

২২ শ্রুবা রূপমহল আর্টিষ্ট মেমোরিএল দ্রামা ফেষ্টিবেল - ২০২২ (১)

‘রূপমন্ডল থিএটর, ইন্ফান’ – ইন্ফান ময়েন্দা মশাগী ওইবা লম অমদি লেঙদ্রবা কুমাইশেঙ (ষ্টেনিং হোল) লৈজদুনা অঙনবা মতম (হৌখিবা চহীচাগী ময়ায় চ্চকপা মতম) দগী হৌনা ওসি ফাওবা লেপুনা খৌগল তৌরক্লিবা মণিপূরী থিএটরগী য়োৎশুৰী মখেঙঙ অহুগীসি মনুংদা অমনি। অতোপ্পা মখেঙ অনী ‘মণিপূর দ্রামাটিচ য়ুনিয়ন’ অমসুং ‘এরিয়ান থিএটর’ অমদি মরভা অকোনবাগীসি দ্রামাটিক এঙ্কিটিউ উপিদ্দা কুইরে। ওগনাইজংয়ে সন মনুংগী ওইবা ব্রাতোক অমা শোয়দমগীসি লৈরমগনি। দ্রামাটিক এঙ্কিটিউ নতুবা কন্সার্সল এঙ্কিটিউ’দি এঙ্কিব ওইনা চখাৰা উই পুম্মক।

[illegible]

অদুর্গা, খেতলবসু খেতনা ২০০০দর্গা হৌরগা থিএটর আসিনা থৌবু ওইদুনা মাপপূর
পুশুর্গী ওইবা নীলা ফাংনবা (ফেষ্টিবেল) অমা অথোয় অহেন তামবর্গী (কম্পিটিটিভ)
মোদেন্‌দা পাঙথোক্লকখি। কুম অমা (২০০০) কোভিদ-১৯ পেন্দমিক'না মরম ওইদুনা
পাঙথোকখিবিদ্রগা, কুমসি চইগী ২২শুবা এদিসন- দিসেম্বর ২৭, ২০২২, থিএটর'সিগী
৮০শুবা মপোক-কুমকন নুমিঙগী চইগী ৭৪শুৱা মশাগী ওউটোরিয়াম'দা পাঙথোক্লক্লি
থিএটর গ্রুপ ১৮না-শরফগা য়াগনি তৌরম্বু দিসেম্বর ২৭গা উৎসববা 'রোয়েল থিএট্রিকল
ক্লাব', এলাংবম লৈকায়গী 'এবু ঙাকপীয়' খুদোংচাদবা খরদগী রিখদ্রো তৌখিবদগী ১৭না
শরফ যাদুনা পাঙথোক্লি।

অথায় অর্ধেক তারাবণী মওদা পাণ্ডথোকপা ফেষ্টিলে অমা ওইবানী ফেষ্টিলেসিদা উৎসিবা লীলাশিংগী কশ্শেটরি অমগা লায়ননা মীয়ামদা পাউ তদ্দা হায়বসি তৌইদবা/তৌরৌইদবা থবক অমনি। তৌবা তারবস্ অথায়-অহেনগী ফল লাউথোকপরা মতুংদা তৌবনা অচুসা যৌওং ওইগনি... খনবাদি খল্লি পুক্রিংসিনা। অদুব্, অকরুবা রাইহ খরনা, পীলুবা কোল্লম অমদা দ্রামা তরাতরেংকী পুমশুপ শুগ্লা পাউদম অমদস্ অমদস্ জট্টিস তৌবা গুমদবা, মপুম ফাদবা রায়েং অমা তাদুনা তোক্কা! রাখল অসি খল্লজুনা রায়েং অসি পন্দুপ অনী নংগ্গা অহম থোক্কা ইরগে খনা ইরিবনি। আদুগা, রামাঙ অমা য়ানজহৌগদবনা ‘রায়েংজরিবা এহাক থিএটর নংগ্গা লিটরেরি ক্রিটিক অমদি নত্বে। ওইবস্ মতম অমদা ‘থিএটর-আর্ট’ তা ঙাওজবা এল্টিভিট্ হেনজিমা ঙাওবা, লায়চুবা অমা ওইকবনা, কোকসিবু রাউরি-রাউরি ঙাওহনবা, ‘হেঙ ওভর’ অদুনা পোথায়ফম খঙহন্দ’, থিএটর-ইভেন্ট অমগী পাউ লাক্কাবা, লাইনা চেনবা হায়নব’দুগুম হেঙা লৈরশ্মী মফমদুদা। শকখঙদবা লাইনা সেন্দুনা পুরুবা, নোর্মেল ওইদ্রবা কনাগুশ্বা অমনা লোনবা চৌইরোলনি খ্ৰা পাবীয়। অয়েন অরান ঙাকপীয়।

পাণ্ডথোক্লিবা ফেস্টিবেল'সি 'রূপমহল আটস্টি মেমোরিএল দ্রামা ফেস্টিবেল'নি
রূপমহল থিএটরগি কলাকার ওইনা হিংলিঙে পুলিদুগি মমল নাইদ্রবা মীকুপ/থাবুম/চহি
কয়া থিএটরসিগি চাইগোইনুন্দা, মশানা মশাবু কাউথোকচখিবা ময়ামদুগি মফমদা
কথোকচবা অথোয়-অহেন কুমহৈনি। নীংশিং-চেফোঙদ পীরিবা, থিএটরসিগি

চোরামেনগী বারোদলসু পল্লি ... 'ফেটিলে অসিগী শেলগী মনা পুম্মক রুপমহল
খিএত্রগী লাই ওইব্বা শুকশিংগী ইমুং-মনুং, মচা-মশুশিংনা পুথোকদীরকপা ডাজুনি,
রুপমহলনা অরাংপা খরদং মেনখৎচরগী শিঞ্জবখজনি'...। নীশিং চফোঙ (সোনিবির)
অসিগী মনখংকক নীশিং-খুদোলা ওলা লাই ওইব্বাখরদা কংপা নংপে শেংনির।
অতংগী ২৩শুবা এদিসন'দীদি কনকলাইশিংগী দুসি, মফকা অমদি রাশেমহল'দা
দীদীরম্বা কস্তিব্যান'দী মরমদা অতেনবা বারোং অমম/অনী'নী ইদুনা ফোঙবিবা...

