

# ହୀଦାକ କାନ୍ଧରବା ପାଞ୍ଚିଶିଂଁ : ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓବି

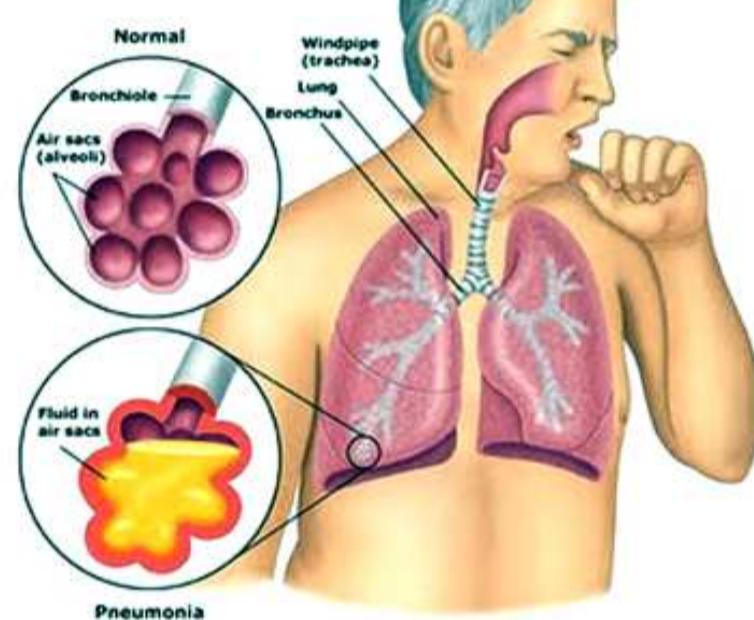
## — ডা. লালদেৱ বীরকুমাৰ —

সী এম আই আর : নোর্থ ইষ্ট ইনসিটিউট ওফ সাইন্স এন্ড টেক্নোলজি, লফ্ফেলপাত্র

চাউরাকা নুংগারে পান্থী মখল অনী লৈবগী মনুংদা নুংগারে নাকুপী  
পান্থীগী মরমদা মমাঙ্গী ইস্যুদা ইজেথে। ওসিগী ইস্যুদা নুংগারে  
নাচাওবী পান্থীগী মরমদা ইজুবি। নুংগারে নাচাওবী পান্থী অসি  
ইংলিসতা ইন্দিয়ান এসপারেগস (Indian Asparagus) নংত্রগা  
হন্দেৰ রুট্স (Hundred roots) নংত্রগা এসপারেগস রুট্স (As-  
paragus roots), সংক্ষৃতা অমসুং তিন্দিদা শাতাভাবী  
(Shatavari), চাইনিজদ টিয়ান মেন দোং (Tian men dong),  
নেপালিদা কুরিলো (Kurilo), সাইটিফিক নংত্রগা বোটানিকেলগী  
ওইবা মঘিংদা এসপারেগস রেসিমোস (Asparagus  
racemosus Willd) নংত্রগা এসপারেগস রিজিদুলস (Aspara-  
gus rigidulus Nakai) নংত্রগা প্রোটএসপারেগস রেসিমোসস  
(Protasparagus racemosus (willd) Oberm) হায়না কোই  
অমসুং এসপারেগেসী (Asparagaceae) শাগেগী মনুং চল্ল।  
অহানবদন্দি নুংগারে পান্থী অসি লিলি (Lily) পান্থীগী শাগে হায়বদি  
লিলিয়েসী (Liliaceae) দা চলশ্মী। ইন্দিয়াগী মফম খৰদা নুংগারে  
নাচাওবী পান্থী অসি শাতুলি (Shatuli) নংত্রগা ব্ৰিসয়া (Vrishya)  
নংত্রগা শাতাভাবী (Shatawari) হায়নস কৌনী।

