃꯥꯏ ꯑꯗꯨ ꯕꯥꯔ (Bar) ꯗ ꯌꯩꯁꯤꯟꯗꯨꯅ ꯃꯍꯥꯛ ꯌꯥꯝꯅ ꯊꯤꯅ ꯁꯣꯛꯈꯤ꯫ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2003 ꯌꯣꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗꯗꯤ ꯄꯥꯎꯜꯅ ꯋꯥꯔꯜꯗ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯁ ꯆꯦꯝꯄꯤꯌꯟꯁꯤꯞꯇ ꯑꯣꯜ ꯔꯥꯎꯟꯗ ꯆꯦꯝꯄꯤꯌꯟꯁꯤꯞ ꯇꯥꯗꯨꯅ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯈꯤ꯫ ꯃꯔꯝ ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯊꯪꯒꯤ ꯆꯍꯤꯗ ꯑꯦꯊꯦꯟꯁ ꯁꯍꯔꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛ ꯒꯦꯝꯁꯇ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯊꯧꯔꯝ ꯑꯁꯤ- ꯗꯤ ꯃꯥꯏ ꯄꯥꯛꯀꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯌꯥꯝꯅ ꯊꯥꯖꯅ ꯆꯠꯈꯤ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯂꯝꯕꯥꯗꯤ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2003ꯒꯤ ꯋꯥꯔꯜꯗ ꯆꯦꯝꯄꯤ- ꯌꯟꯁꯤꯞꯇ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯇꯥꯈꯤꯕ ꯆꯥꯏꯅꯥꯒꯤ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯠ ꯌꯥꯡ ꯋꯩ (Yang Wei) ꯑꯣꯏꯈꯤ꯫ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛꯀꯤ ꯑꯊꯣꯏ ꯑꯍꯦꯟ ꯇꯥꯟꯅꯕ ꯑꯗꯨꯗ ꯄꯥꯎꯜ ꯍꯦꯝꯅ ꯀ꯭ꯋꯥꯂꯤꯐꯥꯌꯤꯡ ꯔꯥꯎꯟꯗꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯋꯥꯡꯅ ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯊꯪꯗ ꯌꯥꯡ ꯇꯤ-ꯌꯪ ꯀꯧꯕ ꯀꯣꯔꯤꯌꯥ ꯃꯆꯥ ꯑꯃꯅ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕꯗ ꯂꯩꯈꯤ꯫ ꯀ꯭ꯋꯥꯂꯤꯐꯥꯌꯤꯡ ꯄꯣꯏꯟꯠꯀꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯐꯥꯏꯅꯦꯜ ꯑꯗꯨꯗ ꯑꯦꯊꯂꯤꯠ ꯇꯔꯨꯛ/ꯇꯔꯨꯛ ꯌꯥꯎꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞ ꯃꯔꯤ ꯈꯥꯏꯗꯣꯛꯈꯤ꯫
ꯒ꯭ꯔꯨꯞ ꯃꯔꯤ ꯑꯗꯨ ꯇꯣꯉꯥꯟ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯁꯥꯟꯅꯐꯝ ꯃꯔꯤꯗ ꯍꯥꯏꯕꯗꯤ (1) ꯐ꯭ꯂꯣꯔ ꯑꯦꯛꯁꯔꯁꯥꯏꯖ (2) ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔ (3) ꯍꯥꯏ ꯖꯝꯞ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯔꯣꯃꯥꯟ ꯔꯤꯡꯗ ꯑꯊꯣꯏ ꯑꯍꯦꯟ ꯇꯥꯟꯅꯍꯟꯕꯗ ꯑꯃꯦꯔꯤꯀꯥꯒꯤ ꯄꯥꯎꯜ ꯍꯦꯝꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯀ ꯃꯊꯪꯗ ꯆꯥꯏꯅꯥꯒꯤ ꯌꯥꯡ ꯇꯤ-ꯌꯣꯡꯅ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕꯗ ꯂꯩꯈꯤ꯫ ꯀ꯭ꯋꯥꯂꯤꯐꯥꯌꯤꯡꯒꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯌꯦꯡꯂꯒ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯇꯔꯨꯛ ꯇꯔꯨꯛꯅ ꯁꯥꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞ ꯃꯔꯤ ꯈꯥꯏꯗꯣꯛꯂꯒ ꯐꯥꯏꯅꯦꯜꯗ ꯂꯝꯕꯥ ꯇꯧꯅꯍꯜꯂꯤ꯫ ꯒ꯭ꯔꯨꯞ ꯃꯔꯤ ꯑꯗꯨꯗ ꯇꯣꯉꯥꯟ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯃꯐꯝꯗ ꯍꯥꯏꯕꯗꯤ ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯒ꯭ꯔꯨ- Pn ꯐ꯭ꯂꯣꯔ ꯑꯦꯛꯁꯔꯁꯥꯏꯖ, ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞꯅ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔ, ꯑꯍꯨꯝꯁꯨꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞꯅ ꯍꯥꯏ ꯕꯥꯔ ꯑꯃ-ꯁꯨꯡ ꯃꯔꯤꯁꯨꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞꯅ ꯔꯣꯃꯥꯟ ꯔꯤꯡꯗ ꯑꯊꯣꯏ ꯑꯍꯦꯟ ꯇꯥꯟꯅꯕ ꯍꯦꯛ ꯂꯣꯏꯕꯒ ꯈꯨꯗꯝ ꯑꯣꯏꯅ ꯐ꯭ꯂꯣꯔ ꯑꯦꯛꯁꯔꯁꯥꯏꯖ ꯇꯧꯈꯤꯕ ꯒ꯭ꯔꯨꯞ ꯑꯗꯨꯅ ꯔꯣꯃꯥꯟ ꯔꯤꯡꯗ, ꯔꯣꯃꯥꯟ ꯔꯤꯡ ꯇꯧꯔꯝꯕ ꯑꯗꯨꯅ ꯍꯥꯏ ꯕꯥꯔꯗ ꯑꯃꯨꯛ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯔꯨꯕꯅꯆꯤꯡꯕ ꯃꯊꯪ ꯃꯅꯥꯎ ꯅꯥꯏꯅ ꯊꯧꯔꯝ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄꯅꯤ꯫
ꯑꯍꯥꯟꯕꯗ ꯍꯦꯝꯅ ꯐ꯭ꯂꯣꯔ ꯑꯦꯛꯁꯔꯁꯥꯏꯖꯒꯤ ꯊꯧꯔꯝꯗ ꯌꯥꯝꯅ ꯍꯩꯅꯕ ꯃꯔꯝꯅ ꯁ꯭ꯀꯣꯔ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯋꯥꯡꯅ ꯐꯪꯈꯤ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯌꯥꯡ ꯋꯤꯅ ꯇꯥꯟꯈꯠꯂꯛꯇꯨꯅ ꯍꯦꯝꯒꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯑꯗꯨ ꯌꯧꯒꯗꯕ .038 ꯈꯛꯇꯃꯛ ꯉꯥ- ꯏꯈꯤ꯫ ꯃꯔꯤꯔꯛꯁꯨꯕ ꯊꯧꯔꯝ ꯚꯣꯜꯠꯇ ꯍꯦꯝꯅ Kasamatsu -1½ Twist ꯍꯥꯏꯕ ꯑꯥꯏꯇꯦꯝ ꯑꯗꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕꯗ, ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯊꯛꯇꯒꯤ ꯍꯦꯛ ꯇꯔꯥꯛꯄꯗ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅ ꯂꯦꯞꯄ ꯉꯝꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯆꯣꯡꯈꯠꯂꯒ ꯇꯥꯔꯛꯅꯕ ꯊꯝꯂꯤꯕ ꯃꯦꯠ ꯑꯗꯨꯗ ꯇꯥꯕ ꯉꯝꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯃꯄꯥꯜ ꯅꯛꯅ ꯇꯥꯈꯤꯕꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.137 ꯐꯪꯈꯤꯕꯗꯨꯅ 12ꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟꯗ ꯂꯩꯁꯤ꯫ ꯍꯦꯝꯒꯤ ꯀꯣꯆ ꯃꯥꯏꯜꯁ ꯑꯚꯦꯔꯤꯗꯤ ꯑꯐꯕ ꯋꯥꯈꯜꯗ ꯂꯩ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯦꯝꯗ ꯑꯁꯨꯝ ꯍꯥꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ‘ꯅꯪꯅ ꯑꯔꯣꯏꯕꯒꯤ ꯑꯦꯞꯄꯔꯦꯇꯁꯀꯤ ꯊꯧꯔꯝ ꯑꯅꯤ ꯑꯁꯤꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.8/9.8 