

ନାରୀଙ୍କ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍

ମେୟାର, ଟକ୍କାରେଖା ଫିଲ୍, ଫୀନ୍ଡ୍, ନାମକରଣ
ଫିଲ୍ ଲୁଚ ସର୍ଗ୍, ଫିଲ୍ ଲୁଚ ହଲ୍ଫ୍ଟାର୍

ਭਾਸ਼ਾਗੈਣਿਕ ਟੋ, ਸੰਧਾਨ ਵੱਖਰਾਵ

ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿੱਚ ਮੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ନୂନରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ଟୋକମାନ୍ ପାର୍ଶ୍ଵ - ୩

କୁଣ୍ଡଳେଣ୍ଟ, ଗାୟେରାଜ୍ୟ ଧର୍ମପାତ୍ର

સ્વામી-સ્વામીજી

କେବେ ପାଇଲା ମୋହନୀ ଦେଶର ମୁହଁ ମୁହଁ କହେଲାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କହେଲାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କହେଲାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କହେଲାଏ କିମ୍ବା



ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାପ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ੴ ਪ੍ਰਾਣੀ

ମେଲାରୀ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଟଳିନୀଙ୍କ ନାଡି ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ଯକ୍ଷମାନ ତୋଷିତରୁଗୁରୁ
ଦେଖିରେ ॥ ଟଳିନୀଙ୍କ ନେଇ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀକାରୀ ପ୍ରାଚୀକାରୀ କିମ୍ବା ଦେଇ
ଜୀବିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ କାହାରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ॥ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର

ପ୍ରେସ୍-କ୍ରେସ୍ ଏତାମ୍ ଲାଗିଥାଏଇ ଯାଏ ଯେତେବେଳେ ଜାଣିବା
ହୁଏନ୍ତିରେ ଯାଏ ଦୁଇଟିର ମୋର, କେଟାମରିନ ତେବେଳିର ଫାଇନ୍‌ର ଯେତେବେଳେ
ଯେତେବେଳେ ଏକାଏକ ଦେଖାଇଲୁ ଛାଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ । ହେ ଯାଏ ଯେତେବେଳେ ମାଧ୍ୟମରେ
ଲେନାଇଲୁ । ଉପର, କୌତୁକ ଯାଏଥାଏଇ ; ମେଲାଟିଏ କୁଳାଇଥାଏ ଯେ କେତେବେଳେ
ଦେଇ ତେ ଏକାଏକ ଦେଖା ଲେନାଇଲୁ ଏବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ମାନନ୍ତିରେ ଲେନାଇଲୁ ହେବେଳେ
ଯେତେବେଳେ । ମାନକାମାର୍ଥ ମାନମାନ୍ତ ମେଲାଟିଏ ଏକାଏକ ଦେଖାଇଲୁ ଯେତେବେଳେ ଏବେଳେ
ଦେଖାଇଲୁ । ହେବେଳେ ଏକାଏକ ଯୁଗର ମୁହଁରେ ଦେଖାଇଲୁ, ହେବେଳେ ମୁହଁରେ ଲେନାଇଲୁ
ଦେଖାଇଲୁ । ଟେଲାର ଏଇପର ଟେନାର ଲେନାଇଲୁ ହେବେଳେ, ଏଇଏ ଲେନାଇଲୁ ନାହାଇ ହେବେଳେଇଲୁ
ଲେନାଇଲୁ ଦୁଇଏକାଏକ ଯେତେବେଳେ । ଟେନାର ଲେନାଇଲୁ ହେବେଳେ ଲେନାଇଲୁ ତେବେଳିରା ?
ହାତିରିଟାମାର୍ଥ କିମ୍ବା ଲେନାର ଏକାଏକ ଯେତେବେଳେ । ଟେନାର ଲେନାଇଲୁ ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ
ଯେନାମାନ, କୌତୁକରାମ ମେଲାଟିଏଇ ଦୁଇଏକାଏକ ରାହିଲୁଛି ହେବେଳେ ହେବେଳେ । ଯେତେବେଳେ
ଦେଇଲୁ ଏକାଏକ ଲେନାଇଲୁ ଯେତେବେଳେ ମାନମାନ୍ତ ମାନମାନ୍ତର କିମ୍ବା ? କେବଳ ମେଲାଟିଏ, କେବଳ
ମେଲାଟିଏ, ତେବେଳି ମେଲାଟିଏ ଦେଇଲୁ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ॥