

ନାମଙ୍କଳ ଟେଲିଜ୍‌ଯୋକ୍ଷେ
ଫୋନ୍, ଟ୍ୱୋହ୍‌ଟପ୍ ୦୬, ୧୦୫୫, ଫାର୍ମିନ
୨୬ ୩୪ ସର୍ଜି, ଫର୍ମିନ୍ ମାର୍ଗୀୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲାନପାଉ
ଇରାଇ, ଓଡ଼ିଶା ୦୧୨୦୧୨୧୧, ଇମ୍ଫାଲ
୪୫୫୨୦୧ ଚାହୀ, ୧୮୬୬୬୨୦ ମାର୍ଗୀୟ

નાના, પ્રેરણોધિ 09, ૯૦૯૯, નામના

୧୬ ଲ୍ଲୋ ସର୍, ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୩

ওহয়েন লানপাড়

ପୂର୍ବମନ୍ତା ମତେ ପାଂଶିନଗଦବନି

অচুম্বা ব্রায়েল থুনা পুরকুবা হোৱানগদবনি

জেলিয়াংরোং বৌদ্ধিগী হাস্যগী প্রসিদ্ধেন্ট অমসুঁ এডভাইজর
অবোনমাই মীহাঁকী মতান্দ তমেংলোং পুলিস চেম্বনান রেজিষ্ট্রে
লোখৎপা কেসকা মরী লৈননা চেম্বনিহায়বা মীওই অনী ফাগৎপা হো
তানসু ফাগৎলকফম থোক্কি। মরমদি মহাকপু সেচ্চেষ্টহু ১২, ২০২১ জুন
১১.৩০ রোম তারকপদা তমেংলোং দিস্ত্রিক্ট হেড কার্টৰগী লৱৰ প্রাউন্ড
নমযুনা ফারগা মারুটি জীপিসদা হাপচল্লাগী পুথিবা মতমদা শুরুক
ইনভোৱ তোথিবা কলপ্রিতশিংদু মীওই অনীখত্তা নতে। মারুটি জী
থেধিবা দাইভৰ যাওনা মীওই খৰণি। অমরোমদা পুলিসনা চেম্বনিহ
ফাগৎলো, হৈজিকু মরী লৈনবা কোর্টগী নুমিৎ ৯নিগী পুলিস কঠনি
লোখদুনা রাঙঁ-পাউখুম চথৰক্লিবা মীওই অনীডু মুৱাল লৈবা নংতৃগা
হায়বসদি পুলিসকী ইনভেষ্টিগেশনদণ্ডী খঙ্গদোৱিৰিবনি। নুমিৎ ৯নিগী
ঙানি- দুঁশঁণি খঙ্গদোৱিৰিবনি। কৱিৰঞ্চা কোর্টো পীৱাৰিবা নুমিৎ ৯নিগী
লৈখাই তাথোকপমক শুণ্ডৰগনা মখোয় অনীগী সেকেন্দ রিমান্দদ
মায়াকেদণ্ডী মখা তাৰা (ফৰ্দৰ) পুলিস কঠনিদৰী রিমান্দ প্ৰেয়ৰ তোৱকপ
লৈখাই তাথোকপা শুণ্ডগুসু কেস অসিদ চেম্বৱিবা মীওইশিঃ শুনা ফজিৱা
মখোয় অনীনু জুদিসল কঠনি রিমান্দ শীবীনবা প্ৰেয়ৰ তোৱকপসু যাই
পুৰুষকমি কেস অসিদি ইনভেষ্টিগেশন ওথেৱাটি ওইৱিবা পুলিসকী
মখোয়গী হৈ-শিংবংগী মখা পোনগদোৱিৰিবনি।

