IMPHAL, SUNDAY, OCTOBER 31, 2021 ꯅꯣꯡꯃꯥꯏꯖꯤꯡ, ꯃꯦꯔꯥꯒꯤ 25ꯅꯤ ꯄꯥꯟꯕ, ꯃꯥꯂꯤꯌꯥ ꯀꯨꯝꯁꯤꯡ 3419 obT\ꯂꯩ ꯃꯀꯩꯋ꯭ꯀ 2 HUEIYEN LANPAO

ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯗ ꯐꯣꯡꯖꯔꯤꯕ ꯋꯥꯔꯦꯡꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ, ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯑꯏꯕ ꯃꯁꯥ ꯃꯁꯥꯒꯤꯅꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒ ꯄꯥꯎꯆꯦ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜꯂꯣꯟ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡꯒ ꯊꯣꯏꯗꯣꯛꯅ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯗꯦ꯫

ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯒꯤ ꯑꯈꯟꯅꯕ ꯂꯥꯃꯥꯏ
(ꯍꯥꯟꯅꯒꯤ ꯃꯈꯥ...)
ꯕꯩꯖꯅꯥꯊꯅ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯕꯗ ꯀꯦꯁ ꯑꯗꯨ ꯑꯃꯨꯛ ꯍꯟꯅ ꯃꯀꯣꯛꯇꯒꯤ ꯍꯧꯍꯟꯕ ꯍꯥꯏꯕꯗꯨ ꯑꯣꯏꯔꯦ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯥꯏ, ꯖꯣꯒꯅꯥꯊꯀꯤ ꯌꯨꯝꯗ ꯊꯤꯕ ꯍꯨꯝꯕꯒꯤ ꯊꯕꯛꯀ ꯆꯠꯊꯈꯤꯕ ꯑꯗꯨ ꯑꯩꯒꯤ ꯏꯃꯥꯡ ꯃꯇꯛꯇꯗ ꯇꯧꯈꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯂꯤꯛ-ꯀꯣꯟꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯑꯩꯒꯤ ꯏꯃꯥꯡꯗ ꯐꯥꯒꯠꯈꯤꯕꯅꯤ, ꯑꯗꯨꯒ ꯄꯣꯀꯦꯠꯇ ꯍꯥꯞꯇꯨꯅ ꯁꯤꯜꯁꯨ ꯄꯨꯈꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯊꯧꯗꯣꯛ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯔꯤꯄꯣꯔꯠ ꯑꯗꯨꯁꯨ ꯑꯩꯒꯤ ꯃꯥꯡꯗ ꯏꯈꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯩꯒꯤ ꯁꯤꯒꯅꯦꯆꯔꯁꯨ ꯌꯥꯎꯔꯤꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯅꯆꯤꯡꯕ ꯋꯥꯐꯝ ꯀꯌꯥ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯝꯃꯤ꯫
ꯖꯣꯒꯅꯥꯊꯀꯤ ꯎꯀꯤꯜꯅ ꯋꯥ ꯍꯪꯕ ꯍꯧꯔꯛꯏ:
“ꯅꯍꯥꯛ ꯚꯤꯈꯝꯈꯦꯔꯥꯗ ꯂꯩꯕ꯭ꯔꯥ?”
“ꯍꯣꯏ ꯂꯩ꯫”
“ꯚꯤꯈꯝꯁꯦꯔꯥ ꯁꯤꯕꯄꯥꯜꯒꯟꯗꯒꯤ ꯀꯤꯂꯣꯃꯤꯇꯔ 2 ꯂꯥꯞꯄ꯭ꯔꯥ??
“ꯑꯩ ꯈꯪꯗꯦ꯫”
“ꯑꯗꯨ ꯑꯣꯏꯔꯕꯗꯤ ꯀꯌꯥꯝ ꯌꯥꯝꯅ ꯂꯥꯞꯄꯒꯦ?”
“ꯁꯤꯕꯄꯥꯜꯒꯟꯖꯗ ꯈꯠꯅ-ꯆꯩꯅꯕ ꯊꯣꯛꯂꯕꯗꯤ ꯚꯤꯈꯝꯈꯦꯔꯥꯗ ꯃꯈꯣꯜ ꯇꯥꯏ꯫”
“ꯀꯤꯂꯣꯃꯤꯇꯔ ꯑꯃꯔꯣꯝ ꯑꯣꯏꯒꯅꯤ꯫”
“ꯍꯥꯏꯕ ꯉꯝꯗꯦ꯫”

“ꯀꯤꯂꯣꯃꯤꯇꯔ ꯇꯪꯈꯥꯏ ꯃꯨꯛ ꯑꯣꯏꯒꯗ꯭ꯔꯥ?”
“ꯈꯪꯗꯦ꯫”
“ꯀꯤꯂꯣꯃꯤꯇꯔ 20?”

“ꯑꯩꯅ ꯉꯁꯤ ꯐꯥꯎꯕ ꯑꯣꯟꯗ꯭ꯔꯤ ꯑꯗꯨꯅ ꯈꯪꯗꯦ꯫”
ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯅꯨꯄꯥ ꯑꯗꯨꯗ ꯁꯥꯎꯔꯗꯨꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯈꯨꯡꯒꯪ ꯑꯅꯤꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯀꯌꯥꯝ ꯂꯥꯞꯅꯕꯒꯦ?”

“ꯈꯨꯡꯒꯪ ꯑꯅꯤꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯂꯧꯐꯝꯁꯤꯡ ꯂꯩ꯫”
“ꯂꯧꯐꯝ ꯀꯌꯥꯃꯨꯛꯅꯣ?”
“ꯀꯨꯟ-ꯀꯨꯟꯊ꯭ꯔꯥꯃꯨꯛ ꯑꯣꯏꯒꯅꯤ꯫”
“ꯆꯨꯝꯅ-ꯆꯨꯝꯅ ꯍꯥꯏꯌꯨ, ꯂꯧꯐꯝ ꯀꯌꯥ ꯂꯩ?”
“ꯑꯩꯅ ꯃꯁꯤꯡ ꯊꯤꯔꯨꯗꯕꯅꯤꯅ ꯂꯧꯐꯝ ꯀꯌꯥ ꯂꯩ ꯍꯥꯏꯕꯗꯨ ꯑꯩ ꯈꯪꯗꯦ꯫”
ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯃꯃꯤꯠ ꯁꯨꯛꯇꯣꯛꯂꯗꯨꯅ ꯄꯕ꯭ꯂꯤꯛ ꯄ꯭ꯔꯣꯁꯤꯀ꯭ꯌꯨꯇꯔꯒꯤ ꯃꯥꯏꯀꯩꯔꯣꯝꯗ ꯌꯦꯡꯂꯛꯏ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯁ꯭ꯔꯤꯃꯥꯟ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁꯅ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕꯁꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯂꯧꯐꯝꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨ ꯃꯁꯤꯡ ꯊꯤꯗꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯈꯨꯡꯒꯪ ꯑꯅꯤ ꯑꯅꯤ ꯅꯛꯅ-ꯅꯛꯅ ꯂꯩ, ꯆꯥꯎꯔꯥꯛꯅ ꯀꯤꯂꯣꯃꯤꯇꯔ ꯑꯃꯔꯣꯝ ꯂꯥꯞꯅꯔꯝꯒꯅꯤ- ꯗꯥꯔꯣꯒꯥꯒꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯌꯥꯎꯈ꯭ꯔꯦ꯫”
ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯖꯣꯒꯅꯥꯊꯀꯤ ꯎꯀꯤꯜꯗ ꯍꯥꯏ, “ꯑꯗꯨ ꯑꯣꯏꯔꯕꯗꯤ ꯑꯔꯥꯞꯄ-ꯑꯅꯛꯄꯒꯤ ꯃꯔꯝ ꯍꯪꯕꯒꯤ ꯀꯔꯤ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯕꯒꯦ? ꯑꯗꯣꯝ ꯗꯥꯔꯣꯒꯥꯖꯤꯅ ꯍꯥꯏꯕ ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯆꯦꯂꯦꯟꯖ ꯇꯧꯅꯤꯡꯕ ꯋꯥꯐꯝ ꯂꯩꯔꯤꯕ꯭ꯔꯥ?”
“ꯆꯦꯂꯦꯟꯖꯗꯤ ꯇꯧꯔꯔꯣꯏ ꯑꯗꯨꯕ ꯁ꯭ꯔꯤꯃꯥꯟ ꯍꯪꯗꯕ ꯌꯥꯗꯕꯅ ꯍꯪꯕꯅꯤ꯫”
“ꯀꯔꯤꯒꯤ?”
“ꯃꯔꯝꯗꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ ꯀꯔꯤꯅꯣ ꯑꯃꯗꯤ ꯀꯝꯗꯧꯕ ꯃꯤꯁꯛꯅꯣ ꯈꯪꯍꯟꯅꯕꯅꯤ꯫”
“ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯅꯍꯥꯛꯀꯤ ꯋꯥꯈꯜ ꯑꯃꯗꯤ ꯀꯝꯗꯧꯕ ꯃꯤꯁꯛꯅꯣ ꯈꯪꯅꯕ ꯇꯧꯔꯤꯕ꯭ꯔꯥ?”
ꯀꯣꯔꯠꯀꯤ ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯗꯨ ꯇꯥꯔꯒ ꯋꯥ ꯁꯦꯡꯗꯣꯛꯂꯤꯕ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨ ꯃꯀꯣꯛ ꯉꯥꯎꯈꯤꯔꯝꯃꯤ, ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯃꯇꯝ ꯑꯗꯨꯗ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯗꯨꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯃꯤꯄꯨꯝ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛ ꯍꯧꯅ ꯅꯣꯛꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯅ ꯇꯥꯛꯂꯤꯕꯗꯤ ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯗꯨ ꯏꯀꯥꯏꯕ ꯄꯤꯕ ꯅꯠꯇꯦ, ꯐꯥꯒꯤ ꯇꯧꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯗꯨꯒꯨꯝꯕ ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯗꯨ ꯐꯥꯒꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯅꯔꯛꯄꯗꯒꯤ ꯃꯊꯪ-ꯃꯊꯪ ꯅꯣꯛꯂꯛꯈꯤ꯫ ꯀꯥꯏꯅꯊꯪꯗ ꯖꯣꯒꯅꯥꯊꯀꯤ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨꯁꯨ ꯅꯣꯛꯂꯛꯏ꯫ ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯏꯗꯨꯅ ꯊꯝꯕ ꯅꯠꯇꯕ ꯂꯣ ꯑꯃꯁꯨ ꯂꯩ ꯃꯗꯨꯗꯤ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯃꯗꯤ ꯎꯀꯤꯜꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯑꯛꯕꯔ-ꯕꯤꯔꯕꯜ-ꯕꯤꯅꯣꯗꯀꯤ ꯃꯇꯧꯒꯨꯝꯅ ꯀꯔꯤ-ꯀꯔꯤꯒꯨꯝꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯋꯥꯍꯪ-ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯇꯧꯅꯗꯨꯅ ꯐꯥꯒꯤꯁꯨ ꯇꯧꯅꯩ꯫ ꯑꯗꯨꯒꯨꯝꯂꯕ ꯃꯔꯨꯑꯣꯏꯕ ꯆꯠꯅꯕꯤ ꯑꯗꯨ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯉꯥꯏꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯃꯥꯡꯗ ꯍꯪꯈꯤꯕ ꯚꯤꯈꯝꯈꯦꯔꯥ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯤꯕꯄꯥꯜꯒꯟꯖ ꯑꯅꯤꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯂꯩꯕ ꯑꯔꯥꯞꯄꯒꯤ ꯃꯇꯥꯡꯗ ꯍꯪꯅꯈꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯇꯥꯡꯗ ꯑꯌꯥꯕ ꯄꯤꯈꯤꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯑꯗꯨꯕꯨ ꯆꯦꯗ ꯏꯈ꯭ꯔꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯋꯥꯍꯪ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯑꯌꯥꯕ ꯄꯤꯈꯤꯗꯕꯅꯤ꯫

