

ৱাৰী ককনাউ

তা থোঁইবা

নহাদনি মনিশঙনা মাগী মঙাশুৰা অঙাং উনিখিবদু, ইপানগা থাড্ৰিবনি। ডেঙৰদগা চং তনা উনবা নভে। থৌনা ফৰী মমৈত ন্দুগী হায়দুনি। ফমাং (কাঙথোল) গী মৰ্থেঙ পায়ৰগা মথন্তা মথলগা পোকচৰনি। মৰ্থেঙ লৈশ্ৰবী মনিশঙনি। লায়ৰজৰ্বগী ৰানি। হৃদক নুমিং নীনিখক নোং তাবদুৱা ইঞ্চাল তুৱেল হান্না কায়েৱে, অদুৱদী কোংবা কায়েৱে, থোইদোক্ৰা লুনা খল্পদে। মৱমদি মথোয় অদুৱাইদা থোইদোক্ৰা ঈশিং চাউৱকনি হায়ৰ্বগী মমি তাদে। অদুনা কৈসু লুনা চেকশনি থৌৱাং লৈক্ৰদে। মমৈদা লিলোং তুৱেল কায়েৱে। অদুনি ইথু থনা ফীতম অমা কায়াৱিক্ৰি।

লিলোংগী চৰ্জং কৰামনা কায়বদুদি মদুৱদী হায়দেৱকপা ঈশিং ময়ামদুনা কৈসু ইথৌ থৌশাদবা মনিশঙ হোয়গী মায়কৈদা ঈশিংসি হেজ্ঞা লান লাকপদু গুই ঈশিংনা লাউ খোঙদুনা ফুৱৰকপনি। ওসাই অযুকু চায়াম পোকপী মনিশঙগী মপুৱোইবনা ঈল অমগা তুঙ্গোল অমগা থোকখিবদু। মানা থোক্ৰিসুসু ইমুংগীনি। কনাগী গুা ফৰ্ম তৌবা ময়াম থুমজিল্লত্ৰমা মদুৱদী হাইদোৱকপা গুা ময়ামসিানা প্ৰিক-প্ৰিক হেক শৌথৈ হেঙ্গপ্চা গুমদুথৈ ফাবনি। মদুৱী পাউৰু তাবদনি চায়াম পোকপদুনা ঈল ষিঙলুনি হায়না থোকখিবদু। মনিশঙদি ইমুংদা লৈহৌবনিনা থোইদোক্ৰা খল্পদে। মচা হৃ দক পোকপদু নভবা হেক মথক্ৰী অপীকপদুনা মশা শাগফলি হায়না ফমুংদা লৈহৌবদু নভনা অটৈদি লেইনমক মপাগী মতুং ইম্‌খিবনি। ইমুংদুৱা লৈহৌৱিবদু মনিশঙনে, মৱিশুৰা অমদি হায়দুনা মচা গাংশঙ গুঙলিবা নুমিং হুমনিদং গুইৱিৰা মচাদুনে অদুনি লৈহৌৱিৰা।

মীংথংশি খঙৰবা ঈশিংনা মনিশঙ/হায়গী ইমুংদা চঙলকপদু ওসাইঠৈ ইশি শিনা তুল্লিবা মনিশঙ হৌজিল্তদা খঙলক্ৰি।
“হুৱমা ঈশিং মঙঙনে মনিশঙনা মঙথ থাঙ্গৎলগা শোল্লি ‘কমদৌনি তৌৱিসিদি’ গুইহাক খল্লিঙৈ কাঙাথোল তঙ্কাই য়ৌনা থুল্লক্ৰে। লাইহৌ হৌৱিৰা মচাদুসু অহিং চুগ্না নিংগুই তৌদুনা কল্পনি। তুমখাথিবা কুইত্ৰিবনি। মচাদুৱী মশাদু নোশুগা নমহৌ হৌদোক্ৰই। অফিং অফই ওইনা মচাদু হৌগৎলক্ৰই। মনিশঙনা মশা শাগফলি মচাদু মনজলদা পোসিল্লি। ওহ্লেকপা হায়দুনি, তাজ্জাদু নাুমিং হুমনিদা গুইৱিৰা অঙাৎদুসু ঈশৈ শঙ্কলকপদু গুই, হেজ্ঞা শিখা-শিখা কপথৎলক্ৰই। মনিশঙনা ফমুংদা মথোঙ যাহ্চুদুনা মখুউফাওৰা ঈশিংনা থুমগৎলগা অপিকপদা থোল্লাং ইল্লি।