দাইরেবের রাইটর/এক্সর ওইনা অখলবা মফম কন'ঙমাখদবা ওইর'সু মখোয়গী পুলিস-রারী অমমমদি লৈরিদনা। হায়নবা লৈ - হুরানবা/মীহাংপা ওইর'সু তাইবঙসদি পোঙ্কম্বা মীওই'পোক খুদিংমকী পুলিস-রারী-অচৌবা উপন্যাস অমমমনি, ইথোকপব্ হৈরবা। শিখরিক্তবা হেদিসনেল-দ্রামা-আর্ট ফোমশিং অসি হিঙ্গংহনবা হায়বসিসু ফেষ্টিবেল অসি পাপাঙথোপগী পাদম অমনি হায়রিবনিনা চেফোংফোল মিনিংবংফোল আটকলশিংগী অসি অংপসু লৈরোই। ফেষ্টিবেলসদি উৎকলবা দ্রামাশিংগী শম্ভরা হায়ল আটকল কন্ট-ক্রেডিটশিংগী ইনফোর্মেশন'ঙানুনা থনকবা নীংশিং-চেফোঙ পুথোকপগী চংন'বীমিদিদি হোংদোকপা ফৈ।

‘রূপমহল আর্টিষ্ট মোয়ারএল ড্রামা ফেষ্টিবেল’ আসি অহানবা হৌদৈরকণা চহী খরসি। ব্ৰেডিশপনল ড্রামা মখল অমখজঙী ওইনা পাঙথোক্লাম্মী। অদুব, ২০০৭তগীদি থিএটর-প্রপশিং অদুনা পুথোখিংবা মখলগী ড্রামা খুদিমক পুথোজুনা অথোয়-অহেন তানবসি। য়াওবা য়াহবগী ফিরেপ লৌরকথি। থিএটর-আর্ট-প্রমোয়ানগী মায়কৈদা থাংলকপা পোজু। টিভি-ষ্টেপ অমনি, দাইরেক্টরশিংদী ক্রিএটিভ-ভিজন, হেয়া পাকথোক-চাউথোকহল্লকপনি। পাটিসিপেশনগী চাং হেনগৎলকথি। চোরমেনগী ঝারোলদা থম্ভিবা - ‘ফেষ্টিবেল অসিনেসনল/ইন্টারনেসনলগী খাজু ইনখৎলকপগী পান্দম থল্লি’... হায়বসি হৌখিবা চহী। ২২সিদি থেংনরকখিবা এক্সপরিএন্স অদু য়েল্লুংগদি লাক্খদা চহী খরসি। ওইথোরক্খনি হায়বগী খাজু উবা গুমেদ। কষ্টমরস’ সোসিফেক্সন হায়বসি। প্রদক্সন কম্পানি অমগী মরাইবক লেলগুও অয়েংবশিংগী অপাম-পামদান আর্ট-ব্রাক্ অমগী মরাইবকসু লেকপনি। লিভিং-আর্ট হায়বা কদা মখল অসিগীদি লিভিং-ওডিশন্স খাথায়নি। অহিবা ওডিশন্স য়াওনদা থিএট্রিকল প্রদক্সন অমা উৎলুবগী কানবা লৈতে। মরম অসিনা পর্ফোমেন্স-স্পেস অমদা পর্ফোমেন্স’দু য়েংবা লাক্খিবা অয়েংবশিং’দু পেলহয়বা/নুংঙাইহয়বা এরেঞ্জমেন্ট-পার্কিং অমদি রিক্রিএশন ফেসিলিটিংনিচংবা, মত্লাম্মা দিমান্দ তৌরকপা তঙাইফদমভক্তনি - এন্টরটেইনমেন্ট ইন্সটিটিউট থৌ-পাংলিবা লমদমসিগী যৌমীশিংনা যৌওইনদব। অত্রাংপা অসি রূপমহল’দা ড্রামা ফেষ্টিবেলসি য়াওবা লাক্খিবা অমদি য়েংবা লাক্খিবা অনীমকী থম্মোয়াদা ফাওরগমনি শোয়দনা।

২২শুবা ফেব্রুৱেলী অসিনী অহানবা দ্ৰামা মণিপুৰ যুথস কলচৱেল ওৱানাইজেন, ইংফালগী 'মৌ মথেল'না ওইথি (দিসেম্বৰ ২৪, ২০২২)। ৱনজিং নিংমৌজা'না ইবাং খোইমং হেমেশ্বৰী'না দিলেৱন্তৰী প্ৰাণী দ্ৰামা'নি। য়ুমগী মৌ অৱগী থেখৌ-যৌদং থঙদনী... নুপাশ্লেগ মশক থঙদনী নুপী আমা, ওকিৰ অম্ভা হানান'শিং' লুংহোংলুৱগা চান্দনুনা... নুপামদা হনিবা... নুপাদনা মাৰু লৌবা লাকপই অম্ভা অতোনীবা আমা পুশিল্লগে তাদনা

