

মতমৰগী ৰাধম

নোক্লিংহনবা, ৰাখন খন্নীংঙাই ওইবা লীলা ইবসি লমদমসিগী ড্ৰামা, লীলাগী অইবশিংগী মৰজা খৰা তাঙনা থোন্ধি। হৌজিক ফাওবদা মীয়াল্লা শোল্লৰিবা নোক্লিং লীলা, ড্ৰামা ইবসি জি সি তোংব্ৰানি। অতৈ অইবা কয়া লৈৱগসু জি সি তোংব্ৰাগী মতুংইনবা অইবসি ৰানা থোন্ধি। জি সি তোংব্ৰাগী লীলা খুংই পামজবদনী মহাক্কী মহৈৰোই ওইজনিংদুনা অথোকপম তোমচৌ লীলা ইৱকই। অথোকপম তোমচৌ নোক্লিং লীলা ইবা অমদি নংখিদে। ৱাৰী মচা ইবদা নোক্লিংহনবা ওবা এলাংবম দিনমণি লৈৰি। মহাকসু লীলা ইঁথি। নুংঙাইবা, নোক্লিংহনবা মচং মহাক্কী খুংইদা যাওঁৰি। তোংব্ৰাণ্ডল্লা নোক্লিংনবগী মচু য়ৌনা তে'শিনবদি ইঙম গুমখিদে। খুন্দেবাংবম ব্ৰোজেন্দ্ৰা লীলা যাল্লা ইঁথি। নোক্লিংহনবা, নুংঙাইবা লীলা যাওখি অদুব মহাক নোক্লিং লীলা ইবা অমদি নংখিদে। অয়েংবা মীনা নুংঙাইনা নোক্লিংনবা লীলা ইবা হায়বসি অৱায়বা নন্তে। ইথা খাজদনা, মোং হাদনা নোক্লিং লীলা ইবা অমা ককচাঁং মাইকৈদা শাফোঙলকই। নোওৱেম কালিমুহোনি। মশামক্তি ৰা কয়া গাঙদবা, মীঙোন্দা ফাগী তৌগন্দবা, চাঁং লেন্দ্ৰা, মোং হাদনা ঙ্গনা–চিক্ৰা লাইৰিক পাবা, অইবা অমদি হন্দোকলোই অমনি। থবক অমা পাংথোকপদা তহা তহাদনা ৰাখল খল্লগা পাংথোকখি। অইবা মশা কমা নোক্ন্দবা অসিনা নোক্লিংবা লীলা ইৱমগনি হায়বসি মহাক্কী লীলা য়েংখিৱিবা অমদি অইবগী ফোঙলবা লাইৰিক পাখিদবা কনাদি হায়জরিবসিদা থোইদোকলোই।

নাওৱেম কালিমুহোন এগ্ৰিগী ওফিসাৱ ওইনা থবক্তগী পোংথাখি। য়াল্লা গ্ৰিল্লঙৈদগী লীলা ইবা হৌৱকন্ত্ৰে। মশানা যাল্লা পামজনা ইনীংবগী ইনোং পীৱকখিবিদি লিও টোলষ্টোইনি। লিও টোলষ্টোইগী লাইফদিৰী অমগী য়ুম (এ দোলস হাউস) পামজমনবদগী কয়াৱক হ্না পাখি। অইবগী লীলাশিংদি– **খ্বাইগী হোটেল (১৯৬৬), অপঙ খুঞ্জাও (১৯৬৬), মঙ নন্তে তাইবংনে (১৯৮১),নোংমগী নিংখৌ (১৯৮৩), নিঙোন্ধাকপা (১৯৮৩), পাভ্ৰা লুভ্ৰা অহানবা শৱ্কক (১৯৮৩),পাভ্ৰা লুভ্ৰা অনীশুবা শৱ্কক (১৯৮৪), অঙাং (৭ শুবা অঙাং ১৯৮৪) , লৈ পোলাং (১৯৮৪), চকপা হয়াইনু (১৯৮৪), কুমগী নোং (১৯৮৪), মৈৱিক্তগী মৈজাওৰী (১৯৮৫) চম্প্ৰাসি (মানি ঐহাক লালহৌবনি, ১৯৮৬), শকুন্তলা (১৯৮৭) মুংব্ৰসনু লম্বেসে (১৯৯৮), মীহৌ চাউবগী ৱা লৌৱবদগী (?) নুংশিবিমল্লিদা (২০০০) নুংশি পৱিষ্কা (?), কুমগী নোং(?) অমদি লাকপা (২০০৩) অসিনচিংবশিং অসি খেঙনজৈ।**