“সে, নবুক থৰা থুনা মৰুঙা উৱা ঈশিংনা ইম্মাগী খুঙ য়ৌৱক্ৰইসি”। অঙাৎদু মবুক থল্লিৱা থন্দৱা খঙদে, নিংথা অমনা পুময়োম য়োমশিল্লগা ঈশিং মৰুভুদা চুবুক চুবুক থোৱক্ৰই। মনিশঙ মশাদু হাইৰি, মপুং ফানা চাড্ৰিবনি, মচি ওইবা খৰা মবুক থৰা চাৱদি খৰসু কন্দৌবা। মচি ওইবদি লায়ৱননা গুৱাং মাগী পুনা চহে লৈতে হায়দুনা কচ খোয়োে। লৈহৌী নোৎমদনী গুসি ঈশিং চাউশিল্লকপদুদা গুা খৰা ফাৱদি ম্দু য়োৱ্গা চেঙ ৰানগে খন্দুনা য়ুৱ ঈশিং থুৱক্ৰি কমদৌবা হায়বা ৰাখল তৌৱনথৈচ ঈল চিৰা চঙত্ৰিবনি। নাক য়েতা লৈবা খুদিমক মক্ষি মৱোল য়োল্লদুনা শৰণদা অকংবা মফম থি। মনিশা চঙজফম লৌৱি। লেকাগী ঙ্ৰীমক থাফা মপ্লেৱ য়ুফম য়াল্লা ৰাংবা থোঁইবা হোয়দা অয়ান্ধনা ৱিলিফ কেম্প শেমদুনা লৈনত্ৰে। মনিশঙ ইহ দিল খল্লি, “ঐবু তা থোঁইবা হোয়দা ময়াম লৈনৱিসিদা চঙবনা ফৱদা, ৱাই ইকায়ত্ৰা”।

ম্দু খল্পদা ইম্মাগীদা লৌৱিঙৈদা য়ুমথৎনবগী মৌ নহাদুনা মকোভা ফি ময়োম অমা পায়ৰগা ইনশ্মা লাকও কৈনো লেপুনা লৈৱিদুবো, নশাদু অড্ৰিবনি হায়না মখুৎ পায়দুনা নমদুনা চিংনশিনবীৰক্ৰই। মনিশঙ মৌ নহাদুগী মতুং ইয়াদুনা লাকই।

থোঁইবা ময়ামগী ক্যেৱচেনে সেদুনা মাগী শঙ্গোইদা লৈনবা শিল্লশ্মী। মনিশঙ চঙলকপা উবদা, হৱাউ-হৱাউ কৌশিল্লক্ৰই।
“এ! মনিশঙ লাক-ও-লাক-ও, ময়াম মৱকসিদা লৈৱৰো, অটৈ নাচশিদি কদই, অমভা উদেনা... ময়াম ৰাৱৌবা যাদে। মনিশঙদি মশাসু মৌমিং কুল্লিবনি। মাগিদি থিৎৎ ফজনা লৈনৱসিৰো...’ ময়াম চঙদনা মনিশঙগী লৈফম শেঁৱেৱে। অৰাংপা ফিৱোল লৌইনমক থোঁইবনা ইমুংদগী পুথোক্ৰা পীৱিৰে। মনিশঙ ইকায় ইকায় ময়াম গুঙননা থাৱিৰা হিপফমদুৱা মচা অমনিশা হিপচৈ। নীংথিংলক্ৰই, মানা লৈশাৱিঙে লৈকায়সিদা লিেমিৰা থোঁইবনা মদুৱদীদা কোৱেগে হায়না ক্যেৱচনা তাৱানশ্মী। মানা শিখাও হেক খাঙৈষ য়াথিদে। কুম অমসু য়াওশঙ থাবল চোঙবদা থোঁইবনা মঙো্চ দাচাশোং বৌবগে হায়না হাৰক্ৰই হায়ৰ্বগী ৰাৱৌৱা মাগী নুপানা থোঁইবগী মেকাক পুগাইখিবদু কাউৱল্ৰদ্বা ইহক্ৰ। খল্লু খল্লৱগা মনিশঙ ইকায়বসু, নোক্ৰিংবসু মথং মথং ফাওক্ৰই।◀▶

— *নৱেন্দ্ৰ নিঙোষা*

‘লমন খুশ্না’ অমদি ‘লমন শিংবা’ ৱাঁহৈ অনী অসি য়াল্লা চাউনা খেঁমে। লমন শিংবদা লমন খুশ্না য়াওদে। ঐগীদমক কাৱবা তৌৰীথিবা অদুগীদমক গুমজবা খৰা অমুক মহাক্ৰীদমক হুৱা তৌজবা অসি লমন শিংবনি হায়বা য়াই। ইশম শম্মা তেংবাংবীৰকপা অদুৱী মফমদা নোল্লকপা, ইকায়খুম্বাৰা, তৌৰীমল খণ্ডবা উৎচবা অদুসু লমন শিংজবনি। ‘লমন খুশ্না’ হায়বা ৱাঁহৈসিদি অকনবা ৱাঁহৈ ওইনা ঐথোয়না লৌনৱকই। লমন খুশ্ববদি – শীংনবা, তেমশীংনবা, মূৰুবা অমা য়াওই। খুৎ থোক্ৰবা হাংন–শুনবগী ৰাফমদা হেমা নকশিমে। লমন খুশ্বদা মীগী পুঙ্গি কনবা য়াওদে।