ଅଦୁରୁ ଥୋଦୋକମିଶ୍ନି କେସକି ମତାଂଦ୍ର ହୋଜିକ ଥିଜିନବଣୀ ଥରବ
ହୋଗେଲକପଦା ଗୁଡ଼ିଇରି । ଇନିମିଏଲ ଟେଜିଦା ଲୈରି । ଆହାନବା କେ
ରେଜିଷ୍ଟର ତୌଳ୍ନା ଲୋଖ୍ବେପଦା ଅଥୁରାନ ଅବୋନମାଇବୁ ନୟତୁଳ୍ନା ଫାରଗା ମୀଇଶ
ହାତୋକଥିବା ଥୋଦେକ ଅଦୁର ଚେଲାରିବା ମୀଓଇଶିଂ ଅଦୁରୀ ମଧ୍ୟକୁ ଲୋଖ୍ବେପ
ଲୋଗୀ ସେଙ୍ଗନଶିଂଦା ମୀଓଇଶିଂ ଆ ଆଉଟ-ଲୋ ଇଲିମେନ୍ଟଶିଂନି ହାୟବା
ଯାଓରମଧ୍ୟଦବନି । ଚୁତ୍ତିଗୀ ଫାରଗା ପୁର୍ବିବା ଆମସୁଂ ହାତୋକଥିବା ଅଦୁରଗୀ ହେ
ଲୈନବା ଲୋଗୀ ସେଙ୍ଗନଶିଂ ଫାଓରା ଯାଓରମଧ୍ୟଦବନି । ଅଦୁର କେସ ତାପି ରେଜିଷ୍ଟର
ଲୋଖ୍ବେପଦା ମୃତ୍ ନୁମିଏ ଥରନି କାମରଗା ସେଟ୍ଟର ୨୬, ୨୦୨ ୧୯ ‘ଆନ-
ଏଷ୍ଟିଭିଟିଜ (ପିଟ୍ରିଭେନ) ଏଷ୍ଟ, ମୁ ଏ (ପି) ଏଷ୍ଟକୀ ସେଙ୍ଗନ ଅହର ହାପତିଚି
ମରମ ଅସିନା ମତାଂ ସାଇଦା ଫାଗ୍ନଲିବା ମୀଓଇ ଅନୀମିଶ୍ନି ମନୁଦ୍ବ ଆମସୁଂ
ଲୈତେ, ମୀଚମନି, କନ୍ଦିନ ଅମତା ଯାଓଦନା ଥାଦୋକ୍ଷଦବନି କା ହାୟବା
ଫୋଙ୍ଦୋକ୍ରୁନା ମୋ-ମୋ ତୋରବା ଚୁଲ୍ଲେଇ । ପୁଲିମାନ ଫାଗ୍ନଲିବା ହୋଜିକ ଚକ୍ରଦିନା ଥମ୍ବିଲିବା ମୀଓଇ ଅନୀମିଶ୍ନି ମନୁଦ୍ବ ଆମଦି ମୀଚମନି, ମରାଲ ଲୈତେ ବି
ମୀଚମନି, ମରାଲ ଲୈତେବନି, କନ୍ଦିନ ଅମତା ଯାଓଦନା ଥାଦୋକ୍ଷଦବନି ହାୟଦୁନ
ମୀଫମ ଫଲାକ୍ରିବା ଆମସୁଂ ପ୍ରେସ କନଫରେସ ପାଞ୍ଚଥୋରକ୍ରିବା ଅତୋପା ମୀ
ମରାଲ ଲୈବଣୀ ଓ ଓଇଗଦୋରିବା ? ମହାତ୍ମ ଥୋଦୋକମିଦା ଚେଲରବା ହାୟବା
ହେନରକଣି । ଆନୁନ ମୟାଇସିଦା ପୁଲିମାନ ମଥୋଦା ଆମସୁଂ ଥବଜା ହିଟରଭି
ଓଇନା ଥୋଦେବା ଥୋଇଶିଂ ଥୋକହନଗଦା ଥବକଥିଂ ଚଥରକପା ଚୁଲ୍ଲେଇ ।
କେସକି ଟେଜିସିଦି ପୁଲିମତା କ୍ରି ହେଲ ପୀଗଦବନି । ମଥୋଯିଛି ଇନଭେଟିକ
ମତାଂଦ୍ର ରା ଶାଙ୍କିଲ୍ଲବସୁ କୁକ୍ଷାରିତ କ୍ରିଟିଜିମ ଓଇନା ପୀଗଦବନି । ମ
ନୁମିଏ ମଣିଂ ଯାମ୍ବା ଶାନ୍ତା ଅଶେବା ଥୋଦୋକ୍ରୁନ୍ଧା କଲପ୍ରିଟ (ଏକ୍ରାଇଜ) ଶିଂ
ଡଲ୍ଲମ୍ବରା, ମଥୋଯିଶ୍ନି ମଥତା ଲୋଖ୍ବେଫମ ଥୋକପା ଲୋଗୀ ଥବକଶିଂ ଦେ
ଓଦ୍ଦ-ଶମ୍ଭାକ୍ରୁନ୍ଧା ଲୈବାକ ମୀରାମ ଲୈରି, ରାଯେଲଶିପ କରା ମରୋଲ
ଲୈରି । ତୋଫମ ଥୋକପା କରା ତୋବା ଯାଇ । ଅଦୁର କ୍ରାଇମିସିଦା ଇନଭେତ୍ର
ମିକ୍ରିରେଟିପିଶିଂ ଅନ୍ଦରଗ୍ରାଉନ୍ଡ ଓଗନାଇେଜେନ ଏନ ଏନ୍ ଏସ ସୀ ଏନ (ଆଇ-
କାଦର, ମଥୋଯିଶ୍ନି ସିମ୍ପେଟାଇଜର ଆମସୁଂ ଓତରଗ୍ରାଉନ୍ଡ ଏଷ୍ଟିଭିଟିଶିଂ ଓ
ଇନଭେଟିଗେମନା ଶୋଯଦନା ମତମ ଚପଗିନ । ତୈବିଦବା ଥୋଦୋକ୍ରୁ ନୁଂଭାଇତେ,
ଥାକ ରାଙ୍ଗଲବା କ୍ରାଇମିନ । ଅଦୁର ମରି ଓଇରେ ହାୟଦୁନା ହୋଜିଜା ଥାବା ପାଇୟଦୁ
ମରା-ମରେଣ ଫନ୍ଦୋକ୍ରୁନା ମୃଗ୍ ମରେ ଫାଇଲୁ ଆମସୁଂ ମହେ ଯାଲହୁ ହୀୟବଦିଲ
ଶୁଇଗମଦା ଚୁଲ୍ଲେଇ । ହୋଜିକ ଫାଗ୍ନଲିବା ମୀଓଇ ଅନୀମିଶ୍ନି ମନୁଦ୍ବ ଆମ
ଲୈରମଦବା ଯାଇ, ଅନୀମକ ମୀଚମ ଓଇଶମ୍ବୁ ଯାଇ ନେତ୍ରବା ଅନୀମକ କେସିମି
ଏକ୍ରାଇଜିଶିଂମକ ନେତ୍ରବସୁ କୋ-ଏକ୍ରାଇଜିଶିଂ ଫାଓରା ଓଇରକପୁ ଯାରି ।
ହାୟବା ଶାଙ୍କା ଯାରୋଇ, କୋର୍ ହାୟବା ଆମସୁ ଲୈରି । କେସିମି ପ୍ରୋଗ୍ରେସ ଦେ
ପାଂଶିନବା ଯାବା ମତେଶିଂ ପାଂଶିନଥିଶି ।

