

“নঙনা অমুক যাহৌৱকপদা অহিংবা ওইৱফ্ৰী খুদোংচবমা ফংবদুী খল্প, শ্বৱ হোয়্লিবা, ৱাখল খল্লিবা, নুংঙাইৱিবা, নুংশিৱিবা পুম্‌মক।”-*Marcus Aurelius*

হেইজ্‌হেই

অতোপ্পা ৱাহং

— চোংখাম দীপু

চীম্বালসিদগী ৱাহৈ অমতা থোক্নীংদে

থোকৰকউ যাদে

ৱাখলনা কষাৱক হৌদোক্লবসু

অপনবা অথিংৱা অমনা

ফাজিল্লি মফম খঙদনা

অদুনা

থোকৰঙে খোঞ্জেল থোক্সা ৱাহৈ অমতা।

হায়নীংবদি কয়া কয়ানি

ফুম্‌দুনা লৈৱি মৈচাক খাঙলি

ঙাঙনীংবা ত্ৰীংবা কয়ানি

লৈয়েং ফাইদুনা মৈশা লাংলি।

খল্লকই অমুকসু

ৱাহৈ ওইনা ফোঙদেৱ্‌ল্লপা

তবিনবা লৈখিগদ্রা

নংত্ৰগা

ৱাহৈশিংদুনা উপালদগী উনানা

কেনথিবগুম মাঙখিগদৱা?

নয়ুম মৈনা চাক্সৱা?

— কোঞ্জেংবম লেঙ্গা মৈতৈ

হায়লোক্ৰোই ঐদি তুমিন লৈগনি

ভূট কনানা শামৱস্থলো

ভূটকী মকোক কনানো হায়বা

ভূট শামবা হৈত্ৰবনিনা

লৌহশিনফম খঙদনা লাই শাৱকপনি।

ইকাফবা মচেং অমফাওবা পোঙে

ঐনা চৌক্ৰি পায়গনি... মানা ওইদৈনি

নয়ুমদি মৈনা চাক্সু নাচুংদে

মীগী মখোঙ পায়বদি কনত্ৰে

মখঙদী অয়াবা লৌবনা কান্নাৱোই।

লাইশক খঙনৱবা ঙাভনি

মিাচং মীখাই নাইবা খভনি হৈবা

হানাবনা নেকোভা নাপী পক্ৰে

নোকপু নোকশিনবিগোনা অমুকসু... হাহা

ভূট শামবা হৈত্ৰবদি লাই ওক্লবনি।

নঙনা ফল্লিবা চৌক্ৰি মীয়াম্মা পীবনি

নখোয় পুম্‌মক মীয়াম্মা শেহ্ননি

ভূট শামবসু নখোয়ননি

লাই শামবসু নখোয়ননি কাউগনু...!

মীগী মচাসু ইচানি খল্প।

হৌজিক্ৰি কৰি থোক্ৰে... চৌক্ৰি অদু!

নখোয়না শামৱস্থা শৰোই ঙাৱোই লাই

মীয়াম্মা শুম্‌ক্ৰে ভূট... নখোয়!!

তিল লৈৱগনু লাই লৈৱগনু নংফেঙ্গমা তেৱো

গুৰুগী বাখংনি... হিট...ওঁ...হিট...ওঁ।

ঙে-নিক্লা কাউত্ৰগে

— এল বীমোলচান্দ

ফংগদবদি মানবা ফংবদি লৈৱোইবদুবুনি

চুমথাং মশোঙ থিবা হায়নৱিবসি

চিদত্ৰা চাভ্ৰকা হৈবা কুকি শাসা

মাউটেনি গোট্‌কুম্‌ চিংমায়দতা চাভ্ৰকা সা

পোপি লৈৱাং মৰভ্ৰা দ্ৰগকী মোত্ৰং শামৱিত্ৰা!

মীওইবনা আশাগী মপান তাংনা হিংনে

মীককসু নঙবনিনা কদায় নখোয়গী আশা!

চানবীনবা, ত্বেংবাঙবীনবা লৈৱি খমা কহি থোক্ৰবা

কদেমদা থৈত্ৰে ইন্দিয়া, কদায়দা লোংত্ৰে নাৰ্কে টেৱৱিষ্ট

মঙলাননি খঙদনবা চেংনসু থাগোৱাহৌদে

মীকপ থোক্ৰকটঙে নমিতা ঙাইৱল্লৱা?