মীওইবনা পুঙ্গিদা তাৱৱিবসি ইজ্জৎ লৈনা হিংবা হায়বসিনি। ইজ্জৎনা লেথা তাৱল্লবদা হিংবগী মমলসি হুছখিদুনা মহাক অদে নাইতোম তাৱকই। ইজ্জৎকী মতাংসি ন্দুগীওইবীশিংগী মফমদনা অমুকা হেমা মৰুওইনা লুমা লৌনে। ন্দুগীওইবীশিংনা ইজ্জৎ মাঙত্ৰবদি মখা মথন্তা অৱেৰশনি খঞ্জৱুৱনা পুঙ্গিবু কৱিসু লৈভবনি খল্লকপদনী শিজবসু য়াওৱকই। মসি মীওইবা খু্নাইসিদা তেয়না থোক্ৰিবা অমনি। কনাগুশ্বা অমনা ইজ্জৎ শোকপা থবক অমা তৌৱকদনী মদুৱগীদমক লমন খুশ্নী। লমন খুশ্বগী অফবা ফভৱা, মশানা তৌজকৰা, মহল্লা লংশিজৰুবা মৱাল অদুনা মাগী পুঙ্গিগী অৱা–নুংগুই মায়োক্ৰেত্ৰে। ইজ্জৎ তেমশিংনৱকপগী মৱম থিগৎপা,ৰায়েনবা, মৱালগী ফ্ৰফম থোকপা চৌৱক পীবা, খুৱইগী চংবনী ৰাফম অদেমনা দুলিমা চঙশিনবা নতবদা ইমুং–মনুং অমদি শাগৌগী ইকায়খুম্বাৰা হেমা মৰুওই হায়না খনখিবগী থোকখিবা যৌদোজ য়ুফম ওইৱগা মমিং লৈৰবা গৱিঅল গাৰ্সিআ মাৰ্কিজ (Gabriel García Márquez) কৌবা কোলুস্থিয়গী অইবা অমগী লাইৰিক Chronicle of a Death Foretold অসি স্পেনিস লোলদা Crónica de una muerte anunciada হায়না La Oveja Negra না পৱিৱস ৱেঁদুনা চৈচৎ কুমশীং ১৯৮১ ফেব্ৰুৱাৰী। স্পেনিস লোলদগী ইংৰাজিদ্দা গ্ৰেগোৱি ৰাবানচনা Chronicle of a Death Foretold হায়না চৈচৎ কুমশীং ১৯৮৩ হুৱেদাভুনা ফেথিং। লাইৰিক অসি লোল অনীদা ফেংলকখিবদনী মীয়াল্লা পাক শন্না পানৱকখি। গৱিঅল গাৰ্সিআ হান্না মমিং লৈৰবা অইবনি। মহাক্ৰী লাইৰিক অস্থম One Hundred Years of Solitude (1967), The Autumn of the Patriarch (1975), অমদি Love in the Time of Cholera (1985), হায়ৱিৰা লাইৰিক অস্থমি মহল্লা হান্না ফেথংথিবা লাইৰিকশিবনী হেমা মমিং চংথি। লাইৰিক অস্থমিসিগী মনুংদা Crónica de una muerte anunciada (Chronicle of a Death Foretold) অসি মমিং লৈখিবা লাইৰিক্ৰি। অইবা অসিবু কোল্লিয়ান নোভেলিষ্ট, সোৰ্ট ষ্টোৱি ৱাইটৱ, জনেলিষ্ট অমা ওইনা ইকায়খুম্বাৰা উৎত্ৰনা Neustadt International Prize for Literature চৈচৎ ১৯৭২দা পীত্ৰবনি। কুমশীং ১৯৮২দা মহল্লা কোল্লিয়ান লিট্ৰেৱেৰীদমক হোংনখিবা যৌদাং কয়া অদুবু মশক খঙৰা ওইনা লেমজনিংগুই ওইবৰা Nobel Prize in Literature পীত্ৰবন্দগী হেমা মশক নাইবা অইবা ওইখি।

