

আলেকজ্যান্ডৰ দ গ্ৰেট ইদিয়ত!

অমদি লৈফম থোকই খল্লবনি।

অসুন্না, ৰাখল লীশাং থাকুঙৈ খল্লকই, ইতিহাসকী লমায়দা লাচন্দুনা থম্‌লিবা থোহৈদোক হেদেদকপা নিংখৌৱেলশিং অসিগী ‘গ্ৰেটনেস’ (অচৌবা মীনি হায়বগী মৱম) সি কৱিদনো? অঙাং ওইৱিঠৈ পাৱকথি – নিংখৌৱেল আশোকপু মপু্ক্লিং ওলহন্দুনা ‘বুদ্ধিজম’ দা লাইমিং লৌহনথিবা ‘কলিঙ্গগী লানফম’দা মহাকী লান্দী লাখ অমৰোমগী মপুন্সি মাঙথি, লানফমদুদা অতোপ্পা, কলিঙ্গগী লান্দী অমসৃং প্ৰজা লাখ অমা মখায়ৱোমসু থৱায় মাঙথি। অদুক য়ান্‌ম্বা মীগী মধ্যায় লৌথিবা লান’দুনা, মঙেঙদা কৱি কান্‌বা পীবগে? কলিঙ্গগী ওইজবনা কৱি? মালেন্‌মু খুদুম চন্দুনা ‘কনকৱৰ ওফ দ ৱৰ্ল্ড’ মিংখোল ফংনবা মায়থীবা লৈব্ৰবা লান কয়া থেংনথিবা ‘নেপোলিয়ন বোনাপাৰ্ট’না ৰাতৱলুগী লানফমদুদা মায়থীবা নংথিবা মীকুপ’ত ফাওবদা মহাকী ‘মালেম-খুদুম চনবগী মঙ’ অদুনা মৱম ওইদুনা মীওই কয়া শিহনথিবা (হাংথিবা) হিষ্টৱিগী ৱেকোদ’দা ইৱমদে। অতৌগী ৱাৰী তেজ্‌কসি। গ্ৰেট এম্পৰৱশিংসিগী মৱজ্ঞ ঝাইদই মমিং চংলবা ‘আলেকজ্যান্ডৰ’ গী ৱাৰী মতেক অমত্তং লীজৱক্কে, ইতিহাসকী লাইৱিক্তা এথোয়ানা পাৱক-থেংনৱকথিবশিংদু নঙবা। মাগী পুন্সি ৱাৰীদু লীৰুবইসু কায়দে, মীয়ান্‌ম্বা খঙনৱবদুনি। মশাগী চহী কুন শূৱকপদা ‘মেসিদোনিয়া’ (গ্ৰীস) কী নিংখৌ ফম্বাল কাথি। লাইৱিক খৱদদি চহী ১৬ শুবদনি হায়ৱম্বসু থেংনৈ। এৱিষ্টোটল’গুন্‌ম্বা ফিলোজফৰ/টিচৱ অমনা মঠৈ মশীন তস্বীৱকপা, পীথোৱকপা গুন কয়ানা লৈতেবো আলেকজ্যান্ডৰগুন্‌ম্বা নুপা অমনা ৱল তৌবদনীদমক্তি ‘মেসিদোনিয়া লৈবাকসি পীকমল্লি’ – মপা ইবুংঙো ‘ফিল্লিপ’ না তন্তনা হায়ৱম্বী। মপাগী ৱাহৈ অসিনা নহা ওইৱিবা আলেকজ্যান্ডৰ’ দা য়ুমথংনবা লৈবাকশিংদা লান্দাদুনা লৈবাকশিংদু খুদুম চন্দুনা লৌশিল্লগা মদুদীসু নিংখৌ ওইনীংবগী মঙলান অমা মঙহনথি। নিংখৌ হেক ওইবগা, অতোপ্পা লৈবাক্তা লান্দাদুনা খুদুম চনবগী থৌৱাং নঙনা লমদুগী চাওখং থৌৱাং, য়াইফ থৌশিল য়াংপগী ৰাখল পোকথিবে। য়েংথিনবা য়েক্ৰবসু নঙবা য়ম্‌লোম্বা নিংখৌ খুদিংমকপু খুদুম চন্বা লৈবাক্তুগী লান্দী অমসৃং প্ৰজাশিংবু হাভোকপা নঙবা অটৈ পাম্‌মৈ লৈখিদি। মী হাংপা, তুপ্পা, লৌইশিনবা – থবক অসি নঙবা অতোপ্পা থবক অমত্তা তৌখিদি আলেকজ্যান্ডৰ অমদি মহাকী মতুং ইনবা খেঙলোয়শিং। মীহাংপা মশেল পুন্‌ম লৈমিল্লৱগা অমনা অমবু থাজনবদি হৌনত্ৰা? মদুমক থোকথি – আলেকজ্যান্ডৰগী কেম্প’তুদা। মহাকমকী খোঙলোয়না নোংমা মঙেঙদা ওনশিদুনা মাগী পুন্সি তেমশিংনৱকপসু য়াই। ঙসি ঝাইদই থাজৱম্বা খোঙলোই, হয়েং ঝাইদই তমথীবা য়েক্ৰবগুম উৱকই। মহাকপসু হাভোকপা নিংখৌগীদি মখৌনি, মপামকসু হাংলিবনি। হাংপা!