ନେତ୍ରଗା ଶାତାରାରୀ (Shatawari) ହରିନ୍ଦୁ ଫୋନେ ।  
ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓରୀ ପାଞ୍ଚି ଅସି ମରି ଚଢ଼ିଲ ତୋବା ଫୁଟ ଥ ଫାଓବା  
ବାଂବା, ଯାଇଁ କୁଞ୍ଚା ମନାଶିଃ ପାନ୍ଦୁନା ମସା ଯାଇଁ ପୁଣ୍ଡବା ପାଞ୍ଚିନି । ନୁଂଗାରୈ  
ନାଚାଓରୀ ପାଞ୍ଚି ଅସି ହିନ୍ଦି ଅମସୁଃ ସଂକ୍ଷିଟା ଶାତାଭାରୀ ହାୟନା କୌବଳୀ ମରିଓଇବା ରାଖିଲୋନ  
ଅମସୁଃ ରାହଙ୍କୁଣ୍ଡି (ଶାତମ ହାୟବନି ଚାମା ଅଦଗା ଭାରି ହାୟବନା ଲାୟନା କୋକହନବା ହାୟବନି) -

## DISEASE OF COUGH



## থোনাওজম লিটিকান্ট -

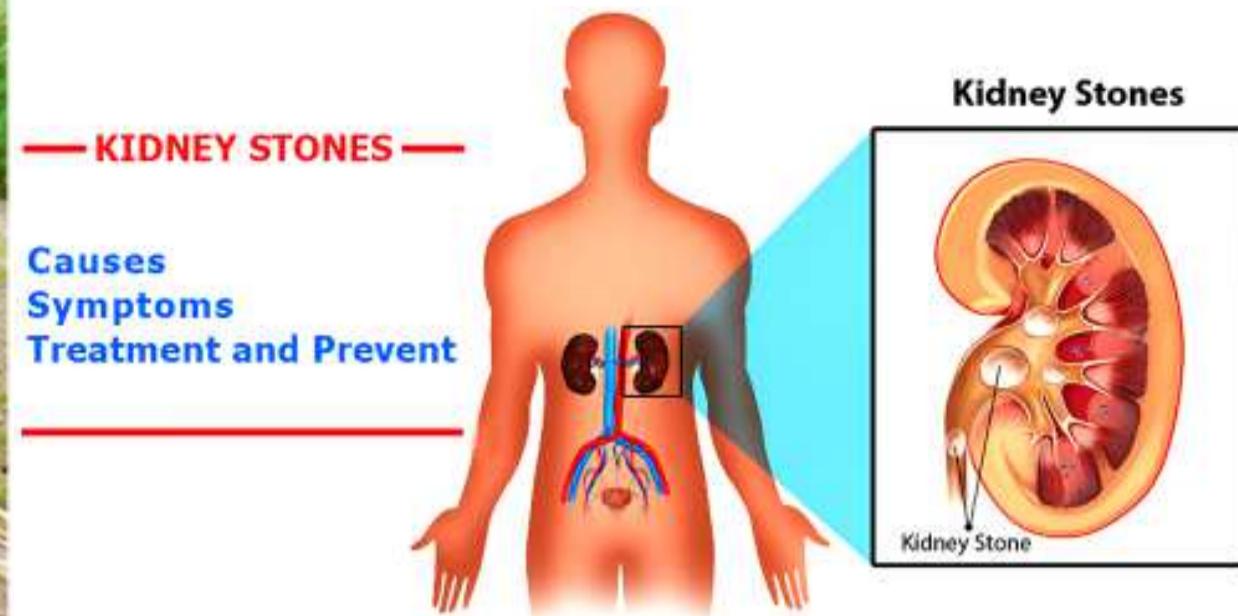
চহী খুদিংগী হিয়াঙ্গেণী ৮নি পানবা নুমিৎ অসি গোষ্ঠ অষ্টমী হায়বা লাইনীংগী হরাউ-কুন্মৈ মখল অমা নিংথোরোলশিংগী হাক্তক্তগী হোনা পাঞ্চথোক্তুরকই। ওসিদগী চহী ৪০/৫০গী মমাঙ ফাওবদা হিন্দু বৈষ্ণব সমপ্রদায়না খুন্দবা খুঙ্গেণী লৈকায়-লৈকায়শিংদা কুন্মৈ অসি পাঞ্চথোক্তুরস্মী। আদুরু হৌজিক্তি তঙ্গইফদবা লাইনীংগী হৌদাং ওইনা শ্রীশী গোবিন্দজি (প্লেসে কম্পাউন্ড), শ্রীশী বিজয় গোবিন্দ (শগোলবন্দ) অমদি শ্রীশী গোপিনাথকী মান্দবতা হোগলেঁইশিংণা পাঞ্চথোকপদ মঙ্গইরে। খুন্নাইসিগী লাই হাক্তক্তগী, লৈশেম নুংশেমভৈডেগী হোনা লৈরঞ্জবা জগোয়, ঈশেনচিংবা লাইনীং-লাইশোনগা মরী লৈনবা রিচুয়েল থিএট্রবীজমদা লাইমীং লৈখিবদগী হিন্দু রিলিজিয়স থিএট্রবীজ শঙ্কেন কয়া লমদসিদা মর হুনথি। রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা পুথোক্তুর রাস সেরিজগী মনুং চনবা রাস মখল অমনি গোপরাস হায়বসিসু। তশেংবমক্তি গোপ-রাস নংত্রগাগোষ্ঠ লীলা হায়না খঙ্গনৰিবা থিএট্র মখল