

মকোক থোংবা হোলিকুদ এক্বেসশিং

বিনোনা রাইদর

কুমজা ১৯৭১ গী ওক্টোবর ২৯ দা মিনেসোটাগী ওল্গাষ্টেদতা অমেরিকন এক্বেস বিনোনা রাইদর পোকখি।

অহানবদা মহাকী মমিং বিনোনা লোরা হোরোরিজ কোই। অপোকপা মাইকল হোরোরিজ, মমিং চংলবা অইবা, এডিটর, পল্লিসর অমদি বুকসেলরনি।

নোংমা মহাক্কা মশাগী চহী ১০ শুরকপগী অদু রাইদা মমানা সিনেমা খরা য়েংহনখি। মতমদুদগী মহাক্কা এক্বেসদা খরায় য়াওবা হোরতুনা হীরম অসিদা খোঙদারগে হায়না চপ য়ুনা খনখি।

জুনিয়র হায় ফুলদা মইহে তমখি। কুমজা ১৯৮৩ দা মশাগী চহী ১২ শুরকপদা রাইদরনা মপুঙ্গিগী অহানবা ওইনা সেন ফ্রান্সিসকোগী অমেরিকন কঞ্জুভেটরি থিএটরদা এক্বেস তমখি।

কুমজা ১৯৮৯ দা পেটালুমো হায় ফুলদগী প্রোজুএসন লোহিশিনখি। মহাক্কা ১ ইহান-হানা কুমখিবা ফিল্মদি লুকাস (কুমজা ১৯৮৫) নি।

ফিল্মদুদা মহাক্কা রোল মচা অমখক ফংখি। রাইদরনা কুমখিবা অতৈ ফিল্মশিংগী মনুংদা মমিং পনবা য়াবদি “স্ফরার দান্দ”, “বীটল জুইস”, “হীদরস”, “মরমেদ”, “নাইট ওন অর্থ”, “দ্রাকুলা”, “দ হাউস ওফ দ স্পিরিটস”, “দ এজ ওফ ইনোসেন্স”, “রিয়েলিটি বাইটস”, “লিটল ব্লুমেস”, “লিজাস রাইডেল”, “বোইজ”, “এলাইন:রিসরেক্সন”,



“গল ইন্টরেটেদ”, “ওটম ইন নু য়োক”, “লোষ্ট সোল”, “এ স্ফেরার দার্কলি”, “সেজ এন্ড দেথ”, “দ প্রাইভেট লাইভস ওফ পিপা লি”, “ব্লেক স্মান”, “স্টে কুল”, “দ দিলেমা”, “দ লীমেন”, “ফেঙ্কনবিনি” অমসুং “হোমফ্রন্ট” অসিনচিৎবনি।

তৌথোরকপা খুদিং পকচৰী এক্বেস অসিনা নুংশি-মরী লেনরকখিবা মীওইশিংদি এক্বেস জোনি দেপ, দেত পর্নর অমসুং মেট দেমননি। কুমজা ২০০১ দা দুকানদগী পোগে য়েক্সী অমসুং ব্রগ শীজিমে হায়বগী মরালদা এক্বেস অসি ফারগা টাইমেল চলাৎখি। মরাল লৈরম্বদগী ফাসন থীহনখিবাগা লোয়ননা চৈরাক ফাওবা ফংখি।

মালেয়গী জওকপশিং

এলকাট্রাজ আইলেন্দ



যুনাইটেদ ষ্টেটসকী কেলিফোর্নিয়া মনুং চনবা সেন ফ্রান্সিসকোদগী সমুদ্র ময়ায়রোমদা মাইল ১.৫ (কিলোমিটার ২.৪) রোম লাঙ্গা ইথং মচা অমা লৈ।

কুমজা ১৯৭২ দা নেশনেল রিক্রিয়েশন এরিয়া ওইশ্রবা ইথং অসি কুমজা ১৯৮৬ তদি নেশনেল হিষ্টোরিক লেন্দমার্ক ওইনা লাউথোকখি।

