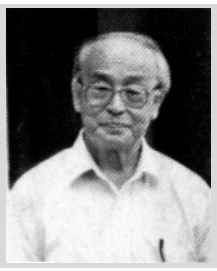

"ঐহাক লেপ্তুনা লৈরি লম্বীসিদা
য়েংলি খঙবিবা অমতং লাকপা
পুবিনবা ঐবু লমথুংফম য়ৌনা।"
- এলাংবম সোনামনি
(ঐগী ৱাকৎ)

অনৌবা চহী ২০১৭

—আর কে মঙ্গিস্না

নীংথিরবা চরৈ ফিজোল থোল্লদুনা
খোইরুম মোমোন নোক্লদুনা
অনৌবা ৱাখলগা লোয়ননা
ওকচরি নহাকপু হরাউনা থম্মোয় লিশীংনা
খোঙদোইরকপদা নহাক্লা মালেমদা।

তনৌরবা খূৎশানা খিকপিয়ুকো
ইংলবা লাইজ খুজোক খুজোক
খূৎশেমগী মৈরিনা মৈৱাইরা ইরমদম
খুনগৎপীয়ু নহাক্লা মীনুংশিগা লোয়ননা
তৈথোকপীরম্মুকো কংলৈ ইমাগী পিরাং ।

লিংজেল থোইবা মপারী পোকপীনি
নাওথেম্বীরম্মু পাইমা পূক্লিং ইংনবা
শন্দোকপীরম্মু নপাউ অমত্তা ওইবগী
থম্বীরম্মু খুদোল চাকহোং ঙাহোংবা
খুঞ্জাও লৈচাওবা, ৱাত্ত-পাদবা ইরমদম।

উংলিবা খুঙ

—ওকেন্দ্রো খুন্দোংবম

তপ্না চৎপা খোঙচৎপু
থৌশারুদবা পুন্সিনা
নীংঙমদবা ফাওরকই
য়াচঙলকপা মতমসিদা।

কনানা কনানো খঙহৌদে
ইশাগী অরানবা থিহৌদনা
থিরুই মীগী অশোইবা
ইরালনা ইপোৎ ফারগা
নাথৈনবা পাম্বৈ থিরকই।

মীনা তৌবদা শিংথাদবা
ইশানা পাঙবনা ঙমদবা
মীওইপোক্তা পোক্লগা
খুন্নাইগী থৌগাই পাঙদনা
পুন্সি লোইবা ঙাইবদি
তোল্লবা মপোক নৎতবরা?

অনৌবা চহীনা লেপ্লরে
নঙগী অশিবগী থোঙজিন্দা
অদুবু অপঙবা নঙনদি
করিসু থৌশাবা লৈতনা
হরাউ মথোয় কারুরি
খন্থবা মীকুপ অদুদা
কপ্লক্কনি শোয়দনা নহাকসু।

পাউজেলনি অশি লৈবাক্তগী

—শগোলশেম লল্লেবী চনু

পাউজেল ময়াম'মা অশি লৈবাক্তগী
চেম্থরক্লি তুরেলগুম থেক্লা-খোয়না
ৱাহৈ ময়ামসি চেক্লা শঙ্গুগুম
পাইথরকই নোংমদোন্দগী মালেম তম্না
তাদুনা লৈরে অকেনবা উনাগুম।
লৈমায় থুংনা থাবলনা ঙাল্লবা
অহিংনি চীক্লবা তাইবঙপানসিদা
ৱা ঙাঙলক্লে ৱাহৈ অমমম্না
তাবীনবা লৈতে তুমখুন তানখ্রবনা
লেপ্লদে খোঞ্জেল ৱাহৈ খুদিংগী
লীনরি ৱারী পরেং মা-মাগী
পাউজেল ময়াম'মা অশি লৈবাক্তগী।
লৌফম খঙদে ঙ্গুং-ঙ্গুং কৈথেলগুম
তাবদি তাই হয়িংখোইনা ঙংবগুম
ৱাহৈ য়াওরকই ময়েক খঙবা
থৱায় ময়ামসি তাইবঙদা লাকপনি।
অকনবা, নুংশিবা, নামিবা খোঞ্জেলনা
অৱাংবা শৈশক্তা শক্লকই
খায়দবনি থৱায় নুপাগী নুপীগী
নাইদবনি থৱায় অচৎপগী চত্তবগী
তাইবঙনা পাঙনয়াই, মালেম্না পাক্লয়াই
য়াইনা মচন শুবনা থৱায়বু থৌশাদ্রবশা,
পোকপনি অহিংবা নখোয়গুম
মীহাৎপনা হাৎপদা পাইদুনা লৈরে থৱায়শিং।

