

ନାରୀଙ୍କ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍

ଏମ୍ପେଣ୍ଡିକ୍, ଅମ୍ବାରମ୍ ୫୦, ଫୋନ୍, ନାମ୍-
ଶକ୍ତି ଲୋକ ସର୍ବୀ, ଫୋନ୍ ଲୋକ ସର୍ବୀ

ଶ୍ରୀନାଥାର୍ପି ପ୍ରେସ୍ ଲିମଟେଡ୍

ନଟ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ରାଳୟ

ନୂନରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ଟୋଡିମାନ୍ ପ୍ରକାର - ୩

- | | |
|----|--|
| ୧। | ମୁଦ୍ରାବିଧାନ କୌଣସି ପ୍ରକଟ ମେଲିଗୋରୀ ଟେଲିଫିର୍ ଯାହାର ଫେର ମେଲିଗୋରୀ ଯାହାରେ କୁଳାରୀ କୁଳାରୀ ଏମ୍ବେଚ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ କୁଳାରୀ କୁଳାରୀ ? |
| ୨। | “ଶ୍ଵରୀ” ନେଇ ଟେଲିଫିର୍ ଯାର୍ ଯାଇ ଆଏଇ ଯାହାର୍ ଯାହାର ମହାରାଜ ଟେଲିଫିର୍ ? |
| ୩। | ଅଛୁ ଟେଲିଫିର୍ ନାଟ “ଶ୍ଵରୀର ରତ୍ନ” ନେଇ ଟେଲିଫିର୍ରୀ ଆଏଇ କିମର କିମର ନେଇ ଫେରିବି ନାହାଯାଇଥା ? |
| ୪। | “ଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵରୀ ନର୍ଦ୍ଦୟ ନର୍ଦ୍ଦୟ କରିବାକାଳିତ୍ତିରେ ନାହା ଫେରିବି ରାଜ୍ୟର ମହାରାଜ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ କାହାରେକାହାରେ ?” ତେଣୁ କହାରୀ ପାରୀ ଆଏଇ ନାଟ ଟେଲିଫିର୍ରୀ ଫେରିବି କିମର କିମର ? |
| ୫। | “ଟେଲିଫିର୍ କେବେ ଟେଲିଫିର୍ କେବେ ?” ନେଇ ଟେଲିଫିର୍ରୀ ଯାକଟରୀ ଆଏଇ ଯାହାର୍ ଟେଲିଫିର୍ରୀ କିମର କିମର ମହାରାଜ ଟେଲିଫିର୍ରୀ ? |

ନେମ୍ବାର ଗାଁରୀର ଶେର୍ପିଲ୍ ଯାତ୍ରୀରୀ ଗୋକୁଳମୁଖ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୈବା ଏହାର ରଚନା
ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିଲା ଅଛି ଯାତ୍ରା ମାତ୍ର ୬୫ ଦିନରେ ଶେର୍ପିଲ୍ ଯାତ୍ରୀରୀ ଗୋକୁଳମୁଖ
ନାମରେ hueyienliteraryquiz@gmail.com କୌଣସି ଦେଖିବା
ପାଇବାଯାଏ ଶେର୍ପିଲ୍ ॥ ଗୋକୁଳମୁଖ ଗାଁରୀର ପାଇବାଯାଏ ଶେର୍ପିଲ୍ ଦେଖିବା
କାହାରୀ ପାଇବା ପାଇବାଯାଏ ଶେର୍ପିଲ୍ ॥ ଶେର୍ପିଲ୍ ଯାତ୍ରୀରୀ ଗୋକୁଳମୁଖ ଦ୍ୱାରା
ରଚିତ ହେଉଥିଲା ଅଛି ଯାତ୍ରା ମାତ୍ର ୬୫ ଦିନରେ ଶେର୍ପିଲ୍ ଯାତ୍ରୀରୀ ଗୋକୁଳମୁଖ
ନାମରେ ହେଲାଯାଏ ଶେର୍ପିଲ୍ ଦେଖିବା କୌଣସି ଦେଖିବା ॥ ଶେର୍ପିଲ୍ ଯାତ୍ରୀରୀ ଗୋକୁଳମୁଖ
ନାମରେ ହେଲାଯାଏ ଶେର୍ପିଲ୍ ଦେଖିବା ॥

ଟ୍ୟୁର୍ମିଳୀଯାର୍ଥ ପ୍ଲେଟ୍ଫର୍ମ

ਟੋਈ-ਗੋਧੁਮਾਵੀ ਸੇਵੇ ਗਲੋਬ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାର୍ଗମର୍ଗ :

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ପ୍ରେସ୍ ଲେନ୍ ଟ୍ରେଡିଂ

Q. କର୍ମାନ୍ତିର ଟେଟ ପେରିବ କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି ॥ କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି ॥ କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି କର୍ମାନ୍ତି ॥