কুমজা ১৮৪৬ তা মেজিকোগী গভর্নর পাইও পিকোনা লাইট হাওস অমা শাহববগীদমক ইথং অসি জুলিয়ন বর্কমেনদা পীথোকখি হায়বগী রেকোর্ড লৈ।

কুমজা ১৯৬৩ গী মার্চ ২১ দা কৈশুমশঙ অদু থিংজিলাবা য়াথং পীখি। মদুগী মংগ শিনবা ওইনা চহীদুমতদা ইলিনোইসকী মেরিয়নদা কৈশুমশঙ অমা শাখি।

লানফা ১৩৭ ইহান হানবা ওইনা অখনবা এফ বি আই এজেন্ট, যু এস মার্শল অমদি রেলরে সিক্যুটিটি ওফিশল ৬০ না চেকশিলা গাক-শেলগা এলকাট্রাজগী কৈশুমশঙদা পুরকখি।

কুমজা ১৯৬৪ গী মার্চ ৮ দগী মীচম মীয়াম খুন্দাবা হৌখ্রবা ইথং অদু কুমজা ১৯৭৬ তা নেশনেল রেজিষ্টার ওফ হিষ্টোরিক প্লেসেসত চনখি। কুমজা ১৯৮৬ তনা নেশনেল হিষ্টোরিক লেন্দমার্ক ওইনা লাউথোকখি।

কুমজা ১৯৬৩ গী মার্চ ২১ দা কৈশুমশঙ অদু থিংজিলাবা য়াথং পীখি। মদুগী মংগ শিনবা ওইনা চহীদুমতদা ইলিনোইসকী মেরিয়নদা কৈশুমশঙ অমা শাখি।

INDIA FLAG (মহাভারতীয় পতাকা) - Waikhom Nandita Devi

CANDLE (জ্বলন্ত কণ্ডল) - Chunika Sanasam

A HOUSE (ঘর) - Goldjon Yunnam

RHINOCEROE (গোয়ামুহুর) - Leishemba Sanasam

SCENERY (দৃশ্য) - Makbud

SCHOOL (শুলা) - Salam Suraj Singh

PLAYGROUND (খেলেঘর) - Chitaranjan

BEN 10 (বেন ১০) - N. Shiddharth

POKEMON (পোকামন) - Kh. Mahesh

SCENERY (দৃশ্য) - Laishram Prija Devi

ROSE (ফুল) - Pravin

TOM AND JERRY (টম অ্যান্ড জেরি) - Shaikhom Priti Devi

SCENERY (দৃশ্য) - Malemnganba

HOUSE (ঘর) - Ansat

SCENERY (দৃশ্য) - Mubasira

SCENERY (দৃশ্য) - Habib

HOUSE (ঘর) - Laishram Bidyananda Singh

SCENERY (দৃশ্য) - Alok Wahengbam

SCENERY (দৃশ্য) - A dog illustration

মচইর ফংখাচ টেক অর্ডাংগাং জংখচ জ্যেংখাং



কমাদোবা য়ুমদা পিজা শেমগদাগ

চঙগদা মচশাং ১- লুপু-লুপু শাবা ঈশিং কম অমা মখায়... মচশাং ২- ইলেক্ট্রিক মিজর অমদা লুপু-লুপু শাবা ঈশিংগা

সাইজ এন্ড টেকোলোজি

তুংদা থোক্কদবা খঙনবা খুংলায় - গুসিগী চাওখংলে হায়রিবা মতম অসিদসু মীওইবনা রাশি ফলদা থাজবা

অসিগুস্তা মখলগী খুংলায় অমা ইহান হানবা ওইনা কুমজা ১৯৬১ দা মসচমেট ইন্সটিটিউট ওফ টেকোলোজি (এম আই টি) গী মেথামেটিক্সকী প্রোফেসর এর্দার থোপ

Table with 4 columns and 4 rows containing numbers and symbols.

মচশাং ১- মচশাং ২- মচশাং ৩- মচশাং ৪- মচশাং ৫- মচশাং ৬- মচশাং ৭- মচশাং ৮- মচশাং ৯- মচশাং ১০

Table with 4 columns and 4 rows containing numbers and symbols.