

ରୂପାଳୀ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍

ମ୍ୟାର, ପ୍ଲେଟାରୋଫର୍ମ ଫ୍ଲେନ୍, ଫ୍ଲେନ୍, ଫ୍ଲେନ୍

ମୁଦ୍ରଣ ପାଠ୍ୟକାନ୍ତିକାଳୀନ

ଫୁଲିଙ୍ଗ-ଫୁରେ ହେଉଥାଏଣ କେବେ ନାହାଯାଏ ଯାହାଯାଏ ହେବେ ଦେଖାଯାଏ

କବିତାର ଗୀତର ପରିଚୟ ଏତେହି ଗୋକୁଳମ ଯେତେବେଳେ ହେଲା, ନଥେନ ହୁଏଇଥିବା  
ଏହିଦ୍ୱୟା ଯେତେ SS ବେଳିକାରୀ ହୁଏଇଲା ଗୋକୁଳର ଏତେହି ଏକାଶର ନାହିଁ-  
[veiyenliteraryquiz@gmail.com](mailto:veiyenliteraryquiz@gmail.com) କେବଳ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଅଛି ॥

ଗୋକୁଳମୁଖ ଗାଁରିଧିଯାଗୀ । ପାଠେଇଯାଗୀ କୁହାନା କୁହି, ତେଣୁ, କୁହାରୀ ମୌ ଯାମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ପାଇଦିଯାଏ ଏହାରେ କହରୀ ଓହାରେ ନାହିଁଯାଇ । କେବେ କୁହାରୀରେକାହାଏ ଗୋକୁଳମୁଖ ଯୁଦ୍ଧ  
ପାଇଦିଯାଏ କୁହିରୀ ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧ ଗାଁରିଧିଯାଗୀ କୁହାରୀରେକି ଲାଗୁଅଛି କିମ୍ବା ଯାମ୍ବୁଦ୍ଧାର  
ଦିବାରେ ଏହା କହାରୀ ପାଇଦିଯାଏ । ତେଣୁରେ କୁହରୀ କୁହିରୀ ଯାମ୍ବୁଦ୍ଧାର କହାରୀରେକାହାଏ

ગોકુલ પટેલ એપ્પાઈ સેબ

# ମେଘାଦିତ୍ୟ ! ମେଘ ! ମେଘ

સેવામંડા-સેવામંડા



ଦେଖିଲା କୋଣ ହୁଏ, କେତୋମ କୋଣ ହୁଏ ପ୍ରେସରି-ଫର୍ମ  
ଟ୍ରେକଟର୍‌ଗା ଛନନ୍ତି ॥ ଲୁହଟ ଲୁହଟେ ଦେଖିଲା ପାଇଁମଂ ॥ ଲୁହଟିର  
କିମ୍ବା ଶମନ୍ତ ହୁଏ ଦେଖାଇ ॥ ଟେଲିଫ ହୋଇ-ହୋଇ ହେଉଥିଲା  
ତୁଳନାର ହୁଏ ନାହିଁଲୁହଟ ହୋଇ ହେଲାଇ କିମ୍ବା ଶମନ୍ତର  
ହୁଏ ଦେଖିଲା ଟ୍ରେକଟର୍ ଟ୍ରେକଟର୍ରିଟାର୍ ଲୁହଟି ଦେଖିଲା ହୁଏ ।  
ପାଇଁର ହୁଏ କାହାରୁକିମରୁକି, କିମରୁକିମରୁକି ହୁଏ କାହାରୁକିମରୁକି  
ହୁଏ ନାହିଁଲୁହଟ ହେଲାଇ ହେଲାଇ ହୁଏ କାହାରୁକିମରୁକି ।

ଫେନକ ଗେମାଟଲ୍! ଗେମାଟଲ୍ରୋ ଗେମାଟ! ଗେମାଟ!