হাংপা! হাংপা! মী হাংপা নঙবা অতোপ্পা থবক তৌৱক্তুবা আলেকজ্যান্ডৰ, কনাবুসু থাজবা গুন্‌ৱক্তে। অতোপ্পা মী পুন্‌মক্কী হিংবগী হক মংলগা, মহাক মশা অদুদি শিবা নাইদ’ হিংনীংথি। শিনাইদবা (অমৱ ওইবা) পুন্সি অমা লেীংথি। শিগনি হায়বসি খল্লবদনি, মহাক্সা ‘মাগীদমক মধ্যায় কংকে’ লৈৱিবশিংবু হাভোকথি।

উম! অশিববু মায়থীবা পী’গুন্‌ম্বা, শিনাইদবা মপোক লেন’গুন্‌ম্বা সাধু/যৌগী কয়া ভাৱতবৰ্ষ (মতমদুদা ইন্দিয়া পোক্তৱি) কৌবা লমদুদা লৈ ... মহাক্সা মঠৈ তল্লিঙৈদা তাৱকথি। ‘মদুগী অৱোনবা লৌশিংদু লৌৰুগে’ ৰাখলসিনা পান্দম ওইৱগনি আলেকজ্যান্ডৰ’না ‘ভাৱত’ তল্লুকথিবা। নিংখৌ পুক’গা লাহ্‌ছেংনবা মায়থীৱবা পুকগী মখৌনা লৈবা মতৌদা পেছদুনা আলেকজ্যান্ডৰনা পুকগী নিংখৌ খুভম হনজিনহনথিবা। ৱাৰীদু নঙৈ মৰু ওইৱিবা। মাগী মী থাদোক্তুনা মায়কৈ খুদিং যৌগীগী খোঙ্গল লীহল্লম্বী। কাইনথংদা থেংনৱে সাধু অমা, উজাও অমই মখাদা, মশাদা মফি থোংদনা। ‘ইনিংখৌনা কৌৱি সনা কোনুংদা লেঙলসি’ হায়বদা সাধুদুনা যাদৱে। ‘য়াদ্ৰবদি লুৱেন কেনগমি’ হায়ৱ’ফাও, ‘লুৱেন অসি কল্পগা ননীংখৌদা কংলুচে’ হায়ৱক্কে তাবদা সাধুদুগী মনাজ্ঞা থিন্দনা লাক্কে আলেকজ্যান্ডৰ। তল্লে ৰাফম পুন্‌মক। ... ‘মঙদা উৱিবা চাঁজাওসিগী অসোম ৰাংমদা শুৰুং অমা থেংনগনি, শুৰুংদুদা চঙলগা পীভক্তপা পুন্সি অমা থেংনগনি অমুতনা থল্লবা, থকউ নপুক পেম্বা, শিবা কৌবা নাইৱৰোই, লোম্বাইদবা পুন্সি ওইৱনি’।