অমুক নৃপা ময়ূমদা লাকপা, বৈশ্ববীদুদি হোংথংবা... লোম্বী নৃপীদুগু হাংথনবা পোকমিন্নবা
ময়ূমম্ভা লৌনুথিবা... কাইথংদা লোম্বীদু নৃপাদুগী অঙাং ওইরিঙৌগী মরূপ, আর্মি
মেজর অমদা লুহোংবনগীমক ব্রা লৌনৈনবা, রাখল ত্রাব্রী মাগী নৃপীদুগু রাখল তাহম্বা
দ্রাম্মা শামবা ওইমগ্ন, চদমদা মৈথেল অদুনা রাখল তারকপনা পোলেই ওইবা লীলানি।
কম্বার্সল ফিল্ম অমগী মোদেদলা ইবা অমদি শাগাংবা লীলানি।

মথংগী নুমিত্তা উৎখিবা 'পাউশা হেরিটেজ মণিপুর' গী 'যশোধরা' - হৈল্লাম রনবীর মঙাঙনা ইবা 'য়েদ্রেশ্বরম বিদ্যারানিনি দিজাইন অমসুং দিরেব্রন তৌদুনা পুথোজ্জকপা দ্রামানি। গৌতম বুদ্ধ (সিদ্ধার্থ) কী পুসি খোঙলেয় ওইরস্বী, মচা নুপা রাহুলগী মমা অমসু ওইহৌরবী 'যশোধরা' গী পুক্রিং-ইংখোল-চাইগেইনুংদা লৈরিবা চয়ৎনবা-চঠৈনবা, মায়কৈ সলাই খঙদনা খঙইখাদনা ছমজিল্লকপা নোংলৈ-নুংশিং অমনা নেংহেল্লমবা লৈকেলদুদা, কুইরবগী তুং 'মহাদা বুদ্ধ' হায়বা অনৌবা মিংখোল অমা পুৰুদনা মপুৰোইবা সিদ্ধার্থ অমুক থুলেবা... থম্শোয়াদা ফুমদুনা থল্লকপা বাকৎ কয়াদু, কনগা গী মফমদাসু থাঙ্গৎখিনা, মপুস্তোইবগী মতুং ইন্দুনা লম্শোইবী ওখিবিগী বারিনি। মণিপুরী থিএট'র নুপী দাইরেব্রি অমা ওইনা নৌনা খোঙ থাংজিল্লক্কিবী বিদ্যারানি'বু তরামা ওকফম থোকই, ওক্লি। খৌনা হনখিনদবা পাদ্ল হাপসি।

খোঁবাল দিল্লিষ্ট্র গী চরাংপাং খুঙ্গ-মণিপূরী থিএটরগী যাওল খোঙাঙচ অসিদা য়াওরকপা মাজলমচওদি থেংনরকথিখৈ। 'ইষ্টার্ন মণিপূর আর্টিস্টস' এ'সোসিএসন' হায়বা ব়েয়রসিগী মখাদা কাংঙবম ব়োরমনি'না দিরেজ্ঞন তৌদুনা পুথোকপা দ্রামা খরা য়েংলুবদনী খঙলকথি - লুপ অসি লিংখংথিবা কুইরে, মণিপূরগী রুশেল থিএটর মুভমেন্ট'তা অকনবা থৌদাং য়ারকই। 'পাঙথোকপা শেলাম ওইরসু' - শগোলশেম মোহিন্দ্র'না ইরগা 'ব়োরমনি'না দিরেজ্ঞন গীবনি। খুঙ্গ অমগী শেঙাও পায়বা 'পাচাও' গী মচা 'খৌব'না খুলদুদা গীত-পাতগী লায়রবী, শকুংহেনবী 'অইংবী'বু মৌ ওইনা পুশিল্লকপম মমৌব ইছোক্তুনা থমখিবা। 'অইংবী' গী ফিদম্গুইয়াও ওইবী মতৌনা মনেন-মকু অনীবু খুঙ্গ চনখিবা, এম গী এস ওফিসর ওইবা' মতুংদা লৌশিনবনা পোলেই ওইবা লীলানি।

‘দিসেম্বর ২৭, রোয়েল থিএট্রিকাল ক্লাব’ কী ‘এবু ডাকপীষু’ - খুৎগোচান্দবা খরদদী উৎপা গল্পরোই হয়দুনা উৎখিদে। দিসেম্বর ২৮, ‘কলৈলিভিং আর্ট’, উচিরা’গী ‘অরায়াবা মিংথোল’ - যৌনাউজম প্রেমজিং’না ইজরগা দিরেজুন তৌদুনা পুথোক্লকপা দ্রামানি। জুন ১৮, ২০০১ অপরাজিতিং ঈহৌদা নয়তোম পোকপা ‘তোমপোক’না, নুংশিবীনা পীরকপা ফুরিং (জেকেং), ঘড়ী অমদি লিক-নুংশিবা কায়নবদা লংথোকখিবদু অঙাওবা অমনা খুন্দুনা লিংখিবদুনা নোংম’-পান্দুনা শিখিবদু - তোমপোকনি খন্দুনা, তেংতা-নাওই কপ্লরবা অমর্জনি লেংলু নুমিডা, মোরে-পুলিসনা বশ্মা-বোর্দার লানশিববা হোংনংগী হয়দুনা তোমপোকপু কান্দা ময়ুমদা পুররুগা যৌদোক অমব্ দ্রামাগী শ্লেকান ওংহোংকুনা শামরনি। নুমিং খরনি অখৌবা ওইভ্রে শোল্লকবা তোমপোক’কী ‘অখৌবা’ মিংথোল- ‘অরায়াবা মিংথোল’ ওইরম্বদুনি।

