

মোমোতাগী মনম

এনা থৱায় হেক চাকপসি কোৱা নীংঙল্‌জ্ববসিনি। পুন্সিসিদা ঐসে ওইদবা কয়া ঙাঙশ্ৰে, মতম কয়া অমা মাঙহনশ্ৰে। মদুনা ঐ কৈসু লুনা খল্‌দে। মৱমদি এনা খনখি, এনা নুমিৎ চুপ্লা অমা কৈসু তৌদনা মতম হৌহনখিবা হায়বসি ঐগী শেল লুপা অমা তিংবা নঙে হায়না।

ঐ নুপী থিৱে, ইচানুপা ঙৌশ্ৰোক ঙৌবা থা ৯ মুক শুৱৰা অমা লৈৱে। ইচানুপাদু এনা য়ান্না নুংশি। তঙাং-তঙাংনা মানা তাইবঙ ফাওৱকপা নুমিত্তু জেনিমস হোম্পিটালদনি। ঐগী নুপী সনাৱৈনা ওপৱেসন থিয়েটৱদা ইনশিল্লমদাইগী ত্ৰোঞ্জিদা হিল্পগা, খুাদা ওপৱেসন্দা চংগদবা হীদাক হাপ্লা কাটুন বোম্ব অমগা লোয়ননা নৰ্‌সনা ইনশিল্লকপদা মানা ঐগী খুংসি তপ্পা পায়ৱগা মমিত্তু ঈৱা চেল্পগা ঐঙোন্দা য়েংলগা ৱা খৱদি হায়নীংখিবঙম তৌখি। ঐসু কাৱদৈ পিনো খঙদে তপ-তপ অনীগুম্বদি তাখি, এনা থেমজিল্পগা হায়খি, “কৈসু নুংশা থীনু, ঐ লাই খুৰ্‌ফগে”। ঐগী ৱাদুদা মপক্লিং চাউখৎচৱৰা সনাৱৈদু ওপৱেসন থিয়েটৱ মনুংদা ইনশিনত্ৰগা অঙাংবা বম্ব অমা থোঙ মখক্তা থাল্লকখি। ঐ ইশাসি শ্বৱ ফুনগে তৌৱকই। মীৎসি উইশিন্দুনা লাই খুৰ্‌ক্ষ্মী,

“হে তাইবঙ শেশ্বিৰা, ঐগী নুপী সনাৱৈবু কৈসু অৱা অনা তাহনবীগনুকো”

“সনাৱৈগী মী য়াওৱিত্ৰো? নৰ্‌স অমনা ইফিং ফিংনা কৌৱকই।

“য়াওজৱি” ঐ ফুক হৌগৎলগা নৰ্‌সত্ৰুগী মানাজ্ঞা চেনশিল্লি।

“সে, সিগী ইনজেক্সনসি অমত্তা থুনা লৈৱকউ” চে মচেং অমা পীৱকই। ঐ চেদু তাপ পায়ৱগা চে্দুনা ফৰ্মাসিদগী হীদাক্তু লৈৱৰগা অমুক পীশিল্লি। কুইদে, পুখ্‌য়ামুন্‌কা ফাৱমগদ্রা ঙাল্‌ম্‌দ্রা অঙাংবা বম্বতু পুং লাওনা মুংত্ৰগা অশংবা বম্ব অমা থাল্লকই। ঐ মীখন চেনগুম চেনগানৈ। নৰ্‌স অমনা অঙাং অমা ফেব্‌ল্‌মনা পুথোৱৰুগ্‌গা “নুপা অমা পোন্ধ্ৰে” হায়না পীৱে। কয়াদি নুংশিপ্ৰে, নুমিৎতুগী মীকুপতো, ঐগী পুন্সিদা অদুক হৱাওবা, নুংঙাইবা, হায়ফম খঙদবা অমুক্তা ফাওখিদ্ৰি। এনা মীমীংসু পাংদ্ৰিবা ঙাংশং ঙাংবা ইচাদু য়েংলগা থম্মোয়দা হুনখিবা হৱাওবগী মীছলদো মাইফ্ৰোফোন পাল্পগা স্পিকৱদা থাদোন্ধ্ৰদি হোম্পিটালদু পূমনিন নিনগনি, “দঙ-দা, দঙ-দা, দঙ-দা” হায়না।