কোল্লিয়ী অসি কলমবসকী মিং লৌৱগা শেমথিবা ফেদৱেল পাৰ্টিনা খুংলিংবা সাউড অমেৰিকগী মনুংদা লৈবা লৈপাক অমনি। লৈপাক অসি অঙনদা অৱা–অনা, মীওৎ–মীনে, মীহাৎ মীপুং,থেংখাং কয়াদা লান কয়া নজলকখি। স্পেনিষ্টশিংনা খুং কয়া পাল্লকখিবা মতমদা লেইলম লৈজুক্ৰী নীংতঙ্গ্ৰী চৈথেংসু ফখশি। পেশ্বিক গুসিন ন্ৰুৱা লৈবনা মাইকৈ কয়াদা গুসিদি চিঙৎৎপদা খুশ্মাং চাওশিল্লকখি। লিট্ৰেৱেৰী লমসু অৰাংবা ফিল্ম ফলবিলা লেৱাক্ৰি। প্ৰি কোল্লিয়ানগী এৰা অতেন্দী শিংনা এপিক পোইম লৈৱকত্ৰে। মমিং লৈৰবা অইবা কয়ানা অঙনবা মতমদগী শাফেংদুনা লাকত্ৰে। ১৯শুৰা চহীচাদা কোল্লিয়ান লিট্ৰেৱা ৱাইদিগী মমিং লৈখিবসি Jorge Isaacs নি। পোষ্ট ইম্পিপেণ্ডেণ্ট মত্ৰুদা লীংৎলকখিবা Colombian Academy of Language অসিনা অমেৰিকাদা অহনবা লীংৎখংথিবা স্পেনিষ্ট লেঙ্গুয়েজ একাদেমী। স্পেনিষ্ট লেঙ্গুয়েজ একাদেমী লৈৱকপনা কোল্লিয়ান লিট্ৰেৱেৰী য়াল্লা চাওৎংলকখি। অসিপুস্ত্ৰ মতম অসিদা হান্না লৈৱল্ল শক্ৰাইবা অইবশিগী মত্ৰুদা : Fernando González Ochoa,Fernado Vallejo, William Ospina and Germán Castro Caycedo নখিবশিং লেট্ৰি মথোয়গী মৱত্ৰা অইবা অমা ওইনা গৱিঅল গাৰ্সিআসু গুৱা য়াওৱকবনি।

গৱিঅল গাৰ্সিআ ১৯২৭ মাৰ্চ ৩তা কোল্লিয়ীদা পোকখি। জনেলিষ্টকী শিনফমদা হৌৱকই। নোভেলিষ্ট, সোৰ্ট ষ্টোৱি ৱাইটৱ অমদি স্কন ৱাইটৱ অমা ওইনা ইম্মাগী অইবা হৌৱকখিবসি স্কন ৱাইটৱ অমা ওইনা ১৯৫৪ দা মহাক্ৰী অহনবা ফিল্ম The Blue lobster হায়বা অসিদনি। ফিল্ম অসি মশানা ইজ্জদুনা মশামল্লা ডিৱেৱনসু পীজখি। মখা তাবদি স্কন ৱাইটৱ ওইনা ফিল্ম ২৫ ইথি। মহাক্ৰী অৱোৰবা চৈচৎ ২০১১দা ইথিবা Lessons for a Kiss হায়বা স্কনত্ৰে ৱাইট অসিদা