ꯑꯦꯗꯤꯇꯣꯔꯤꯌꯦꯜ IMPHAL, WEDNESDAY, DECEMBER 29, 2021 ꯌꯨꯝꯁꯀꯩꯁ, ꯄꯣꯏꯅꯨꯒꯤ 25ꯅꯤ ꯄꯥꯟꯕ, ꯃꯥꯂꯤꯌꯥ ꯀꯨꯝꯁꯤꯡ 3419 obT\ꯂꯩ ꯃꯀꯩꯋ꯭ꯀ 2 HUEIYEN LANPAO

ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯗ ꯐꯣꯡꯖꯔꯤꯕ ꯋꯥꯔꯦꯡꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ, ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯑꯏꯕ ꯃꯁꯥ ꯃꯁꯥꯒꯤꯅꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜꯂꯣꯟ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡꯒ ꯊꯣꯏꯗꯣꯛꯅ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯗꯦ꯫

ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ
ꯌꯨꯝꯁꯀꯩꯁ, ꯗꯤꯁꯦꯝꯕꯔ 29, 2021, ꯏꯝꯐꯥꯜ
13 ꯁꯨꯕ ꯆꯍꯤ, 252 ꯁꯨꯕ ꯃꯁꯤꯡ
ꯍꯩꯔꯣꯛꯀꯤ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯔꯤꯚꯤꯖꯟ
ꯑꯔꯥꯟꯕ ꯌꯥꯎꯔꯒꯗꯤ ꯆꯨꯝꯊꯣꯛꯐꯝ ꯊꯣꯛꯇꯕ꯭ꯔꯥ
ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯒꯗꯕ 12ꯁꯨꯕ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔ ꯂꯦꯖꯤꯁꯂꯦꯇꯤꯚ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ
ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ, 2022ꯒꯤ ꯃꯄꯨꯡ ꯑꯣꯏꯕ ꯊꯧꯕꯨꯁꯤ ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ ꯀꯝꯃꯤꯁꯟ ꯑꯣꯐ
ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ (ꯏ ꯁꯤ ꯑꯥꯏ) ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯆꯤꯐ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯑꯣꯐꯤꯁꯔ (ꯁꯤ ꯏ
ꯑꯣ), ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯅꯤ꯫ ꯃꯤꯈꯜ ꯑꯁꯤ ꯇꯦꯛꯇ-ꯀꯥꯏꯗꯅ ꯑꯃꯁꯨꯡ ‘ꯐ꯭ꯔꯤ ꯑꯦꯟꯗ
ꯐ꯭ꯌꯦꯔ’ ꯑꯣꯏꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯕꯗ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄꯗ ꯂꯣ
ꯑꯦꯟꯐꯣꯔꯁꯤꯡ ꯑꯦꯖꯦꯟꯁꯤꯁꯤꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯇꯩ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯕ ꯂꯣꯏꯁꯪꯁꯤꯡꯒꯤ
ꯑꯣꯐꯤꯁꯜ ꯀꯌꯥꯁꯨ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯒꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯈꯣꯏ ꯄꯨꯝꯅꯃꯛꯀꯤ ꯀꯝꯃꯥꯟꯗ
ꯑꯦꯟꯗ ꯀꯟꯇ꯭ꯔꯣꯜꯑꯣꯊꯣꯔꯤꯇꯤꯗꯤ ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ ꯑꯁꯤꯒꯤꯗꯃꯛꯇꯗꯤ
ꯏ ꯁꯤ ꯑꯥꯏ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯤ ꯏ ꯑꯣꯅ ꯑꯣꯏꯒꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯃꯛꯅ
ꯃꯥꯔꯆ 19, 2022 ꯐꯥꯎꯕꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯃꯄꯨꯡ ꯐꯥꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯄꯨꯝꯂꯣꯏ
ꯂꯣꯏꯁꯤꯟꯒꯗꯧꯔꯤꯕ ꯑꯅꯧꯕ ꯃꯤꯈꯜ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯕ ꯊꯧꯔꯥꯡꯁꯤꯡ ꯂꯦꯞꯇꯅ
ꯄꯥꯏꯈꯠꯂꯛꯂꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡ ꯆꯜꯂꯤꯕꯅ ‘ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ
ꯔꯣꯜ ꯔꯤꯚꯤꯖꯟ’ ꯒꯤ ꯊꯕꯛꯁꯤꯅꯤ꯫ ꯊꯕꯛꯁꯤ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯒꯗꯕ ꯃꯤꯈꯜ
ꯑꯁꯤꯒꯤꯗꯤ ꯃꯔꯨ ꯑꯣꯏꯕ ꯊꯕꯛꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯃꯥꯔꯆ,
2017ꯇ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ 11ꯁꯨꯕ ꯁ꯭ꯇꯦꯠ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤꯒꯤ ꯃꯤꯈꯜꯗꯨꯗꯒꯤꯅ
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯆꯍꯤ 18 ꯁꯨꯗꯨꯅ ꯚꯣꯇꯔꯁꯤꯡ ꯑꯣꯏꯕ ꯌꯥꯔꯕꯁꯤꯡ
ꯚꯣꯇꯔ ꯂꯤꯁꯠꯇ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡꯁꯤꯡ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯒꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯤꯈꯜ
ꯑꯅꯤꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯆꯍꯤ 5ꯁꯤꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯂꯩꯈꯤꯗꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡꯒꯤ
ꯃꯃꯤꯡꯁꯤꯡ ꯂꯧꯊꯣꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ ꯁꯦꯒꯃꯦꯟꯠ ꯑꯃꯗꯒꯤ
ꯑꯃꯗ ꯌꯨꯝ ꯍꯣꯡꯗꯣꯛ ꯍꯣꯡꯖꯤꯟ ꯇꯧꯔꯛꯄ ꯌꯥꯎꯅ ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯑꯦꯟꯁꯤ
ꯋꯥꯡꯃ ꯂꯥꯟꯅ ꯃꯌꯨꯝ ꯄꯥꯟꯈ꯭ꯔꯕꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡꯁꯤꯡ ꯂꯧꯊꯣꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫
ꯅꯧꯅ ꯍꯦꯟꯒꯠꯂꯛꯄ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯑꯦꯟꯁꯤꯁꯤꯡꯗꯅ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ
ꯃꯃꯤꯡꯁꯤꯡ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯒꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯊꯕꯛ ꯊꯧꯔꯝꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ
ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯔꯣꯜ ꯔꯤꯚꯤꯖꯟ (ꯏ ꯑꯥꯔ ꯑꯥꯔ) ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁ꯭ꯄꯦꯁꯜ ꯁꯝꯃꯔꯤ
ꯔꯤꯚꯤꯖꯟ (ꯑꯦꯁ ꯑꯦꯁ ꯑꯥꯔ) ꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯂꯣꯏꯅ ꯆꯟꯒꯗꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒ
ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯊꯕꯛꯁꯤꯃꯛ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯑꯦꯟꯁꯤ 60
ꯃꯛꯇ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯇꯉꯥꯏꯐꯗꯅ ꯃꯤꯈꯜ ꯃꯃꯥꯡꯗ ꯇꯧꯍꯧꯗꯕ ꯌꯥꯗꯕ
ꯊꯕꯛꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯁꯤ ꯏ ꯑꯣ, ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯃꯥꯏꯀꯩꯗꯒꯤ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈ꯭ꯔꯦ꯫
ꯊꯕꯛꯁꯤ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ ꯁꯦꯒꯃꯦꯟꯠ 60
ꯃꯛꯀꯤ ꯑꯣꯏꯕ ‘ꯗ꯭ꯔꯥꯐꯠ’ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯔꯣꯜꯁꯤꯡ ꯐꯣꯡꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯁꯤꯗ
ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯒꯗꯕꯗ ꯆꯤꯠꯊ-ꯅꯥꯟꯊꯕ, ꯀꯛꯊꯠꯀꯗꯕꯗ ꯀꯛꯊꯠꯍꯧꯗꯕ,
ꯄꯣꯜꯂꯤꯡ ꯁ꯭ꯇꯦꯁꯟ ꯑꯃꯗꯒꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯑꯦꯟꯁꯤ ꯑꯃꯗꯒꯤ
ꯍꯦꯟꯕ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯔꯣꯜꯗ ꯆꯞ ꯃꯥꯟꯅꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯌꯥꯎꯁꯤꯟꯕꯅꯆꯤꯡꯕ
ꯌꯥꯎꯔꯒꯗꯤ ꯀꯝꯄ꯭ꯂꯦꯟꯠ/ꯀ꯭ꯂꯦꯝ/ꯑꯣꯕꯖꯦꯛꯁꯟꯅꯆꯤꯡꯕ ꯇꯧꯔꯛꯅꯕꯒꯤ
ꯃꯇꯝ ꯄꯤꯔꯒ ꯆꯨꯝꯊꯣꯛꯇꯨꯅ ꯁꯦꯝꯗꯣꯛ-ꯁꯥꯗꯣꯛꯂꯒ ꯐꯥꯏꯅꯦꯜ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ
ꯔꯣꯜꯅ ꯖꯅ꯭ꯌꯨꯋꯥꯔꯤ 5, 2022ꯗ ꯐꯣꯡꯅꯕ ꯄꯥꯟꯗꯝ ꯊꯝꯂꯤꯕꯅꯤ꯫
ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ ꯔꯣꯜ ꯔꯤꯚꯤꯖꯟꯒꯤ ꯆꯠꯊꯔꯛꯂꯤꯕ ꯊꯕꯛ-
ꯊꯧꯔꯝꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯊꯧꯕꯥꯜ ꯗꯤꯁꯇ꯭ꯔꯤꯛꯠꯀꯤ ꯍꯩꯔꯣꯛ ꯑꯦꯁꯦꯝꯕ꯭ꯂꯤ
ꯀꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯑꯦꯟꯁꯤꯗ ꯑꯁꯣꯏꯕ-ꯑꯔꯥꯟꯕ ꯀꯌꯥ ꯌꯥꯎꯔꯝꯂꯦ ꯍꯥꯏꯔꯒꯗꯤ
ꯊꯤꯟꯊꯗꯅ ꯆꯨꯝꯊꯣꯛꯍꯧꯅꯕ ꯊꯕꯛ ꯁꯤ ꯏ ꯑꯣ, ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯅ ꯂꯧꯈꯠꯐꯝ
ꯊꯣꯛꯇꯕ꯭ꯔꯥ? ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯍꯩꯔꯣꯛꯇ ꯊꯣꯔꯛꯂꯤꯕ ꯋꯥꯊꯣꯛꯁꯤ ꯅꯧꯅ ꯚꯣꯇꯔ
ꯆꯟꯁꯤꯟꯐꯝ ꯊꯣꯛꯄ, ꯆꯟꯕ ꯌꯥꯔꯕ ꯑꯦ ꯁꯤꯁꯤꯒꯤꯃꯤꯑꯣꯏ 300 ꯂꯣꯝ
ꯆꯟꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯆꯍꯤ 18 ꯁꯨꯗ꯭ꯔꯤꯕ ꯑꯉꯥꯡ ꯅꯨꯄꯥꯃꯆꯥ-ꯅꯨꯄꯤꯃꯆꯥ 200ꯒꯤ
ꯃꯊꯛꯇ ꯚꯣꯇꯔ ꯂꯤꯁꯠꯇ ꯆꯟꯁꯤꯜꯂꯦ꯫ ꯍꯩꯔꯣꯛꯇꯒꯤ ꯃꯌꯨꯝ ꯄꯥꯟꯈ꯭ꯔꯕ
ꯀꯌꯥꯁꯨ ꯑꯗꯨꯝꯃꯛ ꯀꯛꯊꯠꯇꯅ ꯍꯥꯞꯆꯤꯜꯂꯦ, ꯂꯩꯈꯤꯗ꯭ꯔꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏ ꯀꯌꯥꯁꯨ
ꯀꯛꯊꯠꯇ꯭ꯔꯦ ꯍꯥꯏꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯃꯊꯛꯇ ꯆꯠꯊꯈꯤꯕ ꯏ ꯑꯥꯔ ꯑꯥꯔ/ꯑꯦꯁ
ꯑꯦꯁ ꯑꯥꯔꯒꯤ ꯊꯕꯛꯇ ꯊꯧꯗꯥꯡ ꯂꯧꯍꯟꯈꯤꯕ ꯕꯨꯠ ꯂꯦꯚꯦꯜ ꯑꯣꯐꯤꯁꯔ (ꯕꯤ
ꯑꯦꯜ ꯑꯣ) ꯁꯤꯡ ꯔꯨꯜꯒꯤ ꯋꯥꯡꯃꯗ ꯍꯥꯞꯆꯤꯜꯂꯦ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯋꯥꯔꯝ ꯌꯥꯎꯔꯤ꯫
ꯕꯤ ꯑꯦꯜ ꯑꯣꯁꯤꯡ ꯂꯥꯟꯅ ꯍꯥꯞꯆꯤꯜꯂꯦ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯋꯥꯀꯠꯂꯨꯕꯗꯒꯤ ꯑꯃꯨꯛ
ꯃꯍꯨꯠ ꯁꯤꯟꯗꯣꯔꯛꯄꯒꯤ ꯊꯣꯗꯣꯛꯁꯨ ꯊꯣꯛꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯑꯅꯧꯕ ꯃꯍꯨꯠ
ꯁꯤꯜꯂꯕꯁꯨ ꯊꯕꯛꯇꯤ ꯍꯥꯟꯅ ꯂꯥꯟꯅ ꯆꯠꯊꯔꯝꯕ ꯑꯗꯨꯒ ꯑꯗꯨꯝ ꯃꯥꯟꯅꯅ ꯇꯧꯏ
ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯋꯥꯀꯠꯁꯨ ꯂꯩꯔꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯒꯤꯗꯃꯛ ꯗꯤꯁꯇ꯭ꯔꯤꯛꯠ ꯏꯂꯦꯛꯇꯣꯔꯜ
ꯑꯣꯐꯤꯁꯔ (ꯗꯤ ꯏ ꯑꯣ/ꯗꯤ ꯁꯤ) ꯗ ꯍꯟꯖꯤꯟ-ꯍꯟꯖꯤꯟ ꯋꯥꯀꯠꯂꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ
ꯑꯁꯣꯏꯕ, ꯑꯔꯥꯟꯕꯁꯤꯡ ꯆꯨꯝꯊꯣꯛꯄꯤꯗ꯭ꯔꯦ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯋꯥꯐꯝ ꯂꯥꯛꯂꯦ꯫
ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ ꯀꯝꯃꯤꯁꯟ ꯑꯣꯐ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ ꯌꯧꯅ ꯋꯥꯀꯠꯅꯔꯛꯂꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ
ꯄꯨꯝꯅꯃꯛꯁꯤꯕꯨ ꯊꯣꯛꯍꯜꯂꯛꯐꯝ ꯊꯣꯛꯄ ꯋꯥꯊꯣꯛꯂ ꯍꯥꯏꯕꯅꯤ꯫ ꯁꯣꯏꯔꯦ,
ꯂꯥꯜꯂꯦ ꯍꯥꯏꯔꯛꯂꯤꯕꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯅ ꯈꯨꯗꯝ-ꯆꯥꯡꯗꯝꯁꯤꯡꯒ ꯂꯣꯏꯅꯕ ꯑꯆꯨꯝꯕ-
ꯑꯁꯦꯡꯕ ꯑꯣꯏꯔꯒꯗꯤ ꯋꯥꯀꯠꯁꯤꯡꯗꯨ ꯂꯧꯁꯤꯜꯂꯒ ꯃꯇꯝ ꯂꯩꯔꯤꯉꯩꯗ ꯁꯦꯝꯗꯣꯛ-
ꯁꯥꯗꯣꯛꯗꯨꯅ ꯆꯨꯝꯊꯣꯛꯍꯧꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯗ꯭ꯔꯤꯕ ꯀꯔꯤꯒꯤꯅꯣ? ꯀꯔꯤꯒꯤꯗꯃꯀ
ꯏꯂꯦꯛꯁꯟ ꯀꯝꯃꯤꯁꯟ ꯑꯣꯐ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ ꯇꯝꯅ ꯋꯥꯀꯠꯅꯍꯜꯂꯤꯕꯅꯣ?

