

ইন্দিয়ন মুজিক # ২৮



ওইবা রাফমনি। মসি মালেমগী লাহুনবা চংপশিংগী মরভা যাওদো নতে। লাহুনবা হায়বসিমভু আরাবিনী গুইহাক পোখানবা মতমশিংদা মুসলিমশিংগী আর্ট ফোমশিংদি ইচ্চটেমেটশিংনা অয়স্মা ওইবা মরঘা জগোয় শাবা-শাবিশিং; মখল মখলশিংগী ইন্দ্রক্ষমেটেলিষ্টশিং লোইনৰকুবী ওইথোকপশিং লৈ; লোয়ন-লোয়ননা হিন্দুস্থানগী আর্টিশিংসু লোনা নংত্রগা কোংনা পাখোমেশশিং অন্দু যেলস্বু যাই। মুদুী ফল ওইনা হিন্দুহানি আর্টিশিংনা মুসলিমশিংগী আর্ট ফোমশিং অন্দু মতো তক্ষীবশিং বাখলেনশিং পোক্সু যাই। মতো অসুয়া আর্ট ফোমশিংগী মিঙ্গ অপ তোরক্ষমবশী বাখলেনশিং লাক্ষস্বু ওইথোক্তি গুইব।

খুম অমত্ত কেওডোকেচৰদা Mahmud of Ghazni না হিন্দুস্থান লাদবা লাকপশিসু মতম হিন্দুহানগী মুজিশিংগুলা Purana যায়া অমা The "Bhagavad Gita" নচিবশিং Al Beruni কোৰা মুসলিম ফিলোসোফ অমনা ইহান হাজা ট্রিদিশিং তৌরো মুসলিমশিংদা তকপী-তক্ষীবশী অমসু পানহুম্মী। মসিমী বাখলেনকশিংদি মতো কুঘা মুসলিম অমনা হিন্দুস্থানগী যায়া ভক্তি রসশিংদা যুক্ষম ওইবিবা, অদুী মথভু লোলসু Sanskrit লোননা অয়াশা ইবিবা Puran শিং The "Bhagavad Gita" নচিবশিংগী বাঞ্জলোন নেনোবা হায়বসি অরায়বা নতে। হিন্দুস্থানগী ভক্তি রসশিংদা যুক্ষম ওইবিবা। "Sloka" শিংসু যুক্ষম ওইবিবা। "Sloka" শিং অসি টাল চানা "Tempo" চানা Brahmin শিংনা Ancient Hindusthani Art Form অমা ওইনা তাইবঙ্গ শেম্বা মপশিংগী খুয়াখান থারাপশিংনা পোছা ওইবিগা কংচৰশী। খুম অমত্ত খোঁগ়ারবদা "Gayatri Mantra"

Om Bhur-Bhuvaḥ Svah
Tat-Savitur-Vareṇnyam
Bhargo Devasya Dhiimahi
Dhiyo Yo Nah Pracodayaat। হায়বিবা মশীং যামাপ্রবা "Sloka" শিংসু যুক্ষম ওইবিবা। "Sloka" শিং অসি টাল চানা "Tempo" চানা Brahmin শিংনা Ancient Hindusthani Art Form অমা ওইনা তাইবঙ্গ শেম্বা মপশিংগী খুয়াখান থারাপশিংনা পোছা ওইবিগা কংচৰশী। খুম অমত্ত খোঁগ়ারবদা "Gayatri Mantra"

Pandit Sarangadeva না হেংসথিবা

থবকশিং ঙসি ফাওবা কাউবা লৈতোনা অমৰ ওইনা লৈরি। মহাবা

Sangeet Ratnakara মাংঝেনোবা লাইবিক অসি Bharat Muni না ইবিবন্ধ Bharat Natya Sastra কোৰা লাইবিকগী যুক্ষম ওইবিগা ইবিবন্ধনি। লাইবিক অসি হোজিকসু সঙ্গিংপু তাইবঙ্গ শেম্বা মপুনি খংবশিংনা খুইবদী কঙ্গলোন চুম্বা লাইবিকনি হায়বা শিংথানি।