ওইখি। স্কন ৱাইটৱ অমা ওইনা ওইনা উপন্যাস, ৱাৰীমচা অমদি ফিল্ম ৱাৰী কয়াসু ইথি, থোমজিদুনা পুথোকখি। এনা খঙনজবা – ১৯৬২দা ইথিবা In evil hour অসিনা অহনবা উপন্যাসনি। পুন্না উন্যাস ৩, নোভেলা মঙা, সোৰ্টষ্টোৱি৭,নন–ফিল্মন ৮, এদাণ্টেসন তৌবা নোভেল ১৭ থেংনে। এপ্ৰিল ১৪,২০১৪দা মশাগী চহী ৮৭ শুৱকপদা লৈখিদে। মহল্লত্ৰ লৈখিবদা কোল্লিয়ীগী প্ৰসিডেণ্টনা কোল্লিয়ীগী অটৌবা অইবা অমা মাঙত্ৰে হায়না অৱাৰা ফেংৎদোকখি।

গৱিঅল গাৰ্সিআগী লাইৰিকশিংগী মনুংদগী ওৰা খাংল্লকপম কুঞ্জোনা ইংৱাজিদনী মণিপুৰীদা হন্দোকখিবা লাইৰিকশিং–কৌনুংগী নাৱনম, মপানগী মীতেপা থুৱসে ৱাক্ৰিন, মৱাল ইম্মাগ অমসুং চেৱাৰ, লাদাঙক্ৰী জৱকপা,অচীকপগী চহী ১০০ মমি অমদি হন্দক্ৰী মাঙজৌনদা হায়ৱল্লবা অশিবা অমগী ৱাৰী লোয়ননা লেটিন অমেৰিকান অমসু ইন্দিয়ান ক্লাসিঞ্জ কয়াগী লাইৰিকশিংসু হুৱেদাভুনা মীয়ামগী খুংতা খুংশিৱৰীত্ৰবনি। অকোনবগী লাইৰিক অসিদি কুপ্ৰা পাজৰগা লোয়ননা নৈনবগী খুদেচাচবা অমসু ফংজখি। লাইৰিক অসি পাৱুদনা, গুসি মালেমগী মফম অয়ান্ধাৰা থোক্ৰিবা অদুগা মণিপুৰী খু্নাইসিদাসু হৌজিক হৌজিক তেৱানা থোক্ৰিবা ন্দুগী অমদি অৰাংশিংদা চংথৱিৰা মীওৎ–মীনে, ইকায়খুম্বাৰা মাঙহনবা, পুঙ্গিবু তেমশীংনবা কয়া অসিগা চানামনবনা এণ্ডেণ্ডা লাইৰিক অসিগী ইথিল অমনা কয়া য়েৱকপগুম তৌখি। ইবগী লমদা ওৰা খাংল্লকপম কুঞ্জো গুসিসু লেপুনা হোংনৱীৱিৰা ওজানি। হন্দোকপগী লমদসু খুংৎহৌৱবা অদুগা তাকপী তত্ৰীবগী লমদসু কলেজ অমদি য়ুনিভাৰ্চিটীগী থাক্তা ইংৱাজিনী ওজানি। য়ুনিভাৰ্চিটিদা লৈবীৱিঙৈদা ভোক্তৱেট দিগ্ৰি হোল্ডৱ কয়াসু পুথোকপীগী। মপাল লৈবদা সাহিত্যগা মৱি লৈৱননা থৌৱমশিংদা সেমিনাৱ, লেচকৱ কয়া গুসিসু লেপুনা পীৱিব।