ହିୟେନ ଲାନପାଉ ଲିଟରେରି କ୍ୟାଇଜ-୨୯

- “‘বিদ্যাৰ কংলৈপাক বিদ্যাৰ’” হায়বনি মপান মণিপুরী অমনা ইবা লাইরিকনি অইসি কলানো অম্বুং লাইরিক অসি কৰিবা মখলী লাইরিকনো?
 - “‘গীতা-লেটেশনিং পুকৈ’” হায়বা লাইরিক অসিনী ওরজিনেলু কলানা ইবা কৰিবা লাইরিকনো? মণিপুরীদা কলানা ইথোকপনো?
 - “‘নীঁংতঙ্গী মঞল’” হায়বা লাইরিকসি কলানা ইবনো অম্বুং কৰিবা মখলগী লাইরিকনো?
 - “‘অৱেইবা পাউদৰ’” হায়বা লাইরিক অসিনী আইবা কলানো অমদি কৰিবা মখলগী লাইরিকনো?
 - “‘উ-ওয়ালেলী শ্ৰেষ্ঠারোলা-’” মৰিঙ খুৰীলোক মাইবা থৰা ইলোভা শাংপা লৈশৰি নামু শোনা রাখিবৰাবলৈ, পামেন ঊজাও শকপা লৈ, লৈৰাও কোলো মহিমদি উ-ওয়ালো কোঠেনো।” কৰি লাইরিকেনী গোথাবকপনা?