হৱাওবনা লুতোন শাংলবা আলেকজ্যান্ডৰ হল্লক্কে। খল্লি, ‘হয়েংদি এগী নুংশিবা খোঙলোয় মঙগা অমুতদু পুন্‌ম থকিমল্লৱগে’। থংনবা মীকুপ্তা খল্লকই... ‘অসুক তাঙলবা শিনাইদবা মপোকপু অতোপ্পবু কৱিগী ফংহল্লু’দগে ইথক্তুগী ওইদৈনি’...। নোং ঙানবা ভাইঙমদন্দা মদোম তূমিন খোঙশানত্ৰে। পুন্সি অদু থেংমৱে। খুজোক থমা থক্কে তৌৰুমক্তদা মীৱোন লোনবা কাক অমা তোৰ্কান্দুদা লৈৱিবদু উৱক্কে। হায়ৱকই, কৱিগীনো আলেকজ্যান্ডৰ! নঙনা অদুক পঙলিবা? য়েংউ, এহাকসে অমুত অসি থক্‌ঙৈ শিবা নাইদা চহী লিচা-লিপুন কয়া লেঙ্গল্লবনি, শিনীংল’সু শিঙমদনা... পোকপা-শিবা হায়বসি নীংখিজবা পুন্সিগী শক্তমনি, চংলু, তাইবঙ কুশ্মে য়াওৰুচো, শিনাইদবা মপোক পাম্‌মু...। পাউজেল অসি ফংল’তুং, আলেকজ্যান্ডৰনা খঞ্জথি- ‘এসি কয়াদা পঙলম্বা’!

ময়ুমদা হনবই খোঙচঙনি, কাঙ অমনা চিক্তুনা পুন্সি পিখম্‌লিবা, মশাগী চহী কুন্‌মুনিখোইতা ঙায়ৱিঙৈ।

—*ইন্দ্ৰকুমাৰ*

ইনাং নুংশিবা, ইশাগী শক্তম ঙাক্সা হিংনীংলিবা অমদি ইমালোলবু নুংশিবগী ঈহ্ল চল্লিবা শৈৱেং লাইৱিক

