

# সুগ্নু অমসুং সেরোগী পাউ তৃমিন’ তারগা লৈগ্নমসি

ନିର୍ମୟୋ ପାନବା, ମଦେମ ମରୋମଦେମ ଲେପଚା, ନିତତ୍ୱ ଲୈବାକ ଅମା ଓଇରନ୍‌ମିଶନ୍‌ପୁର୍ବା ୧୮୯୧ ଜନୀ ବୃଦ୍ଧି-ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଗୀ ମଧ୍ୟ ପୋରା ଲୈରକଥିବଦୁ, ତ୍ରୈ ୫ ବେଳୀ ଝୁ ୧୯୪୭ ଓଟାର୍ଟ ୧୯୯ ଦା ଅମୁକ ହୟା ନିତତ୍ୱ ଲୈବାକ ଓଇରକଥି। ନିର୍ମୟୋ ଲେଣକ ଲେଇଶନଖି, ମୀଯାମ ଲେଣକ (ଦ୍ରୋଫେସି) ଚପା ଲୈବାକ ଓଇରକଥି, ଲେଙକ ପଥାପ (କଲ୍‌ଟିଟ୍‌ରୁସନ) ଶେଷକୁ ୧୯୪୮ ଦାରେପ୍ ନୀଧିଲ ପାଞ୍ଜୁଆକଥି। ଯହାରୁ କୁମାର ପ୍ରିୟୋଗର୍ତ୍ତ ବୁ ମାଛ୍ ୫ ଲୁଜିବା ଥନଥି, ମିଶନ୍‌ପୁର୍ବି ଅହାନବା ଚିକ ମିନିଟର ଓଇରକଥି। ମିଶନ୍‌ପୁର୍ବ ମୀଯାମାଳୀ ବାରେପ୍, ମଶଗୀ ଲେଙକ- ପଥାପ ଲୈତ୍ରିଆ ଇନ୍ଦ୍ରିୟା ଗୀ ଲୁଜିବଶିଳା ହିକାଯ ଖୁଲୁଥିଲା। ଅଞ୍ଚା, ଅବେବା ପାଞ୍ଜଳ ଶତିଶ୍ରୀଜିତାନୁମା ମିଶନ୍‌ପୁର୍ବ ବୁନମଦୁନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦା ତିଳଶିଳନଥି - ୧୯୪୯ ଓଟ୍ରୋର ୧୫। ତ୍ରୈ ୭୪ ହେଇଥରେ। ଲନ୍ଦମ୍‌ସିଦା ହୋଇବକ କ୍ୟା, ବାଥୋକ କ୍ୟା ଥୋକଥରେ- କାଉଡା ଙୁରୋରୁଇବା, ନିଏଶିଂଗି ଲାମାଯାଦ ମୂଳନ୍ତର୍ବା ମୁଚା ହୁନ୍ଦା ଥାମ୍ହୋରଗଦବା ଅମ୍ବୁ ନିଏଶିଂଲୁବି କାନ୍ଦାବା, କାଉଥୋକଥିବା ହେଲା ଫରବା କାହା। ଆଶ୍ରୁତ୍ସ୍ଵ ହୋଇବକ କ୍ୟା ଲୈରମଗନି ମିଶନ୍‌ପୁର୍ବ ଖୁଦିମିକୀ ଥମ୍ବୋ ଲକନ୍ଦୁନ୍ଦୁଲ ଲୋତ୍ରୁଣ୍ଠା। ଏବୋଯାଗୀ 'ଇମା-ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଇନ୍ଦ୍ରନ-ଇବୋକ... ପ୍ଲାନମ ଅଫବା ରାଜୀ ଲିବା ଭାବୁନି। ମଧ୍ୟାନା ଜୀବିରମଥିବା 'ମାଲେମଗୀ ଅନ୍ତିମ୍ବୁଳା ଲାଙ୍ଗୋ' (ଜ୍ପାନ ଲାନ) ଗୀ ତାଂକକ କଯାଦା ଥେନରକଥିବା ଏଞ୍ଜପରିଏ ଅମଦି ଲାନ ଯୋଦବା ମହାଶିଂଦିନ ଥରାଯ ହିନ୍ଦବା ଲାଙ୍ଗୋରକଥିବା ରାଜୀ... ଏଖୋଯଣି ମୌରେ ଅସିଗୀ ସାହିତ୍ୟି ମାଚକ୍ରି।