ইচাদু পোকপা থা ৯গী মত্থনি য়াওশঙ লাকখিবদু। ঐদি পাখঙগা চপ মান্নৱি, য়াওশঙ মঙানি চনবা অৱৌহিৰা নুমিত্তু, থোকচোম লম্পাজ্ঞা থাবল চোংদৌৱি হায়বসি নুমিৎ মঙনিগী মমাঙদকী খঙই। থোকচোম কৈয়াদা হন্দক্তা ঐগা নৌনা খঙনবী মোমোতানসু মেসেজ পংখাদা থাজিল্লকই,

“থাবল চোংবা লাক্তদি কায়নৱে খঙউ” কয়াদা কনত্ৰবা ওৰ্‌দৱনো? ঐ য়ুমদা ইমাম্‌বা অমগীদা চাক চানদৌৱি খৱা থেংনা হল্পক্‌নি হায়ৱম্‌গা থাবল চোংবা চংলে। থাবল হৌদ্ৰিঙদগী সাবল লৈকায় লম্পাক মচিদা অদুম লেপ্তুনা লৈৱবনি। নুমিৎতুগী থাবলদুসু কয়া নুংঙাইশ্ৰে। মোমোতাসি হেক হৌবদগী এনা অদুম পায়ৱগা, থাবল চোংমিমে, খোংলিৰা বেন্দদুসু কয়াদি নুংঙাইৱে, ঈশৈ ফজ-ফজবা ঙাক্তনি খোংলিৰা, এনা হেক চাকপা ঈশৈদু “ঐদি পাখঙ শৱিনি, তালোই তুংইন তমজদ্ৰি...” হায়বদুনি। মদু এনা বেন্দ পাট্‌িদুগী মানাজ্ঞা চংশিল্পগা নুমিৎতু হজ্বিন হজ্বিন খোংহল্পি। নুমিৎতুগী থাবলদো পুৱা গট ঐনি লৌহিবদু চপ চানা পুং ১.৩০ মুক তাৱে। ঐদি থাবল লৌহিৰফাওবা য়ুমদা হম্‌ীংখিদে, মোমোতানা মমা, মনেশিংগা লোয়ননা ময়ুমদা চঙখিবফাওবা এনা য়েংদুনা লৈহৌই। কয়াদি নুংশিৱে মোমোতাদো, ৱাই কৌবদা হেক হায়দথৈ থাবলদু খুংকা খুংকা পায়নৱগা থাদোন্ধ্ৰদনা চোঙমিমাখিবদো। মদুগী নুংঙাইৰা ৱাখলদা শাগৎতুনা ঐ য়ুম কমায় যৌৱকখিবনো খঙহৌদৈ। শন্‌দোয়দা গাভী মচাদু থম্মগা, খুংতু মনম অমুক নক্ষ্মী, মোমোতাগী মনম কোন্ধ্ৰমদ্ৰি।

থোঙ ইহাঙ হাঙদোন্ধুনা লৈৱক্ষ্মী। সনাৱৈনা অপিকপা ইচানুপাদু ফি অমনা নান্দুনা লৈৱক্ষ্মী। মাদি অঙাংদুনা কল্পদা তৌফম খঙদদুনা তূমদ্ৰিজাং ওইৱে।

“কৈদৌৱে?”

“অঙাংসে মৈ হৌখৈ মশা শাগৎলে”

ইচানুপাদু তাপ পায়বদা, ঐগী খুংসি খংপ্ৰেক খংনা পোন্ধ্ৰে তৌই, মশাদু মৈদগী হেমা শাদুনা লৈৱক্ষ্মী। “চাক চানববু অসুক থেংদ্ৰা? হোম্পিটালনা অমুক্তা পুনবা চোশি, অঙাংসি মওং অমা তৌৱে?”