ꯕꯩꯖꯅꯥꯊꯇ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯋꯥꯍꯪ ꯍꯪꯕ ꯍꯧꯔꯛꯏ:
“ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯃꯥꯏꯀꯩꯗꯒꯤ ꯅꯍꯥꯛꯅ ꯀꯦꯁ ꯀꯌꯥꯗ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯈ꯭ꯔꯦ?” “ꯅꯤꯡꯁꯤꯡꯕ ꯉꯝꯗ꯭ꯔꯦ꯫”

“ꯑꯩꯕꯨ ꯍꯥꯏꯌꯨ ꯍꯥꯏꯔꯕꯗꯤ ꯅꯍꯥꯛꯅ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯃꯥꯏꯀꯩꯗꯒꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯑꯣꯏꯅ 60ꯔꯛ ꯄꯤꯈ꯭ꯔꯦ꯫”

“ꯑꯗꯣꯝ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯍꯥꯏꯕꯤꯌꯨ, ꯑꯩꯗꯤ ꯅꯤꯡꯁꯤꯡꯕ ꯊꯣꯛꯇ꯭ꯔꯦ꯫”
“ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯃꯃꯥꯡꯗ ꯅꯍꯥꯛ ꯀꯔꯤꯒꯨꯝꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯑꯣꯏꯅ ꯀꯦꯁꯇ ꯌꯥꯎꯈ꯭ꯔꯕꯔꯥ?”
“ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯍꯥꯏꯔꯤꯕꯁꯤ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯎꯆꯦꯛꯅꯣ?”
“ꯅꯍꯥꯛ ꯋꯥꯍꯪꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯕꯒꯤ ꯃꯍꯨꯠꯇ ꯋꯥꯍꯪ ꯑꯣꯏꯅ ꯍꯪꯂꯛꯀꯅꯨ꯫ ꯆꯨꯝꯅ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯌꯨ꯫” “ꯅꯍꯥꯛ ꯑꯩꯉꯣꯟꯗ ꯊꯧꯒꯂꯣꯜ ꯈꯪꯅ ꯋꯥ ꯍꯥꯏꯌꯨ꯫ ꯑꯩꯍꯥꯛ ꯉꯥꯎꯁꯤꯟꯅꯕ ꯋꯥꯈꯜ ꯇꯥꯗꯕ ꯃꯤ ꯅꯠꯇꯦ꯫” ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯗꯨ ꯇꯥꯕꯗꯒꯤ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨꯅ ꯀꯣꯔꯠꯇ ꯉꯥꯛꯄꯤꯅꯕ ꯍꯥꯏꯖꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯋꯥꯍꯪꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯆꯨꯝꯅ-ꯆꯨꯝꯅ ꯄꯤꯌꯨ꯫”
ꯕꯩꯖꯅꯥꯊꯅ ꯅꯣꯜꯂꯨꯛꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯍꯪꯕꯤꯔꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪ ꯑꯗꯨ ꯐꯖꯕ ꯋꯥꯍꯪ ꯑꯣꯏꯔꯕꯗꯤ ꯐꯒꯗꯕ! ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯃꯍꯨꯠꯇ ꯑꯩꯕꯨ ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯑꯣꯏꯕ ꯀꯌꯥꯝ ꯌꯥꯝꯈ꯭ꯔꯒꯦ ꯍꯥꯏꯅ ꯍꯪꯂꯤ꯫ ꯑꯩꯅ ꯄꯨꯂꯤꯁ-ꯋꯨꯂꯤꯁ ꯀꯔꯝ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯪꯒꯗꯧꯔꯤꯕꯅꯣ! ꯑꯩꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯩꯅ ꯈꯪꯕ ꯃꯇꯥꯡ ꯑꯣꯏꯔꯕꯗꯤ ꯑꯩꯍꯥꯛ ꯆꯤꯡꯅꯕ ꯂꯩꯇꯅ ꯍꯥꯏꯒꯅꯤ, ꯄꯨꯂꯤꯁꯁꯤꯡꯕꯨ ꯀꯧꯔꯛꯀꯦꯔꯥ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯁꯤꯠ-ꯁꯦꯡꯗꯣꯛꯄꯒꯤ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯀꯧꯔꯛꯀꯦꯔꯥ꯫”
ꯀꯣꯔꯠꯅ ꯋꯥ ꯍꯥꯏꯔꯛꯇ꯭ꯔꯉꯩ ꯃꯃꯥꯡ ꯖꯣꯒꯅꯥꯊꯀꯤ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨ ꯁꯥꯎꯔꯛꯏ꯫ ꯇꯁꯦꯡꯅꯃꯛ ꯃꯍꯥꯛ ꯌꯥꯝꯅ ꯁꯥꯎꯒꯟꯕ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯃ ꯑꯣꯏꯅ ꯃꯃꯤꯡ ꯆꯠꯂꯤ꯫ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯇꯨꯡꯏꯟꯕ ꯗꯂꯥꯂꯤꯁꯤꯡꯅꯁꯨ ꯑꯅꯧꯕ ꯀꯦꯁ ꯊꯦꯡꯅꯒꯗꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡꯕꯨ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯑꯗꯨ ꯊꯦꯡꯍꯟꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯀꯧꯕꯗꯨꯅ ꯑꯃꯗꯤ ꯐꯥꯗꯨꯅ ꯍꯦꯛ-ꯍꯦꯛ ꯄꯨꯔꯛꯏ꯫ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯑꯗꯨꯅ ꯍꯥꯛꯀꯤ ꯒ꯭ꯌꯥꯟꯅꯤ, ꯍꯩꯁꯤꯡꯕꯅꯤ, ꯂꯣꯒꯤ ꯒ꯭ꯌꯥꯟꯅꯤ, ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯈꯨꯠꯂꯥꯏꯅꯤ ꯑꯃꯗꯤ ꯉꯥꯛꯊꯣꯛꯅꯕ ꯀꯋꯆ ꯑꯃꯒꯨꯝꯅꯕꯤ꯫ ꯃꯗꯨꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯁꯥꯏꯟꯕꯣꯔꯗ, ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯦꯗꯚꯔꯇꯥꯏꯖ, ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯃꯥ-ꯃꯄꯥ- ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯕ-ꯃꯄꯨ-ꯃꯔꯨꯞ ꯃꯄꯥꯡꯅꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯍꯦꯛ ꯁꯥꯎꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯑꯇꯣꯞꯄ ꯃꯤꯑꯣꯏ ꯃꯀ꯭ꯂꯥꯛ ꯅꯤꯛꯀꯦꯔꯥ ꯅꯤꯛꯂꯣꯏꯔꯥ, ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯃꯀ꯭ꯂꯥꯛ ꯊꯛ-ꯊꯛ ꯅꯤꯛꯏ꯫ ꯑꯦꯛꯁꯄꯔꯤꯑꯦꯟꯁ ꯂꯩꯔꯕ ꯀꯣꯔꯠꯁꯤꯡ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯑꯗꯨꯗ ꯀꯔꯤ ꯑꯃꯠꯇ ꯆꯤꯡꯅꯕ ꯂꯩꯇꯅ ꯇꯨꯃꯤꯟꯅ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯗꯨꯅ ꯂꯩꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯃꯇꯧ ꯑꯗꯨ ꯀꯣꯔꯠꯅꯁꯨ ꯂꯣꯛ ꯈꯨꯕ ꯑꯃꯗꯤ ꯍꯥꯛꯊꯤ ꯈꯟꯕꯒꯤ ꯊꯥꯛꯇ ꯊꯝꯗꯨꯅ ꯀꯔꯤꯃꯠꯇ ꯈꯟꯗꯅ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯂꯩꯇꯅ ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯃꯠꯇ ꯍꯥꯏꯕꯤꯔꯝꯗꯦ꯫ ꯀꯔꯤꯒꯨꯝꯕ ꯀꯅꯥꯒꯨꯝꯕ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯃꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕꯕꯨ ꯂꯥꯟꯅ ꯂꯧꯗꯨꯅ ꯅꯤꯟꯗꯥ ꯇꯧꯔꯕꯗꯤ ꯎꯀꯤꯜ ꯁꯥꯍꯕ ꯕꯥꯔ ꯑꯦꯁꯣꯁꯤꯑꯦꯁꯟꯗ ꯚꯥꯁꯟ ꯄꯤꯔꯝꯃꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯦꯁꯣꯁꯤꯑꯦꯁꯟꯗ ꯄ꯭ꯔꯄꯣꯖꯦꯜ ꯄꯥꯁ ꯍꯦꯛꯇ ꯇꯧꯔꯝꯃꯤ꯫
ꯃꯁꯒꯤ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯁꯤꯅꯆꯤꯡꯕ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯈꯪꯕ ꯃꯔꯝꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯊꯣꯏꯅ ꯈꯜꯂꯝꯗꯦ꯫ ꯑꯁꯣꯝꯗꯅ ꯎꯀꯤꯜꯅ ꯂꯥꯎꯔꯗꯨꯅ ꯍꯪꯏ, “ꯑꯦꯅ ꯍꯪꯂꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯝꯕ ꯋꯥꯍꯪꯅꯤ, ꯅꯌꯥ ꯍꯤꯒꯠꯀꯅꯨ, ꯍꯥꯏꯌꯨꯝ ꯅꯍꯥꯛꯅ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯚꯔꯟꯃꯦꯟꯠꯀꯤ ꯀꯦꯁꯁꯤꯡꯗ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯑꯣꯏꯅ ꯀꯌꯥ ꯌꯥꯝꯅ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯈ꯭ꯔꯕꯒꯦ?”
ꯕꯩꯖꯅꯥꯊꯅ ꯍꯥꯏ, “ꯑꯗꯨ ꯑꯣꯏꯔꯕꯗꯤ ꯑꯩꯒꯤꯁꯨ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯝꯕ ꯋꯥꯍꯪꯅꯤ, ꯎꯀꯤꯜ ꯁꯥꯍꯕ! ꯅꯪꯁꯨ ꯍꯥꯏꯌꯨ, ꯍꯨꯔꯥꯟ ꯆꯤꯟꯊꯤ ꯇꯧꯕ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯤ ꯍꯥꯠꯄꯁꯤꯡꯒꯤꯗꯃꯛ ꯅꯍꯥꯛꯅ ꯀꯦꯁ ꯊꯦꯡꯅꯗꯨꯅ ꯃꯤꯑꯣꯏ ꯀꯌꯥ ꯀꯟꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯈ꯭ꯔꯕꯒꯦ?”
ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯑꯣꯏꯅ ꯑꯌꯥꯝꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡꯅ ꯇꯨꯃꯤꯟꯅ ꯑꯃꯗꯤ ꯄꯥꯈꯠꯅ ꯂꯩꯕ ꯊꯦꯡꯅꯈꯤꯕꯅꯤ, ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯅ ꯀꯔꯤꯃꯠꯇ ꯆꯤꯡꯅꯕ ꯂꯩꯇꯅ ꯃꯍꯥꯛꯀꯤ ꯋꯥꯍꯪꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯑꯣꯏꯅ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯅ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯔꯛꯈꯤꯕ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥ ꯑꯃꯠꯇ ꯊꯦꯡꯅꯈꯤꯗ꯭ꯔꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯑꯗꯨꯅ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯑꯁꯥꯎꯕ ꯑꯗꯨ ꯍꯨꯏꯒꯤ ꯃꯃꯩ ꯇꯦꯊꯕꯒꯨꯝ ꯊꯣꯛꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯅꯨꯄꯥ ꯑꯗꯨꯅ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯈꯣꯡ ꯊꯥꯡꯒꯠꯂꯗꯨꯅ ꯂꯩꯃꯥꯏꯗ ꯍꯤꯞꯊꯈꯤꯔꯝꯃꯤ꯫ ꯎꯀꯤꯜ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯃꯤꯠ ꯀꯣꯔꯠ ꯇꯝꯅ ꯌꯦꯡꯂꯛꯏ꯫ ꯑꯗꯨꯒ ꯍꯥꯏ, “ꯁ꯭ꯔꯤꯃꯥꯟ, ꯑꯗꯣꯝꯅ ꯑꯗꯨꯝ ꯈꯪꯕꯤꯔꯣ ꯏꯚꯤꯗꯦꯟꯁ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯅꯨꯄꯥ ꯑꯁꯤꯅ ꯇꯧꯔꯤꯕ ꯃꯑꯣꯡꯁꯤ꯫ ꯃꯍꯥꯛꯅ ꯃꯆꯤꯟ-ꯊꯤꯕ ꯑꯃꯗꯤ ꯉꯥꯡꯍꯩꯗꯕ ꯋꯥ ꯀꯌꯥ ꯉꯥꯡꯂꯤꯕꯁꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯅ ꯀꯣꯔꯠ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯏꯀꯥꯏꯈꯨꯝꯅꯕ ꯃꯥꯡꯍꯜꯂꯦ꯫”
(...ꯃꯊꯪ ꯃꯊꯪ) ꯃꯤꯇꯩꯂꯣꯟꯗ - ꯗꯥ: ꯈꯥꯏꯗꯦꯝ ꯑꯊꯧꯕ
ꯔꯥꯒ ꯗꯔꯕꯥꯔꯤ - 117
ꯍꯤꯟꯗꯤꯗ - ꯁ꯭ꯔꯤꯂꯥꯜ ꯁꯨꯀ꯭ꯂꯥ

