

ନାରୀଙ୍କ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍

ନାମେଣ, ପ୍ରକୃତେଷିତାଂ ହେ, ହୋଇଲୁ, ନାମେଣ
ହେ ଗୁରୁ ସାରୀ, ହୋଇଲୁ ଗୁରୁ ହୋଇଲୁ

ଆମ୍ବାର୍ଥ କୁମରାମ

સુરત પ્રદીપ

ନୂରାଙ୍ଗ ଟେଲିକୋଷ୍ଟ ଟେଲିଫିଲ୍ମ୍‌ସାହୀ ପ୍ରକାଶ - ୩

- ୧। “ଶ୍ରୀରାମ” ନେଣକ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ୟ ପ୍ରେସ୍ ଫାର୍ମିଟ୍‌ଏଂଜ ପାଇଁ ଟେଲିକାମ୍ପିଙ୍ଗ୍‌ରେ
ଆହେ ନତକାରୀ କାହିଁଥିଲେଇନ୍ ଆହେଇ ନତକାରୀଙ୍କାବେ ?

୨। “ଫୋଟାର ମାସିଫାର୍ମ ଫୋଟୋଟାର୍” ନେଣକ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଫାର୍ମ ଆହେ ନତକ
ଫାର୍ମିଙ୍ଗ୍ ପାଇଁଥିର ମାସିଫାର୍ମ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ ?

୩। “ଦୂରିର୍ ସେବା” ନେଣକ ପ୍ରେସ୍ ଫାର୍ମ ଆହେଇ ନତପେ ?

୪। “ରେଟ୍‌ର୍ ମାରିଅ” ନେଣକ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଫାର୍ମିଙ୍ଗ୍ ଆହେଇ ?

୫। “ପ୍ରେରଣ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୋଫେଣ୍ଟିକଲ୍ ଫାର୍ମିଙ୍ଗ୍ ଆହେଇ କିମ୍ବା ଫୋଟୋଟାର୍ ମାରିଅ ପାଇଁ
ପ୍ରେରଣ ନାହିଁଏ ଟେଲିକାମ୍ପିଙ୍ଗ୍ ପାଇଁ କାହିଁଥିଲେଇନ୍ ଆହେଇ କିମ୍ବା ଫୋଟୋଟାର୍
ମାରିଅ ପାଇଁ କାହିଁଥିଲେଇନ୍ ଆହେଇ ?

୬। “ଫୋଟାର ମାସିଫାର୍ମ” ନେଣକ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ଫାର୍ମିଙ୍ଗ୍ ଆହେଇ କିମ୍ବା ଫୋଟୋଟାର୍
ମାରିଅ ପାଇଁ କାହିଁଥିଲେଇନ୍ ଆହେଇ ?

ମୁଦ୍ରଣ ପାଇଁ କେତେବେଳେ ଯାଇବା ପୋଷନ କରୁଥିଲେ ହୀ, ଉପରେକଟିଟି ପ୍ରାଚୀନ
ପରମ ପ୍ରତି ଏକଟାରେ କେବଳ ପୋଷନ ଯାଇବା ପାଇଁ ଏକଟିକିମ୍ବା ଅଧିକ ନ ହେଲା
hueinyliteraryquiz@gmail.com ଲିଖି ଦସ୍ତଖତ କରିବାକୁ ଆଶା କରାଯାଇଛି।

ਨਾਟਿਆਗ ਪ੍ਰਕਾਰਾਵਿਆ ਰੂਸਾਂ ਸੇਣਾ-ਘ ਪਾਹਿਜ਼ ਸੇਠੀਮੈਨ

સુરત સાચાઈ રેલ

ପ୍ରକାଶକ ମୋଡ୍ରାଇନ୍

ਇੰਡੀਆਨ ਪੈਂਡਾਗਾ ਸੋਲਾਂ, ਸ਼੍ਰੀਸ਼ਾਮਾਂ ਜੈਨਟੇਲ, ਗੋਲਕਾਮ ਇੱਕੱਲਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ

ମୀଣଙ୍ଗର ପେଶାର୍ଥୀଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧାର୍ଥ ହାତୁ

ଯାମୋହାର୍ - ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ ତମିଷାର୍ ପ୍ରାଚୀନତାକୁଳ
ପ୍ରାଚୀନ ଏକତ୍ର
ନିଷ୍ଠାନାମାର୍ଥର ପାଇଁ,
ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ ଯେତେବେଳେ ତମାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳାମା ସେବନ ତମାର ପାଇଁ
ପାଇଁ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗର୍ଭାର୍ ଶବ୍ଦକୁଳ ଟେବାର୍ଟି । ଏକବୀକାରୀ କାହାରେ କାହାରେ ଶବ୍ଦର୍ଭାର୍
ପାଇଁ ଜାଣାଇ ଫେରାଇଥାର୍ଟି । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗରେନ ପାଇଁ ଲକ୍ଷଣ କାହାରେ,
ସେବନ କାହାରେ ପାଇଁରୁଥିଲାମାର୍ଥର ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ? ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗର୍ଭାର୍ ଯେତେବେଳେ
ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ? ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗର୍ଭାର୍ ଯେତେବେଳେ
ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ ? ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗର୍ଭାର୍ ଯେତେବେଳେ ?