(মথা-মথংগী নোংমাইজিংদা)

—ইন্দ্রকুমার

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৫৭	
১) “করিনা তমসিগে খুদোল/অনৌবা কুম অসিগী, /নাচোম অমদি শেম্মেনে/ তখেল্পে শংইর লোন্না/চিগোংল অমত্তগা থেংখিগে, /নংগী নান্ন থন্নবা/হেল্পি নিয়ু ইয়র।” শেরেং মতোক অসি কনানা ইবা করি লাইরিজ্ঞা য়াওবা করহ্না শেরেংদীনা?	
২) “ফাওরকপা ঈথিলদা শেমজিনবা বারী” হায়বা লাইরিক অসিগী অইবা কনানো অমসুং লাইরিক অসি করহ্না মখলগী লাইরিকনো?	
৩) “চীনা ঈগী পহ্নে তন্না ঈগী পালেম” হায়বা লাইরিক অসি মণিপুর মপানগী অইবা অমনা মণিপুরীদা হন্দোকপা লাইরিকনি। ওরিজিনেল কনানা ইবা লাইরিজ্ঞী হন্দোক্রিবা অসিনা কনানো?	
৪) “অরোনবা থম্মোয়গী চিটি” হায়বা লাইরিক অসিগী অইবা কনানো অমদি করহ্না মখলগী লাইরিকনো?	
৫) “মমি তান্নবা মী” হায়বা লাইরিক অসি করহ্না মখলগী লাইরিকনো অমসুং কনানা ইবনো?	
মথক্তা পীরীবা রাহংশিং অসিগী পাউখুম জন্মারারী ১৫, নোংমাইজিং নুমিংকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুন্দা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্রগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবীরকপা য়াগনি। পাউখুম পাবীরকপা/থাবীরকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহুইগী থাক অমসুং কন্টেক্ট নরম ময়েক শেংনা ইবিরকউ। রাহং খুদিংমকী পাউখুম চুন্না নংত্রগা মশীং য়ান্না চুন্না পাবীরকপা মীওইশিং অদুদকী দ্রো ওংচরগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।	
হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৫৬কী অচুন্না পাউখুম থাবীরকথিবশিংদি ১) থিয়াম রাজেন্দ্র লুবাং, থাংমবন্দ থাও কম্পেল্ল - (১,২,৩,৫) ২) ত্রোংম জিবোন, লাংজিং অচৌবা মখা লোকায় - (১,২,৩,৫) ৩) অনন্দকুমার খুঞ্জাময়ুম, অওথোং অয়ুংবা ময়ায় লোকায় - (১,২,৩,৫) ৪) মাইসাম বুধ, চিংঙামখা মাইসাম লোকায় - (১,২,৩) হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৫৬কী রিয়ার ত্রোংম জিবোন, লাংজিং অচৌবা মখা লোকায় (দ্রোদা রিয়ার ওইয়বা) লিটরেরি কুইজ ৫৬কী শেলগী মনা অসি রিয়ার ওইয়বা মীওই অসিগী বেঞ্চ একাউন্টতা ওইনা হাপচিঞ্জগনি।	
হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৫৬কী পাউখুম	
১) “মগীগী মঙাল” হায়বা লাইরিক অসিগী অইবা কনানো অমসুং লাইরিক অসি করহ্না মখলগী লাইরিকনো? :- অইবা - বীনাপানি থোকচোম; লাইরিক্কী মখল - নোভেল; অহানবা ফোঙবা ওগট ২০১২।	
২) “মখে লেত পেঞ্জবা” হায়বা লাইরিক অসি ওরিজিনেল কনানা ইবদগী মণিপুরীদা কনানা হন্দোকপগে? :- ওরিজিনেল লাইরিক্কী অইবী - জে ড্যাগলফ্লী; হন্দোকপী - অরায়ম ওংবী মেমটৌবী; অহানবা ফোঙবা ২০১২।	
৩) “ঈথৈথ্রবা ঈচেল” হায়বসিগী অইবা কনানো অমসুং লাইরিক অসি করহ্না মখলগী লাইরিকনো? :- অইবী - বীমাবতী থিয়াম ওংবী; লাইরিক্কী মখল - বারী মচগী খোমজিনবা; অহানবা ফোঙবা ২০১৩।	
৪) “হিমায় চুয়া হিরোয়ঙম/হিথাংফম য়োনা হি হোনলিবি/ঈচেল কনবা লাইজদসু/নৌবু খুংপায় চেংলিবি/খোংলবদা নঙ লৈরাংনি/কনবদা নুংগা চাংদ্রিবি/ঈশুরগী অঙকপা খুংশেম/নুপী নঙ হিংদুনা লৈয়/ঘুগ ঘুগ খুদিং।” শেরেং মতোক অসি মপান মণিপুরগী অইবা অমগী লাইরিজ্ঞগী লৌথোরকপনি। অইবসি কনানো? মহাক্কী করি লাইরিজ্ঞা য়াওবা করহ্না শেরেংদী লৌথোরকপনো? :- অইবা - খোইস্নাম ওংবী বীরল; লাইরিক্কী মমিং - ইমাদা ইবা চিটি; লৌথোরকপা শেরেং - নুপীগী মঙন (লা: ৫); অহানবা ফোঙবা, ফেব্রুয়ারী ২০২১।	
৫) “লৈমরেশ্বীনি ঐ” হায়বা লাইরিক অসি কনানা ইবনো অমদি করহ্না মখলগী লাইরিকনো? :- অইবী - শামুয়াইলাংপম শান্তিলাবা দেবী; লাইরিক্কী মখল - শেরেং; অহানবা ফোঙবা, ডিসেম্বর ৩১, ২০২১।	