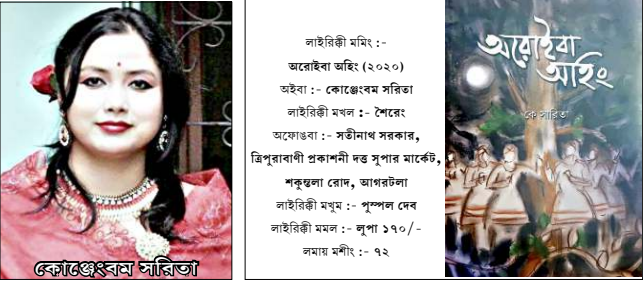
‘অৱোইবা অহিং’ লাইৱিক অসিদা মিৎয়েং অমা

কোঞ্জেবম সৱিতা ত্ৰিপুৱাগী মচিন তুমখংলক্লিবী নহা অইবী অমনি। মহাক কুমজা ১৯৮৭কী এপ্ৰিল ২৯দা নোংচুপ বাংলগী মুশিদাবাদতা পোকথি অমসৃং ত্ৰিপুৱাগী বামুটিয়াদা চাউকথি। অপোকপগী মিংনা কোঞ্জেবম কৃষ্ণমোহন কৌই অমসৃং অপোকপীগী মিংনা কোঞ্জেবম ওংবী মায়়া কৌই। কোঞ্জেবম সৱিতা ওজগী শিনফমদা লৈদুনা মইহোয় কয়াবু লাইৱিক লাইশু তাকপী তস্বীৱি। আগৱটলাগী অকাসৰানিদা পাউ পাবগী থবকসু তৌৱি। বাংলা অমসৃং পোলিটিকল সাইলতা পোষ্ট গ্ৰেজুএটনি। নোংখোম্ব খম্বদা ওইনা লৈনৈ। মীওইবা খুয়াই মৱজ্ঞা আগৱটলাদা লৈৱি। অইবী অসিগী ‘মছ্‌ম লৈব্ৰবা উচেন্ধী ৱাৰী’ হায়না মিংখোনবা অহনবা শৈৱেংগী লাইৱিক অসি কুমজা ২০১১দা ফোঙথি। সাহিত্য একাদেমিনা শিনবা শৈৱেং শৈদিম্বা থৌৱমশিংদা মহাক্কী শৈৱেংশিং খুদোল তৱথিবা লৈৱে। মহাক মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ ত্ৰিপুৱাগী এগজিকুটিভ মেম্বৰ ওইদুনা সাহিত্যগী থবক থৌৱম কয়াদা থৱায় য়াওনা হোংনৱিৰী অইবী অমনি।

ইশাগী শক্তম ঙাক্সা হিংবা হায়বসি ফুৰুপ অচৌবা খঙদে, মচা খঙদে পুন্‌মক্সা পাম্‌মৈ। শক্তম ঙাক্সা হিংৱনি। তুংওইনবা খক যাদে। কনাগুন্‌ম্বা হায়ৱিা অসি হেক খৌওইদবা মতমদা মহাক অদু মপা মপু খঙদাব, হৌৱকফম খম্বদা ওইনা লৈনৈ। মীওইবা খুয়াই মৱজ্ঞা মৱজ্ঞ অদুদী ফিদা থোংনা লৈতে। মোদৱ্নিটিসু খৱা লৌশিন্দবা যাদে অদুগা ব্ৰেদিসন হায়বসিসু লৌহিনা হেজ্ঞা হুন্দেক্লম্বা যাদে। অনীমক হৈনা শিংনা লৌশিন্দুনা চাওখং লম্বেলদা চংলবদি চাওখংপা খুয়াই হায়বদু ওই। ফুৰুপ খৱদি ৱেষ্টৰ্ন লাইফষ্টাইলদা হেমা লুপশিন্দুনা মসিনা চাওখংপনি খন্দুনা হিবদা মপা মপুবু তুংওইনৱমদুনা মখোয়গী অশেংবা শক্তম কৱিনো থিৱকপদা অৱাবা ওইববসু য়াওবদা নঙে। মণিপুৰী খোৱিৱোলদসু হৌজিক অনৌবা মীৱোলশিংনা ইনৱক্লিবা শৈৱেংদা ৱাৰীমচাদা মশাগী আইদেণ্টিগী, কলচৱগী, পুৱাৱীগী মশক কঞ্জমীংবা খৃংফোঙদোকশিং মৱাং কায়না থেংনৱক্লি। মসিমক ঙসিগী মীৱোলগী পু্ক্ৰিং ইহ্লদুনি। অইবী কোঞ্জেবম সৱিতাদসু মসিমক ফাওৱমগনি হায়না খল্লি।