ଏଣା ପୁଣି ମଶକ ଖୁବା ହୋଇକର୍ତ୍ତଦୀ ଥେଣନକଥିବା ଏକପରିଏଲଶିଳ୍ପୀ ମରତ ଝାର୍ଦ୍ଦିଟେ ହେଲା ତମିଆରା, କାଉଡ଼େଦାର ଏକପରିଏଲ ଅମନି - ମେ ୩, ୨୦୧୩ଦି ହୋଇଥା, ଓ ତି ଫାଓରା ଲୋଇଟ୍ରିବା ମେତେ-କୁବି-ଇଣିକ-କ୍ଲାଶ! ଇନ ଦି ଯାଇଲ୍ ମେଲ୍ ରାଥୋକସିନୀ ହୋଇକରମ କୁବି ଅମ୍ବା ମେତେକଷିଣୀ ମରଭ୍ରତ ଥୋଇଲିବା ଅମ୍ବା ଥାରାଦାନୀ ଲୋଇମାରକପା, ହୈମିନ-କମିଶନରକପା କୁବି ଅମ୍ବା ମେତେକଷିଣୀ ମରଭ୍ରତ ଥୋକପା ଇଣିକ-କ୍ଲାଶ ନତେ, ଯୁଜୋଗାରା ଲୈବାକ ମ୍ୟାନ୍ମାର (ବର୍ମା) ଦିନୀ କାଙ୍ଗନୋର ଲାଗା ଚଞ୍କଲକଥିବା, ମରେବାକୁଇ ତାହାରେବା କୁବି-ଚିନ (ଫେରେନ) ଖରନା ଲାନହୋଇଲାଗିବିଲୀ ଲୁଜିବା ଓ ହେରକପା, ଦୁଃ କାରବାର ତୌଦ୍ରା ଆଟୋ-ଆଶ-ଏକିମରଶିମ୍ବୁ ନାର୍କୋଟି ବିଜିନେସ-ପାଇଁର ଓହେଲିବିବା, କାରବାରଦ୍ଵାରା ଚାଓଥ୍ରଲକନାର୍କେ-ଟ୍ରେର-ପ୍ରପ ଲାଇଥ୍ରଲକପା... ପାଇଁ-ଶାରା ଶାନ୍ଦରରକପା ଲାଦ୍ଦୁନ ଶେଲ-ୟୁ-ପାରିନିବା କୁବି ନହାରୋଲାଶି-୨୪ ଥୁବିବାହି ଥୋକକପା ଟିରାଇ ଅମନି! । ଲାଦ୍ଦୁନ ଥୁବିବା କୁବି କାଞ୍ଚଲୁପକି ମୀଥିଥିନ୍ତା ନତେ, ମଗିପୁରା ଖୁଦମରିବାରା କାଞ୍ଚଲୁପ ଖୁଦମରିକୀ ନହାରୋଲାଶିନି । ଦ୍ୟାବାଂ ଅମ୍ବା ଥୋଇକ୍ରିଟେ, ନୋମତା କଥା ପାଇଁଚେଷିଦି ଯୋଗନିବିବା ଦ୍ରଗ ଫାବନୀ ପାଉ ପାନିବିଶାଖି ଦୀଯିଶିବିଯୁ । କାରବାର ଅମ୍ବା ଅଦୁମ ମଥା ଚଥନା, ଲାନ ଅମ୍ବା ଯୋଗନିବିଦିବାନି । କୁବି ତାର ଚିନ୍ତି ଲମଶିଳ୍ପୀ ପାଇଁର ଟିମାଯ କ୍ୟା ଆଏ କେବଳଥାଳା ଡଙ୍ଗଶ ଶାଙ୍କା ଏରୋଫେନ ତେବେଦୁନ ହଜାରକପଦ ଉଥିବୁଦୁ ବନ୍ଦ କୁଠିବା ମତନି । ହାତ୍ରା କଥନା ଦେଖି ଚିପା

পোলিটিসিশনশিল্প আনন্দ মারিবিনি, নেওতমা নাইশিল্ডুন্দা খুন্দী ওইনা ফুরিংখাও চোনবা, শেল চাবই থবক্কুন্দা হেজা মুক ওইবনা। ইন্দিয়ন কম্পনিশিল্পী শাবা শাবুন (সাপোন) - কেপ'তা হাপা নতুবা, ম্যামারয়োদেমদী মোৰে ফুওডুনা পুশিলক্কণা শাপোন- -কেপ'-মখলদুনা হাপা হিৰোইন পাদৰ- দ্রগশিং মণিপুর পুলিসমা ঘষিবা, পুলিসতা রেকোর্ড সেৱা-মুপা জেৱা চা কৰান্নীনো? অসমু পুশিলক্কণা দ্রগ নতুবা, মণিপুরী টিংখু-মাঝুন্দা দ্রগ শুঁইত থবক ঢেৰে হায়সি আংগুৰা মৃচী তাঁচমারাশিংখু নীথিভৰা পোনী পাঞ্জীয়া লৈকোল ওইকপদা খণ্ডো ওইৱলি। লেঞ্চ লৈত্বা দ্রগ ফাৰ্বই রাখোক অমদি ইন্দাইৰেল্লি মাগী হিমু মীয়াজ্বা চেৱহনিবা অচোৱা দ্রগকী কেস অমদিলী ওনেৰেল চীক মিনিষ্ট্ৰ'না মহাকী অনীশুবা টিঙ্গি হোগালকপদা 'দ্রগকী মথভু লা' (বাৰ ওন দ্রগস) অহানো এজেন্স ওইনা পায়খংলকথিবা... পুলিস কোস থাইলিদুনা পোনী পাম্হী যাছিবিবা, প্রোটেস্টেন্স কোৱেষ্ট এৰিয়াদা খুন ওহোকপা থংকুবনিচিবা থবক খৰসি, কাঙ্গোন লাগা খুন-লালকথিবা অনোৱা কুকি-জেনোসেলনগী শী ওইশিং-ম'খোয়া পোনীল-লস্তী অমুন্দ হিংবনগী লোৱিৱ যৃষ্ণু' অনীমতু মণিপুরী লৈঙাক পুৱেন বিৱেন'না আপাহানা শীংৰনকপণ্ডম লোথি। তোকফ হোকোণা লৈঙাকী পৌৱৰ অপু পাঞ্চখেলুৱা কৰিণুমা, অনোৱা কুকি কাঙ্গুলকী শী ওইশিং-হিংবনগী দস্তী কক্ষিবগা পাখেক্কা। পোৱৰফুম লদমদ ম্যামার'ন্দু মীতোপন হায়দুনা তাহেৰজুনা মণিপুরদইয়ু ইছেৰজুনা - হিংকফ লৈতে মথোয়ানী। 'কাঙ্গে ফু, কাঙ্গে ফু' হায়দুনী হৌওঁমি। হিংবা তাই, কৰিণুমা পাঞ্চে অমা যিদুনা। খনবমথৈ খলগা, মথোয়ানী কালৰসুলেন'না লিংজেল মারাদুবা, অমগা অমগা মীথানদুবা মারি চংলোবা, দিসওগনাইজ ওইৰবা মেইতেশ্বী মথভু লালদুনুবা কাং-থেঁ চাইহনুবা হীয়ান লায়াৰা থবককিন... মপুক ফৰা, পাঞ্চদুবা কাঙ্গুলপি, নীতম্বা হিঙ্গুবা ইন্দিয়ন-আৰ্মিঙা লাহেৰেনমু অহোৰেশিংসু চেনেওবনি ওমথৈ লাগা, খূঁ খূঁ হৰু উঙ্গুলেক্ট, লাগোৱা মায়াবী পীগুমি... লৈবাৰ চৰাংশবহুণ, বিৱেন মথা শাহৰণো... বালিসিমা মাওওঁত্তো, মে ৩, ২০২৩, যুৱাশকেশা নুমিৎ-সৱাপ্তিজি একেক তেুদুনা চিয়া-তম্বা ধূপলিঙ্গে। শেম শাৰা নংহেৰুবা মেইতেশিং- তশিন-খোমজিলৰিও, খুজিন মমায়াকু পাকপা তস্পাক-লম-কীকুবুৱা লম মচে অসিব খুন্দু চৰা, মুমিৎ নিলিমা থবক নতে, মায়কে খুদিংমজো কুকি লানীশিং শেম শাৰা লেইশ্বৰাবিনি...। কুকি-লানী- লুঞ্চিৰা অমান হায় হায়দুনা, মেইতেশ্বী-নৰুবা- কুকি- মৰপ-অমানা নোংৰা মঙ্গোদা কেৱল তহুন্দ হায়বা রাখি আমা মৰপ অমানা লীৱৰ্মী। আংগু মশেন শাববদ লীনবাৰা রাখিণুম তাখি ত্রি। বিষ্পুৰু দিস্তিষ্ট'ক চুঁচাদমপুৰগা লোঁগোৱা, কংপোকীলীগা ইম্বুল ইষ্ট অমসুঁ রেষ্টকা লোঁগোৱা খুলমিংদ চথৰবা একেক'তী, মে ২৬-২৭কী লোঁগোৱা অহিংসী হোদুনা কক্ষাং