ମଧ୍ୟକା ପାଇବିରା ରାହିଶିବ ଅସିନୀ ପାଇୟଥୁମ ଓଟ୍ଟୋବର ୧୫, ଇରାଇ ଲୁଗିବି ଅଯୁକ୍ତ ୫୩ ୧୧ ଫା ଓବନୀ ମନ୍ଦୁ ପାଉଁତ ଅମ୍ବିଣୀ ଓ କିମ୍ବା ଏତିକାଳର ନେଟ୍ରଗା ଟ୍ରେ-ମେଲ hueiyenliteraryquiz@gmail.com ଦେଇ ମେଲ ଓନ୍ତିଆ ଥାବିରକମା ଯାଗନି। ପାଇୟଥୁମ ମୀରିବିରକମା / ଥାବିରକମା ମତମା ମିଂ, ଲୈକମ, ମହେନୀ ଥାକ ଆମ୍ସୁର କର୍ଟେନ୍ ନୟର ମାଯେକ ଶେଖିବିରିକଟା। ରାହୁ ଖୁଦମର୍ମି ପାଇୟଥୁମ ଚୂଯା ନେଟ୍ରଗା ମର୍ମାଙ୍ଗ ଯାମା ଚୂଯା ନୀରିବିରକମା ମି ଓହିଶିବ ଅନୁଭ୍ଵି ଦୋ ଓତ୍ତରାଗ ଲୋଇବକ କବା ମୀଶକ ଅମା ଖନଜ ଗନି। ଲୋକମାନ ଖଲନା ମୀଶକ ଅନୁଭବ ମନା ଶ୍ରୀଜନନି।

- ହିମେନ୍ ଲାନାପାଉ ଲିଟରେରି କୁଆଇଜ୍ - ୨ ଦ୍ରୀକି ଅଚୁନ୍ନା ପାଉସ୍ଥମ ଥାବୀରକଥିବଶିଦ୍ଦ
୧) ଯୁଗମ ଇବୋଟୋରୀ, ହାତୋରୀ ମଧ୍ୟ ଲୈକାଯ - (୧, ୨, ୩)
୨) ଓଇନାମ ଇବୋଟୋରୀ, ଶାଗୋଲବନ୍ ତୋରା - (୧, ୨, ୩, ୫)
୩) ସୀନେଦା ପିଥାମ, ଚିଟିକୋରୀ ମମାଙ୍ଗ ଲୈକାଯ - (୧, ୨, ୩, ୫)
୪) ଧନେଶ୍ୱର ପିଥାମ, ଚିଟିକୋରୀ ଏରାପୋଇବା ମେଜୋର ମମାଙ୍ଗ ଲୈକାଯ - (୧, ୨, ୩, ୫)
୫) ତୋରେମ ଜିବୋନ, ଲାରାଜି ଆଟୋରା ମଧ୍ୟ ଲୈକାଯ - (୧, ୨, ୩)
୬) ଖୁବୋଂମ୍ୟ ଇନ୍ଡାନ୍, କିଯାମ ମମାଙ୍ଗ ଲୈକାଯ - (୧, ୨, ୩)
୭) ରାଜକୁମାର ଗେରିନ, ପୁରାନା ରାଜକୀରା ନୋଂମେରୁ - (୨, ୩)
୮) ପିଥାମ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଲୁହାର, ରାଇଜିଙ୍ ସନ ଡ୍ରେସସ ଥାଇମେବନ୍ ଥାଓ କମପ୍ଲେକ୍ସ - (୧, ୨, ୩, ୫)
୯) ମାଇନାମ ବୁଧ, ଚିଟିଗ୍ରାମ ମାଇନାମ ଲୈକାଯ - (୨, ୩, ୫)
୧୦) ପୋକ୍ରାମ ରୋମେନ ମୈଟୈ, କୈରକ ତୋମାଲ ମର୍କୋଣ୍ଡ - (୧, ୨, ୩, ୫)
୧୧) ମୌର୍ଯ୍ୟାଥ୍ମମ ଗ୍ରୁଲି, କଟକିଟ ତୁରେଳ ରାଖା ନିର୍ଭୀପ ପେରେ - (୧, ୨, ୩, ୫)
୧୨) ଇବୋଟେ କୋଷ୍ଟକାରୀ, ଶାଗୋଲବନ୍ ତୋରା ଖ୍ରାଇଜ୍ମ ଲୈରେକ - (୨)
୧୩) ପିଥାମ ରାଜକୁମାର ଗେରିନ ପାଇସ କ୍ଲେବ୍ୟୁଲ୍ - (୧, ୨, ୩, ୫)