তৌফম খঙদ্রবা ঐ, হৌজিক্তা ৱাখল লাক্‌ে, ৱাশৰ্‌কমদা চৌশিন্দুনা খুংতু সাপোন নৌইদুনা শেংনা চামথোকই। অদুগা গাভী মচাদুদা সনাৱৈগা ঐগা ইচাদু হোম্পিটালদা পুখৎলি। ডোক্তৱনা চৈৱকই, ডসাইনা পুৱকপা যাদ্ৰা, অঙাংসি য়াঙ চিংঙে। ঐ নিঙমলক্তে, ডোক্তৱ অনী অহ্মনে, নৰ্‌সনে কৈনে য়োমশিন্দুনা কয়া হোংনবদগী নোংঙাল্লমদাইদা ইচাদু মশা ঈংথৱকই। মোমোতাগী মনম নুমিৎতুদগী ঐ অমুক হম্মা নমখিদ্ৰে।■

– নৱেন্দ্র নিঙোয়

শৱৎচন্দ্ৰগী শ্ৰীকান্ত (২শুবা)

লৌই থাৰা

(বেঙ্গলগী উপন্যাসকাৱ শৱৎচন্দ্ৰ চট্টোপধ্যায়গী বাংলা লোলদা ইৰা ‘শ্ৰীকান্ত’ পু অক্ৰনা চক্ৰবৰ্তি, প্ৰিন্সিপাল, – জানকি দেবী মেমোৱিএল কলেজে, দিল্লিনা ইংলিসতা হন্দোকপা লাইৱিক্তগী ডা. কুনজেশ্বৱ তেনসুবনা মণিপুৰীদা হন্দোকপা)

ডা. কুনজেশ্বৱ তেনসুৰা

(হান্সগী মখা চখজৱকপা...)

অনাবদু য়েংলগা হীদাক খৱা পীৱগা অমসুং তৌগদবা মওং খৱা তাক্লগা দাক্তৱ বাবুনা ঐঙোন্দা ওনশিন্দুনা হায়, “লাকও শ্ৰীকান্ত বাবু, মখক্তা ঐগী কাদা চংলসি, ৱাৱী-ৱাতাই খৱা তৌনৰ্‌সি।” ফমথৱৰা মতুংদা মানা হায়ৱকই, “অদোম চা থক্তবা মী ওইবিৱশ্মোই হায়না খল্লি।”

“তৌজৈ।”

“বিক্টি খৱগসু?”

চা চিংলিঙৈদা দাক্তৱ বাবুনা মৱিং-মৱাংবা ৱাহং অমা ঐঙোন্দা হংলকখি, “কমদৌনা মথোয় ইমুংসিগী থবক্তা থৱায় য়াওশিনবিৰুবনো?”

“মী থাৱক্তুনা নুপীদুনা ঐবু কৌৱকখিবনি।”

অশিংবা শাৰা মওংদা মঙক নোম্পদুনা দাক্তৱ বাবুনা হায়ৱকই, “মদুদি মশানা তাৰা থবক্ৰি। অদোম য়ুম পানবিৱৱা?”

“পাঞ্জদ্ৰি।”

“অদুদি অদোম্মা তৌবিৱিবসি ফব্তবমক্তি নঙে। উম-ম! মাগী নুপাসি তাইফেইদনা নাৱে, মাগী হকচাংগী কীভম অসিনা মদু থেংনৰা ওম্বগী পাদ্ল ৱাংলে। মা কুইনা লৈৱৱেই, মসি শোয়দ্ৰবা ৱানি। নুপীসি খৱা কুপ্পা শেমবিৰা ফৈ, নত্ৰুবদি কনাগুম্বা অমনা অদোমগী খু্বাক ময়ায়দগী শপ্তন তৌখিবা য়াই। পহুদনা এনা কল্পপ খুম্মী, “অদোমগী ৱাফমসি ঐদি ৱাইহ অমফাও লৌশিনবা ওমজদ্ৰে।”

দাক্তৱ বাবুদু শাউসু শাউদে, ৱাৱৌবসু তৌদে। মখা তানা মানা খল্লিৰা ৱাখল পৱিত্‌দুদা হায়ৱকই, “কমদৌৱমগনি খনবি, শ্ৰীকান্ত বাবু, নুপা অসিনা মাৰু স্মদুনা পুৱৰ্‌মগনি খনবিদ্ৰা, নত্ৰগা নুপীসিনা লাং থাক্তুনা নুপাসি ফাৰা ওইৱমগদ্রা? নুপীসিদি ইকাইগনবী ওইদে, ঈৱাং খঙবীসু ওই, নঙত্ৰনে? হায়নিংবসু হায়দোকই, পন্দে।”

“মথোয় অনীসি মতৈ-মনাওনি হায়না য়ান্না থাজনা হায়বিৱিসিবু মতো কৱন্‌নো?”