পুন্সি খোঙচৎ

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

অসুম্না নোংমা নোংমা
চৎখিবনা পুন্সি খোঙচৎ
তঙ্খাই চল্লম্লে।
ঙরাংতা ওইরবোই খনখি
অঙাং ওইরিঙৈগী মতমদো।
অসুম্না অসুম চৎখিদুনা
য়ৌরক্লগনি নোংমদি
পুন্সিগী পন্থুংফম।
হৌখ্রবা ইনখৎলকপগী পুন্সি
ঙরাংতনি খল্লুই
হয়েং অমুক লাক্লগনি
তুংগী পুন্সিগীদমক
কয়াম শাংনা লৈখিগনি
খঙদ্রবা মতম অদু ফাওবা।
হে মীওইবা নঙগী
পুন্সি খোঙচৎসে কয়াদা নুংশিখ্রবনো
পাম্মু পাম্মু লোইখিগনি।
নোংমা নোংমা হৌখিদুনা
চৎখিগনি কনাদসু তাক্লমদনা
পুন্সিগী পন্থুং য়ৌরদুনা।

তাকপীয়ু ইমা

—অয়াম ইবেতোম্বী দেবী

নিরঞ্জনা তুরেলগী
নোংচুপ থংবা তোর্ব্বান্দা লেপ্তুনা
মায়থোংনা নুমিৎলোমদা ওল্লদুনা
তত্তনা হংখি অথৌবা কর্ণনা
অপোকপা ইপা কনানো?

ঙসিদি হংনীংই ঐহাকসু হে ইমা
ঐখোয়গী ইপা কনানো হায়বীয়ু।
অৱাবা লাইরৈবাক্তা লোৎখিব্রা মহাকপু
অরুবা লৈখাদা চঙখ্রব্রা মহাকপু
থিরুগে ইমা, তাকপীয়ু নচা ঐখোয়দা।

মশীং থিঙমদনা য়াম্লবা নচাশিং
নথন্তনা শেন্নবা ঙম্লোইনে ইমা!
মপা য়াওদা মচানা করম্না মনীং থুংগনি
মীয়াম মাঙদা ইমাবুনা লুখ্রাশিংদা চলহনবা
তাকপীয়ু ইমা ঐখোয়গী অপোকপা কনানো?

খূৎ য়েৎ-ওই অনীনা মেত্তুনা
শেমলবদা অফবা মচা থোক্লক্কনি ইমা
নথন্তনা ৱাখল তাহনবা ঙম্লোইনে।
তাকপীয়ু ইমা ইপাগী লৈফম,
থিরগা পুজরক্কে ইমাগী নফমদা।

ৱারবা মাল্লে, খোল্লাং থোকত্রে

—ডা. ব্রজমনি মঙাং

নিংথম কৌবী লাইরেম্বী
মখোঙ নামতা থাংজিল্লি
চঙলফাওবদা থারোই পোইনুগী
লৌখাও মতম লোইরফাও
লৌরোক থানা লোল্লফাও
নুংশিবী ইমা মণিপুরদা।

অইংবা লীক্লা তাখিদরে
অঙৌবা লৈচিল থাখিদরে
নুংশিবা ঈশৈ শকখিদরে
অয়ূক্কী পোম্বী চেক্লাশিংনা।

তল্লবরা খঙদে লাক্কদবা
ঈরাংনা থল্লবা মণিপুরসিদা
থিংখ্রবরা খঙদে নিংথম লম্বীসু
য়াম্বুংশিংনা থল্লিবা ব্লোকেদসিনা।