১৩) অম্বন্দুরা পুরুষার্থ, তাঙ্গের অসুস্থ মহার তেজবা - (১, ২, ৩, ৫)
হোইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ- ২ শতী বিভাগ
সীমদো থিয়াম, চট্টমেরোঁ মামাও লেকায় (ডোদা বিভাগ ওইশ্বরী)

হোজিক ওইরিবা কোভিড- ১৯শী লায়না- লাইচেঁচ অসিনা মৱম ওইডুনা লাজী
চখোক- ১৯শিল্প খুবেঁচদেবা কয়া তেবনা লিটরেরি কুইজ ২ শতী অহানবা মন

ଲାଇଗ୍ନି ଶକ୍ତମ ରେକପଗ୍ନି ଥବକ ଅରୁବନି

মতম মতমগী রাফল
সেঞ্জে দেবেন

ଲାଇଟ୍‌ଶକ୍ତମଣିଙ୍ କାଣ୍ଡୋ-ମାଣ୍ଡୋ-ତୌଳୋ ପ୍ରଯେକ ଯେକଶିବବସି ଅଫନା ଅମ୍ବୁ ଅଚ୍ଛା ହୋଲୋ ଥିବ
ଓହିରକ୍ଷେତ୍ରାଇ । ହୋଇକ୍ରି ମତମା, ଲମଦମସିନ ନୋନା କଜା ଟିନୋର୍-ଥୋନା ପାଞ୍ଚଥୋରକିରା ଲାଇନିଂଥୌ
ପିସାତା ଓ ଖୁଣ୍ଟେବଗୀ ଶକ୍ତମୁସ ଅସୁକୀ ମତିକ ଖେଳା ଶକ୍ତମଣିଦା ଯେକୁରକପା ଉଠି । ଶକ୍ତମ ଅମଦା
ଲାଇନିଂଥୌ ପିସାତାଓନା ପାଯାରିବା ହୋଇକରନୀ ଯକ ଲାଓବା ଦିଜାଇନ୍ଗୀ, ଯୋଂଣି ଶର୍ତ୍ତମବୁସ ଏହିବା ଯାବା
ନୃଥୁନ୍ତିନା କ୍ୟାମ ତୀରାରା ମତମା ପୋଶକ ମାଲହନ୍ଦଗାନ୍ଦେଇବିବାନେ? ମସିନ ଚାହିଁଲା? ଇରମଦମସିନ ଲାଇ
ଯେକପଣିଶ୍ଚିରୀ ରାଖିଲୋନାନିଃଶ୍ଵର କମଦୌନା ଚାତୋରକଦିଗେ ଅମ୍ବୁ ମାରହନ୍ଦଗଦେ ହେବବସି ଅରବା ହୋଲେ
ଅମା ଓତିଗଦୌରି । ଲାଇନିଂଥୌ ପିସାତାଓନା ତେବେନା ତେବେନା ଶକ୍ତମଣିଙ୍ ପୁଥୋରକପା, ମୀରାଇ ଚଲକବୀ
ଇମୋଇନ୍-ଇମୋଇନ୍ ଶକ୍ତମୁସ ହିଦାକରୁ ଥକପା ଇମୋଇନ୍ ଇମୋଇନ୍ ମହ୍ ଶିଳ୍ପକପା, ଶର୍ତ୍ତମବୁସା-ଶର୍ତ୍ତମବୁସା
ଲାଇରେବ୍ରା-ଲାଇରେବ୍ରା କ୍ୟାମକୁରୀ ଶକ୍ତମଣିଙ୍ ଯେତୁଳା ପୁଥୋରକପା, ଇରମଦମସିନ ଲାଇ ଯେକପା ଥବଗୀ
ରାଖିଲୋନିସିବୁ କରିବା? ମୟତ ପଞ୍ଜିଯିବା ସରିଦୀନ ଲମଦମସିନ ଲାଇ ଯେକପା କାଙ୍ଗୁବଶିଂ ଧରିବା ଲୈବକୀ
ଓଥୋରିଟିଶ୍ଚିରୀ ଅଯାବା ଯାଓଦା ମଽଦା ମଧ୍ୟନ ମଧ୍ୟନ୍ତା ଯେଇବା ଲାଇନୀ ଶକ୍ତମଣିଙ୍ ପରିଯେତ୍ ଯେକୁରବସି
ଅଫରବୋଦୀନ ଓତିଗଦୌରି? ହୋଇନିଃଶ୍ଵିମ୍ବାଦିମକ ମରି ଲୈନେବାଶିଂଗା ମହମ-ମତମ ଚାରିବେଦୀ ରାଖିଲ
ତମିମାହିନୀବା ହେତୁନିମିବା ମୁହମାନି ।