“হান্না থোন্ত্ৰবা থৌদোকশিংদগী। মথোয় সিগুম্বা মতৈ-মনাওদি জহাজ খোঙচৎ খুদিংমক্তা য়াওই। বেলঘোৱিয়াদগী সিগুম্বা নুপা-নুপী অনী হদক্তা মতম খৱগী মমাঙদা থেংনখি। এনা হায়ৱিবসি কৱিনো হায়ৰা অদোম্মা বৰ্মা যৌৱগা খঙবিগনি।

এনা বৰ্মাদা লৈৱিঙৈ চহী খৱদুগী মনুংদা, মানা হায়বদু অচুদ্বনি হায়ৰা কয়াৱক হম্মা থেংদুনা খঙশ্ৰে। অদুবু, মদু য়ান্না থেংনা খঙলকখিবনি। তাঞ্জাসিদা য়ান্না কমা থম্মোয় শোম্বুৰা, ৱাখল নুংঙাইতৰা মওং অমা ঐঙোন্দা পোকখি। দাক্তৱ বাবুদগী কায়না য়াথং লৌৱগা নন্দ মিস্ত্ৰি উনৱনৰা জাহাজগী মখা থংবা ফদ্ৰাজ্‌দি কুমথখি।

নন্দগা উৱৰগা চাক্ৰেন চানবগী ফমথৱম্বতা গায়ৱন্নি। ঐঙোন্দা নন্দনা হাইফেত্তং য়েংলগা হংলকখি, “নুপীদুবু কনানো, বাবু।”

“মদু খঙলগা নঙোন্দা কৱি কানৈ”, ময়া খিগৎলদুনা হায়ৱকই টগৱনা। মাগী কোক্তা ফি মচা অমা চেচনা য়েংশিল্লক্ষ্মী, মকোক চিক্তুনা। ফিয়েত্তুগী মখাদা উৰিৰা মাগী মায়থোঙদু ঙাংঙি, শাউৰা মান্লি। ৱাকৎপা ওইনা নন্দনা ঐঙোন্দা হায়ৱকই, “য়েংবিৰে অমুক্তা, বাবু। মসিদগী হেমা অবুক ফত্তবী, ৱাখল লামা খনগনৰী নুপী অমা উবিশ্ৰবা? বেঙ্গলি নিংঙোল অমা মাগী অনাৰা নুপা অমগা লোয়ননা ঐথোয় পুম্বগা খোঙচৎসিগী খোঙবু ওইমিৱৱি, অদুগা মহাক কনানো হায়না এনা হংবিসিবু য়াদৱনে?”