দিস্ট্রিক্ট কী সুপ্রুম অমসুং সেরোদা কুকিশিংনা লান্দারকপা মণ্ডণ্ডলী খণ্ডিত- হন্দক কুকিমা মৈতোনা তোবক্রিমা এটকে খৃতে অমদি ক্ষেত্র ... লায়ানা লৌবা যাদেনিন। কপ্তি অমনা অতেওয়া কপ্তি অমদা বার দিস্ক্রিমা তোবগা খণ্ডিত এটকে অদুমক্তি। মশীঁ যায়বা হিন্দিন আর্মি অমদি পেরা মিলিটারি ফেস, হাজা লৈরিবিসগী মথতক তোনা খুলিথিবা, পুরুষক মথেয়ান ওকেপিস ওহাঙ্গোক্ত (খুঁ থারক্কুই) হায়বিস কুকি- মিলিটেটশিং হায়া খণ্ডিত। “স্পেসেন ওফ ওপেরেশন” গী গ্রাউন্ড-রুল মথেয়ানা ক্যারাক খুগাইরবসু ইন্দিগন গভর্নেমেন্ট না হন্দোকথিবা লৈত্বিবা, হেম মিনিষ্ট্র’না মথেয়ানা খুঁ থানবা ঘৰ্দন পীরঞ্জেই হায়বা খঙ্গবদুনাম, অচেতো তাঞ্জা ফ়বদা লেপনো লান্দারক্রিমা। অদুলীসু খণ্ডজ হৈথিবা চৰী তৰা-কুন অসম রাইফেলস জৱানশি- ইয়ুঁ মুণ্ডু সৈমানৰক্রমন মথেগোলীদৰক নাথে শেণনা মীজ ওইনা লেপ্পবা ফোর্স অমনি। মথেয়ানা কনাবু কিৰণডোৰিবা? লাইসেন্স গণ খৰগা, সিফাইদৰী লাক্ষণ্য শৈজিয়া নেণ্টেম খৰদুনানা এখোয়াগা লমা পাঁওঁক্রাই- রাখলসিনাম মথোয়গী হোনা হাপথিবা।

মে ২৭, ২৮চী সুপ্রুম অমসুং সেরো এটকে মণ্ডল মৈতো খুল অনী অসি ত্বাখে হায়বা পাঁড়িলক্ষেনা না পুঁক্র হংজানাখিবা, কুকিনি নাগল রাখণ্ডিখিবা, মতদুনি- “বিপুলুণ দিস্ট্রিক্ট কুকিশিংনা কেৱাকিন্তে নুমিৎ নানিন লোশিল্লামণি” ... “অতুবা মতদুন মায়কে মৱিদীনি এটকে তোনু ইন্দুল সহৰ লোশিল্লামণি” ... হায়বিস চুক্রা? যু এস এদীনী কোল তোনু হংলকথিবা। ময়ম- মৈ থাদেকপুৰীবা, তৃষ্ণম- দীপফুম লৈত্বিবা নুচী- আঙ্গ- অহলশিংগী মীকপুখোল, তেখাখোলানু তারগা হৱাও মীনোক তাৰিবনি শাখালাবা কুকিশিং... মেতিশিংদৈ তোখায়বা এদামিনি দ্বিতীয় ঘুটিত অমা ফ়লগনি শোয়দানা, মেতিশিংগা কুকিমা লৈমিয়া হারৱোই হোম মিনিষ্ট্র মশামক কনভিস তোনা খণ্ডখে।