থাঙ্ডে

থায়ানা মমাঙ্ডৈদা নুপা অমনা ঈশিংখোং ময়াদা ফমদুনা নুপাভাঙা থাঙ্ডো ফেংদুনা লৈরশ্চী।
 ৱং অমনা ঈশিংদাঙী চেংখল্লক্লগা নুপা অদুগী অখিবমদা চিক্লরে। থাঙ্ডো ফেংলিবা নুপা অদু
 নখিন্দুনা মতুত পায়রিবা থাঙ্ডো অদু লংখিবদা উত্তং বা পশ্চী অমগী তেতান কক্লরে। অকপ
 তান অদুনা তাতকুনা মখাদা মচিগ্গা থিন্দা লৈজরিবা লময়েন অমদা থিল্লরে। লময়েন অদুনা
 নত্ৰদুনা মকোক ঙাউদুনা মতোমতা উরু উরু লৈদুনা মখোঙনা লৈবাক খোংপদা ককচেং
 ঈদুগী অমগী মকোন খোংতোক্লে। ককচেং নিংদুগীনা শাউনা থোরতুনা তুমদুনা লৈবা লমওক
 গী অখিবমদা চিক্লরে। ককচেংনা চিকিপদা নামনত্ৰদুনা লমওক অদু ঙাওনা চেল্লকপদা শেকপী
 কান শারিবা লফু পশ্চী অম থুদেক্লে। লফু তুদুনা মকোন কায়বদা শেকপী অদুদি অঙানবা
 ম ওইবনা মিথি উদুনা ঙাওনা পাইরকপদা শামু অমগী মনাকোংদা পাইশিনত্ৰে। মনাকোংদা
 কপী পাইশিল্লকপদা খংনত্ৰদুনা শামু অদু চেনবদা লুগ্ৰাবী অমগী নৌনা শাজবা ময়ুম অহনবা
 থেংদুনা থুদেক্লে।

লুগ্ৰাবী অদুনা শামুদ ফারে। লুগ্ৰাবী অদুনা ঈগী যুম থুদেক্লেবা থেলুদুনা হেলপনা শামুনা ঈগী নাকোংদা
 মকপদা পাইশিল্লবদি মথুং খন্দুনা চেনবদা নঙী ময়ুমা থেলুদুনা তেতপনি এনা থুদেক্লে খন্দুনা
 নকপা নেত্তে খুমই। লুগ্ৰাবী অদুনা শামুগী মনাকোংদা লৈরিবা শেকপী অদু ফারগা নুঙনা শামুগী
 কোংদা পাইশিল্লবদি করিগীনো হংলক্লে। “এনা ইকোন শাদুনা জৈজরিবা লফু পশ্চী অদু লমওক্কা
 থুদেক্লে। এদি অয়ুক থুংখিন্দা মিৎ উবনিনা লেখম খঙদুনা কোইপাং পাইবা শামুগী মনাকোং
 কোংদা পাইশিল্লবনি” খুমক্লে। শেকপীগী রাদু তাবদা মরাল লৈতে খঙদুনা শেকপী অদু থাদোকপীরে।
 ঈদুগী মনা লমওক কৌদুনা করিগী মকনহত্ৰ শেকপীনা মকোন শাজরিবা লফু অদু থুদেকপীরিয়ে
 নকই। “এনা থুদেক্লে খন্দুনা থুদেকপা নহত্। এনা তুমদুনা লৈরিঙৈদা ককচেং নিংদুগীনা লাক্গা
 গী অখিবমদা চিকলৈ। মদুদা নামনত্ৰদুনা এনা ঙাওদুনা চেনবদা লফুনা থেলুদুনা তুবনি” খুমক্লে।
 ম্হা লমওকী রাদু তাবদা মগী মরাল লৈতে খঙলুনা মাবুসু থাদোকপীরে। অদুনা লুগ্ৰাবী
 চেং ইংদুগীনা করিগী লমওক্কা চিক্লিরিয়ে হংলক্লে। “এনা চিক্চীনাংদুনা চিকপা নেত্তে, লৈবাক
 তাবদা শাদুনা লৈজরিবা ঈগী ইকোনবু লময়েম থাঙ্ডো খোংতুনা থুগাইবো। লময়েন
 হনগেং খন্দুনা এনা লমওকী অখিবমদা চিক্চিবনি” খুমক্লে ককচেং নিংদুগীসু। ককচেং নিংদুগী