–মথং–মথং

Sunday, November 03, 2019, Imphal

মতম মতমগী ৱাফম

পৰিক্ষাদি হায়দোন্ধ্ৰে মাৰ্কসিটতি লাকত্ৰি

‘পৰিক্ষা’ হায়বসি মঠৈৱেইশিংগী মফমদদি অচৌৰা

চাংয়েংনি। ‘পৰিক্ষা’ হায়ৱিৰা ৱাহৈসি লাইৱিক তল্লিৰা মঠৈৱেইশিংগী খক ওইবদৌনা মী অয়াংননা লৌনে। পৰিক্ষাদি লাইৱিক তম্মা মঠৈৱেই ঙাক্তগী নঙে মীওইৰা খুদিংমক্কীনি। হিংলিঙৈ মীওইবগী পুন্সিদা পৰিক্ষাদি মখল কয়াদা থাদুনা অদুম লাক্ৰৱি। পৰিক্ষাগী মওংসি মখল কয়ামুক্তনি। ঐথোয়না মঠৈৱেই ওইৱিঙৈ এল পিদগী হায়ম্বুল তল্লিঙৈ, হায়ম্বুলদগী কলেজ, য়ুনিভৰ্‌সিটি তমলকপা ফাওবদা পৰিক্ষা মখল মখল কয়া থাৱকখি। হায়ম্বুল তল্লিঙৈদা চয়োল অমগী মনুংদা থাংজ নুমিৎতা পৰিক্ষা তৌনৱকই। কালেন ছুটি থাৱমদাই টৰ্মিনেল পৰিক্ষা পাংথোকলকই। পাউখুম শাংনা শাংনা খুম্মা চৎনৱকই। ৱাহং অমগী নম্বৱ চাউই। তেমা খুম্মা নম্বৱ ফংবা ৱাংলি। ইতিহাসকী জিওগ্ৰফিগী পাৱাগী ৱাহং অমদা নম্বৱ ১৫/১৫ শোয়দনা হংঙি। খুং ফজনা, লুনা নাননা ইবগীসু নম্বৱ ৫ তোঙান্না অমুকসু খাকপা চৎনৱকই। পৰিক্ষাগী লাইৱিক পাবদা শাংল শাংলবা পাৱা চিনফা পুনৱকই। লাইৱিক ওৱাইবদা, হৌনা হৌনা মী তানৰা লাইৱিক পাবগী চৎনবী লৈৱকই। তুমিমা মথোন থোক্তুনা লাইৱিক ওৱাইবদা অহল লমনশিংনা হৌনা পাদে হায়না ঙাঙই। পৰিক্ষাদা হংলকপা য়াবা ওঝানা ইমপোৱেণ্টট পীৰা, ওঝাদা হংলকপা য়াবা মৰুওইৰা ৱাহং পাউখুম তাকহনৰা অসিসু তৌনৱকই। পৰিক্ষা থাৰুৰা হল্পৰুগা কোইসন পেপৱ হজ্বিন হজ্বিন ইথস্তা য়েংলগা ফংলকপা য়াবা নম্বৱ ইশানা পীজদুনা হোংনৈ। ইশানা নম্বৱ পীজৱগা য়েংবগী নুংঙাইবসু লৈখি। ইশানা পীজৰা নম্বৱ চাউগল্লি। ফংলকপা য়াই খল্লৱগা ফংলক্তবগী নুংঙাইতবসু লৈখি। পাস তৌনি তৌৱেই ইশানা পাৰিক্ষা থাবদা অদুম খঙবা গুম্মী। নম্বৱ য়ান্না ফংবা ফংদৰা সিমদি লেপ্পদা লুনা থোক্ৰৈ। পৰিক্ষা থাৰা লৌহিৰবা মতুংদা হায়দোকপা ঙাইবদা ফনা কুইনা ছুটি থাই। পৰিক্ষা হায়দোকপা মতম ওইৱকপদা পক্লিং তয়াং তশোয়নৈ। লাইৱিক তম্বগী নুংঙাইৰা, পৰিক্ষা লৌইবগী নুংঙাইৰা নুংশিখিৰা মতাংসি মী মীগী পুন্সিদা অমমম লৈনৰা ঙাক্তনি।

পৰিক্ষা থাৰা মতমদা, লাইৱিক নীংখিনা তম্বগা থাৰা অমদি তমদনা থাৰা মওং অনী অসি মতম অমা কলেজদা, য়ুনিভৰ্‌সিটিদা য়াৱক্ষ্মী। মসিবু প্ৰাইভেট অমদি ৱিগ্তুলাৱ কেদ্দিদেট হায়না খঙনৈ। প্ৰাইভেট কেদ্দিদেট হায়বসি ৱিগ্তুলাৱ ক্লাস চাং নাইনা য়াওবা ওমজবদশিংগীদমক্ৰি। অয়াংননা থবক তৌৰা ইমপ্লোয়িশিংগী খুদোং চাবা ফংহম্ববনি হায়নৈ।

পৰিক্ষা হায়দোন্ধ্ৰৰা মতুংদা মঠৈৱেইশিংনা ঙাইৱিবসি মাৰ্ক সিটনি। মাৰ্ক লাকপা ঙাইনবসি পৰিক্ষা পাস তৌৱে খঙলৰা মঠৈৱেই ঙাক্তনা নঙে। পৰিক্ষা থাখিৰা খুদিংমক্কনি। মৱমদি কনাগুম্বা পৰিক্ষা পাস তৌদৈ হায়না লৈৰুৱৰা মঠৈৱোয় অমনা মাৰ্ক য়েংলুৰা মতমদা মাৰ্ক ৱাংনা,পোজিসন য়াওনা পাস তৌৱম্মা অদুমক য়াওই। মসিগী অশোয়ৰা অসি মণিপুৱদনা খৱা হেমা থোকপগী পাউ তাখি। তোয়না থোকপনা মঠৈৱোয়শিংনা ৱিজন্ট আউট খঙৰা খক্ৰা অৱোয়ৰা পৰিক্ষাগী ৱিজন্টনি হায়না খম্‌দে। মাৰ্ক উৰৰা মতমদা অশেঙৰা ৱিজন্টনি হায়না খঙনৈ। মাৰ্ক অদুসু মঠৈৱোয় অদুনা থাজনা ফংগনি খল্লৰা অদুগী ৱাংমদা ফংলকপদা অমুক হম্মা চেক তৌৰুৱদা ৱাংলম্বসু অদুমক য়াওৱি। থাজৰা হায়বসি মফম খুদিংমক্তা ইৱৈ লৈনদ্ৰে।