অৱাবগী মৱকুণি কনাসু ওইনীংলম্লেই। পুন্‌মক্সা পাল্লিবসু নুংঙাইবনি। অদুব লৌইবা নাই। নুংঙাইবগী মীকুপ্তী অসুক্কী মতিক তেল্লি অদুববু হায়নৈ পুন্সি হায়বসিদি অৱাবা শংৱাইনি, নুংঙাইবনা লাইতং অমনি। অৱাবগী তায়নফমদি ৱাৰী ওইনা লিথোকপনি, ঈশৈ ওইনা শকতোকপনি কৱিগুন্‌ম্বা শৈৱেং ওইনা ইদুনা তেংখানি। মসি নংব্ৰবদি ৰাটৈমগুন্‌ম্বা চাক্তুনা পুন্সি লাইমন ওইবনা কোঙ্গাইনি। পুন্সিবু ম্চু লাক্লিবসিদি অৱাবননি। মহাক্কী ঝান্‌মী মৈৱিগুন্‌মনি। অদুনা অইবী সৱিতাসু শৈৱেংগী অৱোইবা পৱেংদা ফংলিবা মহাউ অদু ফংগনি খন্‌ম পুন্সি ঈপাজ্ঞা ইহোং দুনা মুমিংথনা য়াংবদা সনা মচুগী মশেক মঙাল য়েবদা পুন্‌মক সনা ওনবগুম উৱিবা মতম অদু ঙাইনা হিংনীংলি ইৱদুনা লেপ্তনা পুন্সি শৈৱে। অসিদা পু্ক্ৰিং থম্মোয়না অমত্তা ওইনা ইকুপুদা চঙশিনগে হায়না খল্লি। অদুননি হায়ৱক্লিবা মহাক্সা শৈৱেংগী অৱোইবা পৱেং হায়না মিংখোনবা শৈৱেংসিদা, “*নুংগী মেচাক, থৱায়গী তেংখাংখোল/য়েৱী খোম্বাং থম্মোয়য়োন্দা/শৈৱেংগী অৱোইবা পৱেংগী/লৌনাইদ্ৰবা ময়ায়গুম!/তাথৱকপা নুমিংকী/ঙাক্তাম্মা মশেক্সা য়েবদা/তাম্মা হোল্লিবা হিনাওদুনা/সনাগী হিনাও ওনথিবগুম/হে! মৃত্যু/লোমজগে এসু মপোকসে/নঙগী নথানুন্দুদা/শৈৱেংগী অৱোইবা পৱেংগী/লৌনাইদ্ৰবা ময়ায়গুম!*” (লা: ১৩)

মীতৈশিংগী শক্তম, ইনাংকী অমসু লাইনীং লম্বগী অশেংবা মশক অমা উগে হায়ৱবদি এথোয়গী লাই হৱাওবা অসিদা পুন্‌মক উবা ফংগনি। মসিদা য়াওৱি মীহৌৱোলগী ৱাৰী, লৈশেম নোংশেম্বগী, খুছোকলোনগী, খুয়াইলোনগী। মসিদা অমুকসু য়াওৱি অকন-অখৌগী থৌনা লিংজেলগী মশক অমা। মসিদা য়ুম্‌ফম ওইদুনা মীতৈশিংগী খুয়াই ৱাৰী লাক্লিবনি। মসিনা