মহাক্কী লীলাশিংগী খুংই, খুফোঙদোক অসি ঐখোয়না নৈনবদা তোপ তোপ্তা মশক অমা উবা ফংলি। মসি অইবগী পীাথোকলকপনি। ড্ৰামা, লীলা হায়বসি শান্ননৱগা য়েংনবনি। য়েংলগা নুংঙাইনবনি। লীলা অমা ওইনা অইবনা শান্ননবগীদমক ইজবনি। লীলা, ড্ৰামাবু লাইৰিক অমা ওইনা ইৱগা ফোঙলকপদা পাবীনবা মীগী মশীং লমদমসিদা পংয়াম য়ামলম্বেম্‌ই। লীলা ড্ৰামা অমা শান্নৱিঙৈদা য়েংলুবদগী ফংলকপা নুংঙাইবা অদুগা অইবা ওইনা লাইৰিক অমা ওইনা ফোঙলকপদগী পাৱকপদা ফংবা নুংঙাইবা অনী অসি খেঙৈ। অতোপ্লা অমনা লাইৰিক ওইনা পাবসু নন্তবা, শান্নবা লীলা অমা ওঁনসু উবা নন্তবা, খোঞ্জেল গাজা ওইনা লীলা অমা নাকোংনা তাবদগী ফংলকপা নুংঙাইবা মহাওশিং অসি অমমমনি।

অইবা কালিমুহোন মশামক্তি, য়াল্লা মোং হাদবা, ৰা কয়া গাঙগন্দবা মীনি মথক্তসু হায়জন্ত্ৰে, মীঙোন্দা ফাগী তৌদে। অদুগা মহাক্কী লীলাগী লাইৰিকশিংদি মীবু নোকহন্নবগী মচাক্ৰা পীক থল্লি। থবক অমা তৌবদা সেৱিয়স ওই। অইবগী পুঙ্গি খুঙ্গংগী পুঙ্গিদা হৌৱকখিবনা খুঙ্গংগী ৰাঙাং, চৎনৰী, মীনুংশি, হোংনবা, শুবা নোন্দ্ৰা কনবগী মমি লীলাশিংদা অয়ান্দ্ৰা তাবা থেংনৈ। গাঙনৱিবা ৱাইহে–ৰাতা, ডাইলোগ য়াল্লা নেচৱেল ওইহল্লি। ৰাকোয় শীজিমদে। শক্ৰাইখিবা অইবা জি সি তোংব্ৰাগী, ‘অচুন্দ্ৰা ৰানা অতাবা মীগী পুঞ্জিদা তিকি হোংপা’ হায়দুনা নোক্লিংবা

ৱাৰী ককনউ

“কদাইদনো নঙ চংতুইদো, অযুক গুজাসিদা?”
“ইমা ঐ মথা য়াম শাই, ঐগী ফিৱেপ অমতা লেপ্তা য়াত্ৰা য়েংঙুগে” মনিমচানা মশাদু তহা–তহাৱগা চনিং ইতা তাদনা হায়ৱকই। মাই মতৌদুদা মমানা ইপা পাখংলদনা মচানুপীগী মনাজা চঙশিল্লগা চেকশিমা হংই।
“ঙাইখোনে, কৈনো নঙনা হায়ৱিদুবো? ইমাবু কৈমতা খঙদ্ৰে”
“ইমা, ঐসে চহী কয়া শুৱে, ঐসে ইমানা পোকপনি, ইমাদি খঙলমগনি অদু হান্না অমুক্তা খুশু?”
“কৈনোনে মসিবো? চহীদুদি হন্দক্কী কালেন্দা ৩৩ মপুং ফাদৌৱিনি, ৩৪ চঙদৌৱিনি”
“অদুনি লোইৱে”
“অদুবু কৈদৌৱেগে হায়বা?
“ঐনা লৈশাৰী ওইনা সুম লৈবসি ইমা য়াম নুংঙাইৱা? ঐবু অসুক য়াল্লা থাদোকনীংদ্ৰিসি কৈনীনো? ঐনা সুমাইনা সুম তৌবসি ঐসি নুংঙাইৱমগনি হায়না খন্ত্ৰা?
“হাইমা! কৈনোনে মসিবো”
“কৈনোনে নন্তে, ঐসে মতম হেল্লবনি, ইমাহোইনসু খঙৰীগদবনি, নোইদি কৈমতা খঙশিমদে, ঐসে য়াম চক্‌ইজাংনি, কান্দদে ঐ চংকে, ঐগী ফিৱেপ অমা লেপ্তা য়াত্ৰা য়েংগে গুসি?
“ইস ইমাগী ইবেন্দ্ৰা! গুইখো কনাদনো কদাইদনো নঙনা চংতুইসে?”
“ঐ গুৱাং ইমাদা ৱাৰী লোইনা শাপ্তিদুনি। কান্দদে থেংঙে ময়ুম থিৰুগে”