Khalji Dynasty শিং নিংহো অনী অমসু নোথ ইন্দিয়ান পালনশী।

হায়বিবা Slave Dynasty অমসু Khalji Dynasty শিংগী পুরা

নিংহো বশিং অসিনা নোথ ইন্দিয়ানি মহমশিংদা লান্দানু হিন্দুশিংবু

মুসলিম ওন্দৰদি মথৰাপশিং লোগেনি হায়বা কিন্দবনগী মতম অদুী

নিংহো মচা-মচিশিংনা লৈঙ্গুলু পীক-পীকুবা লৈবাক মচাশিং কং-থোঁ

চাহিশিং লেঘা লৈতোনা চুরুকবি। মুসলিমশিংগী আর্ট ফোমশিং ময়াম অমৰা

ভক্তি রসশিংদা যুক্ষম ওইজৰসু হিন্দুহানি সঙ্গিংশিংগা মিঙ্গ-অপ তোৰকপা;

শিংনা চুরুকপা হোঁগ়েন অসিবু কলোনোবা হিন্দুশিংবু সঙ্গিংতা থৰায়

হক্কাং পুরুমক কঠখেৰোবা আর্ট ফোম মখল পুরুমকী আর্টিশিং ক্রিতিকশিং

মুজিকোলোজিস্টাংবিবা মাওই কুয়া অমা নোথ ইন্দিয়ানি কাচিন কোয়াশিং

শিংনা থুঁমু মখল মখলশিংগী থাবকশিং লেঘা লৈতোনা চুরুক হোৱাকবি।

হায়বিবা মীওইবদী অদুী মরভা Pandit Sarangadeva না হেংসথিবা

থবকশিং ঙসি ফাওবা কাউবা লৈতোনা অমৰ ওইনা লৈরি। মহাবা

শিং নিংহো তৰকশিং নোথ ইন্দিয়ানি দেলিনা পালনশী।

Khalji Dynasty শিং নিংহো অনী অমসু নোথ ইন্দিয়ান পালনশী।

হায়বিবা Slave Dynasty অমসু Khalji Dynasty শিংগী পুরা

নিংহো বশিং অসিনা নোথ ইন্দিয়ানি মহমশিংদা লান্দানু হিন্দুশিংবু

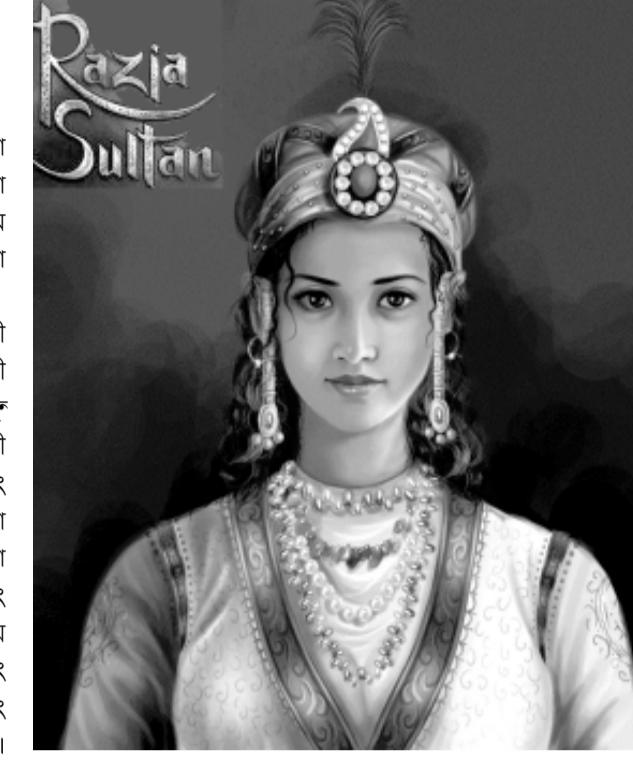
মুসলিম ওন্দৰদি মথৰাপশিং লোগেনি হায়বা কিন্দবনগী যুক্ষম ওইবিগা ইবিবন্ধনি। লাইবিক অসি হোজিকসু সঙ্গিংপু তাইবঙ্গ শেম্বা মপুনি খংবশিংনা খুইবদী কঙ্গলোন চুম্বা লাইবিকনি হায়বা শিংথানি।

The Delhi Sultanate কী অঙ্গনবা মতমদা পালনশী Turkish Rulers (Slave Dynasty) শিং নিংহো তৰকশিং নোথ ইন্দিয়ানি দেলিনা পালনশী।

পুরুমকশিং অসি মতম কোৰা ইমা লাইবিকগী মীওইবশিংদা পালনবা

খুদোলশিংগী মরভা অমনী।

মতে লোজিবশিং :- 1. The Bhagavad Gita 2. Tall Vidya Sastra 3. My Wonderful Book 4. Oxford Advanced Learner's Dictionary.



