

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମଧ୍ୟ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲୁ କଥା କରିବାକୁ ପାଇଁ  
କବିତା କାହାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆଜିର କବିତାକୁ ପାଇଁ



ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଏହାର ଲୋକମାଣ ଦେଖିବା  
ଯାଇନ ଯାଇବ କୋଷତ ଜୀବ ଯାଇବ  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ କୁଳପାତ୍ର କୁଳପାତ୍ର ପାଇଁ

ପ୍ରେସର ଯନ୍ତ୍ର ଲାଭେୟାଙ୍ଗ ମୁହାଦ  
ଦେଖୁଁ ॥ ପାଞ୍ଚ ମାତ୍ରାଙ୍କ ଏହି ପ୍ରେସର  
ଦେଖିଲୁଛି ଯେ କେବଳ ଅନ୍ଧରେ  
ଦୀର୍ଘବୈକ୍ଷଣିକ ମାନ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଖୁଁ ଯନ୍ତ୍ରର  
ମାତ୍ରାଙ୍କାରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଦେଖିଲୁଛି ଯେ କେବଳ ଅନ୍ଧରେ  
ଦୀର୍ଘବୈକ୍ଷଣିକ ମାନ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଖୁଁ ॥

ପ୍ରାୟ-କ ଲାଗୁଇଥିଲୁ  
ଯାଏନ୍ତିରୀଣେବେଳାରୀ ଯାଏଦିଲାଗରୀ  
ଦେଖିବାରୀ ଯାଏରେ ଦେଖାଇଥାଏଟି



ଶ୍ରୀଗୋପାଳପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ର ରୂପ  
ପାତ୍ରଙ୍କରମଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟାପାରମଣକ  
ପାତ୍ରଙ୍କ-୧୯ ଗାୟାମଣେନ୍ଦ୍ରାଜ  
ପାତ୍ରଙ୍କର ପାତ୍ରଙ୍କରମଣ

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ



A black and white photograph capturing a moment of daily life in an Indian city. On the left, a white Starbus is parked on a paved road. In the center, several people, including children, are walking across the street. To the right, a large, dark-colored truck is parked. The background features a mix of modern and traditional architecture, with buildings, trees, and a tall street lamp. The overall atmosphere is one of a bustling urban environment.

*Shitaliit Kshetrimayum is a Filmmaker/Producer and a Documentary Photographer based in Bangalore, India.*



ଲୋକୀ ପାଇବାରେ ଦେଖିଲୁଗିଲା ଯା କୁଳ କୁଳରେ ହାତରେ,  
 ମୁଁ ଗାନ୍ଧି-୧୫ ଦେଶରୀ କର ଦେଶରୀ ମେହା କରାନ୍ତିରେ  
 ଦେଶ ଦ୍ୱାରା କରାନ୍ତିରେ କେନାନ୍ତିରେ ଦେଶ ଦ୍ୱାରା  
 ମେହା ମେହା କରାନ୍ତିରେ ॥ ଅବ୍ୟାକ୍ଷର କରାନ୍ତିରେ କରାନ୍ତିରେ  
 କରାନ୍ତିରେ ଦେଶରେ ଦେଶରେ ଦେଶରେ କରାନ୍ତିରେ ॥  
 କରାନ୍ତିରେ କରାନ୍ତିରେ କରାନ୍ତିରେ କରାନ୍ତିରେ ॥