গৱিঅল গাৰ্সিআ মাৰ্কিজগী লাইৰিক মাঙজৌনদা হায়ৱল্লবা অশিবা অমগী ৱাৰী হায়না মিংথোদুনা ওজা খাংল্লকপম কুঞ্জোনা ইংৱাজিদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপীৱকপসি মণিপুৰী থোৱিৱোলগী পুঁক্ৰোনা অদৌবা মঠৈ মৱেং অমা হাপচিবীৱকপনি।

ৰায়েল

অমুক যৌঁই, কৰেশাসিন দ্ৰম পুন্ডা অৱাপ–অৱাণা মফমদা য়োনবা চলি। চেক শুব য়াওই। উকী য়ুম, চৰশঙ লেথাৰা, ফুলগী সত্ৰশঙ সন্দেদ শাৰা মানা য়াওন্দৰ লৈতে। হৌজিক–হৌজিক্স পাউম কোল্লুস্তা চেক শুব য়াওবনি হায়নে। লৈকায় মশেল ওইংগা অল্ল খৰা ওইবশিনা মত্ৰু তৌনবা শৰুইৱৰগা ময়াদ্ৰা শিমক্ৰই হায়। মথিখিববা ইবাই মেধুদু মবুক–মপাউ ফ্ৰবনি। ময়াদুদুসু অদু মঙায়, মপাগী মচনি হায়নে। মনাওৰু লুহেংথিবা চহী অস্থম ৱৰি হায়ৱননি। কৰি অচিৰা লৈদুনবু তৌৱক্ৰিবনে।

নোং গুণাবণা এ চকুনা ময়াদ্ৰা হংলুই,
– ইবুৱেই! ননাওদুবু কমদৌবনে জগাংগীদুবু?
– তা! ঐথোয়! তেওঁদগী অঙাৎদু নাৰা কুইৱবনি। জঙাং অযুক দাঙৰদা চংলুই। দাঙৰনা হীদৱ্ৰ ফৱৱোই, হাৰ্ট নাৰনি হায়ৱকই তল্লম্বনি। এণ্ডেণ্ডা মগী ইজ্জৌল শৰকসি লৌশিল্লো, হান্না অইৰো খৰা পীয়ু অসিদি। ঐদি শূৰুগা চাবনিদা লৈতে, পাউমগীদা থাবক শূৰিবনিদা হান্না খৰা পীয়ু হায়নকমল্লে। ইজ্জৌল পাউ পীয়ু তিকি চাৱক্ৰই। মৈৰু গুঙক্ৰ হাঙ্গা, হীদাক অসুদৰু চাং অমা তুঙ্গুগা খুবীনা নমদুনা কোমগোল্লা শেলগা মৈৰু মথত্ৰা হাঙ্গা; মদুই মথত্ৰা অমুক তিকি অচাকপদু মৈৱৌ চোগোনা চগ্ৰা–চগ্ৰগা গুঙুক ময়ায় চপ চনা হাঙ্গা। লৌইনমক ইম্বাবোক পিশক্ত মুৱা তাক্পীদুৱা এনা লৌইনা হেৰশ্মী। হীদাকফুই মই শিনবসু এণ্ডেণদ মওৎ–মৰীল তানা তাকপী। মদুৱাই অমদুৱাই ইম্বাবোক ইম্মাগি ৰাৱী অমা অহৌইই – অতৌ! পাউম ইমুং কুইৱোই, মপাপ চাৱক্ৰদৌনি য়েংউকো। খুছক খুনখাসিদা মৱেং ফলিবসে ময়্ৰে ফলকখনি। ময়্যাং পাশ্বেদে হায়দো মপি ওৱো ওৱো হেক তখিবনি। অদুক লাগ্ৰা লাকবসু কল্পগা মৱৈৰবাজ হনখিদে। মহাজত্ৰা থোক্ৰুসু মচা হাজত্ৰা য়েংউ। লৈবাক খুতুম শুবিগে। নথোয়না হায়নে মকাডি ফেথংনা – কৰিনেমাদি মনুংদা লৈৱমগনি। শেল য়াল্লা পায়বা ইমুংদগী হৌৱকপা অমগা লায়ৱা ইমুংদগী হৌৱকপা অমগা মাঙৰা থুবসি শেল পায়বদগী হৌৱকপনা মথৌল্লি। মহিফম ধনঞ্জয়গী মচনুপা য়াইমুদগা পাউমগী পিবা অমগী মচনুপাগা হেক হেক লোয়নে। কৰিনো চিজ্জাক য়াল্লা ৷ চান্দিগ্ৰোগাসু মহায়নে। ধনঞ্জয়গী মচাদুদি মনীং ইমুংম শুমলদুনা থৰেক–থৰেকচপগা উই। পাউমগী য়ো তাবদুদি ফিৱোই কুমওৰ অত্ৰুক লানত্ৰে। মবনে শিজ হাজত্ৰকী ময়ায় হাইচাপীগী ধাৱা হায়দুনা খঙৱকপনি। শিঙ্গলী ময়েী সনানা ময়্ৰাং কৌনবী হায়ৰগা খঙববী মনম হুৱল্প তৌবীদুগী মচা ওইঁৱমাভ্লে লৈখিবদবু। মৱেং লেঙ্গগী মৌশিকনা কলক পেৰথি। লাইলৈকে, লাইনা থুদেৰুপনি মঙক হাইচামদবগী – ৱাৱা লাউা গুঙখনি।