ꯃꯁ꯭ꯋꯥꯏꯗꯗꯤ ꯃꯇꯝ ꯄꯨꯝꯅꯃꯛꯇ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯒꯗꯕ ꯃꯤꯈꯜꯁꯤꯕꯨ ꯐ꯭ꯔꯤ ꯑꯦꯟ
ꯐ꯭ꯌꯦꯔ ꯑꯣꯏꯍꯟꯒꯗꯅꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ, ꯑꯣꯏꯍꯟꯅꯕꯁꯨ ꯍꯣꯠꯅꯔꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ
ꯁꯤ ꯏ ꯑꯣ, ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯏꯟꯇꯤꯒ꯭ꯔꯤꯇꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯤꯟꯁꯔꯤꯇꯤ ꯀꯗꯥꯏꯗ
ꯆꯠꯈ꯭ꯔꯕꯒꯦ ꯍꯥꯏꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤ ꯍꯪꯂꯛꯄꯐꯝ ꯊꯣꯛꯇꯕ꯭ꯔꯥ? ꯇꯁꯦꯡꯅ ꯁꯤ ꯏ ꯑꯣ,
ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯃꯥꯏꯀꯩꯗꯒꯤ ꯁꯣꯏꯔꯦ, ꯂꯥꯜꯂꯦ ꯈꯪꯅ ꯈꯪꯅ ꯇꯨꯃꯤꯟꯅ ꯈꯪꯁꯤꯟꯅꯗꯅ
ꯂꯩꯊꯣꯛꯄ ꯑꯣꯏꯔꯒꯗꯤ ꯃꯇꯤꯛ-ꯃꯊꯧꯅ ꯂꯩꯕ ꯀꯅꯥꯅ ꯀꯔꯝꯕ ꯑꯀꯟꯕ ꯌꯥꯏ
ꯊꯥꯔꯕꯅꯣ ꯁꯣꯏꯗꯅ ꯍꯪꯅꯔꯛꯀꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤ ꯇꯧꯒꯅꯨ, ꯆꯨꯝꯗꯦ꯫

ꯃꯍꯩ-ꯃꯔꯣꯡ ꯑꯣꯏꯅ ꯊꯥꯅꯔꯤꯕ ꯄꯥꯝꯕꯤ ꯑꯃꯅ ꯍꯧꯕꯗ ꯃꯔꯨ ꯑꯣꯏꯅ ꯆꯪꯂꯤꯕꯁꯤ ꯏꯁꯤꯡ-ꯅꯨꯡꯁꯤꯠ, ꯅꯥꯏꯇ꯭ꯔꯣꯖꯦꯟ, ꯐꯣꯁꯐꯔꯁ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯄꯣꯇꯥꯁꯤꯌꯝꯅꯤ꯫ ꯌꯥꯝꯗꯕ ꯆꯥꯡꯗ ꯄꯥꯝꯕꯤꯅ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯕ ꯃꯥꯏꯀ꯭ꯔꯣꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯑꯦꯟꯠꯁꯤꯡ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯕ ꯕꯣꯔꯣꯟ, ꯑꯥꯏꯔꯟ, ꯃꯦꯡꯒꯥꯅꯤꯖ, ꯀꯣꯞꯄꯔ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯣꯂꯤꯕꯗꯦꯅꯝꯒꯨꯝꯕ ꯏꯂꯤꯃꯦꯟꯠꯁꯤꯡꯁꯨ ꯂꯩꯔꯤ꯫ ꯃꯍꯩ-ꯃꯔꯣꯡ ꯈꯦꯟꯅꯕꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯔꯤꯕ ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯑꯦꯟꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯆꯥꯡꯁꯤꯡꯁꯨ ꯈꯔ ꯈꯔ ꯈꯦꯟꯅꯩ꯫ ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯑꯦꯟꯠ ꯑꯃ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯈꯔ ꯋꯥꯠꯂꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯣꯠꯊꯣꯛ ꯍꯟꯊꯔꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯅ ꯂꯧꯃꯤ ꯑꯃꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯂꯧꯐꯝꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯅ꯭ꯌꯨꯇ꯭ꯔꯤꯑꯦꯟꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯆꯥꯡ ꯈꯪꯕ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯌꯥꯝꯅꯃꯛ ꯃꯔꯨ ꯑꯣꯏ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯕꯒꯤ ꯊꯧꯑꯣꯡꯁꯤꯗ ꯃꯇꯝ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯦꯜ ꯆꯪꯕꯗ ꯅꯠꯇꯅ ꯑꯔꯥꯏꯕ ꯄꯥꯝꯕꯩ ꯑꯃꯁꯨ ꯑꯣꯏꯗꯕꯅꯤꯅ ꯂꯧꯃꯤ ꯑꯌꯥꯝꯕꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯕꯁꯤ ꯏꯇꯧ ꯇꯧꯅꯗꯕꯒꯨꯝꯅ ꯎꯔꯤ꯫ ꯆꯩꯔꯛꯁꯤꯗ, ꯅꯨꯡꯉꯥꯏꯕ ꯄꯥꯎ ꯂꯥꯛꯂꯤ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯑꯥꯏ ꯑꯥꯏ ꯇꯤ - ꯀꯥꯟꯄꯨꯔ (ꯐꯥꯎꯟꯗꯦꯁꯟ ꯐꯣꯔ ꯏꯟꯅꯣꯚꯦꯁꯟ ꯑꯦꯟꯗ ꯔꯤꯁꯔꯁ ꯏꯟ ꯁꯥꯏꯟꯁ ꯑꯦꯟꯗ ꯇꯦꯛꯅꯣꯂꯣꯖꯤ (FIRST) ꯒꯤ ꯀꯦꯃꯤꯀꯜ ꯑꯦꯟꯖꯤꯅꯤꯌꯔꯤꯡ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠꯀꯤ ꯄ꯭ꯔꯣꯐꯦꯁꯔ ꯖꯌꯟꯇ ꯁꯤꯡꯍ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯍꯩꯔꯣꯏ ꯑꯍꯨꯝꯅ ꯚꯨ ꯄꯥꯔꯤꯛꯁꯛ (Bhu Parikshak) ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯤꯡꯊꯣꯜꯂꯕ ꯁꯣꯏꯂ ꯇꯦꯁꯇꯔ ꯑꯃ ꯄꯨꯊꯣꯛꯂꯦ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫
ꯃꯄꯥ-ꯃꯄꯨ ꯍꯥꯛꯇꯛꯇꯒꯤ ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯒꯤꯗꯃꯛ ꯀꯥꯅꯕ ꯀꯌꯥ ꯄꯤꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯈ꯭ꯔꯕ (ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯄꯣꯛꯄ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯄꯨꯕꯣꯛ ꯑꯅꯤꯃꯛ ꯏꯟꯗꯤꯌꯟ ꯑꯦꯒ꯭ꯔꯤꯀꯜꯆꯔꯦꯜ ꯔꯤꯁꯔꯁ ꯏꯟꯁꯇꯤꯇ꯭ꯌꯨꯠ (ꯑꯥꯏ ꯁꯤ ꯑꯦ ꯑꯥꯔ) ꯗ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯔꯝꯃꯤ, ꯖꯌꯟꯠ ꯁꯤꯡꯍꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯐꯅ ꯊꯝꯅꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛ ꯄꯥꯏꯈꯠꯄ ꯍꯧꯔꯛꯈꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯊꯕꯛꯁꯤꯗ ꯃꯥꯏ ꯑꯣꯟꯁꯤꯜꯂꯛꯈꯤꯕꯁꯤ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2013-14ꯗ ꯁꯦꯟꯇ꯭ꯔꯦꯜ ꯒꯚꯔꯟꯃꯦꯟꯠꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎꯒꯤ ꯃꯒꯨꯟ ꯍꯦꯟꯒꯠꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯑꯀꯟꯕ ꯁꯥꯐꯨ ꯑꯃ ꯄꯤꯔꯛꯈꯤꯕꯗꯨꯒꯤ ꯃꯍꯩꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ‘ꯗ ꯕꯦꯇꯔ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ’ ꯗ ꯐꯣꯡꯗꯣꯔꯛꯂꯤ꯫