অসি মণিপুরদন্দি চিলদেন্স থিএট্রবীজসু অহানবা খোঙহৈনি হায়না লৌবা চুমগনি। মৰমদি লীলাসিদা শৱকু যারিবা আটিষ্ঠশিংদি চহী ৭/৮ ফাওবগী মনুংদা লৈবা নুপামচা অমসুং নুপীমচা গুক্তনি। নন্দ, যশোদা, নারদ মুণি, উপনন্দচিংবা সেনিয়র আর্টিষ্ট খরদংনা তেংবাঙশিন্দুনা শান্নবা কৃষণা অঙ্গাং ওইরিঙ্গেডে মাগী মৰণপম্পাং গোপ মচা সখাশিংগা লোয়নখিবগী পুল্সিদু লাকশিন্দুনা উংপনি। লীলাদুন্দা উংলিবা ভাবারসতি - মীওইবা খুদিংমক্তি থন্মোয়দা থাদেকগুমদ্বা মচা নুংশিবগী থুন্নবা অম্বত ঈচেলনাঙসি ফাওবদা অসুম খক্তাইদনা, মীৎকুপ খুদিংগী মদুগী মহাউ ফংনদুনতা লৈরিবা, লৈখিগদবা, মদুতগী মপান তাংদুনা হিন্বনৰিবা, হিংবা গুমহল্লিবা অদুগুম্বা বাংসল্য প্ৰেম অদুনা গোষ্ঠ লীলাগী নুংগী ঈচেলনি। হৈৱবসু হৈত্ৰেবসু পীক্লিবা মচাশিংনা মমাঙদা হৱাউনা চোঙুনা জগোয় শাবদুৱু উৱৰগা মমা-মপানা পেঞ্জে। মচানা ওইরোমদা পৈথবদা মমা-মপাদুসু ওইরোমদা পৈথে, যেঁলোমদা চেপথবদা মমা-মপাসু যেঁলোমদা চেপথে হায়নৱিবনি। অসিগুম্বা বাংসল্য প্ৰেমগী মশক উৎপা লীলা অসি লক্ষ্মাংদা ঘণশেনবুংদা ষণ মখৈনা চাইথোক্তুনা শজিক চানশ্বিঙ্গেদা ষণজেনহাশিংনা শান্নদুনা লেনবগী মওং উৎপা শ্রীভগবান্না অঙ্গাংগী শক্তম লৌদুনা সখাশিংগা

નાનાની વિદ્યાનામાં એવી પ્રશ્નાની જરૂર નથી

- ১। কুমজা ১৮৯১ গী মমাঙ্গ, বৃটিশনা মণিপুর লৌশিন্দ্রিতেদা লমদমসিদা চংনরম্বা শেল অসি শেল মখায় হায়বসিনি। শেল মখায় অনীনা শেল অমা শাই।  
(ক) শেল মখায় কয়ানা শেল চান্মা শাবগো?  
(খ) শেল মখায় কয়ানা শেল লীশিং অমা শাবগো?