সেরো-সুপ্রুম অনিমী অপুনো মীশিং অদুলি অকোয়বদা তাৰিবা কুকি-মীশিং অদুলি অহম থোকপই অমতনি, মথোয়া কনা মন্তুস হলুক্রু খুল্ল-পুঁক্রোই... কুকিশিংনী লম হোম পাকখোক চাউত্তেক্লানি- রাখলসিনা লমজিলগনি মিলাল ফুঁশিলকখিবা। কুকিশিংনা কৈকেডোনৈ মণ্ডল ফাৰো মণ্ডখিদা হোদেকনি - খঙ্গহেনা মৈতো খুঁজলশিংগী এটকে ‘ত সুপ্রুম গী নোংপোক খংবা শৰকতা লৈৰা খুঁজ অহম- জো তেও, নজেৱে অমসুং কোসোকাই মথোয়ানী খুঁজী নাহোকখিনি। অমমসিগী মন্তুস ‘নজেৱেথ’- ইশ্বৰল সহৰুৰ মাধ্যম খংক্ষা সতৰ অমাঝে শোকাগ কৰিন তাওকেৰকেপনি চৰী ক্যা। সন্দোচী মীয়ামস খকখি-মাঝ তাৰকা

ମାତ୍ରାଙ୍କିଣୀ), ଶେଷ ଅଧିକାରୀଙ୍କାନ ହେଲିନଗରକାଳାନ୍ତରେ କଥା କଥା ପୁଣ୍ୟମାଯାମୁଖ ଜ୍ଞାନାଥ-ମାତ୍ରାଙ୍କିଣୀ ନାଜରେଥିକି ଶକ୍ତି ଉଦ୍‌ଦ୍ୱାରା - ଚିନ୍ମୁଖସିଦ୍ଧ କୈବୋଟେ କରମ ଶେଷଗଲମର୍ମବିରା, ଅମୁକ ଥୁଣା। ତୋରା ତୋ ମାତ୍ର ତର୍କାରୀ ଖୁଲ୍ବୁ ଅଛମ୍ବ ସିନାନି - ହାତିଙ୍ଗଲମା କୁକିଳୀ ନାପାଳ ହାତିଙ୍ଗଲମାରିବା। ମେଘେ ହୋଇବାଂ ତୋରମାରିନି - ଖୁଲ୍ବୁ ଅଛମ୍ବିଗା ଲୋକାନନ୍ଦା ସୁଶ୍ରୁତ ଅମୁକ ସେବୋ-କୈବୋଟେ, କରମ, ଅମୁକ ହୟ ଲୌଗିଗେ! - ଇଲ୍ଲକୁମାର