হুইয়েন লানপাউ লিটারেরি কুইজ-৫৬কী পাউথুম

- ১) “মল্লীগী মঙাল” হয়বা লাইরিক অসিগী অইবা কনানো অমসুং লাইরিক অসি করম্মা মখলগী লাইরিকনো? :- অইবা - বীনাপানি থোকচোম; লাইরিকী মখল - নোভেল; অহানবা ফোঙবা গুণ্ড ২০১২।
- ২) “মথৈ লৈত পেঞ্জবা” হয়বা লাইরিক অসি ওরিজিনেল কনানা ইবদগী মণিপূরীদা কনানা হন্দোকপগে? :- ওরিজিনেল লাইরিকী অইবী - জে ভাগ্যলক্ষী; হন্দোকপী - অরান্দম ওবী মেমটৌবী; অহানবা ফোঙবা ২০১২।
- ৩) “ঈথৈথ্রবা ঈচেল” হয়বসিগী অইবা কনানো অমসুং লাইরিক অসি করম্মা মখলগী লাইরিকনো? :- অইবী - বীমাবতী থিয়াম ওবী; লাইরিকী মখল - বারী মচগী খোমজিনবা; অহানবা ফোঙবা ২০১৩।
- ৪) “হিমায় চুয়া হিরোয়ঙম/হিথিংফম য়োনা হি হোনলিবি/ঈচেল কনবা লাইজদসু/নৌবু খুংপায় চেংলিবি/থোংলবদা নঙ লৈরাংনি/কনবদা নুংগা চাংদ্রিবি/ঈশ্বরগী অঙকপা খুংশেম/নুপী নঙ হিংনুনা লৈম্বু/যুগ যুগ খুদিং।” শৈরেং মতেক অসি মপান মণিপূরী অইবা অমগী লাইরিভগী লৌথোরকপনি। অইবসি কনানো? মহাকী করি লাইরিভ গাওবা করম্মা শৈরেংদগী লৌথোরকপনো? :- অইবা - খোইস্নাম ওবী বীরলা; লাইরিকী মমিং - ইমাদা ইবা চিতি; লৌথোরকপা শৈরেং - নুপীগী মঙন (লা: ৫); অহানবা ফোঙবা, ফেব্রুয়ারী ২০২১।
- ৫) “লৈমরৌবীনি ঐ” হয়বা লাইরিক অসি কনানা ইবনো অমদি করম্মা মখলগী লাইরিকনো? :- অইবী - শাম্বাইলাত্‌পম শান্তিলাদা দেবী; লাইরিকী মখল - শৈরেং; অহানবা ফোঙবা, ডিসেম্বর ৩১, ২০২১।

থাঙজৌ ফেংবা

ফেংবা

দু'তাবদা মাসু মরাল লৈতে খঙলদুনা থাদোকপীরে। লুখ্ৰিবা লময়েন অমুক ফারে। “হায লময়েন! এদি করিগী লৈবাক মনুংদা মকোন শাজরিবা ককচে নীংদুঙ্গী মকোন থুগাইবিরবিনে?” হংলকপদা ময়েননা ইচ্ছিকাল থিদুনা লেজরিবা ঐঙোন্দা উতংগী রাতেমা তারক্তুনা থিলৈ। মদুদা নামনত্ৰদুনা নানা কেষ জঙুদা ইতোমদা উক্ ঊক্ লৈবদা খেঙান্দা লৈবাক খেঙালুদুনা মাগী মকোন থুগাইক্ৰে” য়েয়রুংবদা লময়েনসু মরাল লৈতে খঙলদুনা থাদোকপীরে।

অদুর্দী লুগ্রাবীনা উত্তং বাদা করীগি নঙনা নতোন তারক্তুনা লমবেশো থিল্লুরবিনো হংলংলবদা তং ব। পাস্ত্রীনা এনা যিনগে থিনবা নত্তে। খাঙজৌ ফেংবা নুপা অদুনা মাগী খাঙজৌ লংখংলক্তুনা এগী হ়তোন ককথংখীরে। মদুদা বাতোন তারক্তুনা লমবেশো থিল্লুরবিনো হ়তোনা উত্তরাণা ইয়ায় লায়না লমবেশো ফেং। উত্তং ব। পাস্ত্রীসু মাল ল়েত্তে খল্লদুনা থাদোকপীরে। মইথংথোনা খাঙজৌ ফেংবা নুপা দু কৌরে। লুগ্রাবীনা “হ়াং খাঙজৌ ফেংবা! নহাকী নখংতা পায়বা খাঙজৌদু লংখংথুনা তাদোকপী হ়তোন ককলুরিবা করীগিনো” হংলক্কে। “এনা ঈশিং থেং ময়াদা খাঙজৌ ফেংদুনা লৌরিঙেদা এগী থিখিবাদা খজিং অননা ঈশিংদীরী কাখংলক্কেগা চিক্লে। মদুদা নামনশ্রুদনা ইশ্রুতা পায়বা খাঙজৌ দু লংখিবাদা উত্তং বাতোন কক্লুবনি” হ়য়রক্কা খাঙজৌ ফেংবদুদী রাডা তাবদা মাসু মরাল ল়েত্তে ঙলদুনা থাদোকপীরে। অদুর্দী লুগ্রাবীনা খজিং কৌরে। “হ়েং খজিং! ঈশিংদা লৈবা নহাক্কা কংফদা খংখংলক্তুনা খাঙজৌ ফেংবদা কিল্লুরিবা করীগিনো” হংবদা খজি অদু খুমফং খজিগুদা তুমিমা নরে। নহাং চংখিবা য়াদে, এগী তেঁক্লিবা স্কুম অসি নঙনা শিংগদবনি। লুগ্রাবীগী রাডু তাবদা খজিংনা কুরে এ নঙগী নাজ়া লৈরগে। নহাক্কা ঐবু মেন্দুন্দদি থাদাবীগু মরমদি মৌশো ফংবদা ইচু অসি য়াল্লা রগনি কানানসু পাস্ত্রিরোই। নহাক্কা ঐবু ঈশিংদা থাদবীরবদি এগী ইশক ইচু অসি ফংবদা ঙাংখং থংলকনি মদু চ়ইরবদি পুি মুল্লমরুদু ঐবু পাল্লগনি। নঙনা খাজ়দুগা য়েংউ। অসি হ়য়রল্লগং খজিংনা ইং চ়েংদুগং চংত্রগা পুশ্রি মনুদুদা চ়েংখংত্রো। পুশ্রি মনুদুন্দদী খজিগা “হ়ে ইলেনা! এগী লৈরিবা ঈশিং ইং পুশ্রি লুই ইমহাজ়া নঙনা কামা অমত্কা গুঙম্বেই। মফং অসিদা এ লেঙদনা লৈরগে” হ়য়রক্কা জংগী রাডু তাবদা লুগ্রাবী অদু তৌফং খঙদুনা খজিং অদুবু শাউদনা চ়েখি।