মতম খরা শিথিরবরা মৈতে লাইনাংশী হোদ্দোশিং হোজিজন্দা ইপানাং ইপুনাংকী পারম-
পুরমশিং ধিদুনা করা চঙ্গিলাবঞ্চি। তানকসিদা মৈতেশিংগী লীচৎ, লিঙ্গমদ চংহোগদবানি,
কাঙ্গখুলদা শাংচোগদবনি হায়বসি খক কাউফম থেকে। পোরম কায়দানা পৰম চুয়া হঞ্জিলুবা
হোঞ্চেহোৱা হায়বসিনা তুণ্ডা শোয়দানা যাইফুরকনি। তাঞ্জিসিদ এখোয়গী ফুরুপসিনী হৈনবী,
মানা-মানা তৈনিংবদা তোৱা, অপাম্বদা পাঞ্চথোকপা, কনামতগা তানদনা মথন-মথন্তগী ওইবা
ৰাখলোন্দা মনীং-তল্লা কুসি-ৱাসি তৌবগী হোদ্দোশিংসি থাদোকেমিনবা হোঞ্চনা চুমগনি।
লাইবেডা ওইসুন লাইবেদী ওইসুন অকুৱাৰা লাই অমখকপু ঢৰাং হৈনিবদা তোঙান তোঙানবা
শক্রেনশিং কয়ামুক ঘোৱা তোঙান তোঙান যেনুৱাগা রীবাং-হোনিবগী হোদ্দোশিং শুণ্গী
ইইবেকাক-ইৱেমদ কংজেলপাকসি খৰুন্দা ওইৱেগনলি খল্লি। সমদমসিদ মহীশাদী হৈনা মীয়ামগী

ওইবা রাখজ্জোলনেমাদা চতুর্শিমিহবগী থবকিস ঐখোয়াদা ইৱাৎ-ৰাঙ্গণ্গুম তৈই। লজ্জাইগী ওইবা রাখজ্জোমা মাওজিন থারগা চপপসি ঐখোয় অয়াহুনা পাম্বুণগুম উই। পারোল-পুরোল হাঙ্কুলী হোনা চেছুকপা চিলেমী রাখছেক ঐখোয়াদা লৈগন্দে। ইঠন্তনা তাইবঙ্গুপানসি পানবা গুঞ্জগদৰসু নতে। ঐখোয়াসু মীওইগী চংবিদি কায়দানা আনুমক চংপা গুৱা হোঁমবা তাই। ফুরুপ, কাওলুপ হায়বসি মতম লৈবা থিবিকো ইথঙ্গুৰী থক নতে। ফুরুপ আমা লৈৰবিদি ফুরুপুঁগী রা হায়বা আমা শোয়দানা লৈগনি, কাওলুপ আমা লৈৰবসু কাওলুপুঁগী কাওলোন হায়বা আমদি শোয়দানমকী চঙই। পুৱুমকিস ইঠন্তনা কেডোভৈদেসু খক শুপচিনবা ঝঙ্গেই। ঐখোয়াগী পিকুৰু ইৱামদমসি মালেমগী চা ওখ-ৰ লমজেলদা যাৰো থক শুল্ককত্তি। অপিকপা ঐখোয়াগী ইৱামদমসিনীদি ঐখোয় পুৱুমক লিংজেল মালৰা মথৈ তাই। হীৱাম খুদিংমকী ঐখোয়াগীদি অমগা-অমগা মুঝুং তনা তানমিলাহৈবীরী তঙ্গইফদবা লৈ। ঐখোয়ান অপিকপা লমদমগী অপিকপা ফুরুপ-কাওলুপ ওইৱৰবনা ঐখোয়ানা খোঁথাৰ অমত্তে শোয়না থাংথিবদা নকুৰবদা লৈবা অটোৱা ফুরুপশিংমা মতম চূঁপিণি ওইনা ঐখোয়ু মিকপ থোকহুনবা, ঐখোয়াগী খোসুল মুঝনথিনবা যোৰলগে মতাণুম অমঙ্গা লোকখাদা ইহুৰেণা গুঠিনুতা লৈৰিবনি। ঐখোয় চাওখতুৰা যাদে, হিংদবসু যাদে।