CMAT-Theatre Festival, ‘ꯆꯤꯐ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔꯒꯤ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯇꯦꯡꯕꯥꯡ’ ꯍꯥꯏꯕ ꯃꯤꯡꯊꯣꯜ ꯑꯁꯤ ꯐꯖꯩ꯫ ꯃꯤꯡꯊꯣꯜ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯈꯥꯗ ꯂꯝꯗꯝꯁꯤꯒꯤ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠ ꯑꯃꯗꯤ ꯃꯍꯩꯔꯣꯏꯁꯤꯡꯗ ꯁꯦꯟꯊꯪ ꯄꯤꯕꯤꯗꯨꯅ ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯇꯝꯖꯔꯤꯕ ꯑꯥꯔꯠꯁꯤꯡ, ꯃꯍꯩ ꯑꯗꯨꯒ ꯆꯥꯟꯅꯕ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯕ ꯄꯣꯠꯂꯝ ꯂꯩꯕꯗ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯅꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯅ ꯇꯥꯡꯀꯛ ꯑꯅꯤ ꯑꯍꯨꯝ ꯊꯣꯛꯅ ꯁꯦꯟꯊꯣꯛ ꯋꯥꯖꯕ ꯑꯥꯔꯠꯀꯤ ꯃꯍꯩ ꯇꯝꯖꯅꯤꯡꯕꯁꯤꯡꯗ ꯐꯪꯍꯟꯕ ꯍꯧꯈ꯭ꯔꯦ꯫ ꯇꯣꯉꯥꯟꯕ ꯍꯤꯔꯝꯗ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠ ꯑꯣꯏꯖꯕ ꯑꯍꯜ ꯂꯃꯟꯁꯤꯡꯗꯁꯨ ꯁꯦꯟꯊꯪ ꯐꯪꯍꯟꯕ ꯍꯧꯈꯤ꯫ ꯃꯁꯤ ꯑꯐꯕ ꯈꯣꯡꯊꯥꯡ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯆꯤꯐ ꯃꯤꯅꯤꯁꯇꯔ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠ ꯇꯦꯡꯕꯥꯡ ꯑꯁꯤ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯑꯥꯔꯠ ꯑꯦꯟꯗ ꯀꯜꯆꯔꯒꯤ ꯃꯈꯥꯗ ꯐꯪꯍꯟꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯍꯜ ꯂꯃꯟꯁꯤꯡ ꯄꯥꯎ ꯇꯥꯗꯕꯗꯒꯤ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯈꯪꯗꯕꯗꯒꯤ ꯐꯪꯗꯕ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠ ꯀꯌꯥ ꯂꯩꯔꯤ꯫ ꯃꯈꯥ ꯇꯥꯅ ꯇꯦꯡꯕꯥꯡ ꯑꯁꯤ ꯂꯩꯔꯒꯗꯤ ꯃꯊꯪ ꯃꯊꯪ ꯐꯪꯂꯛꯈꯤꯒꯅꯤ, ꯄꯨꯝꯅꯃꯛꯀꯤ ꯑꯐꯕꯅꯤ꯫ ꯌꯨꯝꯂꯣꯟꯅꯕ ꯑꯁꯥꯝꯗ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯇꯦꯡꯕꯥꯡꯒꯤꯗꯃꯛꯇ ꯋꯦꯜ ꯐ꯭ꯌꯦꯔ ꯐꯟꯗ ꯑꯁꯥꯝ ꯁꯔꯀꯥꯔꯅ ꯊꯝꯕꯤꯔꯤ꯫ ꯃꯇꯧ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯃꯈꯜ ꯃꯈꯥ ꯀꯌꯥꯒꯤ ꯀꯂꯥ ꯁꯪꯁꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤꯒꯤ ꯂꯝꯗ ꯍꯣꯠꯅꯖꯔꯤꯕꯁꯤꯡꯗ ꯃꯈꯣꯏ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯩꯉꯥꯛꯅ ꯐꯪꯍꯜꯂꯤꯕ ꯈꯨꯗꯣꯡ ꯆꯥꯕꯁꯤ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥꯒꯤ ꯑꯣꯏꯅꯗꯤ ꯁꯥꯎꯊ ꯑꯃꯗꯤ ꯅꯣꯔꯊ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥꯗꯅ ꯍꯦꯜꯂꯤ꯫ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥꯒꯤ ꯁ꯭ꯇꯦꯠꯁꯤꯡꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯃꯥꯂꯥꯌꯝ, ꯇꯥꯃꯤꯜ, ꯇꯦꯂꯦꯒꯨ, ꯀꯥꯅꯥꯔꯥ, ꯃꯔꯥꯊꯤ, ꯒꯨꯖꯥꯔꯥꯇꯤ, ꯀꯥꯁꯃꯤꯔꯤꯗ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯔꯤꯖꯅꯦꯜ ꯂꯣꯜꯁꯤꯡ ꯑꯃꯗꯤ ꯀꯂꯥ ꯁꯪꯁꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤꯁꯤꯡ ꯆꯥꯎꯈꯠꯅꯕ ꯂꯨꯄꯥ ꯀ꯭ꯔꯣꯔ ꯀꯌꯥ ꯊꯥꯗꯗꯨꯅ ꯂꯩꯉꯥꯛꯀꯤ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯆꯤꯡꯁꯤꯜꯂꯤ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯍꯟꯗꯛ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕ ꯏꯟꯇꯔꯅꯦꯁꯅꯜ ꯐꯤꯜꯝ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜꯒꯤ ꯊꯧꯔꯥꯡꯁꯤꯡꯗꯒꯤ ꯍꯦꯟꯅ ꯈꯪꯕ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯑꯇꯩ ꯁ꯭ꯇꯦꯠꯀꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯍꯥꯔꯥꯎꯅꯔꯕꯁꯨ ꯅꯣꯔꯠꯊ ꯏꯁꯠꯀꯤ ꯑꯣꯏꯅꯗꯤ ꯑꯣꯟꯅ-ꯇꯩꯅꯔꯤ꯫ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥ ꯆꯥꯎꯈꯠꯄꯗ ꯅꯣꯔꯊ ꯏꯁꯠ ꯆꯥꯎꯈꯠꯇꯅ ꯑꯣꯏꯊꯣꯛꯇꯦ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯋꯥꯍꯩꯒ ꯊꯕꯛꯀ ꯌꯦꯡꯅꯕꯗ ꯌꯥꯝꯅ ꯂꯥꯞꯅ ꯎꯏ꯫ ꯏꯆꯥꯗꯤ ꯃꯔꯝ ꯑꯣꯛꯏ ꯉꯥꯝꯃꯣꯛ ꯂꯩꯕꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯗꯨꯒ ꯃꯥꯟꯅꯕꯒꯨꯝ ꯐꯥꯎꯏ꯫
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯀꯥꯁꯃꯤꯔꯈꯛꯇꯗ ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯣꯜ ꯑꯃꯗꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤ ꯃꯍꯤꯡ ꯆꯥꯎꯈꯠꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯕꯗ ꯑꯝꯗꯤ ꯂꯝꯗꯝ ꯑꯗꯨꯗ ꯂꯥꯛꯇꯨꯅ ꯃꯈꯣꯏꯒ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯕ ꯐꯤꯜꯝ ꯅꯝꯂꯕꯗ ꯂꯨꯄꯥ ꯀ꯭ꯔꯣꯔ 25 ꯄꯤꯔꯤ ꯍꯥꯏꯕ ꯈꯪꯕꯁꯨ ꯉꯝꯃꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯗ ꯇꯥꯛꯂꯕꯁꯤ, ꯐꯤꯜꯝ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯑꯆꯧꯕ ꯃꯤꯗꯤꯌꯥ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯐꯤꯜꯝꯗ ꯀꯥꯁꯃꯤꯔꯒꯤ ꯌꯨꯝꯂꯩ ꯀꯩꯔꯩ, ꯃꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯣꯜ, ꯅꯥꯠ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛ ꯎꯍꯜꯂꯒꯗꯤ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯆꯪꯂꯛꯅꯕ, ꯍꯦꯟꯅ ꯂꯥꯛꯅꯤꯡꯅꯕꯒꯤ ꯃꯐꯝ ꯎꯍꯟꯕꯒꯤ ꯁꯔꯨꯛ ꯌꯥꯎꯔꯤ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯈꯪꯕꯒꯤꯅꯤ꯫ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠꯁꯤꯡ ꯂꯥꯛꯅꯕꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜꯁꯤ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯀꯔꯝꯕ ꯊꯧꯔꯥꯡ ꯂꯧꯈꯠꯀꯗꯒꯦ ꯍꯥꯏꯕ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯇꯨꯔꯤꯖꯝ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠ ꯑꯁꯤꯅ ꯈꯪꯕ ꯋꯥꯠꯄꯗꯧꯅ ꯎꯔꯤ꯫ ꯈꯪꯂꯒꯁꯨ ꯁꯦꯜ ꯊꯨꯝꯒꯤ ꯑꯋꯥꯠꯄ ꯂꯩꯕꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯗꯕꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅꯁꯨ ꯈꯜꯂꯁꯤ꯫ ꯁꯉꯥꯏꯒꯤ ꯂꯩꯐꯝꯅꯤ, ꯄꯣꯂꯣꯒꯤ ꯁꯥꯟꯅꯐꯝꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅ ꯈꯣꯡꯒ꯭ꯔꯥꯏ ꯅꯤꯛꯂꯒ ꯂꯩꯕꯅ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠ ꯆꯥꯎꯈꯠꯄ ꯌꯥꯔꯣꯏ꯫ ꯐꯣꯔꯦꯟꯅꯔꯁꯤꯡꯅ ꯀꯔꯤ ꯄꯥꯝꯃꯤ, ꯇꯨꯔꯤꯁꯠꯁꯤꯡ ꯀꯔꯤ ꯌꯦꯡꯅꯤꯡꯂꯤ ꯍꯥꯏꯕ ꯈꯪꯕ ꯆꯪꯉꯤ꯫ ꯃꯤꯠꯀꯤ ꯀꯨꯝꯍꯩ ꯑꯣꯏꯅ ꯖꯒꯣꯏ ꯔꯥꯁ, ꯄꯨꯡ ꯆꯣꯂꯣꯝ, ꯊꯥꯡ ꯇꯥ ꯈꯔ ꯎꯠꯄꯅ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯤꯠ ꯊꯛꯍꯟꯕ ꯉꯝꯂꯣꯏ꯫ ꯀꯔꯤꯒꯤꯗꯃꯛ ꯏꯟꯗꯤꯌꯥꯟ ꯄꯅꯣꯔꯥꯃꯥ, ꯏꯟꯇꯔꯅꯦꯁꯅꯦꯜ ꯐꯤꯜꯝ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯍꯥꯟꯅ ꯀꯣꯜꯀꯇꯥ, ꯗꯤꯜꯂꯤꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯝꯕꯗꯤ ꯒꯣꯋꯥꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯂꯤꯕꯅꯣ? ꯃꯁꯤ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯕ ꯑꯆꯧꯕ ꯃꯔꯝ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯁ꯭ꯇꯦꯠꯀꯤ ꯊꯥꯛꯇ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯑꯃ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯑꯔꯥꯏꯕ ꯅꯠꯇꯦ꯫ ꯌꯥꯝꯅ ꯃꯔꯨꯑꯣꯏꯕ ꯊꯧꯔꯥꯡ, ꯄꯣꯂꯤꯁꯤ ꯑꯃ ꯆꯪꯂꯤ꯫ ꯆꯍꯤꯒꯤ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯇꯕ ꯌꯥꯗꯕ, ꯀꯦꯂꯦꯟꯗꯔ ꯋꯥꯔꯛ ꯑꯣꯏꯟ ꯁꯤꯟꯕꯗꯤ ꯀꯥꯟꯅꯐꯝ ꯈꯪꯂꯣꯏ꯫