মনিমচাদু ইফিং হেক ফিংদনা মমাদু ইছোৱ্ৰগা কাদগী মপান থোকখি। মমানা মথবাক য়ৈদুনা হায়হৌই।
“ঐ ইচাসিদি লিমন্দনা ইফায়বগা অমতা খঙদ্ৰেন্দনা সিদি”
মনিমচা নুপা অমতা কোয়নৱক্তে, কোয়নবা কৱিনো খঙলক্তে, হৌমীন কামিন্নবী মমানৱী অমতা লৈকায়সিদা নন্তনা মানা হেক খঙনবা মখে অমতা লৈৱে। লোইনা ময়ুম পানন্ত্ৰে। মমানৱীশিংনা মচা অমা পো অমা পম তৌৱগা নিংঙোল চাক্কৌবা লাকপা উবদা ইমুংদা চেনশিল্লগা কপুনা খাঙলক্লিসি চহী ফনা য়ামশিল্লক্ৰে। অদুবু কৱিদি উপাই লৈ। লন্থীদা চংলিবা নুপা অমদা ঐবু লৌৱো হায়ৰুবদি য়াদবনিনা, তাজ্জা চাবা সুম গুইবদা অদুঙৈ মেইৰাং কংলৈৱোলগী নোংবানগী মচননুপী তোৱোনো থোন্দ্ৰালদা থোৱ্ৰগা নুপা ফাবগী টাইপতমক তৌদৌদা গুইৱে। অদুবু হন্দক্তি মনিমচাগী নাকাংদা খোইৱেল্লা, খোঙনাংলা, উনা খোইৱা, কৱি খোইনো খঙদে, খোইমু অমদি গুংলবা তাৱে। অদুসু উচিন নাচিন্দ্ৰা ফোন্দা খঙনবনি। ফোনদদি চহী তৱুকমুক য়্‌স্থানমিন্নাদুনা লৈমিন্নবগুম নুংশিন্নৱে। মোইদগী হেন্না নুংশিনবা তাইবঙসিদা লৈত্ৰবগুম্পবনি। অদুবু শক্তি অমুকফাও উম্‌দি। ফোচৌ থানবদদি মশক হায়ৱপ য়েংবা য়াই। অদুক য়াল্লা নহাসু নন্তে, মাগসু হায়ৱপ চান্নৈ খল্লি। হন্দক্কীসিমদি ৱিচাৰ্জ ফনয়াম তিংনা ৱাৰী থা কয়া চঙনা তৌৱক্লবনিনা মনিমচানসু নাইমে পায়দুনা য়ালহৌৱগে হায়দু হেক য়ৌৱে। সিমগা নাস্ত্ৰোকন্ত্ৰদি মনিমচা চুক শাবগী খৌৱাং তৌ যাৱে। অমুক্তা উনসি য়াদবদু নহান ৱাৰী শান্নবদদি উচিন নাচিন্দ্ৰা গুসি উনসি হায়ৱকপনি। মসিনি নহান্দগী মানা ফেংইসে। হেক্তা