নিংথম হঙ্গাম হাওতরে
অয়ূক্কী ঙারেন হৌদরে
অইংবা নুংশিৎ শিৎতরে
হৈরাং হৈশোয়তা মপাল্লে
লৈরাং লৈশোয়তা মশাৎলে
মিনুংশি খঙদবা য়াম্বুংশিংনা
ওৎপদা মণিপুর ইমাসে
ৱারবা মাল্লে,
খোল্লাং থোকত্রে।

চিংবদা থোকত্রে ইমাগী খোমজিনশিং
পুমকং কংলমাল্লে খোল্লাং
ককখ্রমাল্লে শীংলি নাওরি
মণিপুর ইমা নুংশিবীগী
ৱারবা মাল্লে,
খোল্লাং থোকত্রে।

ফিজেৎ ফিজোল

—রাজেন্দ্রা নামবিয়া

ফিজেৎ ফিজোল ঈচেলদা,
ঐদি ঙকই ঙকচৈয়ে
মতম মতমগী চৎনবী
শৎ-শৎ হোংই থিংঙমদে
নঙগী ইচেল ঈরৈদা
পুন্সি কয়াসু তাওথখি।

ইচা মানবী ইচাশা
পোমশাৎনবী লৈরাংগুম
মথোৎ কারকপা মতমনি
শেৎলিমখৈসু ফজবা
তৌরিবমখৈসু পকচবা
খোয়দারুনু হেঞ্জিন্না।

ঐদি মহাও খঙখ্রে, কান্নদবনি ময়ামদো
কনবীনবা ৱাৎপনি, য়েক্লবদি য়াম্বনি
মীরমগী ফিজোল অশোয়বা, খোয়দারুনু
থম্মোয়না
য়েক্লবা ওইরক্কনি পুন্সিদা
ইরমগী চমলা ফিজোলদো
চৈঙাক ওইনি পুন্সিদা।

ইচল ইচে ইনেমখোয়
পামজবা ফিজোল শেৎলিদো
মীয়ামগী মীৎয়েং চেকশিল্লু
কোৎথোক কোৎশিন তোকখিসি
লুহোংফমগী মীয়ামলক
ইকুবোক-ইতৈ য়াওরিদো
ফিজোলদো খজিক চেকশিনসি।

খুদৈ-ফৈজোম শেৎতুনা
মং কুম্বগী থৌদোক্তো
ফজবনিদা উবদা
খোঙগ্রাও জেকেৎ সেকেন্দ হেন্দ
মরিং মরাং ওইহল্লে
চৎনবী খরদি ঙাকসিবা
ইরমদমগী খনসিদো।

ইমাগী চরৈ ফি

(পাউমীশিংগী Altar Ego দগী থোক্লকপা শৈরেংশিং)

শ্রী লঙ্কাগী 'Sunday observer' চেফোঙগী এদিটর, লক্ষ্মন গুনসেকরা কৌবা অদুনা ৱাফম অমা হায়রি, Journalism is so much the victim of Industry that the journalist's own emotional experience can not be allowed to intervene in her/his communication or reporting" কয়াদা খঙনা হায়খ্রবা ৱানো। মসিনা লোইদ্রি, ফোটো জর্নেলিষ্ট, Frances Bulathsinghala কৌবী অদুগী '...And we write' হায়বা শৈরেংগী লাইরিক্তুগী ৱাহৌদোক্তা মানা অমুকসু হায়রি, "Cynicism is the body armour donned by those who have, indeed, 'seen it all' and cannot bear to rationalise any more". মানা হায়রিবসি পাউমীদি উরিবা, তারিবা পূম্বা পাউদম্বদা মীনুংশি উৎপা, অফ-ফত্ত খনবা, থমোয় শোম্বুবা য়াদে হায়রিবনি। অদুবু মানা ফনা হায় হায়দুনসু পাউমীসু থমোয় পাল্লি, কপ্পা হৈ, শাউবসু হৈ, মানা মানা উরকপদু শৈরেংদা, ৱারেংদা ফোঙদোক্লিংলকই। মদুবু এদিটর অসিনা হায়রি, মদু পাউমী অদুগী alter ego না ইরকপনি। মীপুম খুদিংনা হেক্তা ইবা য়াবা নত্তে। ৱাফম অসিসু য়ানীংঙি। মদু ইথোক্লবদদা পাউমীদুগী থমোয় মৈচাক কোকচরিবনি। মদুবু এদিটর অসিগী ৱাহৈদা অসুম্না হায়রি, "That is a necessary Cathersis for someone who has been absorbing and communicating others' pain." কয়াদা ফজনা হায়খ্রবনো? উরুবা, তারুবা অৱা মৈচাকশিংদু ইথোকপদুনা পাউমীদুগী থমোয় ঈংবা ফংজগনি, অসিনি।