২। লান ঘমাঞ্জী কবি অনীনা ‘লৈপাকলৈ’ শৈরেং অমৱম ইরম্মী। লৈ অসিরু ‘চিন্নাহিদবী মৱংপ’ হায়রম্বদু করম্বা কবিনো?  
৩। “ঐগী যিং সোরোজিনি কৌবনি। অদুবু শাংমল্লি হায়দুনা মাদি সোরো সোরোদমক মকোই।” পরেং অনীসি ‘থম্মোই নিঙাই’ কৌবা রায়িমচা অমদগী লৌথোকপনি। অইবদু কনানো?  
৪। “ঐগী অয়াকপা অহোবা খোল্লাউডা / কিন্তুখিগনি নিংখায়খিগনি।” পরেং অনীসিনা মেমচোবীগী শৈরেং অমদগী লৌথোকপনি।  
শৈরেংধুগী ময়িং হায়যু।  
৫। “চিংমুক লেমহনিঙ্গই / চিংজুম্বুক শেংহনিংগি নুংশিবী।” ঈশৈ পরেং অনীসিনা শামুরাইলাংপম নব শম্রনা শকথিবা ঈশৈ অমগী

ଅହେବା ପରେନ୍ଦିନାମାତ୍ର ଶେରେବନୁ କାଣେ ହାଶ୍ଯୁ ।  
ମଥକା ପୀରିବା ରାହଂଶିଂ ଅସିଗୀ ପାଉଥୁମ ନବେନ୍ଦ୍ର ୧୫, ଶଗୋଲଶେଳ ନୁମିଙ୍କି ଅୟୁକ ପୁଁ ୧୧ ଫାଓବଗୀ ମନୁଂଦା ପାଉଚେ ଅସିଗୀ ଓଫିସତା ନୃତ୍ରଗା ଟ୍ରୈ-ମେଲ [hueiyenliteraryquiz@gmail.com](mailto:hueiyenliteraryquiz@gmail.com) ସିଦ୍ଧ ମେଲ ଓଇନା ଥାବିରକପା ଯାଗନି । ପାଉଥୁମ ପୀରିବକପା / ଥାବିରକପା ମତମା ମିଂ, ଲୈଫମ, ମହେଗୀ ଥାକ ଅମ୍ବୁ କନ୍ଟେଟ ନ୍ୟର ମରେକ ଶେଂନା ଇବିରକଟ । ରାହଂ ଖୁଦିଂମଙ୍କି ପାଉଥୁମ ଚୁଲ୍ଲା ନୃତ୍ରଗା ମଶିଂ ଯାଲ୍ଲା ଚୁଲ୍ଲା ପୀରିବକପା ମି ଓହିଶିଂ



ପାଞ୍ଚି ଅସି ମୀଓଟିବଗୀ ଲାଯନା ମଥଳ ୧୦୦ (Hundred diseases) କୋକହନବା ଓଞ୍ଚି ହାୟବନି । ନୁଂଗାରେ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚି ଅସି ଅତେନବା ମଖୋଡ଼ା ଅଟୋବା ନେତ୍ରଗା ଅଙ୍ଗାବା ମୁଚୁଗୀ ଅକୁପ୍ଲା ଲୈ କ୍ୟାମରମ ଜୁଲାଇ ଥାଗୀ ମତମଦା ଶାର୍ଣ୍ଣି ଆଦୁଗା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଥାଦା ମୁତୁମ ତାରପ ଟୋବା ହେଥା - ଅପଣ୍ଟି ମୁଚୁଗୀ ଅପିକପା ମହେଶିଂ ପାଲ୍ଲି । ପାଞ୍ଚି ଅସିଗୀ ମରାଶିଂ ଅଦୁ ହୁଙ୍ଗାମ ମୁଲା ମର୍ଟ୍ (Root) ଅମଗ୍ନ୍ୟା ଟୋରୋକ ଟୋବା ମୁଚୁଗୀ ମତୋନ ଅନୀମକ ହିଥଦୁନା ପାଞ୍ଚି ଅମଦା ମରା ୧୦୦ ରୋମ ପାଲ୍ଲି । ମରମ ଅସିଦିଗୀ ନୁଂଗାରେ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚି ଅସି ହନ୍ଦେ ରଟ୍ସ (Hundred roots) ହାୟନ୍ସୁ କୈନେ । କନାଗୁମ୍ଭନ୍ସ ପାଞ୍ଚି ଅସିବୁ ନୁପା ୧୦୦ ଲୈବି ନୁପୀ (a lady who possesses a hundred husbands) ହାୟନ୍ସୁ ଶକ୍ତାକ୍ରେ । ନୁଂଗାରେ ନାଚାଲବି ପାଞ୍ଚି ଅସି କୁମଜା ୧୯୯୯ଦା ଇହାନ ହାନବା ଓଇନା ନୈନଥି ।