ꯍꯟꯗꯛ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯅ ꯄꯥꯎ ꯇꯥꯔꯤꯕ CMAT-Theatre Festival ꯑꯁꯤ ꯆꯨꯝꯅ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯈꯜꯍꯟꯅꯤꯡꯗꯦ꯫ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯐꯝꯕꯥꯛ ꯂꯤꯂꯥ, ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯃꯁꯛ ꯊꯣꯛꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯇꯕ ꯀꯨꯏꯔꯦ꯫ ꯂꯟꯅꯥꯏ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯕꯨ ꯅꯨꯡꯁꯤꯖꯕ ꯄꯥꯝꯖꯕ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯈꯔꯅ, ꯑꯄꯤꯛꯄ ꯁꯦꯟꯐꯝꯗ ꯁꯤꯜꯂꯒ ꯃꯔꯛ ꯃꯔꯛꯇ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄꯅ ꯑꯌꯥꯝꯕꯅꯤ꯫ ꯃꯇꯝ ꯑꯃ ꯉꯜꯂꯤꯉꯩꯗ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯃꯤꯔꯔꯅ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔ ꯁ꯭ꯇꯦꯠ ꯀꯂꯥ ꯑꯦꯀꯥꯗꯦꯃꯤꯒ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯁꯣꯔꯠ ꯄ꯭ꯂꯦ ꯀꯝꯄꯤꯇꯤꯁꯟꯁꯤꯡ ꯉꯁꯤ ꯃꯤꯠꯇ ꯎꯔꯛꯏ꯫ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯁꯣꯔꯠꯄ꯭ꯂꯦ ꯀꯝꯄꯤꯇꯤꯁꯟ ꯑꯃꯗꯤ ꯉꯜꯂꯤꯉꯩ ꯃꯇꯝ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔ ꯁ꯭ꯇꯦꯠ ꯀꯂꯥ ꯑꯦꯀꯥꯗꯦꯃꯤ ꯏꯝꯐꯥꯜꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜꯁꯤꯡ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯆꯥꯔꯥ ꯃꯌꯥꯝꯅ ꯑꯐꯕ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠ, ꯄ꯭ꯂꯦꯔꯥꯏꯠ, ꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤꯛ, ꯗꯥꯏꯔꯦꯛꯇꯔ ꯀꯌꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯈꯤ꯫ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯀꯌꯥ ꯂꯤꯡꯈꯠꯅꯗꯨꯅ ꯆꯥꯡꯌꯦꯡ ꯂꯤꯂꯥ ꯐꯖꯕ ꯀꯌꯥ ꯎꯈꯤ꯫ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯅꯦꯁꯅꯦꯜ ꯁ꯭ꯀꯨꯜ ꯑꯣꯐ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ, ꯅ꯭ꯌꯨ ꯗꯤꯜꯂꯤꯗ ꯆꯠꯇꯨꯅ ꯇꯝꯅꯡꯕꯒꯤ ꯑꯄꯥꯝꯕ ꯂꯩꯅꯔꯛꯈꯤ, ꯇꯝꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯔꯛꯈꯤ꯫ ꯑꯋꯥꯕ ꯀꯌꯥ ꯃꯥꯌꯣꯛꯅꯔꯒꯁꯨ ꯇꯝꯈꯤ꯫ ꯉꯁꯤ ꯇꯝꯖꯕ ꯂꯣꯏꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯆꯔꯤꯕꯁꯤꯡꯁꯨ, ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯍꯩꯔꯨꯕ ꯃꯍꯩꯁꯤꯡ ꯂꯝꯗꯝ ꯑꯁꯤꯗꯗꯤ ꯃꯤꯆꯝꯒ ꯆꯞ ꯃꯥꯟꯅꯔꯤ꯫ ꯑꯁꯨꯝꯅ ꯉꯁꯤ ꯐꯥꯎꯕꯗ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯅ ꯃꯁꯛ ꯑꯣꯟ ꯑꯣꯟꯗꯨꯅ ꯂꯥꯛꯈꯤ꯫ ꯐꯝꯕꯥꯛ ꯂꯤꯂꯥꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡ ꯔꯨꯞꯃꯍꯜꯒꯤ, ꯑꯥꯔꯌꯥꯟ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ, ꯑꯦꯝ ꯗꯤ ꯏꯌꯨ, ꯁꯣꯁꯥꯏꯇꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯇꯩ ꯏꯝꯐꯥꯜꯗꯒꯤ ꯍꯥꯏꯗꯣꯔꯛꯄꯗ ꯂꯩꯈꯤꯕ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯅꯁꯨ ꯃꯇꯝ ꯑꯃ ꯁꯥꯐꯨ ꯀꯟꯅ ꯑꯅꯧꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯀꯌꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯂꯝꯈꯤ꯫ ꯁꯔꯀꯥꯔꯒꯤ ꯂꯣꯏꯁꯪꯁꯤꯡꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯖꯕꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯔꯛꯇꯒꯤꯁꯨ ꯂꯤꯂꯥ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯍꯩꯖꯕ, ꯄꯥꯝꯖꯕ ꯌꯥꯎꯈꯤ꯫ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯇꯦꯜ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯀꯝꯄꯤꯇꯤꯁꯟ ꯇꯧꯔꯝꯈꯤ꯫ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯍꯩꯕ ꯊꯋꯥꯏ ꯌꯥꯎꯕ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠꯁꯤꯡ ꯗꯤꯄꯥꯔꯠꯃꯦꯟꯠꯇ ꯊꯕꯛ ꯐꯥꯎꯕ ꯇꯧꯍꯟꯅꯔꯝꯈꯤ꯫ ꯌꯥꯝꯅ ꯁꯦꯡꯅ ꯍꯥꯏꯔꯕꯗ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯒꯤ ꯍꯤꯡꯅꯕꯒꯤ ꯃꯐꯝ ꯐꯪꯂꯝꯃꯤ꯫ ꯂꯤꯂꯥ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯍꯩꯖꯔꯨꯕꯗꯒꯤ ꯊꯕꯛ ꯐꯪꯖꯗꯨꯅ ꯊꯕꯛꯇꯒꯤ ꯄꯣꯠꯊꯥꯈ꯭ꯔꯕ ꯃꯇꯨꯡꯗ ꯄꯦꯟꯁꯟ ꯐꯪꯗꯨꯅ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯐꯥꯎꯕ ꯆꯥꯖꯕ ꯃꯆꯥ ꯃꯁꯨ ꯊꯕꯛ ꯇꯧꯖꯍꯧꯕ ꯑꯩꯈꯣꯏꯅ ꯈꯪꯖꯕ ꯂꯩꯈꯤ꯫