ঐনা ৱাফম অসি পঞ্জরুবগী মরমদি ঙসি পাউমী ১২ য়াওবা মীওই ১৭ না ইরকপা শৈরেং ৩৯ গী এন্থোলোজি অসি পারুবদা ফাওরকপা ৱাখলনি। মণিপুরী খোরিরোলদদি লাইরিক অসিনা অহানবনি হায়নীংঙি, পাউমীশিংনা পূনশিন্দুনা শৈরেং ইরকপা অদুগা ফোঙলকপা। শৈরেং অয়াম্বা পাবা য়াই, অৱাংবা থাক্কী শৈরেং নৎত্রবসু stark reality দা য়ূম্ফম ওইবা, চম্না ফোঙদোকপা শৈরেংনা অয়াম্বনি। ১৯৫০ গী মতুংদা ইংরাজি খোরিরোলদা হৌরকখিবা ঈহৌ 'Movement Period' কী শৈরেং অদুগুম্বনি। পেরিওদ অসিগী কবিশিংদি কবিগা পারিবা মীগা নকশিন্নগদবা মওংদা শৈরেং ইখি। মদুদা মমিং লৈরবা কবি, Philip Larkin য়াওরিবনি।

কবি ১৭ মক্কী থিম অমদি ষ্টাইল মান্নরপ অয়াম্বা চৎলি। অদুবু মাগী মাগী মশক অমদি হেক্তা চোংথোক্লকই। অহানবদা অইবী অমা লৌখৎতুনা য়েংবা য়াই। লাইরিক্কী মিংথোল পুরিবা শৈরেং অসি ইরিবী ৱাংলেম্বম সনাতোম্বীনা শৈরেং অহুম ইরি। 'ইমাগী চরৈ' হায়বা অসিদা কবিনা খাঙবা ৱারবী ইমা মণিপুরগী নুংশি মীকৌ অমা শৈথারি। য়াম্না নুংশিনা, ইমাগী চরৈ ফি মুনগে থৌরাংবা কয়া থোক্লক্লে, চীংমী-তম্মী খৎনবা খাম্বদা ইমাদি পাঙ্গল শোল্লে, নখোয় পূন্না মাঙদা লেপ্লরো হায়রি। মাগী ৱাহৈদা, "লাউ, চঙলকউ ইনাকসিদা/ইমাগী নাক্তা চঙলকউ/লেপ্লরো নখোয় পূম্নমক মাঙসিদা।" (লাঃ ৩৯) য়াম্না নুংশিবা খোম্বানি। চীং-তম পূল্লো হায়বা অকনবা পাউজেলনি। ফজৈ হায়নীংঙি। মসিগা খোম্বা মান্নবা শৈরেং অমসু অইবী এস প্রমোদিনীনা ইরি। মাগী 'পোক্লফম ইমা নঙগীদমক্লি' হায়বা শৈরেং অসিসু থমোয় য়ৌনা পাউজেনবা ঙম্মী। মানা হায়, "পোক্লফম ইমা নঙতনা ওইরম্লে/ঐখোয়গী হৌফমসু লোইফমসু।" ৱাফমসিদি মালেম্না য়ারগদবা ৱাফমনি।