# ଦୁଃଖ-ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ରୂପାଙ୍ଗନ

એચ્યુનિવેર્સિટી પ્રોફેસર

ପ୍ରାଚୀ-ପ୍ରାଚେ ଲେଖ ନାଆଖିଦୟାଟାଣ ମୋହର ତୈଳେନ ଛ ପେଣାଣ ଫୌଜିଅମ୍ବାରୀ ? ଗେ ପେଣାଣ ଏହି ଜୁଦାମ୍ବ ଜୁଦାମ୍ବ ଫେରାଇ ? ପେଣା ଫେରାଇବା, ପେଣା, ଗ୍ରାମବର୍ତ୍ତା, ମୁଁ ପେଣା, ମ୍ରାହିଲ ପେଣାରୀ ! ଏଯାମ୍ବର ଫେରାଇ କଥା ନେଇ ଫେରାଇ ପୋଣି ପୋଣି ଗେ ପ୍ରାଚୀ ନାହିଁ ତୈଳାରୀ ! କେବଳା ଗ୍ରାମବର୍ତ୍ତାର ପେଣାର ପେଣାରୀ !

ବ୍ୟାକରଣୀ, ନେତ୍ରପାଦିଯାରୀ ହାତପାଦିଯାରୀ, ଛା ପେଟା ନେତ୍ରପାଦିଯାରୀ ॥ ଛା ଦେଇଲାକୀଯା  
ପ୍ରୟାଣିରେ ଗୋଟିଏ ହେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଗାରୀ ଘୋଷିତେ ଶେଷପାଦିଯାରୀ, ଲୋକିମାନୀଶ୍ଵର ନେତ୍ରପାଦ  
ଦେଇଲାକୀଯାରୀ? ଲେଖିଲାକୀଯାରୀ ନାହିଁନ ନେତ୍ରପାଦିଯାରୀ, କମାଳୀଯାରୀ ନେତ୍ରପାଦିଯାରୀ?  
କମାଳୀଯାରୀ ଲୁମକେନ ଲୁମକେନ ଲୋପାରୀ ॥ ଶୋଧି ଲୁମକେନ, ଛାରୀ ଲୁମକେନ ଲୋପାରୀ ଲେନନ୍ତର  
ଫରନ୍ତିରୀ ॥ ନାଟ୍ୟାଶଙ୍କୁଯାରୀ ଏଇ ଲୁମର ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଦେଇ ଶାସନ୍ତିରୀ ॥ ନାଟ୍ୟାଶଙ୍କୁଯା  
ପାରାଇ  
ଶେଷିରୀ ॥ ହେ ଦେଇ, ଏଇ ଦେଇ, ଲୋକ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ॥ ହେ ଶେଷିର ହେ ନ ଜୀବିତ ହରି ଦେଇ,  
ହେ ଶେଷିର ଏଇ ଲୋକାରୀ ହେ ଲୁମନ୍ତରାଲୁ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ॥ ଲେଣି ଦେଇଲାକୀଯାରୀ, ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ଲେନନ୍ତର  
ଶେଷିରି ॥ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ଶୁଣିବାରୀ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ଶୁଣିବାରୀ ଏଇଟାମା ହେତୁପାଦିଯାରୀ, ହେତୁପାଦିଯାରୀ  
ପେଟ ଦେଇଲାକୀଯାରୀ, ଦେଇଲାକୀଯାରୀ ଏଇପାଇ ଏମନ୍ତିରାକରିଲୁ ଲେଇ ନାହାଯିବର ହେତୁପାଦିଯାରୀ ॥