ৱাফম অমনা, কনাগুম্বা অশিংবা হোংনৰা কনৰা কেদ্দিদেট খৱদি পাৰিক্ষা হেক থাখিবগা হায়দোকপা ঙাইদনা মথোয়না মখা তল্লিংলিৰা কলেজ, য়ুনিভৰ্‌সিটিশিংদা মিং চমবগীদমক থৌৱাং তৌই। কোইচেন চে্দুদা মাঙজৌননা শেম শানৈ। পৰিক্ষা হেক হায়দোকলকপগা মতম মাঙহ্ৰদনা মথোয়গী অৰাংপশিং থৌৱাং তৌদুনা শেম-শানৈ।

খৱা তনৰা হায়গদ্রা মীনা হায়ৱকপদা ঙাইৰা, পৰিক্ষা হায়দোকত্ৰিমথৈ

ওহ, নুংশিদা নাকেস্ত্ৰাই নুংশি ঈশৈ

মাঙহনখিৰা মীৎকুপ্তো হৌজিক্তা পাম্মুৱক্ৰে। ওহ্‌ক্ৰা নুংশিৱক্ৰে। ওহ, মপোকাসিমগী লৌইৱেদকো!

লুহোংবা নৌৱিঙৈ – ফনা নৌৱিঙৈ মতমনি। অহিং অমা মা মীৎকপ থোন্ধ্ৰকখি। মপুং ফানা তুম্বুৱগা থোন্ধ্ৰকপা মীৎকপনি। হৌগৎলগা মপান থোক্তোন্ধ্ৰই। মশা তয়া তয়াংই। হৈনিংই। থোঙনো ও হাংদোন্ধুনা য়েংবদা থাবলনা পুমথন থনৰা উই। নিম মচুগী অতিয়াং পুৰ্ণিমা ময়গী থাজসিনা ফজবসি কয়াদা ফজশ্ৰে। থোঙনোও ময়াদা হৌৰা মপালনা পূমভৌ ভৌনা শাংপা হৌখা পান্ধীদো থাবলদুগা ওহ্‌ক্ৰা চুনশ্ৰে। মমিং খঙদৰা উচেক্কী মখোলনা অসুক নুংশিৰা, মাঙদা শন্দোক্লিৰা থাবল ফিজেন্‌ৱিৰা মালেমনা অসুক ফজৰা – ইস, ওসিদে মা ফজৰা মশক খঙলবনি। মাই নুপাসু তপ্পা হৌগভুনা কুমথৱকই।

‘কৈনো নথস্তা অহিংসিদা কনা য়েংলিবনো?’

‘ঐ নঙবু হৌদোৱক্ৰুবনি। ঐবুদি থাবলসিনা হৌদোকপিৱকপনি হায় তাই। ফজদ্ৰা?’

‘ফজৈ। ফজৰা হায়বসি ফজৈ।’

ৱাখল খম্বুনা তপ্পা মখা চখৱকই।

‘ঐথোয়নি য়েংমিৱবসিনৱা কৈনো অসুক ফজৰা থাবল ঐ পুজিগী উদ্ৰি।’