-সরাংথেম বরমানি, সাহিত্য ভূষণ

(অহবগা ফোণ্ডাৰা ব্ৰাহ্মচাৰী লাহৰক 'চাং-তমগা ফুন্দা ব্ৰাহ্ম' দগা লোখিচৰা)

থোইবী রাহেংবমগী - “মঙলান্দা পীরম্মী” পারুবদা - (২)

শেহেরসিনী শব্দক খরদা লোলগী অনৌবা পুণ্ডবা খরা ভাষা ফুইং। “...পারী হোমো যোকদাদা, বাল মচি লেজুদ্বী... চীনগা খুংকা চমমিয়া...”। অসুন্না ময়ান্না ইয়বা লোদাদদনী খজিক থৈদোক ভজন তৌবা অসিনীসু ফজবা অমদুক লৈরি। য়ান্না ফজবা তেপ তোল্পা মখলগী শৈরেং অমনি “গুনুদী য়েনবী”। শৈরেং অসিদি ওহুয়ুন্না মুখিফিনা হায়বা গুঙরো তারকুবা হৌজিক মচমচী মা ওইলিশিংখী মচা লারউকপা অহৌবা খোঞ্জেল নুইখিফা শৈরেং অসিনী পেরেং খরা মতজরি – “গুনু মচা ইরৌইরি, য়েনবী কোইচেল চল্লি, কোঁজৈ তায়না তায়না, মঙক থাঙ্গৎলন্দুনা পাখংনা, থা-রাং নোংপোনা মচচপ, থুনা খোংজৈ লেপুনা... গুনুদী মমা য়েনবীদো, বারৌরগশা?”। গুনু মচৌদোক মরুম মচা তাইওঙ ফাওহনবিবাবা য়েনবীগা পাংখক ওইয়বা মমা মপাশিনা গুসিনী হৌরক্লিবা অচম-অচম খন্দনা লমকেং-লমহইয়বা মচাশিংগীদমক কয়াম কুইনা রাখিগদগে হায়বগী রাহুংদনি অইনিবা মচাশিংবসি। মমা ওইলিশিংখা অসৌবা লাংফম অমবু লাহোফা হকগাং তছান্না শিন্দুনা মচা ওউবশিংবু হারোঙ ফাওহলকই। মচগী হঙা হায়বা খোঞ্জেল হেক তাহোফা অরা-অনা পুন্স কাউখাখবি। অসুক য়ান্না ল লৈনা পোকচরিবা মচাশিনা অবকা চুও খোেকা অমমম ওইরকপা হায়বসি মমা মপা ওইলিশিংখী লোনানি। মখোয়গী মফন্দা পোকচন লনন যৌদিগে, খোয়ান্না লনন নিথিদে। “ইমগী ইবুওঙে” হায়বা মচাশিংবসি অসিদদি পেরেং য়েংমিসি- “...লমন লেত্তে ইমদা, তৌবিলম খন্দে পোয়ান্না... নঙদী গী নীংজবনা, ইয়গা লন্দী ওইনি।” অইনি মমা ওইলিশী পুন্স মূল য়ান্না রাংনা লৌই। মীওইনবা মচাশিংবু পুন্স ক হেক নীংশিন্দে। পুন্সী নুইখংনা তামমইদগী মঙনবিবিবা মতশিং পাশুয়কই। হৌয়বা কাউই হায়নবগুম অদুওঙী হৌয়বা মতশিং পাশুনা নীংশিংলকই মথং মথং ওইনি। অদুনা অইনিগী জৈল্লদি য়োরকই “মফবনিনা গুসিনী অয়ুজেং” হায়বা শৈরেং। লাহিরিক অসিনী মিংখোল ওইরিবা মচাশিংব “মঙলন্দা পীরবী” হায়বা শৈরেং অসি অইনিগী পুসিগা নকশিমবা বারী অমখক নীংশিলগা ইবা লু। অইনিগী মঙলন্দা লাইওইব্রবী কনা গুস্তী অমনা নাবকুগী থরায়দু অইবী মশাদা তাইওঙ ফাওহমনব বরদগা চংবিবগী রারিগী। শৈরেং অসিদা অইনিগী ইরি- “নোংমা এগী মচালন্দা... ওইবি মদুনা মচাশিংবসি মচাশিংগী মিহেলেং।”

অইনিবা মশক মতৌ ফজবী থাজনী মায়েথাংবু মিহৌহেং কোরৌগী মঙলদা তাংজবী থাজনী লননা কয়াম কুইনা গুনগনি। অদুদী মছজু লেগাইলবা মঙলনা কুফেং কাফেং গুল্লিবা থরানমিচকশিং জুজবাই। “থা-থারনীচাক” হায়বা শৈরেংসিদা অইনিবা য়েফুডাক্লি – “পাক্স অতিয়া মকায়ান... ইয়রা মায়াকুও উংদপ, নক্তিক হোংই কাউবরা, লাপ্পা তান্না পিক্স... থারদীচাক তনীকী... নঙদী থা অমজো, পাজবনা শতক খঙজোং।” অইনিগী ইশাগী ইলাংপু থাদেক্সগা মীনাং ফুজৈ চাওখংলে মচাশিংবা মচাশিংবা অমনিগী য়াংলসিনীসু পামজেল। লাহিরিক অসিনী “কেক” হায়বা শৈরেং অসিদা ইংপু মীয়ারমক্লিবা ইরচাশিনা পাউজেল অমদি পীরী তাইবওগুনবা অসিদা মায়াকুবা থরায় পানবা