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡ ꯃꯦꯀꯥꯅꯤꯖꯝꯁꯤ ꯁꯦꯜ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯇꯝ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯪꯕꯗ ꯅꯠꯇꯅ, ꯇꯦꯁꯠ ꯑꯁꯤꯒꯤꯗꯃꯛ ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯅ ꯔꯤꯃꯣꯠ ꯑꯦꯔꯤꯌꯥꯁꯤꯡꯗꯒꯤ ꯑꯦꯒ꯭ꯔꯤꯀꯜꯆꯔꯦꯜ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠ ꯐꯥꯎꯕ ꯂꯥꯛꯄꯒꯤ ꯃꯊꯧꯁꯨ ꯇꯥꯏ꯫ ꯀꯔꯤ-ꯀꯔꯤꯒꯨꯝꯗꯅ ꯇꯦꯁꯠꯀꯤ ꯔꯤꯖꯜꯠꯁꯤ ꯆꯌꯣꯜ ꯈꯔꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯐꯪꯕꯁꯨ ꯌꯥꯎꯏ, ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯔꯨ ꯍꯨꯟꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛꯇ ꯊꯦꯡꯊꯍꯜꯂꯛꯏ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯇꯦꯁꯠ ꯇꯧꯕꯒꯤ ꯃꯃꯜꯁꯨ ꯂꯨꯄꯥ 150 ꯆꯪꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯉꯥꯏꯕ ꯇꯥꯕꯅ ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯅ ꯇꯦꯁꯠ ꯇꯧꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛꯁꯤ ꯀꯌꯥ ꯇꯧꯅꯗꯦ ꯍꯥꯏꯅ ‘ꯗ ꯕꯦꯇꯔ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ’ ꯗ ꯖꯌꯟꯇꯅ ꯐꯣꯡꯗꯣꯔꯛꯂꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯒꯤꯁꯨ ꯃꯊꯛꯇ, ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯇꯦꯛꯅꯣꯂꯣꯖꯤ ꯑꯁꯤꯗ ꯑꯦꯛꯁꯄꯔꯠꯁꯤꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯦꯃꯤꯀꯦꯜ ꯀꯌꯥ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯒꯤ ꯃꯊꯧꯁꯨ ꯇꯥꯏ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫
ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯗꯕꯁꯤꯡꯗꯒꯤ ꯀꯣꯛꯍꯟꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ, ꯑꯀꯣꯏꯕꯒꯤ ꯐꯤꯚꯝꯗꯁꯨ ꯁꯥꯐꯕ, ꯁꯦꯜ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯇꯝ ꯆꯪꯕꯒꯤ ꯆꯥꯡꯁꯨ ꯍꯟꯊꯕ, ꯑꯦꯛꯁꯄꯔꯠ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯦꯃꯤꯀꯦꯜꯁꯤꯡꯒꯤꯁꯨ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯗꯕ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡ ꯀꯤꯠ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯪ ꯑꯁꯤ ꯃꯪꯕ ꯍꯧꯔꯛꯈꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2015ꯗ ꯖꯌꯟꯇ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯍꯩꯔꯣꯏ ꯑꯍꯨꯝꯅ ꯀꯣꯔꯄꯣꯔꯦꯠ ꯁꯣꯁꯜ ꯔꯦꯁꯄꯣꯟꯁꯤꯕꯤꯂꯤꯇꯤ (ꯁꯤ ꯑꯦꯁ ꯑꯥꯔ) ꯗꯒꯤ ꯁꯦꯟꯊꯪ ꯑꯃ ꯐꯪꯕ ꯉꯝꯈꯤ꯫ ꯁꯦꯟꯊꯪꯁꯤꯒꯤ ꯃꯇꯦꯡꯗꯒꯤ ꯁꯦꯝꯒꯠꯂꯛꯈꯤꯕ ꯄ꯭ꯔꯣꯇꯣꯇꯥꯏꯞ ꯑꯗꯨ ꯀꯝꯄ꯭ꯂꯦꯛꯁ ꯑꯣꯏꯕ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯃ ꯑꯣꯏꯔꯝꯃꯤ, ꯑꯗꯨꯅ ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯅ ꯏꯁꯤꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯦꯝꯕ꯭ꯔꯦꯏꯟꯁꯤꯡ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯗ ꯏꯟꯄ꯭ꯌꯨꯠ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛꯀꯤ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯁꯤꯗꯤ ꯃꯇꯤꯛ ꯆꯥꯗꯦ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯟꯕꯗꯒꯤ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯃꯣꯗꯦꯜ ꯑꯃꯗ ꯊꯕꯛ ꯄꯥꯏꯈꯠꯄ ꯍꯧꯔꯛꯈꯤ꯫ ꯀꯨꯝꯖꯥ 2019ꯗ ꯑꯅꯧꯕ
ꯃꯣꯗꯦꯜ ꯑꯃ ꯁꯦꯝꯒꯠꯄ ꯉꯝꯈꯤꯔꯝꯃꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯗꯨꯗ ꯑꯀꯪꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯒ꯭ꯔꯥꯝ ꯃꯉꯥꯈꯛ ꯍꯥꯞꯂꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯁꯦꯀꯦꯟꯗ 90ꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯔꯤꯖꯜꯠ ꯐꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤ ꯎꯠꯇꯔ ꯄ꯭ꯔꯗꯦꯁ, ꯀꯔꯅꯥꯇꯀꯥ, ꯕꯤꯍꯥꯔ, ꯎꯠꯇꯔꯈꯟꯗ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯁ꯭ꯇꯦꯠꯁꯤꯡ ꯌꯥꯎꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯁꯤꯟꯕ ꯊꯨꯡꯕꯗꯒꯤ ꯂꯧꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎꯒꯤ ꯁꯦꯝꯄꯜꯁꯤꯡꯗ ꯆꯍꯤ ꯑꯃ ꯆꯨꯞꯅ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯂꯛꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯥꯏ ꯄꯥꯛꯄꯒꯤ ꯆꯥꯡꯁꯤ 80-95% ꯑꯣꯏꯈꯤ ꯑꯗꯨꯒ ꯁꯤꯡꯒꯜ ꯇꯦꯁꯠ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯃꯜꯅ ꯂꯨꯄꯥ 10 ꯈꯛꯇꯃꯛ ꯆꯪꯈꯤ꯫
Bhu Parikshak ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯔ ꯑꯁꯤ ꯅꯤꯌꯔ ꯏꯟꯐ꯭ꯔꯥ-ꯔꯦꯗ ꯁ꯭ꯄꯦꯛꯇ꯭ꯔꯣꯁ꯭ꯀꯣꯄꯤꯒꯤ ꯇꯦꯛꯅꯣꯂꯣꯖꯤꯗ ꯌꯨꯝꯐꯝ ꯑꯣꯏꯕꯅꯤ꯫ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎꯗꯨꯕꯨ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯒꯨꯒꯜ ꯄ꯭ꯂꯦ ꯁ꯭ꯇꯣꯔ ꯐꯪꯕ ꯚꯨ ꯄꯥꯔꯤꯛꯁꯛ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯃꯣꯕꯥꯏꯜ ꯑꯦꯞ ꯑꯁꯤ ꯍꯥꯞꯂꯕ ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯇꯦꯡꯅ ꯔꯤꯖꯜꯠꯁꯤꯡꯗꯨ ꯈꯪꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎꯗ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯅꯥꯏꯇ꯭ꯔꯣꯒꯦꯟ, ꯐꯣꯁꯐꯔꯁ, ꯄꯣꯇꯥꯁꯤꯌꯝ, ꯑꯣꯔꯒꯥꯅꯤꯛ ꯀꯥꯔꯕꯟ, ꯀ꯭ꯂꯦꯒꯤ ꯆꯥꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯦꯇꯥꯏꯑꯣꯟ ꯑꯦꯛꯁꯆꯦꯟꯖ ꯀꯦꯄꯥꯁꯤꯇꯤꯒꯨꯝꯕ ꯄꯦꯔꯥꯃꯤꯇꯔ ꯇꯔꯨꯛꯄꯨ ꯈꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫
ꯏꯔꯥꯏ ꯂꯥꯏꯅ ꯄꯨꯊꯣꯛ-ꯄꯨꯁꯤꯟ ꯇꯧꯕ ꯌꯥꯔꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯋꯥꯌꯔꯂꯦꯁ ꯑꯣꯏꯕ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡ ꯀꯤꯠ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟ ꯑꯃꯒ ꯕ꯭ꯂꯨꯇꯨꯊꯀꯤ ꯃꯇꯦꯡꯅ ꯁꯝꯅꯔꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯁꯦꯟꯇꯤꯃꯤꯇꯔ 5 ꯁꯥꯡꯕ ꯁꯤꯂꯤꯟꯗꯔ ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯑꯣꯡ ꯃꯥꯟꯕ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯗ ꯁꯣꯏꯜ ꯁꯦꯝꯄꯜꯗꯨꯒꯤ ꯒ꯭ꯔꯥꯝ 5 ꯍꯥꯞꯄꯤ꯫ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯃꯊꯧ ꯇꯧꯍꯟꯕ ꯍꯧꯈ꯭ꯔꯕ ꯃꯇꯨꯡ ꯁꯦꯀꯦꯟꯗ 90ꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯔꯤꯖꯜꯠꯁꯤꯡꯗꯨ ꯁ꯭ꯃꯥꯔꯠꯐꯣꯟꯒꯤ ꯁ꯭ꯀ꯭ꯔꯤꯟꯗ ꯎꯠꯂꯛꯏ꯫ ꯀꯤꯠ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯧꯐꯝ ꯑꯗꯨꯗ ꯊꯥꯒꯗꯧꯔꯤꯕ ꯃꯍꯩ- ꯃꯔꯣꯡꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯏꯟꯅ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯔꯤꯕ ꯍꯥꯔꯒꯤ ꯆꯥꯡꯗꯨꯁꯨ ꯄꯤꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯣꯕꯥꯏꯜ ꯑꯦꯞ ꯑꯁꯤ ꯌꯨꯖꯔ ꯐ꯭ꯔꯦꯟꯗꯂꯤ ꯑꯣꯏ, ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯃꯁꯤ ꯂꯣꯀꯜ ꯂꯦꯡꯒ꯭ꯌꯦꯖꯁꯤꯡꯗ ꯈꯪꯍꯟꯕ ꯉꯝꯃꯤ, ꯑꯗꯨꯅ ꯂꯦꯃꯦꯟ ꯑꯃꯅꯁꯨ ꯑꯗꯨꯝ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕ ꯌꯥꯏ꯫ ꯀꯤꯠ ꯑꯃꯅ ꯁꯣꯏꯜ ꯁꯦꯝꯄꯜ ꯂꯥꯈ ꯑꯃꯗꯒꯤ ꯇꯥꯗꯅ ꯇꯦꯁꯠ ꯇꯧꯕ ꯉꯝꯃꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯖꯌꯟꯇꯅ ꯀ꯭ꯂꯦꯏꯝ ꯇꯧꯔꯤ꯫
ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯕꯁꯤꯡꯁꯤꯒꯤ ꯃꯊꯛꯇ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤ ꯀ꯭ꯂꯥꯎꯗ ꯁꯔꯚꯔ ꯑꯃꯒ ꯁꯝꯅꯩ, ꯑꯗꯨꯒ ꯈꯣꯝꯖꯤꯜꯂꯒ ꯗꯦꯇꯥꯁꯤꯡꯗꯨ ꯃꯔꯣꯝꯗꯣꯝ ꯁꯔꯚꯔꯁꯤꯡꯗ ꯑꯞꯂꯣꯗ ꯇꯧꯖꯈꯤꯒꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯁꯣꯏꯜ ꯄꯦꯠꯇꯔꯟ ꯄꯦꯜꯄꯊꯣꯛꯄ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯁꯤꯗ ꯊꯣꯔꯛꯄ ꯑꯍꯣꯡꯕ ꯀꯌꯥꯕꯨꯁꯨ ꯈꯪꯍꯟꯕꯗ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯂꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯔꯤ꯫ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯧꯃꯤ ꯑꯃꯅ ꯃꯥꯒꯤ ꯂꯧꯐꯝꯗꯨꯗ ꯀꯔꯝ-ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯍꯩ- ꯃꯔꯣꯡꯁꯤꯡ ꯊꯥꯒꯗꯒꯦ ꯍꯥꯏꯅ ꯂꯦꯞꯊꯣꯛꯄꯗꯁꯨ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯂꯒꯅꯤ꯫ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏꯁꯤ ꯂꯧꯃꯤ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯅ ꯂꯩꯔꯨꯕꯒꯤ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯗꯦ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯃꯁꯤ ꯂꯧꯃꯤ ꯈꯔ ꯄꯨꯟꯁꯤꯟꯅꯔꯒ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯍꯥꯔ ꯌꯣꯟꯕ ꯗꯨꯀꯥꯟꯁꯤꯡꯗ ꯐꯪꯍꯜꯂꯒ, ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯅ ꯗꯨꯀꯥꯟꯁꯤꯡꯗꯨꯗ ꯆꯠꯂꯒ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯕ ꯌꯥꯒꯅꯤ꯫
ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯕꯨ ꯀꯩꯊꯦꯜꯗ ꯐꯪꯍꯟꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯑꯥꯏ ꯑꯥꯏ ꯇꯤ-ꯀꯥꯟꯄꯨꯔꯅ ꯃꯍꯩ-ꯃꯔꯣꯡꯁꯤꯡꯒꯤ ꯄꯣꯠꯊꯣꯛ ꯍꯦꯟꯅ ꯄꯨꯊꯣꯛꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯄ꯭ꯔꯗꯛꯠꯁꯤꯡ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯔꯚꯤꯁꯁꯤꯡ ꯄꯤꯔꯤꯕ
‘AgroNxt’ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕ ꯀꯝꯄꯦꯅꯤ ꯑꯁꯤꯒ ꯆꯨꯡꯁꯤꯟꯅꯕ ꯍꯧꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯀꯝꯄꯦꯅꯤ ꯑꯁꯤꯅ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯁꯤꯕꯨ
ꯁꯥꯗꯨꯅ ꯃꯤꯌꯥꯝꯗ ꯐꯪꯍꯜꯂꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯖꯌꯟꯇꯅ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤ꯫ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡꯒꯤꯗꯃꯛ
ꯐꯪꯂꯤꯕ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏꯁꯤꯡꯁꯤꯒꯤ ꯃꯃꯜꯁꯤ ꯂꯨꯄꯥ ꯂꯥꯈ 1ꯗꯒꯤꯅ 1.5 ꯐꯥꯎꯕ ꯑꯣꯏ, ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ
ꯑꯁꯤꯒꯤꯗꯤ ꯂꯨꯄꯥ 50ꯒꯤ ꯆꯥꯡꯗ ꯂꯩ꯫ ꯑꯗꯨꯝ ꯑꯣꯏꯅꯃꯛ, ꯀꯝꯄꯦꯅꯤ ꯑꯁꯤꯅ ꯄꯨꯊꯣꯔꯛꯂꯤꯕ ꯄ꯭ꯔꯗꯛꯠ
ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯆꯞ ꯆꯥꯕ ꯃꯃꯜꯗꯤ ꯂꯦꯞꯆꯒꯗꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤ꯫=

ꯂꯧꯃꯤꯁꯤꯡꯕꯨ ꯃꯣꯃꯣꯟ ꯅꯣꯛꯍꯟꯒꯗꯧꯔꯤꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯅꯕꯒꯤ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ ꯑꯥꯏ ꯑꯥꯏ ꯇꯤ-ꯀꯥꯟꯄꯨꯔꯒꯤ ꯂꯨꯄꯥ 50 ꯈꯛꯇꯃꯛ ꯆꯪꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛ-ꯂꯩꯍꯥꯎ ꯆꯥꯡ ꯌꯦꯡꯅꯕꯒꯤ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏ
ꯁꯥꯏꯟꯁꯀꯤ ꯈꯣꯡꯆꯠ
ꯀꯨꯟꯖꯣ ꯅꯥꯎꯔꯦꯝ
ꯐꯨꯠꯕꯣꯜ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯄꯦꯂꯦꯅ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯑꯩꯍꯥꯛ ꯐꯤꯜꯝ ꯌꯦꯡꯕ ꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯝꯃꯤ꯫ ꯀꯔꯤꯒꯨꯝꯕꯗ ꯑꯍꯤꯡ
ꯑꯃꯗ ꯐꯤꯜꯝ ꯑꯍꯨꯝ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯃꯔꯤ ꯌꯦꯡꯏ, ꯑꯦꯔꯣꯄ꯭ꯂꯦꯟꯗ ꯌꯥꯝꯅ ꯁꯥꯡꯅ ꯇꯣꯡꯂꯕꯗꯤ ꯐꯤꯜꯝ ꯃꯉꯥ ꯐꯥꯎꯕ