Alauddin Khalji. Pandit Sarangadeva শিং মতম চাউকা 13th Century দা The Delhi Sultanate কী অঙ্গনবা মতমদা পালনশী Turkish Rulers (Slave Dynasty) শিং নিংহো তৰকশিং নোথ ইন্দিয়ানি দেলিনা পালনশী।

Khalji Dynasty শিং নিংহো অনী অমসু নোথ ইন্দিয়ান পালনশী।

হায়বিবা Slave Dynasty অমসু Khalji Dynasty শিংগী পুরা

নিংহো বশিং অসিনা নোথ ইন্দিয়ানি মহমশিংদা লান্দানু হিন্দুশিংবু

মুসলিম ওন্দৰদি মথৰাপশিং লোগেনি হায়বা কিন্দবনগী যুক্ষম ওইবিগা ইবিবন্ধনি। লাইবিক অসি হোজিকসু সঙ্গিংপু তাইবঙ্গ শেম্বা মপুনি খংবশিংনা খুইবদী কঙ্গলোন চুম্বা লাইবিকনি হায়বা শিংথানি।

Pandit Sarangadeva না হেংসথিবা

থবকশিং ঙসি ফাওবা কাউবা লৈতোনা অমৰ ওইনা লৈরি। মহাবা

শিং নিংহো তৰকশিং নোথ ইন্দিয়ানি দেলিনা পালনশী।

Khalji Dynasty শিং নিংহো অনী অমসু নোথ ইন্দিয়ান পালনশী।

হায়বিবা Slave Dynasty অমসু Khalji Dynasty শিংগী পুরা

নিংহো বশিং অসিনা নোথ ইন্দিয়ানি মহমশিংদা লান্দানু হিন্দুশিংবু

মুসলিম ওন্দৰদি মথৰাপশিং লোগেনি হায়বা কিন্দবনগী যুক্ষম ওইবিগা ইবিবন্ধনি। লাইবিক অসি হোজিকসু সঙ্গিংপু তাইবঙ্গ শেম্বা মপুনি খংবশিংনা খুইবদী কঙ্গলোন চুম্বা লাইবিকনি হায়বা শিংথানি।

The Delhi Sultanate কী অঙ্গনবা মতমদা পালনশী Turkish Rulers (Slave Dynasty) 1206 A.D. to 1210 দা Qutbuddin Aibak, 1210 A.D. to 1236 A.D. Shamsuddin Iltumish, 1236 A.D. Rukhnu-din Feroz Shah, 1236 A.D. to 1240 A.D. Razia Sultan, 1246 A.D. to 1266 A.D. Nasir-ud-din Mahmud, 1266 A.D. to 1287 A.D. Ghiyasuddin Balban, Khalji Dynasty; 1290 A.D. to 1320 A.D.; 1290 A.D. to 1296 A.D. Jalaluddin Firoz Khalji, 1296 A.D. to 1316 A.D.

মণিপুরনা ইন্দিয়ানা তিল্লবা মতুংদা ওইবিগা লৈঙ্গাক - ১৬

- উশম ধনঞ্জয় সিংহ -

১) শ্রী রিশাং কৈশিং - চীফ মিনিষ্ট্র

১) কোনফিদেলিএল এন্দ কেবিনেট দিপার্টমেন্ট

২) হোম দিপার্টমেন্ট

৩) জেনেরেল এন্দমিনিস্ট্রেসন দিপার্টমেন্ট

৪) দিপার্টমেন্ট ওফ পার্সনেল দিপার্টমেন্ট

৫) পার্সনেল দিপার্টমেন্ট

৬) পার্সনেল দিপার্টমেন্ট

৭) ফুল এন্ড সিভিল সপ্লাই দিপার্টমেন্ট

৮) প্লাইং

৯) আর এম সী

১০) লেবের এন্ড এমপ্লেইমেন্ট

১১) এগিকলচাৰ দিপার্টমেন্ট

১২) এরিগেসন এন্ড ফুল কলোন দিপার্টমেন্ট

১৩) আইবেল রেলফোৰ এন্ড বেকোৰ্ড ক্লাসেস

১৪) ফাইনান্স দিপার্টমেন্ট

১৫) এন্ড এন্ড ফোর্ম দিপার্টমেন্ট

১৬) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট

১৭) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট

১৮) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট

১৯) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট

২০) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট

২১) মেডিকেল দিপার্টমেন্ট