ফাওহনবগী মওং অদুদা নকশিল্লি। ‘অপঙ খুঞ্জাও’ হায়বা লিলা অসি অইবনা **আইভান ডি ফুল** হায়বা ১৮৮৫তা সেঞ্চুৱিদা লিও টোলষ্টোইনা ইৱন্দ্ৰা অদুদগী এদাপ্টেসন তৌৱগা ইখিবনি। খুঙ্গ অমদি সহৱ অনী পুঙ্গি মহীংগী খেমনবদা য়্‌স্থফম ওইৱগা শাগংপনি। খুঙ্গংগী পুঙ্গিদা চাউৱকপা খাবা অমদি গুানবা মচিন মনাও অনীনা নুপী থীদুনা সহৱদা লৈখিবদগী মাগী পোন্ধস্ৰম লমদম খুঙ্গবু হছবা থাজা উৱক পা, খুঙ্গংদা লৈহৌবা মনাওনুপা অমদি অপোকপা মপাবু মী ওইনা উৱক্তবা থোইচংনবা ৰাঙাং শঙাং কয়াবু ময়েক শেংনা উংলি। খাবা গুনবা মচিন মনাও অনীনা মখোয়গী খুঙ্গংদা লৈহৌবা ইঞ্জোল শৱ্কক লৌথোৱ্ৰবা মখোয় মখোয়গী নুপীশিংগা লোয়ননা চে চাং ইননবা খৌৱাং তৌদুনা লাকপনা লিলা অসিগী ওপল্লিংনি। মনাওনুপা অতোনবা অপঙনা ময়ান্দ্ৰা অনী উবদা হৱাউনা কৌজবা মতৈমা অনীদা ইচম চন্দ্ৰা ৱাইনো ওকচৱকপা মতাংদা অইবনা অসুম্ৰা থন্দ্ৰী।

“অপঙ – ইতৈমহল, ইতৈমতোন লাকপদা ঐ য়াল্লা হৱাউজৈ। লিছেইহি – থিদা, কৱি মিংগৌনো, লৱায়দা লৱায় অতাক্ৰৈ।
গুানবা – অপঙ, মীবু অদুম কৌবা হৌনৱা ? লৈমশিজনি হায়বা খঙদ্ৰা ? লৈম–শিজা লৌৱগা ঐখোয়বু অৰাংবা থাজা কাৱে খলন্দো নহাজ্ৰা কাউথৱো।
অপঙ – তামোচা ঐদি কৱি টিগনি হায়বদি খঙদি খঙদনা।
গুানবা – নহাক্ৰনা কৌৱিবদো লৱায় মিঙ্গৌনি। নতৈমমক ওইৱবসু অহল অসি নিংখৌ মচানা পোকপা সনানি হায়বদি শিজনি। ইতৈমশি কৌগদবনি। অদুগা ঐখোয়গী মতৌলৈবীনা শিজনা পোকপা লৈমনি। ইতৈমবেন্দ্ৰা কৌগদবনি।
অপঙ – ঐদি সনা লুপাগী ৱাদি খঙদে। মীনি হায়দুনা কৌকবনি।
গুানবা – মসিদিন ইবো, খংউ থক–খা খায়ৱিবসি। লৱায়গী ইতৈমা অদুদা শি নংত্ৰগা ইবেন্দ্ৰা হাপচিল্লগা সহৱ ওইগদৌৱিবনি খঙউ ইবো।
অপঙ – খঙদদুনা তৌজবনি শাওবিবা য়াৱে। চং–শি, চং–শি। লৱায়না– চং সহৱনা–শি..। ময়াম ফন্দিখো ঐ য়গগোন যস্থি শেংদোকলুখিগে।
খাবা – অপঙ, নহাজ্ৰা চং–শি হায়ৱিবদো কৱিনো ?
অপঙ – তামোচানদি লৱায়দা শি হাপ্লগা সহৱ ওই হায়য়ে, কাওদনবা পাৱিবনি।
গুানবা – অপঙ, নঙগী যস্থি শেংবা লায়ৱি। কাৱ অসি শেংদোকলসু। লৱায়গী উফুল মৱজা লাকপদা ইমোং মোংলে।