ꯌꯦꯡꯂꯝꯕ ꯌꯥꯎꯈꯤ꯫” ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯑꯁꯨꯝꯅꯁꯨ ꯍꯥꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯐꯤꯜꯝ ꯅꯝꯕꯗ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯂꯕ ꯀꯥꯔꯂꯣꯁ ꯍꯨꯒꯣ ꯈ꯭ꯔꯤꯁ꯭ꯇꯦꯟꯁꯦꯟ, ꯑꯣꯁꯋꯥꯜꯗꯦ ꯁꯦꯝꯄꯥꯏꯑꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯖꯨꯏꯖ ꯀꯥꯔꯂꯣꯁ ꯕꯥꯔꯔꯦꯠꯇꯣꯅꯆꯤꯡꯕꯒ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯐꯤꯜꯝ ꯃꯔꯤ ꯅꯝꯈꯤ꯫ ꯃꯈꯣꯏꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗꯤ (1) O Rei Pele (1962) (2) ꯑ Marcha (1972) (3(Istoe Pele (1975), (4) The Child Thieves (1979) ꯅꯤ꯫ ꯑꯀꯣꯟꯕꯒꯤ ꯐꯤꯜꯝ ꯑꯁꯤꯗꯤ ꯄꯣꯔꯇꯨꯒꯤꯖ ꯃꯔꯣꯜꯗ Os Trombadinhas ꯍꯥꯏꯅ ꯊꯣꯟꯗꯨꯅ ꯃꯥꯂꯦꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯊꯣꯏꯗꯣꯛ ꯍꯦꯟꯗꯣꯛꯅ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯇꯨꯅ ꯐꯤꯜꯝ ꯐꯦꯁꯇꯤꯕꯦꯜꯁꯤꯡꯗ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯈꯤ꯫ ꯐꯤꯜꯝꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯄꯥꯝꯖꯕ ꯐꯤꯜꯝꯗꯤ Os Trombadinhas ꯀꯧꯕ ꯐꯤꯜꯝ ꯑꯗꯨꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯐꯤꯜꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜꯒꯤ ꯁꯍꯔꯁꯤꯡꯗ ꯃꯌꯨꯝ ꯃꯀꯩ ꯂꯩꯖꯗꯕ ꯑꯉꯥꯡ ꯃꯆꯥꯁꯤꯡꯅ ꯂꯝꯕꯤꯒꯤ ꯃꯇꯥꯏꯗ ꯑꯍꯤꯡꯗ ꯇꯨꯝꯕ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯌꯨꯛ ꯅꯨꯡꯊꯤꯜꯗ ꯂꯝꯕꯤꯗ ꯁꯦꯜ ꯅꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯈꯤꯕ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯝꯅꯈꯤꯕ ꯐꯤꯜꯝꯗꯤ Escape ꯇꯣ Victory ꯅꯤ꯫
ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯑꯁꯨꯝꯅꯁꯨ ꯍꯥꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯂꯕ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛ ꯁꯥꯟꯅꯕꯒꯤ ꯑꯣꯖꯥ ꯑꯣꯏꯅ ꯍꯥꯏꯕꯗꯤ ꯀꯣꯆ ꯑꯣꯏꯅ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯏ꯫ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤ ꯃꯍꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗꯤ ꯃꯍꯥꯛ ꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯝꯗꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯆꯍꯤ 20 ꯍꯩꯁꯤꯡꯂꯕ ꯀꯣꯆꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯈꯥꯗ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯒꯤ ꯄꯥꯔꯥ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛ ꯇꯝꯂꯨꯔꯕꯁꯨ ꯑꯩꯍꯥꯛ ꯀꯣꯆ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛ ꯑꯁꯤ ꯇꯧꯅꯤꯡꯗꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯗꯨꯗ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡ ꯑꯃꯠꯇ ꯊꯥꯡꯖꯤꯜꯅꯤꯡꯗꯦ꯫
ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯍꯥꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯆꯍꯤ 20 ꯍꯩꯁꯤꯡꯂꯕ, ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯂꯕ ꯀꯣꯆꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯈꯥꯗ ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯇꯝꯕꯤꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯂꯕꯁꯨ ꯀꯣꯆ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛ ꯑꯗꯨꯗꯤ ꯃꯍꯥꯛ ꯄꯥꯝꯗꯦ꯫ ꯇꯧꯏꯒꯨꯝꯕꯁꯨ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜ ꯄꯨꯝꯅ ꯊꯋꯥꯏ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜ ꯃꯁꯥꯟꯅ ꯑꯁꯤꯕꯨꯗꯤ ꯈꯨꯃꯥꯡ ꯍꯦꯟꯅ ꯆꯥꯎꯁꯤꯜꯍꯟꯅꯕ ꯊꯧꯔꯝꯁꯤꯡꯗꯤ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯦꯛ ꯉꯝꯕ ꯃꯈꯩ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯈꯤ꯫
ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯔꯛꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯑꯩꯅ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯑꯃ ꯑꯣꯏꯅ ꯂꯩꯈꯤꯕꯗ ꯐꯪꯈꯤꯕ ꯑꯐꯕ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯑꯗꯨꯗꯤ ꯑꯩꯅ ꯀꯣꯆ ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯐꯪꯂꯣꯏ ꯍꯥꯏꯅ ꯑꯩꯅ ꯈꯟꯖꯩ꯫ ꯕ꯭ꯔꯑꯖꯤꯜꯒꯤ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯒꯤ ꯑꯁꯤꯟ ꯑꯔꯥꯡ ꯇꯧꯔꯤꯕ ꯑꯁꯤ ꯃꯇꯝ ꯑꯁꯤꯒ ꯆꯨꯅꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯑꯣꯔꯒꯅꯥꯏꯖꯔ ꯑꯃ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯃꯦꯝꯕꯔ ꯑꯃꯒ ꯑꯃꯒ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯑꯃꯗꯤ ꯋꯥꯈꯜꯂꯣꯟ ꯃꯥꯟꯅꯅ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯃꯤꯟꯅꯗꯕ ꯃꯔꯝꯅ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯍꯦꯟꯅ ꯆꯪꯁꯤꯟꯕ ꯉꯝꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯁꯤ ꯑꯃꯥꯖꯣꯟꯒꯤ ꯖꯪꯒꯜꯒ ꯆꯞ ꯃꯥꯟꯅꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯃꯔꯝ ꯑꯁꯤꯅ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯁꯤꯕꯨ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯂꯝꯕꯤꯗ ꯄꯨꯔꯛꯇꯨꯅ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜꯒꯤ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯕꯨ ꯑꯃꯨꯛ ꯍꯟꯅ ꯑꯋꯥꯡꯕ ꯊꯥꯛꯇ ꯄꯨꯔꯛꯄ ꯉꯝꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯈꯤ꯫
ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯈꯤ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯀ꯭ꯂꯕꯀꯤ ꯊꯥꯛꯇ ꯁꯟꯇꯣꯁ ꯀ꯭ꯂꯕꯅ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯑꯋꯡꯕ ꯊꯥꯛꯇ ꯄꯨꯈꯠꯄꯤꯔꯛꯈꯤ꯫ ꯃꯇꯝ ꯈꯔ ꯏꯟꯇꯔꯅꯦꯁꯅꯜ ꯔꯤꯂꯦꯁꯟ ꯑꯦꯗꯚꯥꯏꯖꯔ ꯑꯣꯏꯍꯟꯈꯤ, ꯃꯗꯨꯗ ꯑꯩꯁꯥꯛ ꯌꯥꯝꯅ ꯅꯨꯡꯉꯥꯏꯈꯤ꯫ ꯀ꯭ꯂꯥꯕ ꯑꯁꯤꯅ ꯁꯦꯜ ꯊꯨꯝ ꯋꯥꯠꯄꯒꯤ ꯑꯋꯥꯕ ꯃꯇꯝꯗꯁꯨ ꯑꯩꯒꯤ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡꯗ ꯑꯃꯗꯤ ꯀ꯭ꯂꯕꯀꯤ ꯃꯦꯝꯕꯔꯁꯤꯡꯒꯤ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡꯗ ꯌꯥꯝꯅ ꯀꯟꯅ ꯑꯋꯥꯕ ꯂꯩꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯀꯨꯝꯖꯥ 1994ꯗ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯁꯟꯇꯣꯁ ꯀ꯭ꯂꯕꯀꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯀꯣꯗꯖꯥ ꯀꯧꯕ ꯑꯃꯅ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯊꯕꯛꯇꯒꯤ ꯂꯧꯊꯣꯛꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯑꯁꯤꯅ ꯗꯣꯂꯔ ꯃꯤꯂꯤꯌꯟ ꯑꯃ ꯍꯦꯟꯅ “TELEBING” ꯍꯥꯏꯕ ꯖ꯭ꯋꯥꯔ ꯑꯗꯨ ꯁꯥꯟꯅꯕꯗ ꯃꯥꯡꯍꯟꯈꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏꯁꯤꯡꯒꯤ ꯇ꯭ꯔꯥꯟꯁꯐꯔ ꯐꯤ ꯑꯃꯗꯤ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯇꯣꯂꯣꯞ ꯍꯦꯟꯒꯠꯍꯟꯈꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯒꯚꯔꯅꯤꯡ ꯀꯥꯎꯟꯁꯤꯜꯅ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯂꯧꯊꯣꯛꯈꯤ꯫ ꯑꯕꯗꯨꯜ ꯍꯛ ꯀꯧꯕ ꯑꯃꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯍꯨꯠ ꯑꯣꯏꯍꯟꯈꯤ꯫ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯁꯟꯇꯣꯁ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯁꯤꯅ ꯁꯦꯜ ꯊꯨꯝꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯑꯋꯥꯕ ꯇꯥꯔꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯦꯂꯦꯗ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯇꯦꯡ ꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯡꯈꯤ꯫ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯈꯠꯅꯕ, ꯆꯩꯅꯕ ꯑꯁꯤꯗ ꯄꯦꯂꯦꯗꯤ ꯍꯦꯛ ꯍꯦꯛ ꯌꯥꯝꯅ ꯊꯥꯞꯅ
ꯂꯩꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯩ꯫ ꯃꯇꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜꯒꯤ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯗ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯆꯌꯦꯠꯅꯔꯤꯕ ꯊꯧꯑꯣꯡꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯃꯦꯆꯔ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯄ꯭ꯔꯣꯐꯦꯁꯅꯦꯜ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏꯁꯤꯡꯒꯤ ꯋꯥꯊꯣꯛ ꯑꯃꯁꯨꯅꯤ꯫ ꯈꯨꯗꯝ ꯑꯣꯏꯅ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯃꯅ ꯄ꯭ꯔꯣꯐꯦꯁꯅꯦꯜ ꯑꯣꯏꯕ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯑꯃꯕꯨ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯃꯗ ꯌꯥꯝꯂꯕ ꯁꯦꯟꯐꯝꯗ ꯌꯣꯟꯊꯣꯛꯄ
ꯉꯝꯃꯤ꯫

ꯀꯨꯝꯖꯥ 1970ꯒꯤ ꯃꯇꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯃꯒꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠꯅ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯑꯃꯕꯨ ꯗꯣꯂꯔ ꯃꯤꯂꯤꯌꯟ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛꯇ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯀ꯭ꯂꯕ ꯑꯃꯗ ꯌꯣꯟꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯗꯣꯂꯔ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛ ꯀꯅꯥꯒꯤ ꯃꯈꯨꯠꯇ ꯂꯩꯕꯒꯦ ꯈꯪꯗꯦ, ꯀ꯭ꯂꯕꯀꯤ ꯑꯄꯨꯟꯕ ꯁꯦꯟꯐꯝꯁꯨ ꯑꯣꯏꯗꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯅ ꯐꯤꯚꯝ ꯑꯁꯤꯗꯒꯤ ꯑꯩꯈꯣꯏꯅ ꯈꯪꯏ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯃꯇꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯈꯥ ꯑꯃꯦꯔꯤꯀꯥꯗ ꯂꯩꯕ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜ ꯍꯩꯕ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜ, ꯑꯔꯖꯦꯟꯇꯤꯅꯥ, ꯆꯤꯂꯤꯅꯆꯤꯡꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛꯁꯤꯡꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯄ ꯀ꯭ꯂꯕꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯦꯅꯦꯖꯔꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯑꯌꯥꯝꯕ ꯂꯝ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯤꯛ ꯃꯒꯨꯟ ꯂꯩꯕ, ꯇꯧꯒꯦ ꯍꯥꯏꯕꯗ ꯇꯧꯕ ꯉꯝꯕ, ꯁꯦꯜ ꯄꯥꯏꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯝ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏ ꯑꯌꯥꯝꯕ ꯌꯨꯔꯣꯞꯇ ꯆꯠꯇꯨꯅ ꯏꯇꯂꯤ, ꯐ꯭ꯔꯥꯟꯁ, ꯏꯪꯂꯦꯟꯗ ꯑꯃꯗꯤ ꯍꯣꯂꯦꯟꯗꯅꯆꯤꯡꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛꯀꯤ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜ ꯀ꯭ꯂꯕꯁꯤꯡꯗ ꯇ꯭ꯔꯥꯟꯁꯐꯔ ꯇꯧꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯂꯕ ꯕ꯭ꯔꯥꯖꯤꯜꯒꯤ ꯐꯨꯠꯕꯣꯜꯗ ꯁꯦꯜ ꯇꯥꯟꯕ ꯃꯇꯤꯛ ꯃꯌꯥꯏ ꯂꯩꯔꯕ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯝꯗꯕ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡꯗ ꯆꯠꯊꯔꯤꯕ ꯊꯧꯑꯣꯡ ꯑꯁꯤꯕꯨ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛꯅ ꯑꯐꯕ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡ ꯂꯧꯔꯛꯄꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯄꯦꯂꯦꯁꯨ ꯑꯃꯅꯤ꯫