মথক্তা পঞ্জখ্রিবা কবি নুপী অনী অসিগী শৈরেং অনী অমগা য়াওরি। মসিদি নুপীদা য়েংবা অনৌবা মিৎয়েংনি। ফেমিনিজমগী কল্লবা ঈহৌ মরক অসিদা তাদবা য়াদ্রবা খোঞ্জেলনি। নোংচুপলোমগী ফেমিনিজম ঐখোয়না খঙলে। মখোয়গীদি নুপাগী মায়োক্তা চঙশিল্লকপা লান অমনি। নুপানা হেক তৌরিমখৈ নুপীসু তৌগনি হায়বনি। ইন্দিয়াগী কনসেপ্টসু য়েংবা য়াই। ইন্দিয়াগী ফেমিনিজমগী লুচিংবী কমলা দাসনা হায়রিবনা, মাগীদি নোংচুপকী কনসেপ্ট অসি নত্তে। মাগীদি নুপা নুপী ভাব তামিন্নবনি। মানা হায়রি, নুপা য়াওদনা খুন্নাই করম শেমগনি। তৌবতবু নুপীসু থমোয় পাল্লি, মমল লৈ হায়বসি খঙবীয়ু হায়বনি নুপাশিংনা। ভাব তামিন্নসি হায়বনি। অদুনদি ঐখোয়গী মৈতৈ নুপীগী কনসেপ্ট করিনো খঙবদা অইবী অনী অসিগী ৱা তাবা য়াই। সনাতোম্বীগী শৈরেং, 'ঐসে হয়েংগীদমক্লি' হায়বা অসিদা হায়রি, 'য়েক্লববু পীরমখিগে মায়থীবা/থোৎনা মেঙলবা খোঞ্জেলনা/নুংশি মপাউ তম্লখিগে/...শেমগৎলমগে থৌনা মবান্নি ফনা কুইনা তুমিন লৈরে। ফীভমদুদা প্রসাদনা হায়রকই - "ঐখোয় অনীনা অমত্তা ওইবগী ৱাশক লৌদ্রিবা ফাওবদি ইবান্নি পূন্না লৈমিন্নবা য়াখিরোই।" "নঙনা অসুম্না ৱাশক লৌরগেরা?" "নঙনা হান্না হায়য়ু।" "ঐ হায়গে" "ঐসু হায়রগে।" "মসিগী ৱাফমসিদং নত্তনা অতৈ ৱাফমশিংদদি ঐ নীংখা তমগনি।" অদুগা ঐসু ৱাফমসি নত্তনা অতৈ ৱাফমদদি নীংখা তমগনি। "য়ারে" "য়ারে" "অদুদি করম্বা মতমদগী" "নঙনা হেক হায়বা মতমদগী"। "ঐবু হায়জৌ হায়রগদি হয়েংদগী লেপলে, অদুবু নঙনা মসিগী মায়োক্তা থবক তৌরক্লবদি? "অদুগা নঙনা তৌরক্লবদি?" "নঙনা ঐবু য়ূমদগী তাম্বোকপা ঙমগনি অদুবু ঐনা নঙবু করি চৈরাক পীগনি?" "নঙনা ঐবু থাদোক্কনি অসি নত্তনা করিদি তৌনি?" "নত্তে মদুনদি থম্মোয়দি করিসু পেল্লোইদনা। ঐনা পাম্বা মতমদা নঙবু লাক্লবা য়াই, নঙবু হাৎপা ফাওবা য়াই।" "প্রসাদ! নঙসে ওম্বোক্লা মীনুংশি য়াওখিদ্রেদা।" "ইবান্নি নীংখা তম্লিঙৈসিদদি অমনা অমদা ৱা ঙাঙনবগী মথৌ তাদে অদুবু ৱাশক্কী লীপুন্না অমুক্তং পুনখ্রবদি ঐনা লম হেল্লকপা মতমদা নঙসু খাঙবা ঙম্লোই, ঐসু নঙনা লম হেল্লকপদা খাঙবা ঙমলোই। মরমদি আইন্না ঐঙোন্দা মদুগী মথৌ হাপতে। ঐদি শুপ্নতংগী ঐগী শাগী শাজৎনা ৱাশক ঙাক্কনি অদুবু নঙগী য়ামখ্রবা ননাই নশলশিংগী মরক্তা ঐনা করিদি তৌবা ঙমগনি।" "নঙদি ফোটোগী অমুবা শরুক্তুদা উরি। ঐসে নঙগী ওইবা তারবদি য়ূম, মীনাই-মীশল, লন-থুম পূম্ন মক নঙগী ওইরবনি। কল্লকপা, খন্থনবা শাথিবা পাপনি হায়বসি নঙসু ঐসু খঙলে, নঙনা ঐবু নুংশি হায়বসি ঐ হায়বা ঙমদে অদুবু নঙগীদমক পূম্নমক খাঙগে হায়না খল্লি।" "থম্মোয় শেংনা হায়রেকো পদমা?" "অশেংবা থম্মোয়নি।" "অদুবু করিগীনো খঙদে ঐদি নঙবু থাজবা ঙমদে?" "ঐদি নঙবু থাজে।" "অদুবু ঐদি নঙগী য়ূমদা মীথুং ওইনা লৈনিংদে, মপু ওইনা লৈনীংই।" "নঙনা য়ূমগী য়ূম্বু ওইবতা নত্তনা ঐগীসু মপুনি। ঐসু নঙগী য়ূম্বুরেম্বী ওইনা লৈগনি।