# ରୋଂମୈକାଇ ଅମସୁଂ ଲାଂବୁଂ

ଉତ୍ସମ୍ଭାବୀ। ମାନା ଚତୁର୍ବିଂଶ୍ଲେଷଣା ହେଉ ଅଶବ୍ଦ ହିଂକାରୀ ଡ୍ରୁଗ ଗ୍ରମରେ ଚାଂ ଯେବେଳେ ଖଲୁଙ୍ଗନା ମାଗି ଡ୍ରୋବେଣ୍ଟ ଥାଓଦା ଯାଓରିବା ଉଠିବାକୁ ଆଦୁ ଥାରା ଲୋତୋରୁକୁ ଆଶିବା ହୃଦୀ ମଧ୍ୟରେ ହାପାଦା ଶିରବାଦା ହେଉ ଆଦୁ ଗୋ ଫୋ ଥୋଲିଗା ହୋଗିଲକୁ। ହେଉ ଆଦୁନା ମନମ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦମୁନା ଚତୁର୍ବିଂଶ୍ଲେଷଣା ମହେନା ଲେଜ୍ରେରେ। ମାନା ହେଉ ଆଦୁନୀ ମରିଏ ଲାଞ୍ବୁରୁ ଥୋନାବିରେ। ହେଉ ଆଦୁନା ଲୋନାନାନା ମହାରାଜା ଅସୁମ ଲାକପଦା ଖୁଲ ଅମା ଥେବିଲେ। ଖୁଲ ଆଦୁନୀ ଖୁଲ୍ଲୁଯାଇନା ମତେମତ ତୈବି ଲୁଖୁବାବି ହୁନ୍ଦୀ ଅମରି ମୟୁମା ମହାକ ଥୁଲେ। ମାନା ହୁନ୍ଦୁବିଳୀ ଯୁମା ମତମ ଥରା ଲୈରିବେଳେ ଯୁମଥିନବା ଇମ୍ରୁ ଆଦୁନୀ ଅମତା ପୋକିମୀ ମାଚୁନ୍ଦୀ ଲୈଶେବି ଆମା ଇଂଣ ଖୁଲ୍ଲୁହୋନା ଅହିଦା ଶିରବାଦା ମମା ମପା, ମୟୁ-ମୌଘା ପ୍ରମମକ କପ୍ପାରକେ। ନୋଂଗଲ୍ଲାଗୀ ଖୁଲ୍ଲାନବା ପାଖ୍ଯ ରୋଇମେକାଳୀ ହୁନ୍ଦୀନା ମଧ୍ୟେନା କରୁବିପିସି କରିବିଲାମେ ହେବାଦ ଯୁମୁ ହୁନ୍ଦୀ ଆଦୁନା ଲୈଶେବି ଆମା ହେଲା ନାନାନା ଥିରେ, ଯୁମାନିମକ କାପିଲିନ ହାସ୍ୟରେ। ଆଦୁନ ହେବେ! ଶିରବି ଲୈଶେବି ଆସି କରିଗୁମ୍ଭା ହିଂଗନ୍ତରା ଶୁନ୍ଦିନି ମଧ୍ୟେନା ଏଣ୍ଡେନା କବି ଶିଗିନି ହଂଲକୁ। ଖୁଲ୍ଲାନବା ପାଖ୍ଯ ଆଦୁନୀ ରାନ୍ଦୁ ତାବଦ ହୁନ୍ଦୀ ଆ ଦୂର ମଥା ତାରମନ ଚେନ୍ଦିନୁମା ଶିରବାଦା ଲୈଶେବିଗୀ ମୟୁମା ଚତୁର୍ବିଂଶ୍ଲା ମମା ମପାଦା ଅଙ୍କପା ପାଦ୍ମୁ ତମ୍ଭରେ। ମୁଦ ତାବଦ ଲୈଶେବିଗୀ ମପା ଆୟ ଛେନ୍ଦ୍ରା ଖୁଲ୍ଲାନବା ପାଖ୍ଯ ଅନୁର କୋଳଗ୍ରା ଇଂରାଙ୍ଗେ, ନହାରୁ ଶିରବି ହିଂଗନ୍ତରା ହିଂଗନ୍ତରା କରିଗୁମ୍ଭା ହିଂଗନ୍ତରା ବିହିନ୍ତି ଆସି ନାନେନା ମାକକ ଯାହା ପୀନ୍ଦା ଲୁହେବାଗେ। ଶିରବି ଲୈଶେବି ମପାଗୀ ରାନ୍ଦୁ ଯାନିଲ୍ଲଦ୍ଵାରା ଖୁଲ୍ଲାନବା ପାଖ୍ଯ ଆଦୁନା ଲାଂଚି ଉତୀ ମରୁ ଥରା ପୁରଗା ଶିରବା ଇମ୍ରୁ ଆଦୁନା ଲାକେ। ମାନା ଶିରବି ଲୈଶେବି ଆୟ ହୁନ୍ଦୁମ ପୁରିଲ୍ଲେଷଣା ଥୋଅ ଲୋନମିନ୍ଦୁନା ମଧ୍ୟେ ଅନିମା ଲୈନବା ଖୁଲ ଅଦୁନୀ ମାନା ଅଶିବା ଲୈଶେବିଗୀ ମଶାଦା ଉ ମକ ଆଦୁ ଥମ୍ବା ଶିରଦ୍ଵୀ ଲୈଶେବି ଆଦୁ ହାକଥି ଖଲ୍ଲାଗୀ ତ୍ୟୁବୁଗ୍ରେ ହୋଗିଲକୁ ହିଂଲେ। ମାଗା ଲୈଶେବିଦୁନା ରା ଝାଙ୍ଗନାର ତାବଦ ଥୋଅ ଲୋନମିନ୍ଦୁନା ହାହଦେବୁନା ଲୈଶେବିବୁ ପୋକଗା ମପା ଇମ୍ରୁଦା ଚଞ୍ଚିବି। ଶିରବି ମାଚୁନ୍ଦୀ ଲୈଶେବି ଆଦୁ ହିଂତନୁ ଲୈରେବୁବନ ମପା ଆଦୁ ହୁରାଓବଗା ଲୋନାନା ଲାଉ ଖୁଲ୍ଲୁନ୍ଦୀ ମଚନ୍ଦୁପୀ ପୁରଗା ମପାଦା ଥୋରକେ। ଅଙ୍କପା ଯୋଦେକ ଆଦୁନା ଯିମ୍ବାମ ପୁରମକୁ ହୁରାଓବରେ। ନୁମିଏ ଆୟମନ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଅନି ଲୁହେବିରେ। ମଧ୍ୟେ ଅନିମା ଲୈନବା ଖୁଲ ଅଦୁନ ଯୁମ ଆମା ଶାବିରେ। ଚାନବା ଫୋ, ଚେତ ଶୀବିରେ, ଓକ, ଯେନ ମତିକ ଚାନ ଥାଇବିରେ। ନୁମିଏ ଆୟମନ୍ତ ହୋନା ଖୁଲ୍ଲାନବା ପାଖ୍ଯ ଅନୁ 'ରୋଇମେକାଇ ମାହିରା' ହାନବା ମରିଏ ଥୋନ୍ଦନ୍ତା ଯୁମାଗୀ ଯିମ୍ବାମ ଶକ ଖୁଲେ।

নম্বৰীয়াৰা উমুকু খৰা লৈৱেন্দু থেঁবৰে। মাসি ওইৰে এগী নুপুৰা যাহা চেকশিয়া থাহিবৰেস। উমুকু অসি  
মনমসুন নম্বৰীয়াৰে কোকফাই কাদুনা চোঁলিং চোঁলিং তোৱিবসি ফৰমাৰা মুঞ্শাদা কোদোকে খল্লুনো উমুকু  
অদু শুমাদং কি থাৰগা কোদোকে। মতম অসিদা নোংখতু ভাঙ্গিবা নুমিৎ, থা, লাই অনিনা উব্দুনো  
মানা ঘণ্টা শুল্দুৱা হীদুক শিদ-নাদ-যাই অসি লৈৱেন্দি শা-উচ্চক অমতা মালেমদা শিদৰা তাৰে।  
অদুনা মাগী নুপা মাইনুনা হল্লত্ত্ৰিউলো লোৱৰসি খৰেন্দুনা লাই অনিনা কুমথৰংগো উ মুকু অদু মচেঁ  
আমা ফাওৰা খাল্লমদনা খোঁক্কা পুথৰখিবু রোঁয়মেকাইহী নুনীনা ইমুংলী থোৱকপদ উহীৱে। মাগী  
নুপা লাঙ্গুনা মাৰ ফুৰি চৈৰিগনি খল্লবদা মথৰা রাবডুনা কঢ়া-কঢ়েনুনা পামলৌ তাৱা ছেলজুনা মৰাদ  
পাউ তল্লৱে। পাউ অদু তাৰবা রোঁয়মেকাই যাহা শউৰে, মতুৰ যীনা ফুৰিৰে।