ꯀꯨꯝꯖꯥ 1994ꯗ ꯐꯔꯅꯥꯟꯗꯣ ꯍꯦꯅꯔꯤꯛ ꯀꯥꯔꯗꯣꯁꯣꯅꯥ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯦꯂꯦꯕꯨ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯅꯥꯛꯇ ꯀꯧꯗꯨꯅ ꯍꯤꯔꯝ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯈꯟꯅꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯗ ꯄꯦꯂꯦꯅ ꯊꯕꯛ ꯑꯁꯤꯗ ꯃꯥꯏ ꯄꯥꯛꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯗꯨꯅ ꯁꯦꯟꯖꯥꯎ ꯄꯥꯏꯕꯁꯤꯡꯅ ꯁꯥꯟꯅꯔꯣꯏꯁꯤꯡꯕꯨ ꯌꯥꯝꯂꯕ ꯁꯦꯟꯐꯝꯗ ꯂꯩꯕ-ꯌꯣꯟꯕꯒꯤ ꯃꯑꯣꯡꯒ ꯃꯥꯟꯅꯔꯕ ꯁꯥ-ꯉꯥ ꯌꯣꯟꯕꯒꯤ ꯊꯧꯑꯣꯡ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯨꯠꯊꯠꯈꯤ꯫ ꯐꯔꯅꯥꯟꯗꯣ ꯍꯦꯅꯔꯤꯛ ꯃꯃꯥꯡꯗ ꯂꯩꯔꯝꯕ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯇꯥꯟꯕ꯭ꯔꯣꯟꯗꯣ ꯅꯦꯚꯦꯁꯅ ꯀꯨꯝꯖꯥ 1985ꯗ, ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯊꯪꯗ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯑꯣꯏꯈꯤꯕ ꯖꯣꯁ ꯁꯥꯔꯅꯦꯌꯅ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯁ꯭ꯄꯣꯔꯠꯁ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔ ꯑꯣꯏꯌꯨ ꯍꯥꯏꯕꯗ ꯌꯥꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯀꯨꯝꯖꯥ 1994ꯗ ꯐꯔꯅꯥꯟꯗꯣ ꯍꯦꯅꯔꯤꯛ ꯀꯥꯔꯗꯣꯁꯣꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯄ꯭ꯔꯁꯤꯗꯦꯟꯠ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯃꯍꯥꯛꯄꯨ ꯑꯃꯨꯛ ꯍꯥꯟꯅ ꯀꯧꯈꯠꯇꯨꯅ ꯂꯩꯕꯥꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔ ꯑꯣꯏꯕꯤꯌꯨ ꯍꯥꯏꯕꯗ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯌꯥꯈꯤ꯫=

– ꯂꯩꯁꯥꯡꯊꯦꯝ ꯑꯖꯤꯠ –

ꯄꯦꯂꯦꯕꯨ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔ ꯑꯣꯏꯍꯟꯈꯤꯕ
ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ - 32
ꯃꯊꯛꯇ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯗꯤꯁꯦꯝꯕꯔ 30, ꯁꯒꯣꯜꯁꯦꯟ
ꯅꯨꯃꯤꯠꯀꯤ ꯑꯌꯨꯛ ꯄꯨꯡ 11 ꯐꯥꯎꯕꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯣꯐꯤꯁꯇ ꯅꯠꯇ꯭ꯔ
I-meL hueiyenliteraryquiz@gmail.com sid meL AoIn
ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯄ ꯌꯥꯒꯅꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ/ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯃꯤꯡ, ꯂꯩꯐꯝ,
ꯃꯍꯩꯒꯤ ꯊꯥꯛ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯟꯇꯦꯛꯠ ꯅꯝꯕꯔ ꯃꯌꯦꯛ ꯁꯦꯡꯅ ꯏꯕꯤꯔꯛꯎ꯫ ꯋꯥꯍꯪ
ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯀꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯆꯨꯝꯅ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯃꯁꯤꯡ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯨꯝꯅ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ
ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗꯒꯤ ꯗ꯭ꯔꯣ ꯑꯣꯠꯆꯔꯒ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯐꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯃ ꯈꯟꯖꯒꯅꯤ꯫
ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯈꯜꯂꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯅꯥ ꯄꯤꯖꯒꯅꯤ꯫

1| ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯂꯕ ꯋꯥꯔꯤꯃꯆꯥꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯃꯗ ꯌꯥꯎꯕ ꯋꯥꯔꯤꯃꯆꯥ
ꯑꯃꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡꯅꯤ “ꯀꯩꯊꯦꯜ ꯂꯨꯀꯣꯛ” ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ꯫ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕ ꯀꯔꯤ ꯋꯥꯔꯤꯃꯆꯥꯒꯤ
ꯂꯥꯏꯔꯛꯇ ꯌꯥꯎꯕꯅꯣ?
2| “ꯀꯤꯁꯤ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤ ꯑꯏꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ
ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ?

3| ꯔꯘꯨ ꯂꯩꯁꯥꯡꯊꯦꯝꯅ ꯏꯕ “ꯈꯨꯡꯒꯪꯒꯤ ꯆꯤꯊꯤ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯀꯔꯤ
ꯃꯃꯤꯡ ꯍꯥꯏꯅ ꯏꯪꯔꯥꯖꯤꯗ ꯍꯟꯗꯣꯛꯄꯒꯦ?
4| “ꯉꯁꯤ ꯉꯁꯤ ꯍꯌꯦꯡ ꯍꯌꯦꯡ ꯃꯥꯡꯈꯤ ꯃꯇꯝꯁꯨ꯫/ꯍꯟꯅ ꯌꯧꯅꯕꯨ ꯌꯦꯡꯕꯤꯔꯝꯗꯦ
ꯀꯅꯥꯕꯨꯁꯨ꯫/ꯅꯨꯡꯁꯤ ꯍꯩꯇꯕꯤ ꯃꯇꯝꯅꯤ/ꯋꯥꯔꯛꯆꯦꯠꯄꯤ ꯃꯍꯥꯛꯅꯤ꯫” ꯁꯩꯔꯦꯡ
ꯃꯇꯦꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯇ ꯌꯥꯎꯕ ꯀꯔꯤ ꯁꯩꯔꯦꯡꯗꯒꯤꯅꯣ?
5| “ꯂꯥꯏꯊꯨꯡ ꯃꯈꯥꯛ ꯂꯥꯏꯃꯟ ꯃꯆꯤꯠ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯀꯤ ꯑꯏꯕꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅꯣ
ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ?

ꯄ꯭ꯔꯣꯐꯦꯁꯔ ꯖꯌꯟꯇ ꯁꯤꯡꯍ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡ ꯀꯤꯠ
ꯑꯥꯏ ꯑꯥꯏ ꯇꯤ-ꯀꯥꯟꯄꯨꯔꯒꯤ ꯁꯣꯏꯜ ꯇꯦꯁꯇꯤꯡ ꯀꯤꯠꯅ ꯆꯥꯡ ꯌꯥꯡꯈ꯭ꯔꯕ soiL ꯁꯦꯝꯄꯜ ꯈꯔ