অপঙ – ফনি যণগোনগী চৱ লৌৱগা শেংনা তকথোকে ।”
(অপঙ খুঞ্জাও লাঃ ৮)
মতাং অসিদা গাঙনৱিবা ডাইলোগ, ৱাইহে–ৰাতা অসি ইচম চন্দ্ৰা হায়নবা ওইৱবসু তাবদা নুংঙাইনা নোক্লিংবা পোকহল্লি। চাওজনিংবা সহৱগী মতৌ অদুব কৱেন্নবা উৎপনি। খুঙ্গংগী



অহল-সহৱগী নুংঙাই পামজদে। সহৱ হায়বসি নখোয়গুম্ৰা লৱায়দগী হৈশিংলবা, মীনুংশি খঙদবা, পোক্ৰফম খুলবু অমাংবা কোমগুম্ৰা তিন শিংচিল্লগা চংখিবা মীওই ময়াল্লা পুঞ্জগা শেমখিবনি। অদুনা ঐঙোন্দদি সহৱগী ফুৱা দলান অদু যমৰাজগী থোন্দ্ৰান্দা শাৱিৰা বন্দি খানানি। মদুদা লৈক্ৰবগী মছংতা লৌশঙদা লৈক্ৰবনা হেন্না ফৈ। মফম অদুদি তাইবংগী চিৱোল চঙবা গুমদে। লৱায়দা পোকপা ঐগীদি লৱায়দা মোংফম ওইগদবনি।...” (অপঙ খুঞ্জাও লাঃ ১৪)