মা মালী মাগী তোঙন তোঙনবা মখৌগিনমক তাইঙু মপুনা শেখীরকই। নীওইবা মরতসু মাদ্যবা
ভাজা নীওই কয়া লৈরি। অদুবু এখোয়না মাখোবু এগা থাক মাদ্যদে হায়না পুত্রিং হুহুনা খাবা অমদি
হুহুনা য়েবা খক তৌয়েদিবনি। লৈমিরিবা এখোয় মশেলগী মরক্তা অমা হেক বাৎপদা শৌইরোহুনা
ইহবঙপান হায়বু ওইদৌদিবনি। এখোয় অদুবনবা তাক্সিনি হায়সি অইবীনা নৌহৌনা নীখংশিং।
সিহবঙপী মজাদা “খুৎ” হায়বা শেহেংগিনা ময়েক শেখো পাল্লি। পেরেং খরংগ য়েংমিগিনা - “খ্বী নঙসে
নঙেচল্লি, নখেদি মপুং ওইরি, খুদেল্লী নঙসে হৈশিংই, হৈমল্লি শেখফমদা ওই... মঙুনা শাবা খুৎ,
ইহবঙা মপা লৈব্রা, শেখীবনা তস্বীবা খুদেলনি...”।

“মায়াব মশেরি” হায়াব শেরেংসিদা অইবানা ইমদান মণিপুসু চাওখংহুংবুং হায়রবাদি এথোয়াগাদা লৈরে হায়নিংলি। এথোয়ানা লমগী যণনা মচি শাদবগুম মীরাঙ্গা হেল্লি খরবরিসি এথোয়াগীসু মফম তচনা ফজনা হোংনরবদি মীরমদঙ্গ কসিসু হেনবা নন্তে। মথোয় এথোয় মীওঁবো গাজনি, চপ মাঁরে অসি ইরোবাকশিৎদা পাউজেল্লি। শেরেং অসি অইবানী হাং- “জপান হেগ পল্লকপদা, হেজ তেঁথে মথোয়াগে...” অগুম্বু কিরিবরা কবাদা... করগী তাজকনি, মায়াব মশেরি এথোয় মথোয়া” অইবা অইবানী ইংগী থবক অসি য়াঙ্গা খোয়দাজৈ। পুন্সিসিনা হিংলিবমথৈ ইংগিনি হায়াবা ফোঙদোক্রি। অসু পুন্সিগী নুমিংনা তারক্লবাদা অইবাগা খোঁজোঁগা কায়নরনি। মসিগী মতাংদা পুন্সি নুংশিনা ফোঙদোক্রিবা পোক্তসিমগী নন্তু থাদোক্রোই” হায়াব শেরেংসিদা পিরং খরা য়েংমাসি- “...নোক্র নোকমিরে মতাংদা, বারে বারিমৈ লোছোজ... লেঙুদনা ওঁইরশ্মী নঙতদি। লৈরাংনা লোখোক লৌইরবান, নদানা চৌচিনা কেল্লবাদা চংগিগনি নঙনা অহম্ভদা, তিলহৌগনি এনা লোয়াথজতা, মদুদা” নঙ মী চেংলা মরী” মীওঁবো অহা ওঁনা হোংনবা য়াবা হোংনহৌগদা মতম অসি ওঁরিঙ ওঁরিঙে ওঁরিঙে ওঁরিঙে মতম অসিগনি। অইবানা অযুকী মতনু মীওঁবোনা মাপসদা ফরিঙে নহা ওঁরিঙে মতমগা হদমদরাদনা অযুকী মতম ওঁরিঙিঙদা হোংবাবা য়াবা হোংনহৌরো হায়না “অযুক” হায়াব শেরেংসিদা নহা ইরিবিশিঙী মফমদা পাউজেল্লি। এথোয়ানা পোক্তকপদা ফি ফাওবা শেতনা করিমতসু পুদনা লাকখি। দুরু অপোকখী ইমানদি চপা চাবা থকপা অমদি খোছোকফাওবা লৌচিনা তহীরি। এথোয়ানা মাইহ মণি খরা তল্লুগা, অসুং য়াঙ্গা অরাং অপা ত্রৈবা, পুঁক্কাচো চোম্বা লৈরবা ইয়ুকপ খুয়াইসিনু বরিসু নতনা লৌদনা মীতেপশকী মীনাংতা, মীরোলদ লুঙুনা তাউরিবা অসিবু অত্বেবা শেরেং “ইমালোল” য়বসিনা য়ানীংদবু উংলি। “ইয়ানা চিদঙ্গী মম্ মম্... মনি মায়াতোও মশকঙলে, শেংলসে অরায়া জেংল, মীগী ফজরী মাদুদা।” হায়াব মায়াতোও লীখোজল্লি, অনি তরু তামান তামান ইয়ালালাল।”

হেংবো লাহরিক অসিদা য়াওরিবা শেরেং খুদিমক ফজরা গাজনি। খরদ লৌখংচবতনি। অইবা থোইবা হেংবমদগী মখা তাবা শেরেং লাহরিক ওঁইজরি। মখা তানা ফোঙলকপা ওম্ভসু ওঁইসনে।

-মোইরাংথেম নেত্রজিৎ মীতৈ

পাউচে অসিদা ফোণ্ডজরিবা বারেংশিং অসিগী রাখল, মীংয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী রাখল্লোন অমসুং মীংয়েংগা থোইদোক্কা মরী লৈনদে।