নুংগারে নাচাওবী পাস্তি অসি ইন্দিয়া, নেপাল, শ্রী লঙ্কা অমসুঁ হিমালয়গী অয়ান্থা মফমশিংদা মহোশাগী ওইনা হৌবগী পাউদমশিং লৈ। পাউদমশিংগী মতুঁ ইয়া নুংগারে নাচাওবী পাস্তি গী মরাদ ঘাওবা মরুওইবা কম্পাউন্ড অদুদি Asparagin A নি। মসিগী মথক্তা Steroidal Saponins, Shatavaroside A, Shatavaroside B, Filiasparoside C, Shatavarins, Immunoside অমসুঁ Schidigerasaponin D5 অসি ঘাওবগী পাউদমশিং লৈ।

নুংগারে নাচাওবী পান্তি অসি ইন্দিয়াদা খাইদগী হেয়া হীদাক কান্নরবা পাস্বিশংগী মৱত্তা থোইদোক্লা শিংথানে অমসুৎ ইন্দিয়া লৈঙাক্ষী অযুশ দিপার্টমেন্টকী মখাদা লৈবা National Medicinal Plants Board না খাইদগী মৱত্তওইরে হায়না খনগংলবা হীদাক পান্তি ৩২গী মনুংদা অমা ওইবিন। ইন্দিয়াগী যাঙ্গা লীরবা Ayurveda, Unani অমসুৎ Siddha নচিংবা অনা লায়েংশিংদা নুংগারে নাচাওবী পান্তি অসি যাঙ্গা চাউবা মফম অমা কণ্ডুনা লাক্স। পান্তি অসিদা মীওইবগী মঠো তাৰা পোঢ়কশিং অমসুৎ মঠোশিং - Rosa (মহাও), Madhura (অথুম্বা), Tikta (অখাবা), Virya (শক্তি), Shita (অঙ্গবা), Vipak (চাৰা তুমহনবা) মণ্ডণশিং অসি পূঁজা যাওই হায়না পাউদমলি।

নুংগারে নাচাওবী পাঞ্জিগী হীদাকী ওইবা থোইদোক-হেণ্ডেকপা মণ্ডশিংগী মনুন্দা নুপি-  
নুপাণী ফন্সী ফগত্তেনবা গুম্বা আসি শিখাবৈ। নুপীনা মীরোনবা গুমদবা, মশা শোভ্বা, অঙ্গাব-  
লজাইয়ে চংকনবা, থাণী খোঁকাপ চাঁ নাইদবা, ফিঙ্গো চংগো অমসুঁ নুপীণী অঙ্গং পোকুব  
থোঙ্গু নাগনবা লায়নাশিৎ অসি নুংগারে নাচাওবী পাঞ্জিগী মৱা অদু শুগাইরগা নৎগ্ৰাম  
তকখায়ৱাগা লৌবা অনংবা মহী অদুনা খোইহি খৱা হাপুনা চাঁ নাইনা পীজুনা লায়েংনৈ  
অতোঁগা পাঞ্জিশিং যানশিল্পৰগসু শীজিজৈ। হায়বিবা অশেষ্বা অদু পীজবদা নুপীণী ফন্সী কংব-  
অদুনা হায়নীঁঙ্গুই লৈতনা কালবিগী পাউদমসু লৈ। নুপীনা থাণী খোঙ্গকাপ চাঁ যাম্বা হেৱ  
চংপদা নুংগারে নাচাওবী পাঞ্জিগী মৱা অদু শঙ্গেমদ ফুঁলগা লৌবা মহী অদু পীথকুনা যাম্বা  
কুঁকুবিবা মতমদনী লায়েংনৰক্কি। হায়বিবা অশেষ্বা মহী অদু পীথকপদা চাবোল্লিবী নুপীশিংন  
খোঁলং অদু চাঁ নাইনা অমদি মপুঁ ফানা থোকহনবা গুম্বী পাউদমসু লৈ।