মপুৱৌইবগী ৱাতাদুদা নুংঙাইদুনা মথোল থোক্তুনা নোকচৈ। ফজৰা শভ্‌ক্লৰা হোংনৱিৰা মাই নুপাগী ৱাতাদুদা মঙগা তাইবঙগা শম্বৱকই, অচঙবগা অশিবগা নকশিল্লৱকই। অনীমক ঈপাজ্‌দুদা লুপমিৱৈ। ইতীয় তিংনা ৱাৱী শানৈ। ওইনমদৰা মৱিক অমতা পক্তে। ৱাইহ খুদিংমক লকানুংদা য়েৰুই। য়েংখি য়েংখিবদা ফজৈ – উৰুৱদা মীৎফম হোংনিংদে। কৌজেং হাৱেগী মখোলফাও তানিংৰা ঈশৈগুম নুংশি।

ওহ, হৌখিৰা মতমদো পাম্মুশ্ৰেদা ! মপোকাসিমগী অমুক হল্পকউ য়াৱৱেইকো – লুগ্ৰাবী মানা শোঞ্জৈ। নোংমসু মাই নুপানা হায়খি।

‘ঐথোয়নিগী মৱক্তা অকেনৰা অমদি নীংশিংবগী লাইথুং পক্‌নি।’

কৈদৌনি লাইথুং পকপদো ঐ তাৱেদনা। মানা হাম্মা চংব্ৰবনিৰা – মানা খঞ্জৈ। অহিংদুনা অদুক ফজগ্ৰিদো কৈগীনো খঙদে। মথস্ত অদুম ফজৈ। পংফদা ফজৈ। ফজ ৱিবসি সিননি হায়দুনা মীঙোন্দা থিন্দুনা তাকপদি গুম্মেই। কলাকাৱশিংসি ওহ্‌ক্ৰা ৱাৱিনিদকো! তৌবদি মতমদো ঐথোয়নিসু হাম্মা খঙনৰবদৈ হেমা খঙনৱক্লৰা মতমনি। কলেজদৈ খঙনৱকপনি। লুহোংলৰা মতুং নুপা নুপী ওইনা মথেল অমা হেঙ্গৎনা হেমা খঙনৱক্লৰা মতমনি। পাখং লেশাবী ওইৱিঙৈ কদায়দনো মৱক্তা য়ুখল অমা লৈৱম্বদু লৈত্ৰৰা তাক্ক্ৰি। খঙদে লুহোংবা নৌৱিবনৱা কৈনো মালেমসি পুম্মৌ নৌনা উখি।

ফজবদা মোনখাংনৱৰগা মানা তপ্পা শুংতুম তুল্লিংব্ৰৰা ওসি অহিংসি তুম্বুৱেইসিৱা তুল্লিংব্ৰবসু শুম তুম্বৱসি হৌৱকখি। ঐগী নুপাদু মমায় শোন্তক তৌজবনি – থোঙনাও গুশিল্লি। লোনশিনবদি এনা লোনশিনগন্‌ হায়ৱক্কনি খনত্ৰা খঙদে। হেৱা মদুমক্তি হায়ৱেইদা। মৌ নহানি ঐ। মীৱোদ্ৰিঙৈ নৌৱিঙেনি। অদুক য়ান্না ঈৱাং খঙদৰা মী

৭

মতম মতমগী ৱাফম

পৰিক্ষাদি হায়দোন্ধ্ৰে মাৰ্কসিটতি লাকত্ৰি



চেন্নিংদৰা কেদ্দিদেটতি খুদোং থিৰা য়ান্না নংঙি। পৰিক্ষা হায়দোকত্ৰৰা মতুং, মীনা মথংগী তৌগদৰা থৌৱাং লৌইনত্ৰৰা ফাওৰা মাৰ্ক লাকপা ঙাইৱিঙৈদা মীনা সিট কনশিনবনা হানখিৰা ফংহৌদবগী খৌইশাওনবদু শোয়দনা থোন্ধ্ৰল্লি। মৈতৈগী প্ৰমাণ অমদা ‘কহা মাং খুজাই কাই’ হায়বদো অতনৰা মথোং থাংৰা লুম্মা মঠৈৱেইদা তাহৌই। তাকপীৰা ওঝানা হায়দ্ৰিমথৈ তৌদৰা, ওঝানা য়ানি য়ানি মাৰ্কসিট লাকত্ৰি মাৰ্ক হেক লাকপগা য়েংসি হায়বদা থাজদুনা নিংঙাইদনা লৈথোকপা, পৰিক্ষা হায়দোকত্ৰৰা ফাওৰা মিংজল ফোৰ্ম লৌহৌদৰা এণ্টাঙ্গ ষ্টেট থাহৌদবগী মাঙজবদি অদুগুম্মা মঙম শান্দৰা, অতনৰা মঠৈৱেইতনা ফংঙি।