ꯐꯪꯕ ꯉꯝꯂꯕꯗꯤ ꯅꯍꯥꯛꯅ ꯕ꯭ꯔꯣꯟꯖ ꯃꯦꯗꯜ ꯑꯃ ꯐꯪꯒꯅꯤ꯫ ꯇꯥꯜꯂꯛ ꯑꯗꯨꯗ ꯆꯥꯏꯅꯥꯒꯤ ꯌꯥꯡ ꯋꯤꯌꯅ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔꯒꯤ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡ ꯄꯤꯈꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯀꯣꯛꯇ ꯂꯩꯈꯤ꯫ ꯃꯉꯥꯁꯨꯕ ꯔꯥꯎꯟꯗꯗ ꯍꯦꯝꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤꯗ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯐꯕ ꯃꯇꯤꯛ ꯃꯒꯨꯟ ꯑꯗꯨ ꯎꯠꯇꯨꯅ 9.837 ꯐꯪꯗꯨꯅ ꯃꯔꯤꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟꯗ ꯍꯥꯏꯒꯠꯂꯛꯈꯤ꯫ ꯃꯇꯝ ꯑꯁꯤꯃꯛꯇꯗ ꯆꯥꯏꯅꯥꯒꯤ ꯌꯥꯡ ꯋꯤꯊ (ꯌꯥꯡ ꯋꯤꯌꯏ) ꯅ ꯍꯥꯏ ꯕꯥꯔ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯕ ꯊꯧꯔꯝ
ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯈꯨꯠ ꯑꯗꯨ ꯅꯥꯟꯊꯣꯔꯛꯄꯗꯒꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ 8.987ꯇ ꯍꯟꯊꯈꯤꯗꯨꯅ ꯃꯔꯤꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟꯗ ꯂꯩꯈꯤ꯫

ꯑꯃꯔꯣꯝꯗ ꯔꯣꯃꯥꯅꯤꯌꯥꯒꯤ ꯑꯥꯏꯑꯣꯟ ꯁꯨꯁꯤꯌꯨꯅ ꯚꯣꯜꯠꯀꯤ ꯊꯧꯔꯝꯗ Kasamatsu -1½ Twist ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯕ ꯑꯥꯏꯇꯦꯝ ꯑꯗꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯕꯗꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.737 ꯐꯪꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯕꯗ ꯍꯦꯟꯗꯁ꯭ꯇꯦꯟꯗ ꯇꯧꯕꯗ ꯕꯦꯂꯦꯟꯁ ꯃꯥꯡꯈꯤꯗꯨꯅ, ꯃꯁꯥ ꯑꯗꯨ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅ ꯀꯟꯇ꯭ꯔꯣꯜ ꯇꯧꯕ ꯉꯝꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛ-ꯀꯤ ꯁ꯭ꯀꯣꯔ ꯑꯗꯨ 9.312 ꯑꯣꯏꯈꯤ ꯑꯗꯨꯒ ꯁꯅꯥꯒꯤ ꯃꯦꯗꯜ ꯐꯪꯕꯒꯤ ꯑꯥꯁꯥ ꯑꯗꯨ ꯃꯥꯡꯈꯤ꯫ ꯌꯥꯡ ꯇꯤ ꯊꯥꯡꯁꯨ ꯃꯦꯗꯜ ꯐꯪꯕꯒꯤ ꯑꯥꯁꯥ ꯂꯩꯈꯤ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯔꯤꯡꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.725 Kasamatsu ½ ꯚꯣꯜꯠꯇ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.700 ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯈꯪꯂꯝꯗꯕ ꯈꯥ-ꯀꯣꯔꯤꯌꯥꯒꯤ ꯆꯍꯤ 19 ꯁꯨꯔꯕ ꯀꯤꯝ ꯗꯤ-ꯏꯎꯟ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯌꯥꯡ-ꯇꯤ-ꯌꯪ ꯅꯨꯄꯥꯃꯆꯥ ꯑꯅꯤ ꯑꯁꯤꯅ ꯃꯀꯣꯛ ꯃꯊꯪꯗ ꯂꯩꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯀꯝꯄꯤꯇꯤꯁꯟ ꯑꯁꯤ ꯂꯣꯏꯒꯗꯕ ꯔꯥꯎꯟꯗ ꯑꯃ ꯋꯥꯠꯂꯝꯈꯤ꯫