প্রো. প্রসাদ অমসুং মিস পদমা পূন্না লৈমিন্নরে, মখোয় য়াম্না হরাউ নুংঙাইনা লৈরি। মখোয়না পুন্সিগী অফবা পান্দমনি খনখিবদু অচুম্বা ওইররে। প্রসাদতি শুপ্নতংগী লুপা চনিদং তোলোব ফংই। অদুবু হৌজিক্তি মাগী চাগাদগী শরুক অনী হেন্না চাদিং তৌরে। হান্নদি মা মরক মরক্তা য়ু থকই অদুবু হৌজিক্তি অয়ূক-নুমিদাং অনীমক থক্লে। হৌজিক্তি মাগী তোঙানবা কার অমা লৈরে। মীনাই-মীশলসু মাগী ওইবা তোঙান্না লৈরে, লোয়ননা মমল য়াম্বা পোৎ কয়া লৈবগী হৈনবী লৈরে, পদমানা মাগী অহেনবা চাদিং ময়ামসি হরাউ হরাউ য়ারি, মানা মমল য়াম্বা শুট মখল কয়া তুদুনা শেৎহল্লি, য়াম্না অকে-অমৌগী পুন্সি অমদা লেলহল্লি। প্রসাদনা শিরিবা ঘড়ীদু সহরগী খ্বাইদগী ইনাকখুনবা মীনা ফাওবা শিরম্লোই। পদমানা অদুক্কী মতিক নোল্লিমখৈ প্রসাদনা নমথবসু হেল্লকই। মরক-মরক্তা মা হৈনদবসু য়াওরক্তবা নত্তে। অদুবু শকখঙদবা লিপুন অমনদি পুনখ্রে। প্রসাদনা মথৱায় খিত্তং নুংঙাইতবা উবদা মা তৌফম খঙদে। খোঞ্জেল নৌথদুনা মাবু থেম্মী। মাগী হান্নগী মরুপশিংনা মাবু কল্লকহন্নবা থৌরাং কয়া তৌই অদুবু প্রসাদকী মনাক য়ৌরকপদা পূম্নমক কাউখি। প্রসাদনা মাবু ফজনা ফাজিনখরে, মাগী থৌরবা মিৎয়েংনা পদমাবু কুপশেন শেন্নরি। অদুবু লৈঙাকলোন্দা অধিকার অসি লান্না শীজিন্নবগুম নুংশিবদসু লান্না শীজিন্নরে, অশোনবদুবু নমথবা হায়বসি মহৌশানি। মশানা মশাবু মীখা পোন্দে হায়না খঞ্জবী পদমা হৌজিক প্রসাদকী মীনাইনুবীগুম্লে অদুগা প্রসাদসু অসিগুম্বা খুদোংচাবা অসি করম্না নাম্বোকহনগনি? মানা য়োৎপী মতোন অতুম্বদু খজিক্তং মফম য়েংলগা য়াম্না হৈশিংনা তপ্না তপ্না য়ৈশিল্লি। নুমিদাং থেংনা হল্লকপা হৌরে। পদমানা কোয়বা হেক চৎখিবগা মাগী কার থৌদোক্তুনা হেক্তা চৎখি। চহী অনী হৌখ্রে, পদমাসু নাউপুরে। মশাসু খরা নোয়থোকলে, শকফমসু খরা হোংলে। হৌজিক্তি মা য়ূমগী য়েন ওইরে, হঙ্গাম ওল্লে। নোংমা পদমানা কোয়রুবদগী হল্লকপদা প্রসাদ লৈরমদে। মা শাওনিংবনা লোইরে। হন্দক মরকসি প্রসাদকী মওং