ମସିଗୀ ମଥକ୍ତା ଅଶେଷ୍ଟା ମହି ଅସିନା ନୁପିଗୀ ଥାଗି ଖୋଂକାପ ଖଲ୍ଲକପା ମତମଦ (Monopause) ହକଚାଂଦା ଥୋକହନବା ନୁଂଗୁହିତବା ଅମଦି ଅମାଓ-ଆତାଶିଂ ଅସିଦୁସ କାଳିବଫଳ ପୀବା ଶ୍ରେସ୍ତା । ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚିଗୀ ମରା ଅସି ମୀଓଇବଗୀ ଅନା-ଆୟେକ ଓକଥୋକପ ଶ୍ରେସ୍ତା (Immune system) ଅସିଗୀ ମଥକ୍ତା ଚାବସୁ ତୁମହଲ୍ଲି । କଣାଙ୍ଗୁଷ୍ଠା ମୀଓଇ ଅମା ଯାଇଁ ତୋଯନା ଥଜିଲ ଶୌଗ୍ଣ୍ୟପା ଅମଦି ଅଶିନବା ଖେଗଣଲବଦି ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚିଗୀ ମରା ଅକର୍ବବ ଆଦୁ କୃପା ତକଥିଇରଗା ଲୁମ୍ବ-ଲୁମ୍ବ ଶାବା ଶଙ୍ଗେମଗା ଯାଇରଗା ପୀଥକପଦ ଥୋଇଦୋକ୍ରା କାଳିଗନି ହାଯାରିବା ଅସିନା ହକଚାଂଗୀ ତୋଂଶା (Muscle) ମପାଙ୍ଗଲ କଲା ଥମ୍ବା ଓନ୍ଦଗୀ ମଥକ୍ତା ମୀଏ ଅସିମୁ ମପାଙ୍ଗଲ କଲା ଥମ୍ବା ଶ୍ରେସ୍ତା । ହରା କଂଖୁ ଖୁବା, ଟି ବି (TB) ଥୁବା, ଲୋକ ଖୁବା, ଅପୋମ-ଅତ୍ତା ତୋବା, ନିଃଶିଂବଗୀ ମପାଙ୍ଗଲ ଶୋହୁବା, ତୂମ୍ବ ଯାଦବା, ଥମ୍ବୋଯ ଶୋହୁବା, ଝିଶିଂ ଯାଫମ ତୋବା, ଟେଟିଶିଂ ମରି ଅମସୁୟ କିଡ଼ନିଦା ନୁଁ ଲୈବା ଅସିନଚିଂବଦା ଲାଯେଂ ହିଦାକ ଓଇନା ଶୀଜିଗୈ । ଫୁଟ୍ରି ଅଥବା କଯାମରମଦ ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚିଗୀ ମନ ଶୁଗାଇରଗା ଶେଷା ମଲମ ଆଦୁ ତୈଦୁନ ଲାଯେଣି । ନୁଂଗାରୈ ନାଚାଓବି ପାଞ୍ଚିଗୀ ଅଲୋବା ମତୋନ (Tender Shoot) ଆଦୁ ଯାଇବା ହାତୋବ ମଥେଲ ଅମା ଓଇନା ହୋଟେଲଶିଂଦା ଯାଇବା ପାଇବା ପିଜିବି ।