উ মুক্ত আন্দোলনের পথে যাবার পথে হারাগণি, হিন্দুরা কারাজে খণ্ডনুনা শিবা কিন্দনা নোংখতা কারণগ  
নুমৃতি, থা কৌবা লাই অনী উজ্জ্বলনা উ মুক্ত সৌরগে মপুর্ণিদ্ব লেপে। খুল আন্দুন লৈরিবা মী ময়াশা, শা-  
উচেক, মধ্যায় পানবা চংপা- পাহী ওঙ্গু তীল-কাং প্রমাণকপু কৌরগা চাক খাংডুনা মানন নোংখতা কাৰা  
য়ানবা কৈৱাক অমা শাবদা তেৰাবীয়ু হায়জৱে। মাণী বাণু মথো ময়ামুস হুৱা ও হাওণা যাবিৰে। খুলনী  
মায়ান্না অ্যাকু নুংখিল নুমিদং খাঙ্গু মাগী ঘূমদা চা থাঙ্গুনা কৈৱাক শাবা হৈৱেকে। নুমিং অঙ্গুৰা চাক  
খাংবদা লৈস্টোৰুন অপীকুকা তালগী কাঙ্গুপন কৈৱাকশাবদা কৱিসু মঞ্জে ফলেই খণ্ডনু তাকহোদ্রে,  
চাবা থকপা যাওহুনখিদে। মাণী মায়াবা তীল-কাংগী মামাঙ্গু ইকায়বান্দী লৈশোশিংংনা শাঙ্গুনু লেনোৱা বা  
তানবা হৈকে। মঞ্জপানা কৈৱাক মঞ্জেও উচ্চাদেৰিবা উজ্জ্বলী মুঞ্জুন লেনো চঙ্গলগু উজ্জ্বল চিকখয়াবা  
হৈৱেকে। মধ্যায় চঙ্গুনু শাবিৰা কৈৱাক অদুশাবাসে হিন্দুনা নোংখক গোঁদবা শুপু অমোৰোমা গুহিৰকপঃ  
মতমদা রাঁঘামৈকহিনা হুৱাওনু মাগী হইত লাংবুণ্ডা নহাক মাও থানা কাথংলম্বো এণ্ডি থাগ-ত পুৱগা  
তপ্পা কাৰকে হায়ডুনা মাগী হইন্দু থাগংলম্বো। লাংবুণ্ডু হুৱাওনা কৈৱাজা নেং নেংতুৰা কাথংলকপদা  
লৈশোনা উজ্জ্বল চিকখলবা কৈৱাক মঞ্জেও অদুশু লেনো ঘূমদুনু তুলদগী যেৰে যেৰে হাইকুবদা  
মপু নীংবা লাংবু ছুঁহিনা কৈৱাক তুদিঙ্গে নেৰখংখিদুনা নোংখক মৌকে। কৈৱাক কেৰেপনা হান্দুনা  
যোংমেৈকহিনি নোংখতা যোৱা ওগদনুনা কুমথখেকে। লাংবু ছুঁহিনা মুভুগোৰি মহৎ শিন্দুনা নুমৃত-ঝা  
অনীবু চিভুনা হাংকুবদী থিবা হৈৱেকে। লাংবুনু শাঙ্গুনা মজিষ্ঠা নুমৃত থা অনীবু স্তুষা মতমদা মালেম  
লৈৱাক অনী মাশিদুনা গ্ৰহণ তোই থাজনৰি। অনুদা কুহিশিংংনা গ্ৰহণ লাকপা মতমদা “সি লাংবুং তাড়  
তাউ” (হা লাংবুং থাদোকোৱা থাদোকো) হায়না লাউৰিবা অসি রাণী অদুলগীনি। মৈতেসু নুমৃত থাৰু  
গ্ৰহণ লাকপসি হইন্দু উপনি থাজানদনা হইন্দু “থোৱা থাৰো” হইন্দা লাউৰি।

-সরাংথেম বরমনি, সাহিত্য ভূষণ  
(অটোবগী ফ্রেঙ্গলবা বারীমচগী লাইব্রিক ‘চী-তমী ফঙ্গা বাবু’ দলী লোখচৰাবা)