অপোকপা মপাবু নুংশিৱবনি হায়দুনা সহৱদা লৈক্ৰবসি হায়না মচানুপা গুানবনা হায়ৱকই,
গুানবা – শিৱমদাইদা ওইৱবসু সহৱগী পাউ খঙনা শিথ্ৰবদি হয়েং অমুক্কী মপোক্তা সহৱদা পোন্ধ্ৰবা য়াই। লৱায়দা নুমিং চুপ্পা হা কনাগী লৌ য়ৈগনি, কনাগী নিয়লংগনি, হয়েংদি চাকঙন চাগদবনি, লোং খোল্লসি, লোউপ তাল্লসি মসিনদি চাউখংপা য়াবা ৱা নন্তে। সহৱদা লৈপুঙ ফন্দ্ৰা য়াওদুনা নুংঙাই নুংঙাইৱবা লানগী পাউ, নুংঙাইৱবা ফিল্মগী ঈশৈ তাৱগা পুঙ্গিদ খৱ শাংদোকপা য়াই।
মপা অহল–সহৱগী নুংঙাই পামজদে। সহৱ হায়বসি নখোয়গুম্ৰা লৱায়দগী হৈশিংলবা, মীনুংশি খঙদবা, পোক্ৰফম খুলবু অমাংবা কোমগুম্ৰা তিন শিংচিল্লগা চংখিবা মীওই ময়াল্লা পুঞ্জগা শেমখিবনি। অদুনা ঐঙোন্দদি সহৱগী ফুৱা দলান অদু যমৰাজগী থোন্দ্ৰান্দা শাৱিৰা বন্দি খানানি। মদুদা লৈক্ৰবগী মছংতা লৌশঙদা লৈক্ৰবনা হেন্না ফৈ। মফম অদুদি তাইবংগী চিৱোল চঙবা গুমদে। লৱায়দা পোকপা ঐগীদি লৱায়দা মোংফম ওইগদবনি।...”
(অপঙ খুঞ্জাও লাঃ ১৪)
অতোপ্লা অইবগী ফাগি অমসুং কৱেন্নবনা মপুং ওইবা লীলা অমা **লাকপা** হায়বা লীলানি। **লাকপা** মখল য়াশ্মি। মীগী মপোং লাকপা, য়ুম্‌দা লাকপা, মীগী মপোং মুৎ দুনা লাকপা, ঈশিংদা লাকপা, ইৱাক্ৰবা, লাকপা হায়দুনা ফম অমা ওইনা পায়হববা (নীংঙোন্ধাকপা), মতম অমা চৎনৱন্দ্ৰা খজনা খৌবগী মকোকশিং অদুসু লাকপা কৌনৱন্দ্ৰী। লমহেনবা মীবু ৱাৱক ৱাতেন্দ্ৰা অসিসু লাকপা হায়নৈ। শা যন তেথহনবসু **লাকপা** হায়নৈ। অইবগী **লাকপা** হায়ৱিবা লীলা অসিনা থোয়চৎনবী লমহেনবী নুপীমচা কেবিসনা কৌবী য়াইতোং ফমদোংবা অমগী মচানুপী অমবু **লাকপা** কৌবা নিপামচা অমনা লাকখিবগী লীলানি।
থান্দ্ৰাদা পাংথোকপা শান্না খোংনবগী মনা মথুম পীবগী খৌৱমদা কেবিসনাগী মপাবুং চাউৱেলনা খৌৱম মপু ওইদুনা শৱ্কক য়াবদা লমজেলদা লাকপনা মকোক তাৱকপগী মনা পীবদা মখোয় খঙনখি। লাকপগী থবং থবং গাঙুবা ৰাঙাংনা অতাবদা নুংঙাইবা পীৱি। লাইৱা মচা খন্দ্ৰগী শাজংনা লাকপদা অদুগা মজাইবেন্দ্ৰা থোইবীগী শাজংনা কৌবিসনাদা লৈহন্দুনা মহাও অমা পীনবা হোংনবা লীলানি। ফাগীগী মতেনা কৱেন্নহল্লগা মীনা শীংখানবিদ্ৰবা তোল্লবশিংগী পুঙ্গিবু মশক তাক্ৰবা মাইকৈ অদোমদা কমা হোংনৈ। শেম শাদুনা, মশাগী কায়বতা য়েংবা সহৱগী পুঙ্গিদা হিংলিবশিংগা অচন্দ্ৰা, অমকপা য়াওদবা খুঙ্গংগী পুঙ্গিদা হিংলিবশিংগা অনী অসি হিন্দায়হল্লি। খেঙ্গাইনহনহল্লি। শঙ্কোম য়োনবনা শঙ্কোমদা ঈশিং য়ানবা খঙহনদৱদু অইবনা ইলায় লায়না উতহ্নবা হোংনৈ। মসিদা ইলাই লায়বা নোক্লিং ৱাইে শীজিন্নাদুনা ৱাৰী শান্নহল্লি। অতৈ নুংঙাইবা অইবগী লীলা কয়ানি। ড্ৰামা লাইৱিক্ত পাৱগা নুংঙাইবা গুমহনবসি খৰা তাজনা থোকই। য়েংবগী নুংঙাইবনা পাবদগী হেনবদু নাওৱেম কালিমুহোনগী লীলা অয়ান্দ্ৰা পানা পানা মিংতা লীলা উৱকপগুম ফাওহল্লি। হৌজিক মণিপুৰী খোৱিৱোলগী পুঁক্ৰৈদা নোক্লিং লীলা ইবা অমা ওইনা নাওৱেম কালিমুহোন য়্‌স্থী মখোং অমা ওইৱে। মহাক্কী ফোঙলবা লীলা খুঁদিমক্তা নোক্লিংনবগী মচল য়াওহল্লি। লাইবক থীবদি হন্দক্তা পংকুই কুইদনা অইবা অসি খঙহৌদনা ঐখোয়গী ইৱক্তগী চংন্ত্ৰে। মাৰ্চকী তাং ৩১ অসি অইবসিগী মপোক নুমিং ওইখি। অইবা অসিগী চহী মৱীফুতাৱা শুৱকপা খৌৱমসু খোৱিৱোলগী খৌৱম অমগা লোয়ননা মাৰ্চ তাং ৩০,২০১৮ অসিদা ককচাঁংগী লাইব্ৰেৰী অমদি ইনফোৰ্মেসন সেন্টৱনা শীন্দুনা অহানবা ওইনা ককচীংদা পাংথোকখি। অইবা অসিনা হিংলিঙৈদ নক্ৰা লোইনজখিবা অমা ওইনা অইবগী মফমদা নোন্ধুকপা উৎচবা ওইনা মহাকপু নীংশিংজৱি।