নোঁফা নুমিৎং অমা য়া–য়া লাউৰা লাংবা জাই। পাউম কোল্লপলেমদনি। লাই হৱাউফম সেক্ৰদ শোগী লীলা অমা লৈবা জাইনি। ন্দুগী অঙৎ হুপ্পা য়াচঙবদগী লাইখুদা অস্থম অয়ান্ধা থোক্ৰখিবা ওইঁৱমহাৱে। তৌবদি শুমাং লীলাডু হৌদিঙৈদা থাঙ–উ, লৈমা জগোগ য়েনি হায়বদুৱা গুঙনদা ফ্ৰফম কনবা থেঞ্জল্লবনি। লীলা হৌৱকপগী পুৱিৎ লুপকদৌবা মতংগা পাউমগী পিৰা অহলগী মচনুপা অমা মনুং চঙনীংলত্ৰুনা ময়ুদাদা ফৰক তাৱদা চঙলকপনি হায়। চক্ৰশঙগী পুনা ফল্ৰৱৰা মত্ৰুদা অসুগী শো অমুক ফকায়গে হেংৱাইঙৈদা মনুং চঙৎগে হাইজৰুপা মীদুনা হুছনাবা উদু ফৱে। হুৱানবদনা চেমেগে তৌবদ পাউমগী অঙদুনা লাউদকী লাইখুগী মীয়াম চঙ্ৰুনা তৱগৱা ফবনি। ময়ায়–মমিং খঙননা থোমজিনগা, কাণতিনগা ঈহিং–নাইহি শাবমথৈ ফুৱাল্লে। হুৱানবা চঙল্লিৰা নুপামচাদুনা লৈকায় অমভঙা লৈবা লৌৱিৰা ইবাই মেধগী মচনুপা অতোপা। অঙাৎদু অফং–অফবা শূৰগা লেজবনি। লাইগী ৱিৱ্ৰো অমক, ওটে ৱিৱ্ৰো অমুক যৌঁই, কৰেশাসিন দ্ৰম পুন্ডা অৱাপ–অৱাণা মফমদা য়োনবা চলি। চেক শুব য়াওই। উকী য়ুম, চৰশঙ লেথাৰা, ফুলগী সত্ৰশঙ সন্দেদ শাৰা মানা য়াওন্দৰ লৈতে। হৌজিক–হৌজিক্স পাউম কোল্লুস্তা চেক শুব য়াওবনি হায়নে। লৈকায় মশেল ওইংগা অল্ল খৰা ওইবশিনা মত্ৰু তৌনবা শৰুইৱৰগা ময়াদ্ৰা শিমক্ৰই হায়। মথিখিববা ইবাই মেধুদু মবুক–মপাউ ফ্ৰবনি। ময়াদুদুসু অদু মঙায়, মপাগী মচনি হায়নে। মনাওৰু লুহেংথিবা চহী অস্থম ৱৰি হায়ৱননি। কৰি অচিৰা লৈদুনবু তৌৱক্ৰিবনে।
নোং গুণাবণা এ চকুনা ময়াদ্ৰা হংলুই,
– ইবুৱেই! ননাওদুবু কমদৌবনে জগাংগীদুবু?
– তা! ঐথোয়! তেওঁদগী অঙাৎদু নাৰা কুইৱবনি। জঙাং অযুক দাঙৰদা চংলুই। দাঙৰনা হীদৱ্ৰ ফৱৱোই, হাৰ্ট নাৰনি হায়ৱকই তল্লম্বনি। এণ্ডেণ্ডা মগী ইজ্জৌল শৰকসি লৌশিল্লো, হান্না অইৰো খৰা পীয়ু অসিদি। ঐদি শূৰুগা চাবনিদা লৈতে, পাউমগীদা থাবক শূৰিবনিদা হান্না খৰা পীয়ু হায়নকমল্লে। ইজ্জৌল পাউ পীয়ু তিকি চাৱক্ৰই। মৈৰু গুঙক্ৰ হাঙ্গা, হীদাক অসুদৰু চাং অমা তুঙ্গুগা খুবীনা নমদুনা কোমগোল্লা শেলগা মৈৰু মথত্ৰা হাঙ্গা; মদুই মথত্ৰা অমুক তিকি অচাকপদু মৈৱৌ চোগোনা চগ্ৰা–চগ্ৰগা গুঙুক ময়ায় চপ চনা হাঙ্গা। লৌইনমক ইম্বাবোক পিশক্ত মুৱা তাক্পীদুৱা এনা লৌইনা হেৰশ্মী। হীদাকফুই মই শিনবসু এণ্ডেণদ মওৎ–মৰীল তানা তাকপী। মদুৱাই অমদুৱাই ইম্বাবোক ইম্মাগি ৰাৱী অমা অহৌইই – অতৌ! পাউম ইমুং কুইৱোই, মপাপ চাৱক্ৰদৌনি য়েংউকো। খুছক খুনখাসিদা মৱেং ফলিবসে ময়্ৰে ফলকখনি। ময়্যাং পাশ্বেদে হায়দো মপি ওৱো ওৱো হেক তখিবনি। অদুক লাগ্ৰা লাকবসু কল্পগা মৱৈৰবাজ হনখিদে। মহাজত্ৰা থোক্ৰুসু মচা হাজত্ৰা য়েংউ। লৈবাক খুতুম শুবিগে। নথোয়না হায়নে মকাডি ফেথংনা – কৰিনেমাদি মনুংদা লৈৱমগনি। শেল য়াল্লা পায়বা ইমুংদগী হৌৱকপা অমগা লায়ৱা ইমুংদগী হৌৱকপা অমগা মাঙৰা থুবসি শেল পায়বদগী হৌৱকপনা মথৌল্লি। মহিফম ধনঞ্জয়গী মচনুপা য়াইমুদগা পাউমগী পিবা অমগী মচনুপাগা হেক হেক লোয়নে। কৰিনো চিজ্জাক য়াল্লা ৷ চান্দিগ্ৰোগাসু মহায়নে। ধনঞ্জয়গী মচাদুদি মনীং ইমুংম শুমলদুনা থৰেক–থৰেকচপগা উই। পাউমগী য়ো তাবদুদি ফিৱোই কুমওৰ অত্ৰুক লানত্ৰে। মবনে শিজ হাজত্ৰকী ময়ায় হাইচাপীগী ধাৱা হায়দুনা খঙৱকপনি। শিঙ্গলী ময়েী সনানা ময়্ৰাং কৌনবী হায়ৰগা খঙববী মনম হুৱল্প তৌবীদুগী মচা ওইঁৱমাভ্লে লৈখিবদবু। মৱেং লেঙ্গগী মৌশিকনা কলক পেৰথি। লাইলৈকে, লাইনা থুদেৰুপনি মঙক হাইচামদবগী – ৱাৱা লাউা গুঙখনি।