# ମଣିପୁରଦା ଗୋଟ୍ଟ-ଲୀଳା

শ্রীমদ্বগবতকী লীলা-ক্রমগী মতঃ ইন্না মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা সখাশিংগা লোয়ননা ষণ শেনবা হৌরকপদা অনকপদা শাঁমে, চয়োম পুথোক্তুনা চাঁনে, উহৈ (হৈবোংনচিংবা) না খুং শাদুনা উঁঠনে, ষণ-শানা কুল্লগা মো-মো খোৎদুনা অমগা-অমগা রাইনে, কেকু লোংপী, নুংনা পন থোনগংপী, থোং শাবী, যোংগী মতো তমদুনা চোঙবী, অমনা অমবু চিকে তানবী অসিনচিংবা কয়া শাঁমে। মমা-মপা ওইবশিংনা যুমদগী লৈতেং ফনমক তোরকপা লৈদুনসু লমলকী লৈ, উ অমদি রাহেং মতুনচিংবা কয়ানা মশা-মশাগী লৈতেং পোৎ কয়া শাদুনা লৈতেঁনে। অমনা অমগী চয়োমনচিংবা লোঞ্জা হুরান্দুনা লংথোক্তৈ। মপুনা তালগা মদুৰ অমনা অমদা অমুক লংদুনা মপুনা ফংদনবা হোঁনে। কৃষ্ণনা থাপনা লৈপ্রবদা সখামখৈনা মাবু হান্না শোকপা তানদুনা কঢ়া চেনশিঁমে। মখোয়না বেনু, শিঙ্গা খোঁঁনে, কনানা খোইমুনা গুংবগুম ঈশৈ গুংদুনা নুংগাইজে, কনানা কোকিলগী খোছেক হেন্না ফজবা তাঁমে, কনানা উচেকী মমি নংত্রগা মহাক মশামকী মমিগা লমজেল তানবী শাঁমে। কনানা কাঙ্গা, বাইনুগী শাজৎ তমদুনা চংলি, কনানা উরোকুম মনাক্তা চঙ্গদুনা তুমিঙ্গা ফমদুনা লৈরঁই, কনা কনানা রাহেংগা জগোয় শামিমৈনে, কনানা উদা কাখতলগা লামদুনা যোঁগী মমে চিংলুই নংত্রগা মচা ফানবা তোরই। কনানা যোংজাউগুম উশাদা তোঁদুনা লৈ, যোঁ অতৈগা ওনশিঙ্গদুনা ময়া খিগংনেরই, উশা অমদগী অমদা লামদুনা চোঙেনবা হোঁনে, কনা অমনা হঙেইনা চোঙবগুম চোঙদুনা কোঁকুঁ লানবা হোঁনে। মখোয় ময়াম পুল্লগা জগোয় অমুক শাঁনে, চোঙনে-ফঁরে, ঈশৈ শক্তে। মহৈ-মহৈ লাকুবী, ফানবী অমুক শাঁমে। অসুম্বা লাকুবদা বারবা কৃষ্ণবু মখোয় ময়াম চঙ্গদুনা হৌগল তোবী। করিগুন্ডা কৃষ্ণনা জগোয় শারগা সখা মখৈনা পুঁ-সেল যৈ, বেনু খোঁই, ঈশৈ শকই। সখাশিংনা জগোয় শারগা রামকৃষ্ণ অনীনা ঈশৈ শকই। করিগুন্ডা হেরী বান্দোঁ হাইবীসু নুংগাইনা শাঁমে। কৃষ্ণনা নিংংযো সখা অতৈনা মীচম মীয়াম শাদুনা লৈবাক ঙাকলোনগী লীলা কয়া থোক্তা শাঁমে। মসিদা নিংযোগী কাঙ্গাই, চামর, শেকশিন, লৃত্প পুঘমক উনা উশানা শিঙ্গি। করিগুন্ডা অমাংগোয় তাঁমে, মায়খন্তী খোঙ্গাওবী, ফীবুন হাবী, অৱা-শগোল তোঁবী অসিনচিংবা কয়া