পৰম কায়দা চখাৱিবমঠৈ এথোয়গী ফুৰুপ অসি হিংদুনা লৈখিগনি। অদুব কৱিগুন্‌ম্বা হৈমন-শিংমন্দুনা মসিগী পৰম কায়ৱকপা থোক্লবদি পুন্‌মক্কী অমাঙদা ওইগনি খল্লি। মণিপুৰগী মপান্দা খুন্দাদুনা চান্না নাওদা শব্দোক্তুনা হিংলিবা মীতৈশিংনা ইপু ইবহোৱা নীংলম্বা, লাংলম্বা খোইয়ুম লাইহিংগী খুভম ঙসিসু লেদুনা কায়দনা অদুমক কুমওন খুদি থৌৱম পাঙথোকপা থেংনৈ। ত্ৰিপুৱাদসু অসিগুন্‌ম্বা লাই হৱাওবগী থৌৱম অসিমক পাঙথোক্লি। মসিমক নুংশিবগী মশকনি। কায়ফদ্ৰবা লিঙ্কমনি। অইবী সৱিতাসু অসিগুন্‌ম্বা লাই হৱাওবগী লাইৱোই নুমিং অমদা লাইগী থৌৱম য়াওৰুদবা মপু্ক্ৰিংদা ফাওৱকপা থিৱঙমদ্ৰবা মপু মবেল নুংশিগৰী ঈহ্ল অদু অমত্তা ঝাক্তনা শৈথাৱকপদুনি মহাক্কী অৱোইবা অহিং হায়না মিংখোনবা শৈৱেংসিদা ফোঙদোক্লিবসি। “*লমদেন লাইৱেৰ্মী ঈৱাংপগী/ঙসি লাইৱোই নুমিংথি/হৱাওবগী অৱোইবা অহিংনি,/য়েংঙুনে ফাওদোৱক্কে খাবল/উনিংখৌ পাঙ্গীৱী অকবা/উনাৱক্তুগী কুফং কাফেং কুফেং কাফেং/চহী ১১ মতুংদনি/কুমসি লাইবাই তৱীবসি,/নোংলৈনা ময়ুম হুমদোকত্ৰবা/পীতং-পাতংলবা চেক্সাচাণ্ডম/মীৱমসিদা চনীং তাৱক্তবা/ইশানা ইশাবু খঙদনা/লমজা-শৱাগুম হিংক্লি/মীৱমদা তুশোন মানশোলদুনা হিংলিবা পুন্সিশিংদা অসিগুন্‌ম্বা লাই হৱাওবগী থৌৱমসিনা নৌহৌনা থৌনা পীৱি। লীংজেল হাণ্‌মি। হেমা পান্দল কলহল্লি। ইপু ইবহোৱা চংলম্বা লিঙ্কমদা মখোয়সু কায়দনা চংলি। লাইৱোই নুমিংতা মীকোন থাগোনবা য়াওদুনা অহিং যাৱেক্তুনা লাইগী থৌৱম য়াওবনা পুন্‌মক য়াইফগনি হায়না চেংনা থাজবসু থল্লি অদুনা হায়ৱক্লি, “...‘*ঙসিদি এথোয়গী শুমাঙ/পু্ক্ৰিংসু হকচাংসু/তাইৱেন পৃফাইনা শেংদোকখৱে,/মিপাইনীঙাই কৱি লৈৱি! ঙসি অহিং যাৱেক্তবা যাদে/ঙসি লাইৱোই নুমিংথি/হৱাওবগী অৱোইবা অহিংনি*” (লা: ২৬)*

মালেমগী চাওখংলবা লৈবাকশিংগী নাগৱিকশিংনা মশাগী মমালোল ঙাঙলগা চাওথোকচৈ। মমালোলদা মঠৈ মশীন লাইৱিক লাইশু তাকপী তস্বীৱি। মসিদা মখোয়না নুংঙাইজৈ অহেনবা পু্ক্ৰিং লৌশিং ওইবা য়াবা খঙজিম্বা হোংনৈ। মখোয়গী পুৱাৱীবু কাউবা লৈতে। মীতৌ তল্লগা চাওখংকনি হায়বা ৰাখল্লোন অদুদগী লাপ্পা লৈনবা হোংনৈ। অদুব ইৱমদম মণিপুৱদিদি চাওখংপা হায়বসিগী ৱাহছোক অসিমক ওম-তেনৱি। মীৱোলদা লাইৱিক তস্বদুনা মীৱোল ঙাঙবা হেৱগা লাইৱিক হেবনি হায়বা অৱানবা ৰাখল্লোন অমদা চংথিবগুম তৌৱি। মসিমক মণিপুৰ মৰামদ লৈৱিবা ইচিল ইনাওশিংনদি ইমালোলগী মক ওইবসি উই অমসৃং খঙই। মখোননা ইৱমদম মণিপুৱদা লাক্সগা ইমালোল পেমা ঙাঙজৱগা মীংলু ইৱা ইহৌনা নুংশিনা ৱাৰী তৌগনি। কৱম্ব দি নুংশিজদবা ঙমগনি পেল্‌ম্বা নুংশিনা তস্বীবা ইমালোল। অদুনা নুংশিনা শৈথাৱকই অইবী

পলহৌৱবা কউশিং (৪)