খল্পৱনু, নৱান্না নপোং ফানবনি মালেমদা

তঞ্জি শোম্লৱনু লমদনলঙ্গা খৌহিংশিং

মুংনাইদনা পুৱাৱিগী লমায়দা ইবিৱল্লগে

মতম অমদা কুকি হায়বা মী মানবা জীব অমা লৈৱশ্মী

নখোয় হিংখিদৱা খঙদে, নখোয় লৈখিগদৱা তঙ্গা ঙমদে

নোংমা ফাদোক নীংশিংলক্সসু ঙৈ-নিক্লা কাউথোক্ৰগে

মৈতেনা অৱা হুইজোং লাংখিবা নীংশিংনা।

‘খেমহনবীৱল্লে’

— এন মলায়া চুু

লিৱিবা মালংগী মত্ৰতা

হল্পক্লিবা চিত্তাগী মৈখু

কায়ৱবা নুংহিক্লববা থশ্মোয়

কপ্লিবা নৱা অপীখক

তাইবঙগী অৱাবদগী অৱাবা

ৱাখলগী কোকখভা থাঙ্গৎতুনা

লুম্বা খোঙথাংসু লেপ্তুনা

পিতনা লুপ্তবা কাহংলবা মায়থোঙদা

কয়াম্মা য়েংনীংলুনি পেদ্বাইদনা

নীংথিৱিৱা থানিলগী থাবলসে।

ঐসু মীওইবনে মীওইলকসিদা

তাইবঙগী অৱাবা নুংঙাইবা

মহাউ তংদুনা হিংলিবি

ওইওইননা চংলিবি ইতা

উৱগা কল্লকচৱিবনি থশ্মোয়দা

নিঙোলশিংগী নুংঙাইৱবা নুমিংশিংদা।

নঙগীনা মায়থোঙগী লৈতেং

ঐগীনা অমুবা চন্দন

নঙগীনা মোমোন মীনোক

ঐগীনা মিংলুগী পিৱাং।

থাবল ফৱবা অহিসিদা

নুংশিবা ৱাহৈনা নাশোন পিক্সা

মমিতনে মিংমাঙসিদা ঙসিদি।

পূপা কায়দ্রিবি ইতাৱোই

নঙদি যাইফব্বীনে পুন্দিগী

নোংদম্বনা নোকটৌ তন্তীৱমত্ৰবা

ইথাদকী শেংলগা পুৰীত্ৰবা

ইৰৈবাকসিগী অখৌবা মপাৱী

ঐগীনা থৱায়গী মণিদো

নীংশিংবখক্ৰে নুংশিৱবা শক্তমদো।

নুংশিৱবা, নীংথিৱবা, ঈংলবা

থাবলগী মঙাল, থাবল্লেগী লেনম

চুৱিবনে থশ্মোয়সিদা মৈৱিগুম

তাশোয়ে লকানুংসিদা থিনগায়বাৱিবা

খল্লৱবনে লীশিং-লীশিংলক

চংলগে খন্দুনা কয়ৱৱক

থৱায়বু তেমশিংনদুনা মীৱমলেনসিদগী

অদুবু ঙমজদে ইতা

নুংশিবা মাগী খুদোল

অপীকপা থৱায় মচাসিনা

ফিজী পায়দুনা য়াল্লিবসে।

ফজবা লৈকোলসু য়েংনীংলুদে

ফজৱা লৈৱাংসু চীয়াংলুদে

তাইবঙগী কল্লকপসু ফাওক্‌ত্ৰে

ফজৱবা মেৱাগী থানিল

নুমিংসিননে অহেয়নদুম ৱাহল্লিবা

থশ্মোয়সিদা হেদাম্‌ম মৈৱায়হল্লৱিবা।

শংবান্না লৌৱীয়া কোয়ৱকপা

তাইবঙগী হানৌনা ফজৱকপা

খোংনা য়োয়িং হল্লকপা

ফজৱবা তাইবঙগী মতম

মথোং কাৱকপা কয়াগী

ইনখংলকপগী চৈথা মতমনে

অসুক নুংওনবা থাসিনা

ঐবসু মৈশা লাংহনবিৱি।

হে মীওইবা! হে মীওইবা!

কৱিগী শেন্দিবনো মীৱকসিদা

অহেনবা পাহুদী লীচভুনা

নঙগী ঐগী থায়দোক্লদুনা

লৈই’মা চিংবা হোংনৱিবা

নীংথিৱবা থানিলগী অহিংসে

য়েংনীংবা ফাওদ্রবী ঐওন্তী

ওইহনবীৱো ঐনা অৱোইবা

ওইহনবীৱো ঐনা অৱোইবা।

কুমসিদি উখিদৱে

— শ্ৰীকাংজম নন্দকুমৱ

ম