ꯌꯥꯡ-ꯇꯤ-ꯌꯪꯒꯤ ꯃꯉꯥꯁꯨꯕ ꯔꯥꯎꯟꯗꯒꯤ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯕꯥꯔꯒꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯁ꯭ꯀꯣꯔꯤꯡꯗ ꯑꯆꯧꯕ ꯏꯔꯥꯡ ꯑꯃ ꯊꯣꯛꯀꯅꯤ, ꯑꯆꯧꯕ ꯁ꯭ꯀꯦꯟꯗꯜ ꯑꯃ ꯊꯣꯛꯂꯕ ꯌꯥꯏ ꯍꯥꯏꯕ ꯃꯤꯌꯥꯝ ꯃꯔꯛꯇ ꯈꯪꯅꯔꯛꯄ ꯌꯥꯎꯔꯝꯈꯤ꯫ Kim Dai-Eun ꯅ ‘ꯐ꯭ꯂꯣꯔ’ ꯒꯤ ꯊꯧꯔꯝꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.650 ꯐꯪꯈꯤꯕꯗ ꯚꯥꯕꯛ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛ ꯍꯔꯥꯎꯈꯤ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯀꯣꯔꯤꯌꯥꯒꯤ ꯌꯥꯡ-ꯇꯤ-ꯌꯨꯡ ꯀꯧꯕ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯂꯥꯛꯃꯤꯟꯅꯕ ꯑꯗꯨꯅ ꯀꯤꯝꯗꯒꯤ ꯑꯄꯨꯟꯕ ꯄꯣꯏꯟꯠꯗ ꯍꯦꯟꯒꯦ ꯍꯥꯏꯔꯕꯗꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ 9.512 ꯐꯪꯕ ꯇꯥꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯔꯝ ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯈꯇꯥꯂꯗꯦꯔ-Tkatchev ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯕ ꯑꯔꯨꯕ ꯊꯧꯔꯝ ꯑꯗꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄꯗ ꯃꯍꯥꯛ ꯑꯁꯣꯏꯕ ꯈꯔ ꯌꯥꯎꯈꯤ꯫ ꯃꯔꯝ ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯁ꯭ꯀꯣꯔ ꯑꯗꯨ 9.475ꯗ ꯍꯟꯊꯗꯨꯅ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯇꯥꯈꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯑꯔꯣꯏꯕ ꯊꯧꯔꯝ ꯑꯗꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏꯗꯤ ꯑꯃꯦꯔꯤꯀꯥꯒꯤ ꯄꯥꯎꯜ ꯍꯦꯝꯅꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯝꯕ ꯋꯥꯈꯜꯗ ꯑꯀꯤꯕ ꯂꯩꯇꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯩꯖꯕ ꯍꯤꯔꯝꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗ ꯃꯍꯥꯛ ꯑꯍꯨꯝꯁꯨꯕ ꯇꯥꯗꯨꯅ ꯕ꯭ꯔꯣꯟꯖ ꯃꯦꯗꯜ ꯑꯃ ꯐꯪꯂꯕ ꯌꯥꯏ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯟꯗꯨꯅ ꯂꯩꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯇꯧꯏꯒꯨꯝꯕꯁꯨ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯁ꯭ꯀꯣꯔ ꯑꯗꯨ 9.837ꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯂꯥꯎꯊꯣꯔꯛꯄꯗ ꯃꯍꯥꯛ ꯒꯣꯜꯗ ꯃꯦꯗꯜ ꯐꯪꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕ ꯊꯥꯖꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯄꯨꯟꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 57.823 ꯐꯪꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯇꯥꯈꯤꯕ ꯀꯣꯔꯤꯌꯥ ꯃꯆꯥ ꯀꯤꯝ ꯗꯤꯌ-ꯎꯟꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 57.811 ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯑꯍꯨꯝꯁꯨꯕ ꯇꯥꯈꯤꯕ ꯀꯣꯔꯤꯌꯥ ꯃꯆꯥ ꯌꯥꯡ-ꯇꯤ-ꯌꯪꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 57.774 ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯂꯥꯟꯖꯥꯎꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯔꯁꯤꯌꯥ ꯃꯆꯥꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯇꯁ ꯃꯥꯡꯖꯤꯜ ꯌꯥꯝꯅ ꯊꯥꯕ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏꯁꯤꯡ ꯑꯣꯏꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯀꯨꯝꯖꯥ 1956ꯇ ꯕꯦꯜꯕꯣꯔꯟꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛ ꯒꯦꯝꯁꯇ ꯁꯣꯚꯤꯌꯦꯠ ꯂꯩꯕꯥꯛꯀꯤ ꯆꯍꯤ 35 ꯁꯨꯔꯕ ꯚꯤꯛꯇꯔ ꯆꯨꯀꯥꯔꯤꯅ ꯖꯄꯥꯟꯒꯤ ꯇꯀꯥꯁꯤ ꯑꯣꯅꯣꯗꯒꯤ ꯄꯣꯏꯟꯠ 0.05 ꯈꯛꯇꯃꯛ ꯍꯦꯟꯗꯨꯅ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯇ ꯑꯣꯜ ꯔꯥꯎꯟꯗ ꯆꯦꯝꯄꯤꯌꯟ ꯑꯃꯨꯛꯁꯨ ꯑꯅꯤꯔꯛꯁꯨꯕ ꯑꯣꯏꯅ ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯃꯀꯣꯛ, ꯐ꯭ꯂꯣꯔ ꯑꯦꯛꯁꯔꯁꯥꯏꯖꯗ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ, ꯄꯣꯃꯦꯜ ꯍꯣꯔꯁꯇ ꯑꯍꯨꯝꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟ ꯇꯥꯈꯤꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯇꯥꯛꯁꯤ ꯑꯣꯅꯣꯅ ꯍꯣꯔꯥꯏꯖꯣꯟꯇꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯑꯍꯥꯟꯕ, ꯄꯣꯃꯦꯜꯗ ꯑꯅꯤꯁꯨꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯑꯍꯨꯝꯁꯨꯕ ꯇꯥꯈꯤ꯫ ꯃꯈꯣꯏ ꯑꯅꯤꯅ ꯃꯦꯗꯜ ꯂꯧꯕꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠꯁꯤꯡ ꯇꯤꯟꯁꯤꯜꯂꯒ ꯑꯣꯜ ꯔꯥꯎꯟꯗ ꯏꯟꯗꯤꯚꯤꯖꯨꯑꯦꯜ ꯆꯦꯝꯄꯤꯌꯟ ꯈꯟꯕꯗ ꯚꯤꯛꯇꯔ-ꯆꯨꯀꯥꯔꯤꯟꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 114.5 ꯐꯪꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯇꯀꯥꯁꯤ-ꯑꯣꯅꯣꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ 114.20 ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇ ꯑꯃꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯤꯕ ꯄꯔꯐꯣꯔꯃꯦꯟꯁ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯄꯣꯏꯟꯠ ꯐꯪꯏ꯫ ꯆꯨꯀꯥꯔꯤꯟꯅ ꯄꯦꯔꯦꯂꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯃꯀꯣꯛ ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ 19.2 ꯐꯪꯈꯤ꯫ ꯇꯧꯏꯒꯨꯝꯕꯁꯨꯡ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯣꯔꯥꯏꯖꯣꯟꯇꯦꯜ ꯕꯥꯔꯗ ꯄꯣꯏꯟꯠ 19.25 ꯐꯪꯗꯨꯅ ꯃꯔꯤꯁꯨꯕ ꯄꯣꯖꯤꯁꯟ ꯇꯥꯈꯤ꯫ ꯑꯣꯖꯥ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯁꯤꯟꯐꯝ
ꯆꯪꯗꯨꯅ ꯃꯍꯩ ꯃꯁꯤꯟ ꯇꯝꯕꯤꯔꯤꯕ ꯚꯤꯛꯇꯔ-ꯆꯨꯀꯥꯔꯤꯟ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛ ꯑꯁꯤꯗ ꯁꯅꯥꯒꯤ ꯃꯦꯗꯜ ꯑꯍꯨꯝ, ꯅꯨꯄꯥꯒꯤ
1, ꯁꯦꯟꯖꯦꯡꯒꯤ 1 ꯑꯁꯤꯗ ꯍꯧꯈꯤꯕ ꯀꯨꯝꯖꯥ 1952, ꯍꯦꯜꯁꯤꯟꯁꯤ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛꯇ ꯐꯪꯈꯤꯕ ꯁꯅꯥꯒꯤ 4, ꯂꯨꯄꯥꯒꯤ
2ꯒ ꯄꯨꯟꯁꯤꯜꯂꯒ ꯁꯅꯥꯒꯤ ꯃꯦꯗꯜ 7, ꯂꯨꯄꯥꯒꯤ 3, ꯁꯦꯟꯖꯦꯡꯒꯤ 1 ꯐꯪꯗꯨꯅ ꯄꯨꯟꯅ ꯑꯣꯂꯤꯝꯄꯤꯛꯀꯤ ꯃꯦꯗꯜ
11ꯒꯤ ꯃꯄꯨ ꯑꯣꯏꯈꯤ꯫=

– ꯂꯩꯁꯥꯡꯊꯦꯝ ꯑꯖꯤꯠ –

ꯑꯃꯦꯔꯤꯀꯥꯟꯁꯤꯡꯅ ꯖꯤꯝꯅꯥꯁꯇꯤꯛꯁꯇ ꯈꯨꯃꯥꯡ ꯆꯥꯎꯁꯤꯜꯂꯛꯄ
ꯅꯤꯌꯔ-ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥꯔꯦꯗ ꯁꯦꯟꯁꯔꯒꯤ ꯀ꯭ꯔꯣꯁ-ꯁꯦꯛꯁꯟ
ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ - 34
ꯃꯊꯛꯇ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯖꯅ꯭ꯌꯨꯋꯥꯔꯤ 30, ꯅꯣꯡꯃꯥꯏꯖꯤꯡ ꯅꯨꯃꯤꯠꯀꯤ
ꯑꯌꯨꯛ ꯄꯨꯡ 11 ꯐꯥꯎꯕꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯣꯐꯤꯁꯇ ꯅꯠꯇ꯭ꯔ ꯏ-ꯃꯦꯜ
hueiyenliteraryquiz@gmail.com sid meL AoIn HabirKp yagni>
ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ/ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯃꯤꯡ, ꯂꯩꯐꯝ, ꯃꯍꯩꯒꯤ ꯊꯥꯛ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯟꯇꯦꯛꯠ
ꯅꯝꯕꯔ ꯃꯌꯦꯛ ꯁꯦꯡꯅ ꯏꯕꯤꯔꯛꯎ꯫ ꯋꯥꯍꯪ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯀꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯆꯨꯝꯅ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯃꯁꯤꯡ
ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯨꯝꯅ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗꯒꯤ ꯗ꯭ꯔꯣ ꯑꯣꯠꯆꯔꯒ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯐꯕ ꯃꯤꯁꯛ
ꯑꯃ ꯈꯟꯖꯒꯅꯤ꯫ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯈꯜꯂꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯅꯥ ꯄꯤꯖꯒꯅꯤ꯫

1| “ꯗꯦꯕꯝ” ꯍꯥꯏꯕ ꯑꯉꯥꯡꯒꯤ ꯅꯣꯚꯦꯜ ꯑꯁꯤ ꯑꯣꯔꯤꯖꯤꯅꯦꯜ ꯀꯔꯤ ꯂꯣꯜꯗ
ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕꯗꯒꯤ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯤꯗ ꯀꯅꯥꯅ ꯍꯟꯗꯣꯛꯄꯅꯣ?