পৰিক্ষা থাৰুৰা মীদা পৰিক্ষা কমদৌই হংনৈ। নুংঙাইখি, অখঙৰা ঙাক্তা হংলকই হায়ৰা মী য়াওই। নুংঙাইতে, অখঙৰা অমত্তা হংলক্তে হায়ৰা মীসু লৈ। পৰিক্ষাদা কৱি ৱাহং হংখি, পাউখুম্মা কৱি খুমলক্ষ্মী হায়বসিদি পৰিক্ষাগী ৱাহং শেল্লিৰা অমদি পাৰিক্ষা থাৱিৰা অদুতনা খঙনবনি। অতৈনা খঙলুৰা ভমদে। মবুক লুৰা মীদি ইৱমদে, অখঙৰা হংলক্তে, ফুল অঙ্গৱ তৌৱমদে হায়শিম্ববসু য়াওনৈ। মতম অমা চৎনৱম্মা শাংনা শাংনা পৰিক্ষাদা পাউখুম খুম্মা হৌজিক্কী মতমদা চৎনদ্ৰে। হৌনা পাৱা পাবা অশিংৰা ওইদ্ৰে। মতমসিনা মীশিংগী মৱক্তা থাজনদৰা হেনগংলকই। পৰিক্ষা অমখক থাৱগা লৈথোন্ধ্ৰে। পাৰিক্ষা থাৰুই, থাখি হায়বসু খঙহম্‌দ্ৰে। ওজানা পাৱা কৱিসু তাক্তে হায়না চম্মা লৈৰা মঠৈৱেই অপংবনি। ওঝাদি থৱায় য়াওৰা হংৰা কনৰা, তকপা কনৰা মঠৈৱেইদা মৰুওইৰা পৱা তাকথোকপা মহৌশানি। ওঝানা নুংশিৰা নুংশিদৰা মঠৈৱেইশিংগী মৱক্তসু অদুম য়াওই। ওঝাগী অচানৰা মঠৈৱেই লৈনৈ। ওঝানা য়ানৰা হোংনবদা অনম কনৰা মীসু য়াওই।

লমদমসিদা চহী কুন হেমা চঙনা থাৱক্লৰা পৰিক্ষা অমা হন্দক খঙহৌদনা মনা মণিল নাইদনা হায়দোকলকপদা হিয়াঈ থাগী থানিল নুমিৎতা ফুন্ধ্ৰদৰা মেৱা ৱা খঙহৌদনা মেৱা থাউমৈগী মৈৱি ফুল্লকই। হংলিৰা ৱাহংগা খুম্লিৰা পাউখুমগা চান্দৱনা নহালমদৈ পৰিক্ষা মায় পাক্তনা লাকখিবদু ৱাহং লাইথোক্ৰা হংবনৱা, কৱম্মা মওংদগীনো খঙদনা ওষ্টৌবৱ তাং ৩১দা হায়দোকখিৰা পৰিক্ষা মঠৈৱোয় খৱ মায় পাকশ্ৰে। হৌজিক মথোয়না ঙাইৱিবসি মাৰ্ক সিট লাকপনি। মাৰ্ক সিট ফংলগদি মখা কৱম্মা য়ুনিভৰ্‌সিটিদা কৱি তমগদগে খঙলগনি। পৰিক্ষা থাৰা কনৰনা মায় পাকচখিবনি। ওঝানা তাকপা ঙাইৱিঙৈ, মৰুওইৰা হংগদৰা হায়ৱকপা ঙাইৱিঙৈদা ঐথোয়না পৰিক্ষা মতম খঙহৌদবনি। মসিদা ঐথোয় ওক্লিংঙাই ওইদে। ওজা ভুবন সনাগী ৱাফম নীংশিংলকই, ‘পৰিক্ষা ওম্ববু মৈতৈ নিংখৌমচা ঐথোয়গী ইথৌৱা ?’■

– মাখোনমনি মোংসাৰা

ওহ, নুংশিদা নাকেস্ত্ৰাই নুংশি ঈশৈ