ପ୍ରତି ଶବ୍ଦମାନୀ ॥ କୁ ମେଣାଗଲାଯାଣ ଖାଲ ଟମଟାଟାଟାଟା ॥  
ହାତେମେଣ ପୂର୍ବା ଜୀବନ ଜେମା, ହେବାଲେ ଗାଇବାରୀ ଟାଟି ଜୋଇଗାରୀ ଫେରିଛ କହାଲେ ହାତେମେଣ  
ଟୁର୍ମିଥ ପ୍ରେନାଟ ଜୀବନ ପୁର୍ବା ଓ ପୁର୍ବା ଏମାର ହାତେମେଣରୀ ଟମଟାଟ ଗ୍ରେନାଟ  
ଫେରଟାଟରୀ ॥ ଲେଇନ୍ଦ୍ର ନାହାନ୍ତର ଶାମାମେଠିଲ୍ ପାଇବାକ ଗୋ ପେଇ ଫେରଟାଟାଯା ନାହାନ୍ତରକ  
ଏକାହାହୀ ନାହେ-ନାହେ କୁଳ ଟାଟି ଜୀବନ ଫେରଟାରୀ ପୁର୍ବା କୁଳ ପେଇ ପୁର୍ବା ଫେରଟାରୀ ॥ ହେବନ  
ନେଇ ଶାମାନ୍ତର, ଏକାହାହୀ କୁଳ ପେଇ ପୁର୍ବା ଫେରଟାରୀ ॥ ନେଇକିଛନ ଗାର୍ଯ୍ୟାକା ଏହି ତେ, ନେଇବାରୀ  
କୁଳ ପେଇର ଗୋ କୁଳା କଥି ଟୈପାରା ନେଇ ନାହାର ଶାମାନ୍ତର, ପୁର୍ବାରୀଏ ନେଇବାରୀ ॥ କୁଳ ଏମା  
ଟେକର, ହେବ ନେଇକାହୀ, “ଅନେକାନ୍ତର ନେଇବାରୀ, ଏଇପର କଥିଏ ହେଇ ଫେରଟାମାନ୍ତରକ, ମାତ୍ର କୁଳକାନ୍ତର  
ଜଫଟାମାନ୍ତର ଫେରଟାମାନ୍ତର କୁଳ ଫେରଟାମାନ୍ତର ଫେରଟାମାନ୍ତର ॥” ଏହାକ ଏହାମାନ୍ତର କୁଳକାନ୍ତର  
ପେଇଲାନ୍ତର, ଶୁଣ୍ଟ-କୁଳ ନେଇକାହ ଲେନ୍ଦ୍ର ଫେରଟାମାନ୍ତର ପେଇଲାନ୍ତର ॥ ଶାମା ଫେରଟାର କଳାଯାଟା  
ଏହାଗ୍ରାମା ଟେଇପାରୀ ଫେରଟାମାନ୍ତର ଗାର୍ଯ୍ୟାକାଏ ନେଇକାହ ତେ ॥ ଏକାହ ଏହାକାହ ପୁର୍ବାରୀଏ ପେଇ ଏହାହ  
ପେଇକାହ ଏହା ପେଇ ଫେରଟାମାନ୍ତର ଏହା ପେଇ ଫେରଟାମାନ୍ତର, ଏହାକାହ ॥ କୁ ନେଇବାରୀଏ ନେଇକାହ ଜଫଟାମାନ୍ତର  
କଥିଏମାନ୍ତର ନେଇବାରୀଏକାହ ॥ ଏହାମାନ୍ତର ନେଇବାରୀ କୁ ପେଇକାହ ଏହାହ, କୁ ପେଇକାହ ଏହାହାହ

ଦୈଶ୍ୟାଣିଲ୍ ନାହିଁ ଲେଖାର ଲୋକ ନୀତି ଗାଁମାନୀଙ୍କରେ ॥ ଏହାମାମେ ନେଇ ଦୈଶ୍ୟାଣିଲ୍  
କୁମରନ୍ ପଞ୍ଚମ ଘୂରନ୍ ପଞ୍ଚମ ପଥାର୍ଥୀ ଗାଁମାନ ପଞ୍ଚମାନୀଙ୍କରେ, ଲୋକାର୍ ସେଇଲ୍ ଜୁମା  
ପୋଟିରାର୍ ପଞ୍ଚମାନ୍ଦିରେ ॥ ଯାହାରେଟେବେଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖା ନେଇ ନାଲୁହାଣିଲ ନାହାଯିବାଟାରେଇଁ ॥  
ନାହେ-ନାଲୁହାଣିଲ ଏଇ, ନୁମନେ ଲେଖାରଙ୍ଗ ଗୈପାଇଲୁହାଣିଲ ॥ ନାଲୁହାଣିଲ ଲେଖାରଙ୍ଗ  
ମଧ୍ୟରେବେଳୀରେ ନେଇପାଇଲାଟା ହୁଅଯାଇ ଏହାରାଣ ଦୈଶ୍ୟାଣିଲ୍କରେ ॥ ନାହେ-ନାଲୁହାଣିଲ ନେଇ ପାଇଲା  
ନେଇଲୁ, ଏହାରେକାହାରୀଙ୍କରେ ହୁଏଲେଇପାଇଲେଇ କେହାହାନ୍ ॥ କେତେବେଳେକାହାନ୍ ଦେଇଏଇ ଜୁମା, ଏଇ