## ଅନୋବା ପୁଣିଗୀ ଅୟୁନ୍ତା

ନୁଦ୍ରିଦୁ ଖୁମଦେ । ଲେଣ୍ଡୁ ଲେଞ୍ଡେ ।  
 ଓର୍ଦ୍ଦର ତୌରିବା ଆଚାପୋଂତୁଆ ଚାଗା ପୁଥୋରକଇ । ନୁପାଦୁନା ହାଥୁ ହାଥୁ ଥକଦବଗୀ ଥାଙ୍ଗୁଣି । ଶାରମ୍ବଦୁନା  
 ଅମୁକ ଥମ୍ବି । ମଧ୍ୟ ତାରକଇ ।  
 ‘ଧର୍ମଗୀ ରା ନନ୍ତେ ଧର୍ମଦୁନୁ ମସି ଯାବା କାଙ୍ଗବୁ ଯାଦବା କାଙ୍ଗବୁ ଲୈ । ଆଇହା ଯାଇଯାଦେ ହାୟବନା ଅମାନି ।  
 ଆଇହା ଯାଦେ ହ୍ୟାନି ଏସୁ ଖୁଣ୍ଟଇ ।’  
 ‘ଥାଙ୍ଗଲାଗୀ କୈଦେରବା’ ଥାଜଦନା ନୁଦ୍ରିଦୁନା ଖୁଲୁକଇ ।  
 ‘ଥାଙ୍ଗା ହାବବାଦି, ଏନା ଥାଙ୍ଗା ହାୟାନି ନନ୍ତୁ ମସି ଫଜବା ରାଖିଲୋନ ଅମଗି ମଥାଦ ଯେଣ୍ଟୁ ହାୟବା ।  
 ଅଙ୍ଗା ହାୟସି ପ୍ରୋକ୍କା ଲୋଇଦେ । ଅଙ୍ଗା ହାୟସି ଯୋକପା ଅମା ଚିତି । ପାମଦନା ମୀରୋଲାପା, ପାମଦନା  
 ଅଙ୍ଗା ଯୋକପଗୀ ତାରବା ଅମାଦି ଲହରୀ ପୋଳମସି ଲୈହୁଦବନା ଫୈ ଖନବା ମୀ କାଙ୍ଗି ଅମା ଲୈ । ମର୍ମିଗୀ

তিলিয়া মীয়ামদু লেন্দুনা যেন্নরকই। মুণ্ডু মশা নিরকই। নুপু রা গাঞ্জদে। পোমপিণী অরোহিবা নুমিতা মৈলী চীৎ পোকখায়ারকপদ অহলসু আঙাসু খঙ্গ-চামবা পাখণ্ড লৈশাবিসু উৎ ওদুনা য়াগিন্দৰ।

‘ম্যাম ম্যাঙ্গসিদা নঙ্গনা ত্ৰুণ নশিঙ্গা ঘুদোতুনা চৈৱি। এনা হোজিক হোগতুনা চঞ্চলি কলানা কৈতে আপনি?’

‘চঞ্চলতে চঞ্চল। চঞ্চলিংদ্রে তোকড়। নঙ্গী খুশিনি। ময়াম মমাঙ্গসিদিনি এনা লুহোঁদনা নাওপুরী অমা ওইনা ছিলেস। অদুরু মসিমদি হায়গে এ ক-বী নন্তে। অমুকুসু হুলা হায়গে এ ক-বী নন্তে। এ হোজিতি নুঝাইবনা শাঁলে। নশুরু নশক খওরা ঙেলে। অঙ্গৰ বৈয়বিসি জীব অমা হাঁপসি নঙ্গেনা কৈসু লৈবা থবক নন্তে। এঁডেন্দি মসি কৈসু লৈত্বা শঁ হেজে লোহিগদুবা রাখফ নন্তে। এনি রাখফসি লুম্বা লোই। পুলিনী খুনিংথেক অমান্ডি খোঁচত অমা হোগদোবনি লোই। এনা নুঝাইবিদি অতৌতী নন্তে নহানমখে নশক খওলমদুবা নঙ্গেনা, লচ্ছনুবা নঙ্গেনা এগী অঙ্গৰি মপা গুইহুবা হেঁজেনবুবা থবকসি এগী পুলিনী যাম্বা লানবা খোঙ্গথাং অমিন খঙ্গবসিদিনি। শিয়োঁয়ুঁদ লৈবিবা অঙ্গৎসি এগী যোদাংনি। নঙ্গী যা ওদ্দে। মসিবু মাঙ্গহনবা মাঙ্গহনবা এনা রাবেপে লোজিনি। এ নুপুনি। শিয়োঁয়ুঁদ জীব অমা যোক্কিবা তাইভাঙ্গুণি। নঙ্গা মসি খঙ্গদে মমা ওঁগদোবী নুপুর মাকত পাঁচদ। মাণ্ডা টেগা পেনের মান্ডাপ পেঁচে। মান্ডা নান্দা পান্ডা লুচি আমাদা মং পং। দৈন দৈন

ମନ୍ଦିର ବଜାରୀ ନାଟ୍କା ଏଗା ବେଳୋରା ରାଯବନ୍ଦୀ ବେଶେ । ନତ୍ତୁ ନତ୍ତୁନା ପାନ୍ଧୀ ଲଦ୍ଦା ଅମାଦା ଚର୍ଚୋ । ଏହି ଡାନା ପାନ୍ଧୀ ଲଦ୍ଦାଙ୍କ ଚର୍ଚକଣ । କେଣ୍ଠେ । ହୋ କେଣ୍ଠେ ।

ନାକଳ ଅମାଦାଙ୍କ ନୁହି ଅସିଲା ମମା ମପାସୁ ଅନିସିନା ଉତ୍ସବନାରବସିଦଗୀ ହେଲା ଉତ୍ସବନୈ । ମଚାନୁପିନୀ ହାୟବନ୍ଦୀ ଖପୁଣିନି । ଖପୁନି ନୁମିତ୍ତି ଉତ୍ସବନକଣି । କବି ଅମୁକ ହାୟନି ଫେମିଲି କୌରତ୍ତା ରାକ୍ଷୁତ୍ତା ଥାଯନବିଧି ଥାକ୍ରୋଷ୍ଟେ । ମପାସୀ ରାଖଲଗା ମଚାନୁପିନୀ ରାଖଲଗା ମାତ୍ରେ । ଅନିଦୁ ଚାନ୍ଦେ । ଚାନ୍ଦେ । ମମାଙ୍କି ରାଖଲନା ତୋତାଙ୍ଗି । ମମାଙ୍କି ଟର୍କ ଟୋତ୍-ପାମଦାର ମାରୋଲବୁର କୁରଙ୍ଗୀ ଥଦ୍ବହୁରୋଇଛିଙ୍ଗେ । ମମି ଶୋଗପଗୀ ମହାନି ପାମଦାର ଆଙ୍ଗର ପୋକୁଣକି । ଲୈଶା ଲୈଶାନା ଆଙ୍ଗର ମାରୋଲବା ମାଗି ମଚାନୁପିନୀ ଅହାନବା ନତ୍ତେ । ଲୈଶା ଲୈଶାନା ଆଙ୍ଗର ପୋକପା ମାଗି ମଚାନୁପିନୀ ଅହାନବା ଓଡ଼ିରୋଇ । ମମି ଶୋଗପଗୀ ମାଲେମାଲିଦି ଲିଶିଂ ଲିଶିଂନା ଖୁଜି ଏହାନା ଲୈ । ଲିଶିଂ ଥିଲୁଣଦା ଥୋକପା ଥୋଦୋକନି । ଅବୋରା ରାଯମ ନାହିଁ । ମମି ଶୋଗପଗୀ ଆବୋରା ପ୍ରାର୍ଥ ନାହିଁ । ମମି ଶୋଗପଗୀ ଯାତ୍ରାମିହିଦି ଲିଶିଂ ଲିଶିଂନା ଖୁଜି ଏହାନା