মতৌ অমা ইহোং হোংলে। ঙসিদি মঙোন্দা ৱা খরা হায়রগে হায়না চপ য়ুংনা খল্লে। নুমিদাংগী পুং ১০ তাখ্রে, চাকসু ইংলে, মীনাই-মীশল লোইনা তূম্নখ্রে, থোঙ্গালদা হন্না হন্না থোক্তুনা য়েংলি, পুং ১ মুক তারকপদা প্রসাদতু য়ূম য়ৌরক্লে। পদমানা থৌনা পূম্বা খোমজিল্লে অদুবু প্রসাদকী মমাঙ হেক য়ৌরকপদা মশাদু খঙশোন শোম্বুবগুম তৌই অদুবু মানা খোন খরা কল্লপ তৌনা হংলকই - "অহিং অসুক থেংলবা ফাওবা কদায়দা লৈরুগে? পুং কয়া তারগে খঙবিরব্রা?" প্রসাদ মাগী ৱাদু তানিংদ্রে, মা মাগী কোলেজগী মহৈরোয় লৈশাবী অমগা সিনেমা য়েংবা চৎলুবনি। হায়রকই - "নঙ নুংঙাইনা পোখাবা য়াদ্রো। পদমাদু থৌনা ফগৎলক্লে, হায়রকই - "ঐনা হংলিবসিগী পাউখুমদি পীদে, ঐবু নরক্তা ওইনা লংশিল্লো?" "অদু ওইরদি নঙনা ঐবুসু নরক্তা থারো।" হন্দক মরকসি নঙগী হোংলক্লিবা মওং মতৌসি ঐ খঙদবা নত্তে। "নঙগী নমিৎতু খরা ফগৎলম্লনি।" "নঙনা ঐবু মীনম্লিবসি ঐ খঙদবা নতে।" "ঐ ইশাসি নঙোন্দা য়োম্বোকখিবদি লৈতেদনা। নঙনা ঐবু ননুং লেল্লগা লংথোক্লগে খল্লবদি ঐ ঙসিমক চৎলগে।" "নঙনা চৎলনি হায়দুনা ঐঙোন দা কিহল্লিবদু নঙনা মফমসিদা লাকপদগী করিবু কান্নবা তৌখ্রবগে?" "ঐনা করি তৌখ্রবগে? নঙমক্লা মসি হায়রবা। নঙগী নঙং নতৌসু য়াম্না হোংলে। নঙনা ঐবু পুমসুম শুম্লে হায়না খল্লিবদু ঐ হৌজিকম নঙবু কাওথোক্লম্লগা চৎখিবা ঙম্মী। হৌজিকমক!" পদমানা শাওরম্বদু হম্বখ্রে। প্রসাদতি মাগী তরং-উপুদু লোইশিল্লি। পদমানা য়াম্না হায়জবা খোম্বোক্তা হায়রকই - "নঙনা অসুক য়াম্না শাওরিদুবু করিগীনো, ঐদি শুপ্নতংগী কদায়দা চৎলুগে হংবনি। অদু ফাওবা হংবা য়াদ্রবরা? ঐদি নঙনা পামদবা থবক অমত্তা তৌদে অদুগা ৱাহৈ খুদিংগী ঐবু চৈ থাংদুনতা লৈ। নঙ ঐবু খজিক্তংসু নুংশিদ্রবরা, ফরে নঙ ঐবুদি নুংশিবীবা য়াবনি। ঐ নঙগীদমক্তদি তৌবা য়াবা তৌখ্রবনি, ঙসিদি ঐগী ফীভমসি ওইরকপদা ঐঙোন্দগী নমায় লৈরগে খল্লবরা। মাগী মখনাওদু ফুল্লক্লে, তেবলদা মকোক ঙাথরদুনা হিক্লা-হিক্লা কপ্লক্লে, প্রসাদনা ঙমলে।