ମଥତ୍ତା ଉତ୍ତିଲିବା ଭାଗବତକୀ ଲିଲା-କ୍ରମ ଅମଦି ଶାନ୍ତବଗୀ ମେଁଂଶିଂ ଅସିବୁ ଐଖ୍ୟାଯଗୀ ଓଜା  
ଗୁରୁଶିଂଧା ନୁହିଲ ଅମତ୍ତାଙ୍କୀ କୁମ୍ବେ ଓଇନା ଶ୍ରପଚିନ୍ଦୁନା ହୌଜିକ ଐଖ୍ୟାଯନା ଉରିବା ଗୋଟି-ଲିଲାଗିରି  
ମେଁଂ ଅସି ତାନବା ଶେଷ୍ଟିରଶ୍ମୀ । ମସିଦା ତାଙ୍କ ଅନି ଥାଯନା ଶାନ୍ତେ - ମାନ୍ଦବ ମନୁଦ୍ଵା ଶାନ୍ତବା ଲିଲା କ୍ରମ  
ଅମସୁଃ ଲମ-ଥୋଡୁଳା ଶାନ୍ତବା ଲିଲା କ୍ରମ ଅସିନି । ମପ୍ତୁ ଓଇନା ଗୋଟି-ଲିଲା ଅସିଗୀ ଜଗୋଯାଦି  
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ଵା ଶାଈ । ମାନ୍ଦବ ମନୁଦ୍ବସୁ ଜଗୋଯାଗୀ ଶରକ୍ତି ଯା ଓରଗା ମଦୁଦଦି ଅଥବା ଲାଇ ଶାବା ଥରତଗୀନି ।  
ଅପୂରବା ଜଗୋଯାଦି ଲମ ଥୋକପା ମତମା ଶାଈ ।

ରାସ ଲୋଳା ପାରାଂ ପୁଠୋକକ୍ରବା ମତୁଂଦା କୋନ୍ଧା ଲାକାଖବା ଲାଇନୋଂଗା ମରୀ ଲୈନବା ଜୀଲାଶିଂ ଆସି  
ଥିଏଟରଗୀ ରିଯେଲିଜମଲୋମଦା ଯାହା ନକଶିଲ୍ଲା, ଦୀରାଂ ପୁଜାଗୀ ଓଇବା ସଙ୍କିର୍ତ୍ତନ ଅମଦି ରାସ  
ଜୀଲାନଚିଂବଗୀ ହକଚିନବା ରାଖଲ୍ଲୋନ୍ଦୁଦି ଉଦେ ହାୟନା ଡା. ପ୍ରେମଚନ୍ଦନା ହାୟ - Although these  
later performances are also of religious origin, there is an obvious lack of  
ritual seriousness which characterises the Nata Sankirtana and Rasha  
leela' |

মহাকু মখা তানা হায়, লীলাগী রাখল্লোন অমসুঁ থিমদি লাইনীংগী মচাক গুক্কনি। অদুরু  
পুথোরকপগী মওঁ অমদি ট্রিটমেণ্টকী মতাংদদি ঘোনা লৈনা সেকুলৱ থিএট্ৰগী মায়কেদে  
নকশিল্পকই। আদুগা লীলা অসি অহানবা শৱকু হাজা শেম শাদুৱা থল্লবা আউটদোৱ সেটিং  
অমদা লোইশিল্প। মসি লাই হৱাউবগী লাই লম থোকপগী মতো লৌবনি হায়না ক্ষোলৱশিংন  
অকনবা মত পী। মৱওইবা অমনা গোষ্ঠ লীলাদা ‘বালবাসু’ গী কেৱেষ্টেৱ হাপচিল্লকপা অসিন  
মতম তাক্কক অস্বীকৃতিগী শুমাং লীলা হৈৱুবগী রাহৈদোক ওইৱে। ।।।

ঘরোল থোকপা লাই