ওঠিনা ? কুকুর কেবল লোমদার বাবনো ? অসুর কুইনা কবর্যা লোমদার বাবনো !  
কবর্যা লৈমদার বাবনো ! অসুর কুইনা !

- ହେଲେ ଲାନପାଉ ଲିଟରେରି କୁଇଁଜ୍-୬୯**

  - “ତଗବାନ ଶ୍ରୀରାମ” (୨୦୦୮) ହାୟବା କାବ୍ୟ ଅସି କନାନ ହିବନୋ?
  - “ମରି ଶେଖିଦୂରା ନୁଷିବା” ହାୟବା ମୀଥେନବା ଲାଇସିକ ଅସିଗ୍ରୀ ଅହିବା କନାନୋ ଅମ୍ବୁନ୍ଧ କରନ୍ତା ମଖଲାଣୀ ଲାଇସିକନୋ?
  - “ଆଶିବୁ କୋନ୍ଦୁନା ସମାଧି ମଥାଦା /ଲୈରରେ ଇତୋମତୀ ତୁମଦୁନା; କରିଗୀ ଅମ୍ବକ ହମା ଲାକ୍ରିବା /ଥମ୍ବୋଯିଗୀ ମୈଚାକପୁ ଚାକହନଗେ ହାୟବା /” ଦୁଇଶେ ମତେକ ଅସି ଅସାମଗୀ ଶଙ୍କାଇବା ଶୈଶକପା ଅମଗୀ ଟିଶୈଶିଂଦଗୀ ଖୋମଜିନ୍ଦୁନା ମଣିପୁରୀଦା ହନ୍ଦୋରକପଦଗୀ ଲୌଥୋରକପା ମଯେକନି। ମଣିପୁରୀଦା ହନ୍ଦୋକ୍ଲିବା ଅସି କନାନୋ?
  - “କଂଳାଗାନୀ ଆରୋହିବା ଲମ୍ବଦମ୍ବେ” ହାୟବା ଲାଇସିକ ଅସିଗ୍ରୀ ଅହିବା କନାନୋ?
  - “ମାଯଥୋଞ୍ଦା ଲୋଲିବା ମରିଶିଂ” ହାୟବା ଲାଇସିକ ଅସି କରନ୍ତା ମଖଲାଣୀ ଲାଇସିକନୋ ଅମ୍ବୁନ୍ଧ କରନ୍ତା କେବା କିମ୍ବା?

ମଧ୍ୟକା ପୀରିଆ ରାହଞ୍ଚିଂ ଅସିଗ୍ରୀ ପାଉସୁମ ଜୁଲାଇ ୧୫, ଥାଙ୍କ ନୁମିକୀ ଅୟକ ପୁଃ ୧୧  
ଜୁଲାଇ ଦିନ ପାଇଁ ଏକାକୀ କାଳିତ୍ବ ଏକିମାନ କାରଣେ

ଫାଓରଗା ମୁଦ୍ରଣ ପାଠକେ ଆସଗା ଓରକୁତା ନେଟ୍ରଗ୍ରା  
ଈ-ମେଲ୍ [hueijenliteraryquiz@gmail.com](mailto:hueijenliteraryquiz@gmail.com) ସିଦ୍ଧ ମେଲ୍ ଓଈନା ଥାରିକପା  
ଯାଗନି। ପାଇୟମ୍ ଶୀରିକପା / ଥାରିକପା ମତମା ଯିଂ, ଲୈକ୍ରମ, ମୈଟ୍ରିଚ୍ଛି ଥାକ୍ ଅମସୁଁ କଟ୍ଟେ  
ନୟର ମୟେକ ଶେଣା ଇବରକୁଡ଼ । ରାହୁଁ ଖଦିମଙ୍କୀ ପାଇୟମ୍ ଚୟା ନେଟ୍ରଗ୍ରା ମଶିୟ ଯାନ୍ତା ଚୟା

ଶ୍ରୀବିରକପା ମୀଓଇଶିଂ ଅଦୁନୀ ଦ୍ରୋ ଓେଚରଗା ଲାଇବକ ଫରା ମୀଶକ ଅମା ଖନଜଗନି । ଗୋଯନନା  
ଖଲ୍ଲବା ମୀଶକ ଅଦୁନ ମନା ପୀଜଗନି ।

‘আ... আতা...। ক-বা। হে-সু-। ক-বা হায়গো। - সু-নঙ্গ প্রিণ্ডেন্দা রা ঙাঙ্গলকনু।’