ꯑꯁꯤ ꯌꯧꯅ ꯃꯇꯝ ꯑꯃꯗꯤ ꯏꯀꯥꯏ ꯈꯨꯝꯅꯕ ꯐꯪꯂꯝꯈꯤ꯫ ꯑꯋꯥꯕ ꯀꯌꯥꯁꯨ ꯂꯩꯈꯤ꯫
ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯐꯝꯕꯥꯛ ꯂꯤꯂꯥ, ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯌꯦꯡꯕꯤꯅꯕ ꯃꯤꯌꯥꯝꯒꯤ ꯃꯁꯤꯡ ꯍꯟꯊꯔꯛꯂꯦ, ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯌꯦꯡꯕꯤꯅꯕ ꯃꯤ ꯂꯩꯇ꯭ꯔꯦ ꯍꯥꯏꯅ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯑꯥꯔꯇꯤꯁꯠꯁꯤꯡꯅ, ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤꯛꯁꯤꯡꯅ ꯍꯦꯛ ꯍꯦꯛ ꯄꯟꯅꯩ꯫ ꯆꯨꯝꯃꯤ, ꯁꯥꯐꯨ ꯀꯟꯅ ꯂꯦꯞꯇꯅ ꯑꯅꯧꯕ ꯄ꯭ꯔꯣꯗꯛꯁꯟ ꯄꯨꯊꯣꯛꯆꯔꯝꯕ ꯏꯝꯐꯥꯜꯒꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯍꯣꯜꯁꯤꯡ ꯑꯅꯧꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯀꯌꯥ ꯇꯥꯈꯤꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯂꯟꯅꯥꯏ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯁꯨ ꯃꯇꯝ ꯑꯃꯒꯨꯝꯅ ꯃꯀꯥ ꯂꯥꯝꯅ ꯂꯤꯂꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯅꯈꯤꯗ꯭ꯔꯦ꯫
ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯐꯝꯕꯥꯛ ꯂꯤꯂꯥ, ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯁꯤꯊꯒꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯑꯩꯍꯥꯛꯇꯤ ꯊꯥꯖꯕ ꯉꯝꯗꯦ꯫ ꯍꯧꯖꯤꯛꯁꯨ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯄꯥꯝꯖꯕ ꯅꯨꯡꯁꯤꯕꯤꯕ ꯃꯤ ꯌꯥꯝꯅ ꯂꯩꯔꯤ꯫ ꯇꯧꯕꯇꯕꯨ ꯃꯇꯝ ꯑꯃꯒꯨꯝ ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕꯒꯤ ꯅꯪꯅꯕ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯂꯤꯂꯥꯗꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯌꯥꯔꯔꯣꯏ꯫ ꯉꯁꯤꯒꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝ ꯑꯥꯔꯠ ꯌꯦꯡꯕ ꯍꯩꯔꯦ, ꯃꯍꯥꯎ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅ ꯈꯪꯂꯦ꯫ ꯃꯇꯝ ꯆꯤꯟꯅꯕ ꯃꯔꯝꯅ ꯑꯈꯟꯅꯕ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯂꯤꯂꯥ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥꯗ ꯑꯣꯏꯅ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯊꯝꯅꯔꯦ꯫ ꯃꯇꯝꯒꯤ ꯃꯃꯜ ꯈꯪꯅ ꯆꯠꯅꯔꯦ꯫ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯅ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯐꯤꯚꯝ ꯃꯑꯣꯡ ꯑꯁꯤ ꯈꯜꯂꯒ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯇꯕ ꯌꯥꯔꯔꯣꯏ꯫ ꯀꯣꯔꯁ ꯔꯦꯄꯔꯇꯣꯔꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯅ, ꯀꯂꯥ ꯈꯦꯇ꯭ꯔꯅ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯑꯅꯧꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥꯗ ꯌꯦꯡꯕꯤꯅꯕ ꯃꯤ ꯋꯥꯠꯈꯤꯗꯦ꯫ ꯑꯣꯖꯥ ꯄꯗ꯭ꯃꯀꯨꯃꯥꯔꯒꯤ ꯂꯤꯇꯔꯦꯆꯔ ꯑꯃꯗꯤ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜꯗ, ꯈꯨꯟꯗꯣꯡꯕꯝ ꯕ꯭ꯔꯣꯖꯦꯟꯗ꯭ꯔꯒꯤ, ꯕ꯭ꯔꯖꯆꯥꯟꯗꯒꯤ ꯃꯤꯡꯗ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯈꯤꯕꯁꯤꯡꯗ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯆꯤꯛꯅ ꯆꯥꯏꯅꯕ ꯉꯝꯗꯅ ꯌꯦꯡꯅꯈꯤ꯫ ꯃꯁꯤ ꯑꯆꯧꯕ ꯈꯨꯗꯝ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯈꯔ ꯊꯥꯛ ꯋꯥꯡꯅ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯑꯗꯨꯒ ꯃꯤꯌꯥꯝꯗ ꯌꯦꯡꯕꯤꯅꯕ ꯃꯥꯡꯖꯧꯅꯅ ꯆꯦꯄꯥꯎ ꯃꯇꯝ ꯆꯥꯅ ꯄꯤꯕꯤꯔꯒꯗꯤ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯁꯣꯏꯗꯅ ꯂꯥꯛꯀꯅꯤ꯫ ꯑꯈꯟꯅꯕ ꯊꯧꯔꯝ ꯑꯃ ꯑꯣꯏꯅ ꯃꯃꯜ ꯂꯩꯅ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯔꯤ꯫ ꯑꯩꯈꯣꯏꯅ ꯆꯦꯄꯥꯎ ꯄꯤꯕ ꯃꯇꯝꯗ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯑꯏꯕ ꯑꯏꯕꯤꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯃꯔꯨꯑꯣꯏꯅ ꯀꯥꯎꯕ ꯌꯥꯗꯦ꯫ ꯃꯇꯝ ꯑꯌꯥꯝꯕꯗ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯅ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯒꯤ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯁꯝꯅꯗꯦ꯫ ꯃꯁꯤ ꯑꯆꯧꯕ ꯑꯁꯣꯏꯕ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯒꯤ ꯃꯤꯁꯤꯡꯅꯁꯨ ꯐꯝꯕꯥꯛ ꯂꯤꯂꯥꯁꯤꯡ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯇꯩ ꯄꯔꯐꯣꯔꯃꯤꯡ ꯑꯥꯔꯠꯁꯤꯡ ꯌꯥꯝꯅ ꯌꯦꯡꯅꯕ ꯋꯥꯠꯂꯤ꯫ ꯌꯦꯡꯍꯟꯅꯕ ꯍꯣꯠꯅꯕ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯏ꯫ ꯃꯈꯣꯏꯗꯒꯤ ꯐꯖꯕ ꯃꯇꯤꯡ ꯂꯩꯕ ꯁ꯭ꯀ꯭ꯔꯤꯞꯠ, ꯋꯥꯔꯤ ꯐꯪꯒꯗꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯏꯕ ꯑꯏꯕꯤꯁꯤꯡꯁꯨ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯂꯤꯂꯥꯁꯤꯡ ꯎꯔꯒꯗꯤ ꯑꯅꯧꯕ ꯋꯥꯈꯜꯂꯣꯟ ꯂꯥꯛꯇꯨꯅ ꯏꯅꯤꯡꯕꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ ꯍꯦꯟꯅ ꯄꯣꯛꯂꯛꯀꯅꯤ꯫ ꯃꯁꯤꯗꯤ ꯀ꯭ꯔꯤꯌꯦꯇꯤꯚ ꯋꯥꯔꯛꯅꯤ꯫ ꯑꯏꯕ ꯑꯏꯕꯤꯈꯛꯀꯤ ꯋꯥ ꯅꯠꯇꯦ꯫ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯑꯣꯐꯤꯌꯦꯟꯁꯇꯤ ꯑꯔꯦꯞꯄ ꯂꯩꯇꯦ, ꯃꯤꯄꯨꯝ ꯈꯨꯗꯤꯡꯃꯛꯀꯤ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯅꯤ꯫ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯅ ꯑꯅꯧꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯗꯕꯁꯤ ꯁꯦꯟ ꯊꯨꯝꯒꯤ ꯐꯤꯚꯝ ꯆꯥꯗꯕ ꯑꯃꯗꯤ ꯚꯥꯕꯣꯛꯅ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯊꯧꯒꯠꯄꯤꯗꯕꯒꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯅꯩ꯫ ꯍꯟꯗꯛ CMAT-Theatre Festival ꯍꯥꯏꯗꯨꯅ ꯍꯧꯗꯣꯛꯄꯤꯔꯛꯄꯁꯤꯅ ꯃꯥꯏ ꯃꯤꯠ ꯈꯔꯗꯤ ꯄꯥꯡꯂꯒꯅꯤ꯫ ꯀꯌꯥꯝꯅ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯤꯕꯒꯦ ꯍꯥꯏꯕꯗꯤ ꯐꯪꯖꯕꯁꯤꯡꯅ ꯈꯪꯂꯤꯒꯅꯤ꯫ ꯉꯁꯤꯒꯤ ꯄꯨꯊꯣꯛꯅꯔꯤꯕ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯄ꯭ꯔꯗꯛꯁꯟ ꯍꯥꯟꯅꯒ ꯃꯥꯟꯅꯗ꯭ꯔꯦ꯫ ꯑꯅꯧꯕ ꯇꯦꯛꯅꯣꯂꯣꯖꯤ ꯁꯤꯖꯟꯅꯕ ꯍꯧꯅꯔꯦ꯫ ꯁꯦꯟ ꯆꯪꯕ ꯍꯦꯜꯂꯒꯅꯤ꯫ ꯆꯥꯎꯈꯠꯂꯛꯄꯅ ꯄꯨꯔꯛꯄ ꯑꯍꯣꯡꯕꯁꯤꯅ ꯊꯥꯏꯅꯒꯤ ꯃꯆꯠꯇ ꯄ꯭ꯔꯗꯛꯁꯟ ꯄꯨꯊꯣꯛꯄ ꯌꯥꯔꯣꯏꯗꯕꯒꯤ ꯃꯆꯠ ꯑꯃꯁꯨ ꯊꯦꯡꯅꯔꯒꯅꯤ꯫ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯊꯤꯕ ꯑꯃꯅ ꯆꯟꯗ꯭ꯔꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤ ꯍꯣꯜ ꯅꯠꯇꯅ ꯑꯇꯩ ꯃꯁꯥ ꯅꯥꯟꯕ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥ ꯎꯠꯐꯝ ꯂꯩꯇꯕꯁꯤ ꯑꯃꯅꯤ꯫ ꯂꯩꯉꯥꯛꯀꯤ ꯃꯈꯥꯗ ꯂꯩꯔꯤꯕ ꯆꯟꯗ꯭ꯔꯤꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤ ꯍꯣꯜ ꯑꯁꯤꯗꯤ ꯃꯤꯆꯝꯅ ꯋꯥꯌꯔꯒ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯕꯗ ꯑꯋꯥꯕ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯗꯕ ꯀꯌꯥꯁꯨ ꯑꯣꯏꯔꯤ꯫ ꯃꯇꯝ ꯑꯃꯒꯤ ꯔꯨꯞꯃꯍꯜ, ꯑꯔꯤꯌꯥꯟ, ꯑꯦꯝ ꯗꯤ ꯏꯌꯨ, ꯁꯣꯁꯥꯏꯇꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯗꯤ ꯐꯤꯚꯝ ꯆꯥꯗꯅ ꯂꯩꯅꯔꯤ꯫ ꯃꯇꯝꯒ ꯆꯥꯟꯅꯔꯛꯇꯕꯅ ꯃꯤꯎꯖꯤꯌꯝ ꯑꯣꯏꯅ ꯊꯝꯕꯥ ꯌꯥꯔꯕ ꯍꯣꯜꯁꯨ ꯑꯣꯏꯔꯛꯂꯤ꯫ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯍꯣꯜ ꯑꯃꯃꯝꯁꯤ ꯂꯩꯔꯛꯈꯤꯕꯒꯤ, ꯁꯥꯔꯛꯈꯤꯕꯒꯤ ꯅꯨꯡꯁꯤꯕ ꯋꯥꯔꯤ ꯂꯩꯅꯔꯤ꯫ ꯍꯣꯜꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯅ ꯐꯤꯚꯝ ꯆꯥꯗꯅ ꯂꯩꯕꯁꯤ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯅꯨꯡꯁꯤꯅꯤꯡꯉꯥꯏ ꯑꯣꯏ꯫ ꯑꯔꯤꯕ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯒꯤ ꯍꯣꯜꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯃꯠꯇꯪ ꯃꯁꯛ ꯊꯣꯛꯄ ꯍꯣꯜ ꯑꯣꯏꯍꯟꯕ ꯉꯝꯂꯒꯗꯤ ꯑꯐꯕ ꯑꯣꯏꯒꯅꯤ꯫ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯕꯁꯤꯡꯅꯁꯨ ꯑꯔꯤꯕ ꯆꯍꯤ ꯌꯥꯝꯂꯕ ꯂꯟꯅꯥꯏ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯍꯣꯜꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯁꯦꯝꯖꯤꯟꯕꯤꯅꯕ ꯄꯣꯂꯤꯁꯤ ꯑꯃꯠꯇꯪ ꯍꯥꯞꯄꯤꯔꯒꯗꯤ ꯍꯦꯟꯅ ꯀꯥꯟꯅꯒꯅꯤ꯫ ꯀꯜꯆꯔꯦꯜ ꯄꯣꯂꯤꯁꯤꯗ ꯃꯁꯤꯒꯤ ꯃꯐꯝ ꯂꯩꯕ꯭ꯔꯥ ꯑꯈꯪ ꯑꯍꯩꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯆꯪꯍꯟꯅꯤꯡꯂꯤ꯫