মমা অমা ওইবা হায়বসি পদমাদি নত্তে। মা মতম লৈবা খিবিক্তা ৱাখল ফুম্বংনদুনতা লৈরে, মরক মরক্তা মশা মথন্তা কিবসু ফাওরকই, করিনুংগীনো হায়না খল্লকপসু য়াওরকই। প্রসাদকী থৌওইদবসু নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্লি, নুমিৎ চুপ্পা অমা মথন্তা লেল্লি। ৱায়েলশঙসু চৎত্রে, মকুম-থা শুরক্লে। প্রসাদ নুমিদাংৱাইরমদা হল্লক্লগা চা-নুং থক্লগা অমুক থোকখি। মা কদায়দা চৎলিবনো হায়বদুসু খঙই। মা পদমাগী মশক্তু য়েংনিংদবগুম্লে থা শুজিল্লক্লবনিনা কুচুদু তাইফেৎ তাইরে। লাংতক্লবা থম্মোয়, মানা প্রসাদপু নকশিন্নবা পাল্লিমখৈ মানা অসুম লাপথোকখি, ফীভমসিদদি মা কেবসু পকচদ্রে। মা নাওয়েক্লি, প্রসাদতু লৈতে কদায় চৎখ্রবনো খঙদে। ডোক্তর, নর্স লোয়না লৈ অদুবু প্রসাদ য়াওদবনা মাগী ফীভমদু অমুক্কা হেন্না শোকচিলহল্লে। মচাদু মতম্বাক্তা পম্বা ফংবদুদা মা হরাউবনা লোইরে অদুবু প্রসাদ উদবদুদা মাগী মচাদু ফাওবা মশক য়েংনিংদ্রে। অমুনবা উহৈদা তীল চঙবগুমলে। নুমিৎ মঙানি চাবোকশঙদা লৈরুরবা মতুংদা থোরকপদা পদমাদু কৈশুমশঙদগী থোরকপগা চপ মান্নরে। মমা ওইরকপদুদা মঙোন্দা অনৌবা পাঙ্গল থৌনা অমা লাক্লে-থাঙখুমদগী শত্তোক্লবা থাঙগা চপ মান্নরে। চম্প্রাসীদা চেক মনা অমা ইদুনা পীখি, মাসু মখৎ হাংনা হল্লক্লে, প্রসাদ বাবুনা পৈশা লোয়না লৌথোকখ্রে। নোংমৈনা পাল্লবা মীগুম পদমাদু চপ য়ুংনা লৈরে, লুপা লিশীং কুনদু মচাগীদমক থৱায়দগী হেন্না লুনা থমজবনি, অঙাংসিগীদমক। প্রসাদতু কোলেজগী মহৈরোয় লৈশাবী অমগা ইংলন্দ কোয়বা চৎখ্রে। ময়ূম য়ৌরকপগা মানা প্রসাদকী ফোটোদু লংথোক্লগা মখোঙনা নৈহৎলে, মাগী মপোৎ মচৈ পূম্বা মৈ থাদোক্লে। থা অমা হৌখ্রে, পদমা মচাদু মথাদা কোল্লদুনা থোঙ্গালদা লেপলি। মাগী অশাওবদু হৌজিক্তি নীংবা কায়বা ওল্লে। মা অঙাংদুবু মরক মরক্তা নুংঙাইবীদবা ফাওই, নুংশিরকই অমুক তুক্কচরকই। লম্বীদা মেম নুপী অমনা মপুরোইবগা লোয়ননা মচানুপাদু অঙাংগী গাড়ী তোংহল্লগা ইন্দুনা পুরকপা উবদা কপনীংবা ফাওরকই, খল্লকই কয়াদা লাইবক ফখ্রবনো!

'মিস পদমা'

হিন্দীদা ইবা মুন্সি প্রেমচন্দগী ৱারীমচা 'মানসরোবর-২'/মীতৈলোন্দা ঃ লৈমপোকপম বেদান্তী