– ***মাখনোমনি মোংসাৰা***

ফাগী পিওন

– পিওন ওইক্বীদি ক্লস আইট ওইদৌনি হায়য়ে। সাৱ ঐখোয় ববনা ঐখোয়গী মমাঙ স্কুলদগী সাৰ্টিফিকেট লৈবনি সাৱ। ঐগী থবক অসিসু ঐখোয় ববনা লৌ য়োল্লগা লৈবনি সাৱ।
– পিওন ওইৱগা মশীং, মমিং খঙদ্ৰদি, পাবা থোক্ত্ৰবদি কমদৌনি হা।
– সাৱ তন্ত্ৰীয় তুল্লা হৈৱকপনি সাৱ
– যাৱে–যাৱে চে, মপান্দা ফমদুনা লৈয়ু। কৌৱক্লান্দা তানবা। পিওন চাউবদা পীহল্লৱগে ফহিলশিংসে। থাপ্পা চংথোকখিনুকে।
– হোয় সাৱ, (মমায় লৈখি, অমুক ওনশিল্লক্ৰগা)
– সাৱ কৱিগুম্ৰা অমতা
– কৈনো হায়যু
– মপান্দা শুম ফমদুনা লৈগদ্ৰা সাৱ
– হোয় লৈয়ু, কৌৱকপা তানবা
– সাৱ মপান থোকনীংলকপা, খোঙ হামনীংলকপা তাৱদি কনানা মছং শিলহৌনি সাৱ।
– চংলো হৈ (লাউৱকই)
– খংপ্ৰেক খংই সাৱ
– চংলো অৱাকপা অমদা শিন্ৰৌ (শাউৱপনা)
– হোয় সাৱ (থোকখি)
– ক্ৰি়্‌
– সাৱ ঐবু কৌবিববু
– হে নঙ কনানো
– ঐ তোমপাপুনি সাৱ
– কৈদৌবা চঙলক্ৰিবা
– সাৱগী পিগুদু মখোঙ হান্দ্ৰা চংখি। অদুনা ঐঙেল্দা শিন্নৱহ্ননি সাৱ। (ওফিসৱ ইশি–শিনা নোকই)
– ফৱে–ফৱে, সে তল অমগা বোৱা অমগা পুৱকউ, থুনা লাকউ।
– হোয় সাৱ (থোকখি)
– অস কুন্মৈনি, মছং শিনবসু চপ হেক মালৈ মমিংসু।
– সাৱ চঙজৱকপা য়াৱদ্ৰা
– চঙলকউ
– সিদা লৈজৱে সাৱ
– কৈনো, বেৱাসি অমতা পুৱক্লিসিনা।
– সাৱ, চেসিদা বোৱা ময়ামমা হাপ্লকই। ঐনা, সাৱনা অমখক্তা হায়বদুদা লৌথোকহল্লগা সিমতং পুজৱকপনি সাৱ। (ওফিসৱ নোকই)।
– নমিং কৱি কৌই।
– মুক্লাঙা
– লাকচৱে সাৱ
– সিগী ফহিলসে মথং মনাউ নাইনা থশুসে। টেবলদুগী নাকন্দুদা।
– কৱহ্ননা হান্দুইনো সাৱ
– চংলো মপান্দা লৈক্ৰেখা, অমুক কৌৱক্ৰে।
– হোয় সাৱ (থোকখি)।
– ক্ৰি়্‌
– চঙজৱকপা য়াৱনিকো সাৱ
– চঙলকউ, নঙ থবক তৌবা অহানবৱা
– মানি সাৱ
– নঙদি ক্লস কয়ানো, কদায়ফাও তমহৌগে
– তমহৌদে সাৱ
– অদুগা সাৱ হায়না ইংলিসতগা হায়ৱিসিদি
– সাৱনা কৌৱক্লান্দা সাৱ হায়যু হায়বদাইনে