ইৱামদ মচাসিদা নোংমতা ঐখোয়াস রাখল তামিনা চিংমিহবগী থোঁদো হায়বুদু উৱকত্তি। ইথন ইঠন্তনা থনবা থকজ তোৱনিন ফুরুপসিমা, কাওলুপসিমা পুৱা থাক রাংখমিলনবা আনুমবা লমহেজ্জোমাদা চিংশিনবা থক উঙ্গেই। হীৱাম খুদিংমকী ওইনা ঐখোয় তানমিলবা, অফ-ফন্তা খয়মিয়াবা হায়বসি মথৈ তাগনি খঞ্জি। ইঠন্তা হায়বসিনা কেডোভৈদেসু খক খুঁজাই আমা ওইৱৰকপা যারোই। ইঠন্তনী রাখজ্জোন হায়বসিনু কেডোভৈদেসু খক খুঁজাই অমগী রাখজ্জোন কৌৰৰকপা যারোই। তাইবঙ্গ মী ওইনা পেলুৰবিদি ইথঙ্গুৰী রাখজ্জোৱা পুলি নুশংখানা, মণ্ড ফানা থক হিংবা ঝঙ্গেই। ●

Digitized by srujanika@gmail.com

ইমা অমাইবী “লাইনিংথো লাইরেন্সী মদাইরেমশা” - (২)

— সোইবম পীবারেন মৈতে —

ফেডো শ্রেণিলুবাস যাইয়া বাহস্থেক লেবা অরাবাৰা বাঞ্ছুলেন অমন। খচদুনা অমাৰহৰা খৰাদ লাই টিকোবদা শৰোং ফিজিন শ্ৰেণিলুবা যাওদ্বা নতে। ফনা যাই নিংঠোৰী মনা অমুৰু ফমথোন ফঢ়লুৰা অমাৰহৰী ওইৰেবু, লৈবাক যীভায়ানা শকখঢ়লুৰা অমাৰহৰী ওইৰেবু লাই টিকোবা নুমিৎ অসিদনি ফিঙ্গো শ্ৰেংকনি। মসিনা লারবা খুদুম অমনি অমদি অমাৰহৰীগী ওইৰেনি আভোৰা ফিজেং অসি কয়া যাইয়া মৰু ওইবেগে হায়বসি তাঙ্গি। ফিজেং-লৈতেও হায়বা আসিদা য়াওৰিবা ‘লৈতেও’ হায়বা অসি কোজাথাদা লাকপা ব্রাহৈনি। মৌগুইবনা রাখলুবু ফজনা ষ্টুৰু ষুম্বু মতমদা অকে-অমৌ হৈৱেকু মতমদা লাকপা মচৎ অমনি। শশ্যা হায়ববদা খৃশা হৈৱেকু মতমদী ওইৰেকপনি। অমাৰহৰীগী ফিজেংতা শ্ৰেণিবা ‘শৰোং ফিজিন’ অসি কোজাখণ্ডী রায়ীনি। মসি নিংঠোৰা অমাৰহৰী অমদা ‘মনা ফি’ ওইনা সীদুনা ইকায়খুন্তে। ‘শৰোং ফিজিন অসি ফিজেংকী হোৱক রায়ীগো শাগোঘৰা ফি’ অমনি।