-୪୫୮, ଲେଖକ

ଓ ষেন্টুর নৰতাৰ পেটলীনী দম কোষণ, পেন্টেচৰাৰ। সুধাৰ নৰতাৰ সুধাৰ
পেটলীনী দম পুজোৰীয়াৰ ষেন্টুরীনীৰ দেশসভাৰ হৈ। মেন্টুৰ কুলীৰ পুৰুৰুৰ হৈৰোৱা
হৈকৈছ সুজোৰ নৰতাৰ তেঁচৰুৰীয়া হৈকৈছ কোলোৱার, পুৰুৰুৰ ১০-৬০০ৰ লৈ কুলীৰ
পেটলীনী কুলীৰ হৈকৈছ পুৰুৰুৰ সুজোৰ আলোৱার পেটলীনী কোলোৱার।
কোলোৱার পুজোৰীয়াৰ কুলীৰ কুলীৰ সুধাৰ পেন্টেচৰাৰ। পেটলীনী পেটলীনী হৈকৈছ
নৰতাৰ কোলোৱার; পেটলীনী পেন্টেচৰাৰ কোলোৱার, দৰিদ্ৰ পৰামৰ্শ কুলীৰ পেটলীনী
সুধাৰ কোলোৱার জৰি (পোৱাগুৰু পুৰুৰুৰ সুধাৰ) কোলোৱার পেন্টেচৰাৰ দেশসভাৰ হৈকৈছ।

ନାରୀଯ କୁଟୀଯ ପ୍ଲଟ ଅକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକାଶମାରୀ ଏହାପିଣାଟ ପ୍ଲଟ ନାହିଁ ଥିଲେ ॥
ମାତ୍ରାକୁଠା ଗୁଡ଼ିକାଳୀ (ଚାରିକା) ଲୋରୀରେଇଲୁହ ପ୍ଲଟ ପକ୍ଷ ମାତ୍ରାକୁ ଏହାପିଣାଟ
କାହାରୀ ॥ କୁଟୀମାରୀ ପ୍ଲଟ ପେଇ ଅକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିବା ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟାରୀ ॥ ଅଭିନାନ୍ଦିତ
ନାରୀଯ ହୋଇଏ ॥ ଛାଇ କେବଳ ନାହିଁ ॥ ପ୍ଲଟ ପେଇବା ଦ୍ୱାସୀ ॥ କୁଟୀମାରୀ ପେଇବା
କେବଳ କୁଟୀ ନାହିଁ ॥ ଅକ୍ଷେତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଟୀମାରୀ ହୋଇବା କେବଳ କେବଳ ॥

Q. କାଳେର ଏହିପରି ଦ୍ୱୟାକାଣ୍ଠ ନାହିଁରେ ମୋହରିରେଣ୍ଟିଯିବୁ କାହିଁ କଥା ନାହିଁ ॥
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ॥

☞ Wellpotash ହାର୍ଡିଟିକ୍ସମ ୫୦ ନାଲୀୟ ଟର୍ଭିଗ୍ରେ ୧୯ ଏକାରୀଯାଙ୍କ ଦେଶରାଜ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସମନୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ହେଉଥିଲା ପ୍ରାଚୀଯାଙ୍କରେ । ଉଚ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶରାଜ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସମନୀୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଚୀଯାଙ୍କରେ ଦେଶରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଚୀଯାଙ୍କରେ ।

Q. Trellis net କେରାଯିବଳ୍ଲ ନେତ୍ରପାଦମୟ ଫୁଲରେ ଛାର୍ଟ ହେବ ॥ ଏଇ ନେତ୍ର, ଫୁଲରେ ଦେଖାଯାଇ ନେଇ ॥ କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ, ଆପଣଙ୍କର ପାଦମୟ ଫୁଲରେ ଦେଖାଯାଇ ନେଇ ଫୁଲରେ କିମ୍ବା ପାଦମୟ ଫୁଲରେ ଦେଖାଯାଇ ନେଇ ପାଦମୟ ଫୁଲରେ ଦେଖାଯାଇ ॥

-२०८०, अ०९८८३

ପ୍ଲଟ୍ ଗୋଟିଏ କେବେ ହେଉ ଗାନ୍ଧୀଯାଏତୋରୀଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କରୀ

၁၀၂

A close-up photograph of a person's hands performing a task on a green plant. The hands are shown from the side, with the left hand holding a sharp, straight-bladed knife and the right hand stabilizing the plant's stem. The knife is being used to make a clean, vertical cut through the stem, likely to remove a leaf. The plant has large, broad leaves with visible veins. The background is blurred, suggesting an outdoor setting like a garden or greenhouse.