পোংশক্তুগী মশক মওং খৱদি খঙবা গুন্‌ম্বা য়াই, মদুমক্সা পোংশক্তুগী অশেংবা মশক মওংনি হায়বদুদি লানগনি)। মসিনি মাগী মিৎয়েং, মসিদনি লমকোয় ৱাৰী ইগদবা মীশকনি হায়ৱিবসি। কোলেজগী ওজা ওইৱকপনা মইহোয়শিংদা মণিপুৰীগী ওজা ওইনা য়ান্‌ম্বা ফজবা পাউৱৌ ৱাহৈ মফম মতম মতাং চানা শীজিলৈ। বজাৱ শেন্দ্ৰাং লময় ৬৭ (অদুব মীওই খৱনদি নৱা লৌদে হায়দুনা নুপীশিংগী থৌদাং লিংজেলবু উংতা বী হৈবগুম হৈদোকপীৱি। ৰাৱেং অসিমক্কী লময় ৫১ (অমুকসু খল্লকথি, তেজপুৰদা চয়োল অমা, লমায় ৬১ (মুদুদি লোক্তাজ্ঞা থুম-খু্যাম অমা থাদথিবগুন্‌মনি)। পাউৱৌসি খৱয় লৌখংচবনি।

লম কোয়বদা থেংনৱকপা মৰু ওইবশিং ময়েক শেংনা থিজিল্লকপগী মতাংদা তেজপুৰ থোনথিবগী মতাং, মথংদা ‘কালিয়া ভূমডা সেতু থোং’ অমদি ‘পৰুৱা চাডালি’, ‘তেজপুৱদা চয়োল অমা’ হায়বা ৰাৱেংসিদা থেংনৈ। ‘ভমখৈগী খোঙচং অমদা’ বৱাক তুৱেৱগী ঝাইৱাকপা ইৱেল’ ‘স্বাইৱাকপা কনানো’ চহী তৱেং খুস্তাকপগা মৱী লৈনবনিনা থিঞ্জিনবগী মথৌ তাবৱা খল্লি। ‘ভমখৈগী খোঙচং অমদা’ লময় ২৫” মৈখেতা ঙাওবা, উপুদা ঙাওবা, চৈতেক্তা ঙাওবা, লম্পাজ্ঞা ঙাওবা, চেজেতা ঙাওবা হায়দুনা মীওইবগী পু্ক্ৰিং ৰাখলগা মৱী লৈনবনসি পুথোক্লি। মৈখেতা ঙাওবা- মপাল্‌চী খনবদা মমুং তাংলবা কান্দুবুনি। মণিপুৰগী ঙিঙ ঙসি কবি ওইৱি, নোংজু নুংশাগী কীভম হোংলে, থক্সা ঈশিংগী অৱাবা ময়োৱক্কে, তম্পাজ্ঞা ‘লৌশিংগী লনগৈ উং ওনখৱে’ লাইবকগীবা নুমিংতুনি “উং ওনবা নুমিং” ঝাইল্লী অমথীবা নুমিং, মসিনি মৈখেতা ঙাওবা। উপুদা ঙাওবা – মীয়ামগী খন্দবা, মশাতগী খনবা, কাঙবু অমগী খৃংঙাওনি। উপুদা ঙাওবা, দেমোক্ত্ৰেসিগী খুদোচাবা লৌদুনা মীয়ামগী ঈচুপ্তা খুদিমক উপুদা ঙাওবা কাঙবুনি। চমজৱবা মীয়াম অমনা হিংনবা হিংবদা শকফম শোকচিল্লকপা, উপুদা ঙাওবা কাঙবুনা তেল্‌ম্বা মতম খৱগী মনুংদা ময়ুম মকৈ কোনুং ওম্বোৱকপা মসিনি উপুদা ঙাওবা।

লম্পাজ্ঞা ঙাওবা – মসি চাউয়েং য়েংবদা শক্তু অনী উবা ফংই। মণিপুৰগীদি শায় থোংনবসি

পাউচে অসিদা ফোঙজৰিবা ৰাৱেংশিং অসিগী ৰাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগিনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসু মীৎয়েংগা থোহৈদোক্স মৱী লৈনদে।