CMAT-Theatre Festival ꯑꯁꯤ ꯃꯇꯝ ꯀꯨꯏꯅꯒꯤ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯅꯕ ꯂꯦꯡꯗꯕ ꯐꯟꯗ ꯑꯃ ꯊꯝꯕꯤꯔꯒꯗꯤ ꯃꯁꯤꯃꯁꯨ ꯀꯥꯟꯅꯕ ꯐꯪꯒꯗ꯭ꯔꯥ? ꯇꯦꯡꯕꯥꯡ ꯑꯁꯤꯅ ꯀꯥꯟꯅꯕ ꯄꯤꯔꯤꯕꯁꯤ ꯁꯨꯞꯅꯇꯪꯒꯤ ꯊꯤꯌꯦꯇꯔꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯨꯞꯁꯤꯡꯅ ꯃꯥꯒꯤ ꯃꯥꯒꯤ ꯉꯝꯖꯕ ꯊꯥꯛꯇ ꯑꯐꯪꯕ ꯈꯔ ꯑꯗꯨꯅ ꯑꯣꯛꯅꯕ ꯁꯤꯟꯕ, ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯅꯕ ꯑꯗꯨꯅ ꯑꯣꯏꯒꯗꯧꯔꯤꯕ꯭ꯔꯥ? CMAT- ꯊꯤꯌꯦꯇꯔ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯊꯝꯕ ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯅ ꯃꯃꯤ ꯁꯥꯝꯅ ꯎꯔꯤꯕ ꯁꯨꯃꯥꯡ ꯂꯤꯂꯥꯒꯤꯁꯨ CMAT-ꯁꯨꯃꯥꯡ ꯂꯤꯂꯥ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯊꯝꯕꯤꯔꯒꯗꯤ ꯁꯨꯃꯥꯡ ꯂꯤꯂꯥ ꯁꯥꯟꯅꯖꯔꯤꯕꯁꯤꯡꯅꯁꯨ ꯄꯦꯟꯖꯒꯅꯤ꯫ ꯂꯩꯕꯥꯛꯀꯤ ꯑꯣꯏꯅꯁꯨ ꯃꯃꯤ ꯁꯥꯝꯊꯔꯛꯂꯤꯕ ꯄꯔꯐꯣꯔꯃꯤꯡ ꯑꯥꯔꯠꯁꯤꯡꯗ ꯁꯣꯟꯊꯈꯤꯕꯁꯤ ꯅꯨꯡꯅꯥꯡꯕ ꯐꯥꯎꯏ꯫ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯍꯥꯏꯕꯁꯤ ꯑꯃꯈꯛꯅ ꯌꯥꯔꯣꯏ, ꯃꯈꯜ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯐꯦꯁꯇꯤꯚꯦꯜ ꯀꯌꯥ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯄ ꯉꯝꯂꯒꯇꯗ ꯄꯨꯟꯅ ꯆꯥꯎꯈꯠꯄ ꯉꯝꯒꯅꯤ꯫ ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯗꯒꯤ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯊꯤꯕꯗꯤ ꯏꯁꯥꯒꯤ ꯂꯜ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯑꯥꯔꯠꯐꯣꯔꯝꯁꯤꯡ ꯑꯩꯈꯣꯏꯒꯤ ꯑꯉꯝ ꯑꯊꯧꯅ ꯃꯁꯛ ꯈꯪꯗ꯭ꯔꯤ, ꯃꯁꯤ ꯈꯪꯂꯕꯇꯗ ꯇꯨꯔꯤꯁꯠ ꯐꯥꯎꯕ ꯍꯦꯟꯅ ꯂꯥꯛꯅꯤꯡꯅꯕ ꯃꯔꯝ ꯑꯃꯁꯨ ꯑꯣꯏꯒꯅꯤ꯫ ꯂꯥꯛꯀꯗꯧꯔꯤꯕ ꯂꯩꯉꯥꯛ ꯑꯁꯤꯗꯗꯤ ꯂꯝꯗꯝꯁꯤꯒꯤ ꯑꯥꯔꯠ ꯑꯦꯟꯗ ꯀꯜꯆꯔ ꯅꯨꯡꯁꯤꯕꯤꯕ ꯑꯃꯠꯇꯪ ꯌꯥꯎꯔꯛꯄ ꯑꯣꯏꯁꯅꯨ꯫
–ꯃꯥꯈꯣꯟꯃꯅꯤ ꯃꯣꯡꯁꯥꯕ
ꯁꯩꯔꯦꯡ
ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕ
ꯅꯪꯅ ꯂꯥꯛꯄꯗ
–ꯖꯌꯦꯟꯇ ꯁꯔꯥꯡꯊꯦꯝ
ꯍꯦ ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕ, ꯅꯪꯅ ꯂꯥꯛꯄꯗ,
ꯃꯆꯦ-ꯃꯆꯜ, ꯃꯕꯨꯡ-ꯃꯧꯄ꯭ꯋꯥꯁꯤꯡꯒꯤ
ꯃꯔꯤ ꯃꯔꯛꯇ ꯂꯩꯅꯔꯤꯕ;
ꯑꯣꯏꯔꯁꯅꯨ ꯍꯦꯟꯅ ꯆꯦꯠꯁꯤꯜꯍꯟꯕ꯫
ꯊꯤꯗꯅ ꯌꯥꯝꯃꯤ ꯌꯥꯝꯗꯦ,
ꯊꯤꯗꯅ ꯍꯥꯎꯏ ꯍꯥꯎꯇꯦ,
ꯄꯨꯔꯛꯄ ꯍꯩ-ꯔꯥꯗ ꯃꯆꯦ-ꯃꯆꯜꯅ,
ꯄꯤꯕ ꯈꯨꯗꯣꯜ ꯄꯣꯠꯇ ꯃꯕꯨꯡ-ꯃꯧꯄ꯭ꯋꯥꯅ꯫
ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕꯅꯤ ꯀꯨꯝ ꯑꯃꯒꯤ,
ꯈꯨꯠ ꯊꯦꯛꯇꯨꯅ ꯉꯥꯏꯖꯔꯛꯄ ꯅꯤꯡꯉꯣꯜꯁꯤꯡꯅ;
ꯉꯝꯅ ꯅꯝꯍꯠꯂꯁꯅꯨ ꯗꯈꯤꯅꯥꯒꯤ ꯂꯝꯖꯦꯜꯁꯨ,
ꯑꯣꯏꯔꯁꯅꯨ ꯊꯝꯃꯣꯏꯒꯤ ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕ꯫
ꯑꯃꯣꯠꯄ ꯆꯥꯝꯊꯣꯛꯄꯒꯨꯝ ꯂꯥꯏꯖꯅ,
ꯃꯆꯦ-ꯃꯆꯜ, ꯃꯕꯨꯡ-ꯃꯧꯄ꯭ꯋꯥꯁꯤꯡꯒꯤ,
ꯆꯥꯝꯊꯣꯛꯂꯁꯅꯨ ꯐꯠꯇꯕ ꯊꯝꯃꯣꯏꯅꯨꯡꯗ ꯂꯩꯕ;
ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕ ꯅꯪꯅ ꯂꯥꯛꯄꯗ꯫
ꯊꯝꯃꯣꯏꯒꯤ ꯄꯦꯟꯊꯣꯛꯄ ꯅꯪꯅ
ꯄꯨꯜꯂꯁꯅꯨ ꯑꯃꯨꯛ ꯍꯟꯅ ꯃꯕꯨꯡ ꯃꯆꯜꯒꯤ ꯃꯔꯤꯁꯨ;
ꯅꯨꯡꯁꯤꯅ ꯅꯣꯛꯃꯤꯟꯅꯕ ꯃꯤꯅꯣꯛꯅ,
ꯅꯤꯜꯂꯁꯅꯨ ꯑꯇꯤꯌꯥ ꯄꯛꯅ;
ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕ ꯅꯪꯅ ꯂꯥꯛꯄꯗ꯫

ꯊꯝꯃꯣꯏ ꯄꯦꯟꯅ ꯊꯥ
–ꯁ꯭ꯔꯤ ꯀꯥꯡꯖꯝ ꯅꯟꯗꯀꯨꯃꯥꯔ
ꯂꯥꯛꯂꯦ ꯑꯃꯨꯛ ꯀꯨꯝꯑꯣꯟ
ꯑꯃ ꯂꯥꯟꯈꯤꯗꯨꯅ
ꯅꯤꯅꯤ ꯄꯥꯟꯕ ꯍꯤꯌꯥꯡꯒꯩ
ꯅꯤꯡꯉꯣꯜꯁꯤꯅ ꯃꯄꯥꯝ
ꯂꯝꯗꯝ ꯄꯥꯡꯅ-ꯊꯥ꯫
ꯍꯔꯥꯎ ꯇꯌꯥꯝꯅ ꯃꯕꯨꯡ
ꯃꯧꯄ꯭ꯋꯥꯁꯤꯡꯒ ꯂꯣꯏꯅꯔꯗꯨꯅ,
ꯄꯟꯊꯧ ꯃꯥꯡꯒꯣꯜ ꯈꯦꯟꯖꯣꯡ-ꯂꯥꯡ
ꯄꯂꯦꯝ ꯑꯣꯏꯕꯤꯁꯤꯡꯅ
ꯃꯆꯥ ꯃꯁꯨꯁꯤꯡꯒ
ꯍꯔꯥꯎ ꯃꯤꯅꯣꯛ ꯇꯝꯖꯕ꯫
ꯊꯝꯃꯣꯏ ꯂꯀꯥꯅꯨꯡꯗ
ꯀꯌꯥꯒꯤ ꯃꯇꯤꯛ ꯄꯦꯟꯖꯕ,
ꯀꯨꯝꯑꯣꯟ ꯑꯃ ꯉꯥꯏꯖꯔꯛꯈꯤꯕ
ꯃꯤꯀꯨꯞ ꯑꯁꯤꯅ ꯂꯣꯏꯈ꯭ꯔꯕꯗ,
ꯀꯨꯝꯑꯣꯟ ꯑꯃ ꯑꯃꯨꯛ ꯉꯥꯏꯗꯨꯅ
ꯂꯥꯛꯂꯅꯤ ꯑꯃꯨꯛ
ꯍꯔꯥꯎ ꯃꯤꯅꯣꯛꯀ ꯂꯣꯏꯅꯅ
ꯅꯤꯅꯤ ꯄꯥꯟꯕ ꯍꯤꯌꯥꯡꯒꯩ꯫

ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯊꯝꯕꯥꯜ
–ꯗꯥ. ꯑꯀꯣꯏꯖꯝ ꯏꯕꯣꯍꯜ
ꯃꯃꯥꯡ ꯂꯩꯀꯥꯏ ꯊꯝꯕꯥꯜ ꯁꯥꯠꯂꯦ
ꯈꯣꯏꯃꯨꯅ ꯏꯜꯂꯦ ꯈꯣꯏꯔꯥꯕ
ꯁꯥꯕꯤ ꯂꯥꯎ ꯂꯥꯎ ꯆꯠꯁꯤ ꯂꯥꯎ
ꯃꯥꯡꯗ ꯊꯥꯔꯣ ꯂꯥꯎ;
ꯁꯤꯡꯉꯦꯜ ꯀꯧꯁꯤ ꯀꯧꯉꯝꯗꯦ
ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯍꯥꯏꯁꯤ ꯍꯥꯏꯉꯝꯗꯦ
ꯏꯌꯥꯏꯗ ꯆꯗꯣꯝ ꯁꯥꯠꯄꯕꯨ
ꯂꯧꯅꯝ ꯆꯥꯎꯕꯁꯤꯡꯗꯒꯤ ꯀꯤꯕꯔꯥ?
ꯂꯩꯁꯛꯇ ꯌꯦꯡꯂꯦ ꯁꯨꯝꯍꯠꯌꯥꯏ
ꯂꯩꯆꯨꯗ ꯐꯪꯂꯦ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯍꯨꯅꯤꯡꯉꯥꯏ
ꯑꯋꯥꯠꯄ ꯃꯆꯦꯠ-ꯃꯥ ꯂꯩꯇ꯭ꯔꯕꯤ
ꯊꯝꯕꯥꯜꯅꯤ ꯅꯍꯥꯛꯇꯤ ꯅꯤꯡꯊꯤꯕꯤ;
ꯑꯌꯨꯛꯀꯤ ꯌꯦꯟꯗꯥ ꯑꯉꯟꯕꯗ
ꯄꯥꯛꯂ ꯏꯁꯤꯡ ꯏꯃꯥꯏꯊꯛꯇ
ꯂꯩꯀꯥ ꯐꯟꯅ ꯂꯩꯁꯥꯠ ꯇꯝꯕꯗꯤ
ꯃꯤꯠꯐꯝ ꯍꯣꯡꯕ ꯉꯝꯗꯦꯗꯣ;
ciZi ꯈꯣꯏꯃꯨ ꯈ꯭ꯋꯥꯡꯖꯦꯡꯕ
ꯇꯝꯒꯤ ꯈꯣꯏꯃꯨ ꯈ꯭ꯋꯥꯡꯅꯧꯕ
ꯉꯪꯅ ꯉꯪꯅ ꯄꯥꯏꯅꯔꯛꯂꯦ
ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯂꯩꯀꯥ ꯇꯝꯅꯕꯨ;
ꯐꯤꯔꯥꯜ ꯃꯃꯥꯏ ꯆꯨꯝꯂꯤꯉꯩ
ꯃꯔꯨꯞ ꯋꯥꯠꯇꯦ ꯃꯤꯔꯝꯂꯦꯟꯗ
ꯂꯩꯔꯥꯡꯒꯤ ꯃꯒꯨꯟ ꯁꯣꯟꯅꯔꯤ
ꯁꯩꯊꯥꯕ ꯂꯦꯞꯇ꯭ꯔꯤ ꯇꯥꯏꯕꯪꯅ;
ꯀꯠꯆꯒꯦ ꯉꯥꯛꯂꯧ ꯈꯨꯌꯥꯈꯥꯗ
ꯇꯥꯏꯕꯪ ꯁꯦꯝꯕꯤꯕ ꯃꯄꯨꯒꯤ
ꯁꯛꯍꯦꯟꯕꯤ ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯅꯍꯥꯛꯄꯨ
ꯇꯥꯏꯕꯪ ꯁꯦꯝꯕꯤꯕ ꯃꯄꯨꯒꯤ
ꯁꯛꯍꯦꯟꯕꯤ ꯂꯩꯔꯥꯡ ꯅꯍꯥꯛꯄꯨ
ꯌꯥꯏꯐꯕꯇ ꯑꯣꯏꯅꯕ ꯃꯇꯝ ꯄꯨꯝꯕ꯫

“ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯂꯝꯆꯠꯄꯨ ꯃꯣꯠꯂꯣꯏꯗꯕ ꯀꯅꯥ ꯌꯥꯎꯕꯒꯦ꯫
ꯌꯦꯡꯕꯤꯌꯨ ꯃꯦꯔꯥꯒꯤ ꯊꯥꯅꯤꯜ ꯑꯁꯤꯁꯨ ꯃꯥꯏꯍꯤꯡ ꯀꯥꯔꯤꯕꯅꯤ꯫”

–ꯍꯤꯖꯝ ꯒꯨꯅ (ꯄꯣꯛꯇꯕꯤ ꯂꯩꯃ)
ꯃꯇꯝ ꯃꯇꯝꯒꯤ ꯋꯥꯈꯜ

CMAT-Theatre Festival

ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ - 29
ꯃꯊꯛꯇ ꯄꯤꯔꯤꯕ ꯋꯥꯍꯪꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯅꯕꯦꯝꯕꯔ 15, ꯅꯤꯡꯊꯧꯀꯥꯕ ꯅꯨꯃꯤꯠꯀꯤ ꯑꯌꯨꯛ ꯄꯨꯡ 11 ꯐꯥꯎꯕꯒꯤ ꯃꯅꯨꯡꯗ paUce Asigi Aofist nTtrB I-meL hueiyenliteraryquiz@gmail.com sid meL AoIn ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯄ ꯌꯥꯒꯅꯤ꯫ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ/ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯄ ꯃꯇꯝꯗ ꯃꯤꯡ, ꯂꯩꯐꯝ, ꯃꯍꯩꯒꯤ ꯊꯥꯛ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯟꯇꯦꯛꯠ ꯅꯝꯕꯔ ꯃꯌꯦꯛ ꯁꯦꯡꯅ ꯏꯕꯤꯔꯛꯎ꯫ ꯋꯥꯍꯪ ꯈꯗꯤꯡꯃꯛꯀꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯆꯨꯝꯅ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒ ꯃꯁꯤꯡ ꯌꯥꯝꯅ ꯆꯨꯝꯅ ꯄꯤꯕꯤꯔꯛꯄ ꯃꯤꯑꯣꯏꯁꯤꯡ ꯑꯗꯨꯗꯒꯤ ꯗ꯭ꯔꯣ ꯑꯣꯠꯆꯔꯒ ꯂꯥꯏꯕꯛ ꯐꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯃ ꯈꯟꯖꯒꯅꯤ꯫ ꯂꯣꯏꯅꯅ ꯈꯜꯂꯕ ꯃꯤꯁꯛ ꯑꯗꯨꯗ ꯃꯅꯥ ꯄꯤꯖꯒꯅꯤ꯫

1| “ꯊꯥꯞꯅꯔꯤꯕ”ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯏꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ? ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ?

2| “ꯃꯄꯥꯔꯤ ꯂꯩꯔꯥꯡꯇꯣꯟꯗ ꯁꯥꯠꯄ ꯁꯤꯡꯂꯦꯟꯇꯣꯟꯗ ꯄꯣꯛꯄ ꯎꯅꯧ ꯀꯣꯟꯗꯦꯜ ꯀꯣꯟꯅ ꯍꯨꯟ ꯁꯂꯦꯟ ꯂꯥꯏꯐꯥꯜ ꯊꯤꯟꯕ, ꯈꯣꯏꯌꯝ ꯂꯥꯏꯄꯣꯛ ꯁꯪꯁꯪꯕ ꯆꯦꯡꯂꯧ ꯁꯛꯅ ꯍꯦꯟꯕ, ꯄꯨꯅꯨꯡ ꯂꯤꯟꯅ ꯉꯥꯟꯕ, ꯈꯣꯏꯌꯝ ꯂꯥꯏꯕꯨ ꯅꯤꯡꯕꯒꯤ ꯀꯣꯂꯣꯏ ꯃꯃꯤꯡꯊꯣꯗꯤ ꯕ꯭ꯔꯁꯀꯦꯇꯨ ꯇꯧꯅ ꯀꯧꯑꯦ꯫ ꯕ꯭ꯔꯁꯀꯦꯇꯨ ꯚꯛꯇ ꯋꯥꯔꯤ ꯂꯝꯗꯥꯡꯁꯥꯡꯕꯨ ꯍꯌꯥ ꯂꯥꯎꯅ ꯁꯩꯊꯤꯔꯛꯀꯦ꯫” ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤ ꯀꯔꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯇꯒꯤ ꯂꯧꯊꯣꯛꯄꯅꯣ?
3| ꯕ꯭ꯔꯤꯟꯗꯥꯕꯟꯂꯥꯜ ꯕꯔꯃꯥꯒꯤ “ꯃꯨꯒꯌꯅꯤ” ꯍꯥꯏꯕ ꯎꯞꯅ꯭ꯌꯥꯁ ꯑꯁꯤ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯤꯗ ꯀꯔꯤ ꯃꯃꯤꯡ ꯊꯣꯟꯗꯨꯅ ꯀꯅꯥꯅ ꯍꯟꯗꯣꯛꯄꯒꯦ?
4| “ꯒꯤꯇꯥ ꯕꯅꯕꯥꯁ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯏꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ?
5| “ꯃꯍꯥꯚꯥꯔꯠꯀꯤ ꯁꯀꯨꯅꯤ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯀꯨꯅꯤꯒꯤ ꯋꯥꯁꯛ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕꯅꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ?

ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ-28ꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ ꯊꯥꯕꯤꯔꯛꯈꯤꯕꯁꯤꯡꯗꯤ
1) ꯌꯨꯝꯅꯥꯝ ꯏꯕꯣꯆꯧꯕ, ꯍꯥꯎꯔꯩꯕꯤ ꯃꯈꯥ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (3,4,5)
2) ꯇꯣꯡꯕ꯭ꯔꯝ ꯖꯤꯕꯣꯟ, ꯂꯥꯡꯖꯤꯡ ꯑꯆꯧꯕ ꯃꯈꯥ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (1,2,3)
3) ꯃꯣꯏꯔꯥꯡꯊꯦꯝ ꯒꯪꯒꯨꯂꯤ, ꯀꯛꯆꯤꯡ ꯇꯨꯔꯦꯜ ꯋꯥꯡꯃ ꯅꯤꯡꯊꯧ ꯄꯔꯦꯡ - (1,2,3)
4) ꯊꯥꯡꯖꯝ ꯄ꯭ꯔꯦꯀꯨꯃꯥꯔ, ꯆꯔꯥꯡꯄꯥꯠ ꯃꯅꯤꯡ ꯂꯩꯀꯥꯏ, ꯊꯧꯕꯥꯜ - (1,2,3)
5) ꯁꯤꯅꯦꯗꯥ ꯊꯤꯌꯥꯝ, ꯆꯤꯡꯃꯩꯔꯣꯡ ꯃꯃꯥꯡ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (1,2,3,4,5)
6) ꯗꯣꯅꯦꯁ꯭ꯋꯔꯤ ꯊꯤꯌꯥꯝ, ꯆꯤꯡꯃꯩꯔꯣꯡ ꯌꯦꯡꯈꯣꯏꯕ ꯃꯦꯖꯣꯔ ꯃꯃꯥꯡ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (1,2,3,4,5)
7) ꯊꯤꯌꯥꯝ ꯔꯥꯖꯦꯟꯗ꯭ꯔ ꯂꯨꯋꯥꯡ, ꯔꯥꯏꯖꯤꯡ ꯁꯟ ꯗ꯭ꯔꯦꯁꯦꯁ ꯊꯥꯡꯃꯩꯕꯟꯗ ꯊꯥꯎ ꯀꯝꯄ꯭ꯂꯦꯛꯁ - (1,2,3,4,5)
8) ꯃꯥꯏꯁ꯭ꯅꯥꯝ ꯕꯨꯙ, ꯆꯤꯡꯉꯥꯃꯈꯥ ꯃꯥꯏꯁ꯭ꯅꯥꯝ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (1,2,3)
9) ꯂꯥꯏꯁ꯭ꯔꯝ ꯑꯦꯂꯦꯅꯥ, ꯇꯣꯞꯈꯣꯡꯅꯥꯡꯈꯣꯡ - (1,2,3)
10) ꯊꯣꯡꯒ꯭ꯔꯥꯝ ꯔꯣꯃꯦꯟ ꯃꯩꯇꯩ, ꯀꯩꯔꯛ ꯇꯣꯃꯥꯜ ꯃꯈꯣꯡ - (1,2,3)
11) ꯑꯅꯟꯗꯀꯨꯃꯥꯔ ꯈꯨꯟꯖꯥꯃꯌꯨꯝ, ꯇꯥꯎꯊꯣꯡ ꯑꯌꯨꯡꯕ ꯃꯌꯥꯏ ꯂꯩꯀꯥꯏ - (1,2,3,4,5)
12) ꯏꯕꯣꯆꯧꯕ ꯀꯣꯟꯊꯧꯖꯝ, ꯁꯒꯣꯜꯕꯟꯗ ꯇꯦꯔꯥ ꯈꯨꯔꯥꯏꯖꯝ ꯂꯩꯔꯛ - (2,3)
ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ-27ꯒꯤ ꯋꯤꯟꯅꯔ
ꯗꯣꯅꯦꯁ꯭ꯋꯔꯤ ꯊꯤꯌꯥꯝ, ꯆꯤꯡꯃꯩꯔꯣꯡ ꯌꯦꯡꯈꯣꯏꯕ ꯃꯦꯖꯣꯔ ꯃꯃꯥꯡ ꯂꯩꯀꯥꯏ (ꯗ꯭ꯔꯣꯗ ꯋꯤꯟꯅꯔ ꯑꯣꯏꯈ꯭ꯔꯕꯤ)
ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕ ꯀꯣꯚꯤꯗ-19ꯒꯤ ꯂꯥꯏꯅꯥ-ꯂꯥꯏꯆꯠ ꯑꯁꯤꯅ ꯃꯔꯝ ꯑꯣꯏꯗꯨꯅ ꯂꯝꯕꯤ-ꯆꯠꯊꯣꯛ-ꯆꯠꯁꯤꯟꯗ ꯈꯨꯗꯣꯡꯆꯥꯗꯕ ꯀꯌꯥ ꯂꯩꯕꯅ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ-28ꯒꯤ ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯃꯅꯥ ꯐꯪꯂꯕ ꯃꯤꯑꯣꯏ ꯑꯗꯨꯒꯤ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯕꯦꯡꯛ ꯑꯦꯀꯥꯎꯟꯠꯇ ꯑꯣꯏꯅ ꯁꯦꯜꯒꯤ ꯃꯅꯥ ꯑꯁꯤ ꯍꯥꯞꯆꯤꯟꯖꯔꯒꯅꯤ꯫

ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ ꯂꯤꯇꯔꯦꯔꯤ ꯀ꯭ꯋꯤꯖ - 28ꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ
1| ꯖꯥꯇꯤ ꯀꯧꯕꯤ ꯁꯛꯍꯦꯟꯕꯤ/ꯂꯩꯔꯥꯡꯂꯛꯇꯒꯤ ꯑꯊꯣꯏꯕꯤ/ꯄꯥꯝꯃꯨꯕꯩ ꯆꯦꯡꯂꯧ ꯎꯕꯔꯥ/ꯅꯨꯖꯥ ꯑꯩꯉꯣꯟꯗ ꯇꯝꯃꯨꯕ” ꯍꯥꯏꯕ ꯃꯤꯌꯥꯝꯅ ꯌꯥꯝꯅ ꯄꯥꯝꯅ ꯇꯥꯅꯔꯤꯕ ꯑꯔꯤꯕ ꯏꯁꯩ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯁꯩꯔꯦꯡꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯤ ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥꯗ ꯁꯛꯈꯤꯕ ꯏꯁꯩꯅꯣ? :- ꯍꯋꯥꯏꯕꯝ ꯅꯤꯜꯃꯅꯤ; ꯗ꯭ꯔꯥꯃꯥꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡ : ꯕꯁꯟꯇ ꯕꯤꯃꯂꯥ (ꯃꯇꯝ ꯏꯁꯩ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯩꯍꯥꯛ, ꯑꯔꯤꯕꯝ ꯁ꯭ꯌꯥꯝ ꯁꯔꯝꯃ, ꯂꯥ: 10)
2| ꯔꯕꯤꯟꯗ꯭ꯔꯅꯥꯊ ꯊꯥꯀꯨꯔꯅ ꯏꯔꯝꯕꯁꯤꯡꯗꯒꯤ ꯈꯟꯒꯠꯂꯒ ꯃꯅꯤꯄꯨꯔꯗ ꯍꯟꯗꯣꯛꯂꯒ ꯄꯨꯊꯣꯔꯛꯄ “ꯔꯕꯤꯟꯗ꯭ꯔ ꯂꯩꯆꯜ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯐꯣꯡꯕꯒꯤ ꯃꯃꯤꯡ ꯍꯥꯏꯌꯨ꯫ :- ꯇꯊ꯭ꯌ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯁꯪꯁꯀ꯭ꯔꯤꯇꯤ ꯂꯣꯏꯁꯪ, ꯇ꯭ꯔꯤꯄꯨꯔꯥ ꯁꯔꯀꯥꯔ, ꯑꯥꯒꯔꯇꯥꯂꯥ꯫ (ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯐꯣꯡꯕ - ꯃꯦ 9, ꯀꯨꯝꯖꯥ 2011)
3| “ꯏꯐꯦꯜ ꯇꯋꯥꯔ ꯃꯈꯣꯡꯗ ꯀꯪꯂꯩ ꯊꯣꯛꯄ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯅ ꯏꯕꯅꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ? :- ꯈꯨꯃꯟꯊꯦꯝ ꯄ꯭ꯔꯀꯥꯁ; ꯂꯝꯀꯣꯏ ꯋꯥꯔꯤꯅꯤ꯫ (ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯐꯣꯡꯕ, ꯀꯨꯝꯖꯥ 2010)
4| “ꯂꯝ ꯑꯁꯤꯗ ꯂꯩꯕ ꯃꯔꯨ ꯃꯔꯨ ꯑꯣꯏꯕ ꯆꯤꯡꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯔꯝꯗ ꯇꯣꯞꯅ ꯇꯣꯞꯅ ꯏꯔꯝꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯀꯌꯥ ꯊꯦꯡꯅꯖꯩ꯫” ꯑꯁꯤꯒꯨꯝꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯗꯒꯤ ꯈꯔꯃꯈꯩ ꯄꯨꯟꯁꯤꯜꯂꯒ ꯄꯨꯊꯣꯔꯛꯄ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯗꯨ ꯀꯔꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ? :- ‘ꯆꯤꯡꯒꯣꯏꯔꯣꯜ’ ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯅꯤ꯫ ꯁꯝꯄꯥꯗꯟ ꯇꯧꯕ : ꯁ꯭ꯔꯤ ꯅꯤꯡꯊꯧꯈꯣꯡꯖꯝ ꯈꯦꯜꯆꯟꯗ꯭ꯔ ꯁꯤꯡꯍ; (ꯋꯥꯍꯩ ꯈꯔꯗꯪ, ꯂꯥ: 1, ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯐꯣꯡꯕ, ꯖꯨꯂꯥꯏ 1982)
5| “ꯂꯩꯄꯥꯛꯀꯤ ꯃꯨꯔꯇꯤ” ꯍꯥꯏꯕ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯑꯏꯕ ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀꯔꯝꯕ ꯃꯈꯜꯒꯤ ꯂꯥꯏꯔꯤꯛꯅꯣ? :- ꯃꯌꯥꯡꯂꯝꯕꯝ ꯀꯥꯟꯗꯦꯁ ꯁꯤꯡꯍ, ꯋꯥꯔꯤꯃꯆꯥ (ꯑꯍꯥꯟꯕ ꯐꯣꯡꯕ, ꯖꯨꯟ 2012)
ꯃꯥꯏꯊꯣꯡꯗ ꯃꯣꯃꯣꯟ ꯅꯣꯛꯇꯨꯅ
–ꯂꯩꯁꯥꯡꯊꯦꯝ ꯄ꯭ꯔꯤꯌꯥ
ꯋꯥꯍꯩ ꯈꯣꯟꯐꯝ ꯃꯦꯡꯗꯨꯅ, ꯐꯖꯕ ꯏꯁꯩ ꯂꯩꯊꯣꯟꯕ ꯍꯩꯔꯕ
ꯃꯄꯥ ꯆꯥꯅ ꯆꯥꯅ ꯂꯦꯡꯁꯤꯜꯂꯤꯕ, ꯌꯥꯅꯤꯡꯕ ꯌꯥꯅꯤꯡꯗꯕ ꯑꯄꯥꯝ ꯄꯥꯝꯗ
ꯃꯣꯃꯣꯟ ꯅꯣꯛꯅ ꯃꯍꯨꯠ ꯁꯤꯜꯂꯤꯕ, ꯋꯥꯍꯩꯗ ꯈꯣꯏꯍꯤ ꯇꯩꯔꯕ,
ꯆꯤꯟꯕꯥꯟꯗ ꯑꯩꯒꯤ ꯃꯤꯒꯤ ꯅꯥꯏꯔꯕ, ꯄꯨꯝꯅꯃꯛꯄꯨ ꯆꯥꯅꯕꯤꯕ ꯉꯝꯕ ꯁꯛꯇꯝ
ꯊꯝꯃꯣꯏꯗ ‘ꯑꯩꯅ ꯃꯍꯦꯜꯂꯦ’ ꯊꯝꯂꯤꯕ, ꯃꯣꯃꯣꯟ ꯅꯣꯛꯂꯤꯕ ꯅꯍꯥꯛꯄꯨ
ꯀꯗꯥꯏ ꯐꯥꯎꯕ ꯊꯤꯕ ꯉꯝꯂꯁꯤꯒꯦ, ꯃꯅꯨꯡ ꯃꯄꯥꯟ ꯅꯥꯏꯕ ꯇꯥꯏꯕꯪꯁꯤꯗ꯫?

ꯂꯥꯏꯔꯦꯝꯕꯤ ꯑꯃꯗ
–ꯑꯌꯥꯝ ꯏꯕꯦꯇꯣꯝꯕꯤ
ꯂꯥꯛꯂꯣꯗꯅ ꯆꯥꯟꯅꯕꯤ! ꯂꯣꯟꯅ ꯏꯅꯥꯛꯁꯤꯗ
ꯑꯍꯤꯡꯒꯤ ꯑꯆꯤꯛꯄꯕꯨ ꯊꯨꯒꯥꯏꯗꯨꯅ
ꯅꯍꯥꯛꯇꯕꯨ ꯂꯥꯏꯅꯤꯡ ꯑꯣꯏꯖꯔꯤꯕꯅꯤ
ꯊꯨꯒꯥꯏꯕꯤꯌꯨ ꯑꯆꯤꯛꯄ ꯆꯥꯝꯃ-ꯆꯥꯝꯃ
ꯌꯥꯀꯥꯏꯍꯜꯂꯨ ꯑꯩꯒꯤ ꯂꯀꯥꯅꯨꯡ
ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯄ ꯉꯝꯅꯕ ꯇꯥꯏꯕꯪꯗ꯫
ꯑꯍꯤꯡ-ꯅꯨꯡꯊꯤꯜ ꯈꯥꯏꯕꯤꯅꯨ
ꯂꯦꯡꯗꯅ ꯂꯩꯕꯤꯌꯨ ꯏꯅꯥꯛꯇ ꯆꯥꯟꯅꯕꯤ
ꯅꯍꯥꯛꯅꯕꯨ ꯂꯩꯕꯤꯔꯕꯗ; ꯇꯧꯔꯝꯕ ꯁꯤꯟꯊꯥ ꯊꯥꯗꯣꯛꯂꯝ
ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯒꯤ ꯂꯥꯆꯟ ꯆꯟꯖꯒꯦ
ꯆꯔꯥꯡꯅꯕ ꯅꯨꯡꯊꯤꯜ ꯃꯇꯝꯗ ꯑꯣꯏꯗꯨꯅꯁꯨ
ꯅꯪ-ꯑꯩꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯀꯥꯆꯤꯟ ꯑꯃ ꯊꯤꯖꯒꯦ
ꯑꯎꯕ ꯀꯅꯥꯅ ꯁꯦꯕꯥꯠꯄꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯖꯁꯅꯨ
ꯏꯀꯥꯏꯕꯤꯗꯦ ꯑꯩꯗꯤ-ꯃꯈꯣꯏꯅ ꯀꯔꯤ ꯈꯪꯂꯗꯅ꯫
ꯃꯥꯂꯪꯅ ꯂꯤꯔꯤ ꯍꯨꯝꯂꯕ ꯑꯌꯨꯛꯇꯁꯨ
ꯈꯣꯡꯗꯣꯏ ꯍꯨꯜꯂꯛꯎ ꯇꯠꯇꯅ ꯏꯅꯥꯛꯇ
ꯌꯥꯍꯧ ꯑꯉꯟ ꯇꯝ, ꯑꯣꯛꯆꯔꯝꯒꯦ ꯇꯔꯥꯝꯅ꯫