2| “ꯁꯣꯛꯂꯕ ꯊꯝꯃꯣꯏꯒꯤ ꯈꯣꯜꯂꯥꯎ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕꯅꯣ
ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ?
3| “ꯅꯨꯡꯁꯤ ꯋꯥꯔꯤ” ꯍꯥꯏꯕ ꯅꯣꯚꯦꯜ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕꯅꯣ?
4| “ꯆꯣꯂꯣꯝ ꯄꯔꯦꯡ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯏꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ?

5| “ꯇꯥꯏꯕꯪ ꯅꯃꯨ ꯄꯣꯡꯑꯣꯏꯕꯁꯤꯡꯅ ꯀꯣꯔꯧ ꯅꯣꯡꯖꯥ ꯈꯨꯗꯤꯡꯕꯨ, ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯋꯥꯔꯩꯆꯜ
ꯄꯥꯏꯃꯥ ꯍꯛꯁꯣꯜ ꯂꯥꯡꯅ ꯑꯋꯥ ꯋꯥꯈꯜꯂꯕ ꯄꯥꯃꯦꯜ ꯎꯐꯥꯜ ꯑꯀꯥꯏꯕꯗ ꯐꯝꯅ
ꯇꯔꯥ ꯈꯨꯠꯄꯨꯟ ꯍꯨꯛꯂꯕ꯫ ꯅꯨꯃꯤꯗꯥꯡ ꯏꯅꯨꯡ ꯌꯥꯆꯪꯕꯗ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯅꯥꯎꯁꯨꯝꯂꯕ꯫
ꯃꯣꯝ ꯅꯨꯖꯥ ꯃꯊꯣꯛ ꯀꯥꯔꯛꯄꯤꯕꯨ ꯄꯥꯟꯒꯟ ꯈꯨꯠꯉꯝꯊꯤꯅ, ꯍꯩꯔꯥꯡ ꯁꯪꯅ ꯆꯥꯔꯕ꯫
ꯅꯃꯨ ꯃꯤꯔꯝꯆꯠ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕꯁꯤꯡꯗꯤ꯫ ꯁꯤꯉꯦꯜ ꯅꯥꯋꯣꯏꯗꯣꯡꯅ; ꯄꯃꯦꯟ
ꯎꯃꯪ ꯉꯥꯟꯅ ꯁꯥꯠꯂꯤꯗꯤ ꯍꯥꯏꯕꯕꯨ; ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯂꯩꯃꯟ ꯌꯥꯎꯗꯕꯅ, ꯁꯤꯡꯂꯦꯜ ꯃꯥꯕꯨ
ꯂꯩꯊꯥꯅꯗꯕ ꯑꯗꯨꯒꯨꯝꯕꯅꯦ꯫”
ꯋꯥꯔꯦꯡ ꯃꯇꯦꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯔꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯇꯒꯤ ꯂꯧꯊꯣꯔꯛꯄꯅꯣ?