গৱিঅল গাৰ্সিআ মাৰ্কিজগী মাঙজৌনদা হায়ৱল্লবা অশিবা অমগী ৱাৰী



মিংথোল অসিনা হন্দোকলোই অমা ওইবগী লোলগী ফজবা অদু উনবনা গুশ্মী। এনা থাজক্ৰে গৱিঅলগী লাইৰিক অসিবু লৌখৎপীদুনা মণিপুৰীদা হন্দোকপীৱক্ৰিঅসি লাইৰিক অসিগী নুংগী ফজবা অমদি মসিদা লোয়নৱিৰা সাহিত্যগী ফজবা মচলশিং অসি থেংনৱকদগী অমদি খঙলকপদগী ফেঙদোক্ৰে বা হেংনবনি। মায় পাল্লা ওৰাগী ফেংথানি হায়জনিংগী। লোল অমদগী লোল অমদা হন্দোককপদা থেংনৱগদবা অৱাৰা কয়া অদু লাইৰিক ওইনা ফোঙদোকখিবা মিংকুপ্তুগীদি শোয়দনা চনীং তাৱগনি। হন্দোকপগীলমদা চঙশিনবিৱিৰা ওজাশিংনা হায়নবা অমা তাজখি–অতোপা লোলদা হুৱে দক্ৰিৰা মীওইশিং অসি অনীশুৰা অইবনি। হন্দোকপা মতমদা হান্না লাইৰিক অশেংবা ওৱিজিনেল টেক্স অদুৱদী ৱাঁহৈ–ৰাতা অমদি যৌদোক পৱিং মেমদোহৌে। হুৱেদাক্ৰিৰা লম অদুগী লোল অদুবু গুাঙনৱিৰা কাঙলুপ অদুগী নাক–য়েৎ, চংবনা লোনচৎ ৰাঙাঙশিং অদুগা চানৱনা হেংনৱকপদা য়াল্লা শেমদোহ্ৰে হায়বসিনি। ওৱিজিনেল টেক্সত্ৰগী টাঙ্গলেসৱা হেমা ফজবসু লৈ হায়নে। অদুনা ওইবসু য়াই ত্ৰাঙ্গলেসন ইজ ক্ৰিয়েটিব ৱাৰ্ক। ত্ৰাঙ্গলেসন

অমদি ত্ৰাঙ্গক্ৰিয়েসন অনীগী ফেংবসি লৈবনিদা য়াল্লা কা হেমা শেমদোক শাদোকপসি কনাগুশ্বনা হুমেদে হায়নবীবসু তাজ্ৰে। ৰাফসিমিদি অখঙ–অঁহৈ তাকপীবা গুশ্বা ওৰাশিংগীনি। হন্দক্ৰী ওৰা কুঞ্জোনা হন্দোকপীবা লাইৰিক অসিমদি য়াল্লা শেমদোক শাদোভুৰা, ওৱিজিনেল টেক্স অদুৱদী লাপথোক্তনা চংখিনববা হেংনবগী মমি তাৱি। মসি ওৱিজিনেল অদুবু ইকায়খুম্বাবনি হায়না ওজনা লৌবনি হায়না খঞ্জে।

লাইৰিক অসি পংচাউ চাউদবা নোভেল অমনি। ৱাৰী অসি শেমলকপগী প্লোট, ক্লাইমেজ্ৰ, কনক্ৰিক অমদি ক্ৰাইসিস ৱাৰী ময়াজসি মপাদ্ৰল য়াল্লা কল্পি। কৱেৰ্ত্তৱ পয়াম য়ামদে। মৰুওইবাই সান্ত্তিঅগো নসৱ হায়বা পাখং অমা, **এঞ্জেলা ভাইকাৰিও** কৌৰী নুগী, মবুং অনী–**পেদ্ৰো ভাইকাৰিও** অমদি পাৰুও**ভাইকাৰিও**, **অল্কাপী মমা** হায়ননা ৱাৰীগী ক্লাইমেজ্ৰ লাঞ্ বগী লংলা লংজিন থোক্ৰগদৌৱিৰা **ৰায়াদেঁ সান** কৌবা পাখং খৱসিনা মৰুওইবনি। এঞ্জেলা ভাইকাৰিও হায়ৱিৰা ন্দুগীসিনা **ৰায়াদেঁ সান** **ৰোমান** কৌবা পাখং অমদা হায়নদুনা লুহেংথি। লুহেংবগী নুমিৎদা **ৰায়াদেঁ সান**না, **এঞ্জেলা ভাইকাৰিও**বু লৈশাবী নভে, মহাজি মাঙজৌনদা অতোপা নুপা অমগা মৱি লৈনদুনা মৌগীশিংদা চল্লবীনি। নমথাক তৌৱগা লৈশাবী শাদুনা **ৰায়াদেঁ সান**না লুহেংলকপনি হায়বসি খঙলকপনি লৌমিৱবা পামদবদগী মাগী ময়ুদাম অমুক হন্না থিল্লকখি। লুহেংগা গুইথিবা কৈন্যনা নোংগুনবগা মপুৱোইবা অদুনা পামদ্ৰে হায়না থিল্লকপসিনা ৱাৰী অসিগী ৰায়েংনবগী হৌৱকফল্লি। মসি উশিংতা থৌও অমনি কনাসু অসুন্না তৌনেদে হায়না মবুং অনীনা য়াল্লা শাওখি। মচানগী মৱান কৰিনো মৱম থিগৎলকপনা মতম খৱগী মমাংদা **এঞ্জেলা ভাইকাৰিও**বু নমথাক তৌদুনা **সান্ত্তিঅগো নসৱ** কৌবা নুপা অমনা ন্দুগী ওইবগী ইকায়খুম্বাৰা মাঙহনবীত্ৰে, মহাক ভৰ্জিমিটি মাঙলবনী হায়বসি **এঞ্জেলা ভাইকাৰিও**না হায়দোকলকপদগী খঙলখি। ইমুংগী ইজ্জৎ শোকপা অমদি মচলবু নমথাক তৌবগীদমক