– ***নৱেন্দ্ৰ নিঙোষা***

চেন্নীংখোদনা

চেনশিল্লগে সিনি।
মনিমচা অযুক য়াহৌৱকপদগী তৈবগা নানবগা মমায়দু লৈশাৰী ইনখংলকপীদু গুইৱে। মচিনবান্দু লিপষ্টিক তৈৱা মছ্ৰ তৈৱা মছ্ৰ তৌদুনা ফেং–ফেং লাউদা চংন্ত্ৰে।
“গুসিমক্তি হায়ৱনু, ঐসু ফীভম অমতা শেমখিগে” সোৱোক মপান্দা হৌৱিবা খোঙনাং পান্থীদুদা গুৱগা হুমাং কাংলপ নুপাদুনা মনিমচাদা থেশ্মী।
“য়াৱেইয়ে, ঐদি গুসিসি নুমিং তন্দ্ৰাগা থোৱক্লবনি, গুসিসি নুমিংসু য়াম ফৈ, ঐদি হায়ৱিসিনি হল্লৱোই” মনিমচানা মমায়দুদি নুপাদুদা য়েংবা গুমজদ লুকথৱগা খোঙবীদা য়েংলগা ওইনদুনা হায়ৱি।
“ঙাইখো নঙবু ঐগী য়ুম কাইদৈনো খঙলত্ৰো?”
“অদু খঙবগী মথৌ তাদে, নঙনা পুৱগা চংলগা অদুম খঙদৌ লৈৱদুবু” মনিমচা অদুম খুশ্মী। তৌফম খঙদৰা নুপাদুনা মখুং মশাদু মৱেং–মৱেং চংতুনা মমায় হুমাং পংতৈদা তৈথোকপদু মনিমচানা তাপ লাউদা ফৱগা চেংনা পায়শিন্নীংবগী ৰাখলদি খল্লি। অদুবু মনুমক্তি হেক গুমজদে। অনীমক মাগী মাগী ওইবা তোঙনবা ৰাখল খন্নৱিত্ৰা কৈনো ৰা অমতা গাঙনদে। মৱকসিদা নুপাদুগী ফোন অমা লাকখিবা তাই।
“ঐ থবক অমা চংলি... লাক্লনি ... উম ... থশ্মো ... হেইবা লাকঅগেবা” নুপাদু ফোন থমখি।
“কনাগী ফোননো লাকইদো?”
“ইমান্নবা অমগীনি, মনিমচা চংলো গুসিদি ফৱক তাৱনি, কোন্না পাউ ফাওনৱসি”
“গুশ্মাই হায়বা, ঐদি থোৱক্লবনি হায়বা “মনিমচানা হন্দক্তি নুপাদুগী খুদাং পায়দুনা কোনশিল্লগা হায়ৱকই।
“থাদোকউসে মীনা উৱগা ফজদে” নুপাদুনা হায়ৱপ ইছোৱ্ৰবা হোংনৱি।
খঙহৌদে তুংদগী নুপাদুগী লুশম পায়দুনা লোংথেক হেক্তা থেকখি।
“কৈনো নঙনা সিদা তৌৱশ্মীসে? ঐনা চিংনৱক্লিসি কুইৱবনি, গুসাইদগী নোইনা তৌৱিসি ঐ তুমি্না য়েংলিবনি। থবক অমা চংলিগাইনা, চিছিবা... “নুপাদুগী নুপী ওইৱমাল্ৰে, খুদোনৰী–ও কৱি–ও নুপাদুদা য়াল্লা শাওনা লাউ খোঙদুনা গাঙলি। মনিমচাদি মশাদু তৱং চংলে। ৰা অমতা হায়বা গুমদ্ৰে। মীছনসু থাবল চেঙবগী ধোন মখোলগুম হৌগলকই।
“হে, মীগী মতু মচা লৈবা নুপাদা নঙনা কেথৱশ্মীসি কৈনো, নশমদু ফেইৱগা শুনু য়াইঙুং তৈয়ুৱা, সিদি ঐগী কেথফমনি, নঙ শিনীত্ৰা, গুসিদি থাৱিৱবনি, মতুং অমুক থেংনৱদি শিৱে খঙউ” নুপাদু সোৱো–সোৱো চিংগা পুৱগা চংখি।
মনিমচা ময়ুমদা পেহৌ পেহৌ হল্লক্ৰগা ফমুংদা উপশিন্দুনা কল্পী। মমাদা থোন্ধিৱা পুম্মক তশ্মী। মমানা শ্বৱ অশাংবা অমা হোন্দেৱ্লগা তপ্পা হায়ৱকই।

“থবক অমা তৌবা হায়বসি য়াল্লা ঙ্গনা তপ্পা তৌগদবনি।

ফঁৱেনি হৌজিক্তি, চেন্নীংখোদনা”।**©**

– ***খাংঙেন্দ্ৰম শ্যামকিশ্বৱ***