আমাইবীগী চাকহেন যেলহেলগী লম্দসু আদুকী মতিক যামশ্বে। হায়রিবা ময়াম অসিসু ঙাঙ্গা চেলিবিন। যেলহেলগী মতুঝিয়া আমাটো-মাইবী অসিগী স্তোরকফমদি প্লুম্পক অমতনি হায়রা খেড়া ঙুঞ্জী। আমাইবী-মাইবীশিমনা থা ১২গী চাটে-চিনহেদবা, চাবা যাবা-যাদবা খায়দুনা কাঙ্গোন অমগী মতুঝিয়া ময়াম অমা ভারিবিসি মসি যেলহেনু খুঁটচেন। মসি হচকচাগী যেলু ফুনবা কাঙ্গোন অমনি। মসি লাই-তোংবা-তেংবীশিমনা যাম্বা ঙাঙ্গা চেনবৰা মচংনি। মখোয় অসি খক নেন্তুনা মাচমুস আদুমক ঙুঁটিণে মতমদি যেলহেন অসি ঙাঙ্গা চেনবৰী। মথচুয় পঞ্জশ্বে, তিঙ্গী মতুঝিয়া মাইওঁবী লিচং-শাঙ্গ- অসি আহেংবা নাই হায়বিসি। আমাইবীনা ঙাঙ্গা চারোইবা তিঙ্গীক অসি চারৱবদি মশালা লাইওঁ খঙ্গদনা নাবা, মখন-মখলিলা লাইওঁ খঙ্গদনা চেইহোল লোনবা অধিঃ-অফাই হৈবা অসিনিজিৰা ময়াম অমনি। লাইবক ধীরগদি লাইওঁ খঙ্গদনু শিবসু আদুম যাওৰিবিনি। অসুম্বা আমাইবীগী চানদবা তিঙ্গীক ময়াম অমা লৈ হায়না তাকই। অসুম্বা যাম্বা লুবা পাক চাওৰা হীরম অসমি গেলেবুন প্রক্ষেপণ আমা দেখিবা লৈসে।

অসমুক্ত অভিযন্তা পুস্তিকাল থৈলোং ময়মান আমা আঙুলীয়া ঝাঙ্গা বানা লাখিক্ষিণি লমখাংদা মাওখিদেবা
হোৰেনবা কৈ হাসনা বন্দেজ।

- “আইবঙ্গ মীৎ পেঞ্জহা ইশং শংনা, / পামেলগী লৈতেং ওইরহা নীংথিবা, / হে উনা! পুলি লোম্পালোঁ, / উফুলভা তাইবঙ্গ খোগাওনরেদো। / নকৰ লেঙ্গিটৈ নপাল ফরিণ্ডে, / মালেম নুংশা মৈনা চাঙ্গিটৈ, / শাইদলংশা ভাক্সি নহাঙ্কী, / তৌবিমল লমন শিলৱে নেংপনা।” শৈরেং ঘতকে আসি মরিং যাবা পঞ্চবা শৈরেংশী লাইরিক অমদণ্ডী লোথোরকপনি। করিলাইরিক্তু করবা শৈরেংনো অমসুং অইবনা কনানো? :- লাইরিক ময়িং - শৈদম শৈরেং; লোথোরক্লিবা শৈরেং - উনা; অইবা - হিজম ইরাবত, অহনবা ফোঞ্বা - কুমজা ১৯২৯।
 - “শৈরেংশী খুঁক্” হায়বা লাইরিক আসি করব্বা মখলগী লাইরিকমো অমসুং অইবিসি কনানো? :- শৈরেংনি; অইবা - রঘু লৈশংখেম; (অহনবা ফোঞ্বা, কুমজা ২০১৪)
 - “বাংলা সাহিত্যগী ইতিহাস” হায়বা লাইরিক আসি কনানা ইবা ওরিজিনেল লাইরিক্তী মণিপুরীদা কনানা হন্দোকপনি? :- সুকুমার সেননা ইবা History of Bengali Literature হায়বুদুগী হিজম গুং সিংহনা মণিপুরীদা হন্দোকপনি (সাহিত্য অকডেমি, অহনবা ফোঞ্বা, ১৯৮৯)
 - মণিপুর মপানগী শুকাইবা অইবা অমগী লাইরিকনি “পুসিগী মীৎকৃপ অমখক”, হায়বিসী অইবা আসি কনানো অমসুং করি লমগী অইবনানো? :- অইবা - নিংথোখোংজ দিলগী পুৰুষ; তিপুরা লমদমগী শুকাইবা অইবনি।
 - “খোইয়ম লাইয়িংথো চীংঙু লাইমুক সিদবা ও, তাইবঙ্গ নেংসাপান ওইনা চীংঙু নথোজানগী উনবী মচেড ইকমা-ওই, লৈরাং যিমজংবুবু চীংঙু নঙ্গী সমু হকসাংলেনু পুঙ্গমদে, হায়না তেনা বাননা খালুমএ, অদু লোগীবু লোইদাম অতৎ অরান থাও তোনা কোৈ?” রাউতে পৰেং আসি কলাইদণ্ডী লোথোরকপনি? :- “থারোন” হায়বা লাইরিক্তী লোথোরকপনি। অশেংবদি পুয়ানি, লাইরিক