

মায় পাক্সবা মী - কনানো?

মায় পাক্সবা মী - সল্বেসফুল পৰ্সন - হায়বসি কনাবু/করন্না মীবু কৌগদগে? হায়বসি মণিপুরদি য়ান্না কুপ্তা নৈননীংঙাই, খননীংঙাই ওইরি। মরমদি, পুন্মক য়ানবা, মহাক্স মায় পাক্সবা মী অমনি হায়না পুথোকপা য়াবা মীশক অমতা লৈতরি। মৈত্রিক পরিক্ষাদা/সিনিয়র সেকেন্দরি এগজামদা মকোক ওইরকপা নহাশিংদু পরিক্ষাদীদি তোঙ্গরনি অদুব পুন্দিদা মায় পাক্সবা মীশক অমনি হায়রবাদি য়াখিরোই। অসুন্না, ওল ইন্দিয়া সিভিল সৰ্ভিস এগজামদা মায় পাক্সৰুবা মীশিংদু সল্বেসফুল পিপলশিংগী মনুং চক্সেঞ্জদি হায়ববু, আই এ এস টোপ্পর অমদি অফবা সিভিল সার্ভেচিং - মালেমগী/নেসনলগী থাক্তা মায় পাক্সবা মী ওইনা শীংখানবদা কৈদৌঙৈদা য়াওরক্তে। মীয়ামসিগী রাখলদা - মায় পাক্সবা মী হায়বসি মরলনা চিংগুম পৈরবা, মহাক্স মরম ওইদুনা মীওই কয়া হিংহল্লবা, মশামকী হৌরকক্ষমদি খুমীং-খুদাংদী ওইরকপা, মশামকী হোৎনজমল'না মশাগী লাইবক শেমজরকপা মথোয়শিংদু ওইহাল্লি। মপা-মপু হাক্তঙই মরলনা কৈরাক থারকপা, মপাগী মরলনা মিল্লিয়নিয়র ওইরকপশিং - কনানাসু শীংখানদে। ঝাইদুগী ইনাক খুনবা ইন্দিয়ন খরা খনগৎপদা য়াওরিবা মুকেস অমদি অনিল অম্মনি - মায় পাকপা মীথোয়বা খরা খনগৎপদা য়াওরুগা মথোয়গী মপা ইবুংঙো থিকুভাই অম্মনিগী মমিদি কাউডমদনা শোমরিবা করিগী? জমসেংজি-টাটা'না 'টাটা' হায়বা মিং অসি ইন্দিয়ন খুদিংমকী মচিদ্দা পকপা মিং অমা ওইহনগনি রাশকথিবদুগুম থিকুভাইনুসু রাশকথি - 'মঁঁ রখ লুন্না মেরি মুখি' মৌ' (ইন্দিয়া পূব্বৰু ঐগী খুবাফুদা থাগনি) "দ রবর্ট ইন মাই পোকেট" হায়বদুগী ক্লু লৌরগা। মহাকথক্তা গুমখিদ্রবসু মচা হাক্তঙদি মাগী রাইচুফুসকথি - মীয়ান্না শেঙ্গা গডগ্ৰেমেণ্ট অসি মাগী মচা অনীগী খুবাফুদা লৈরবগা পাংখিক্।

মণিপুরদসু আদুগুন্না নুপা অমা লৈ। হৌখিবা চ্চী মঙা-তরাসিদা পানখিবা লৈঙাক অমদি গুসি পাল্লিবা লৈঙাকসিগী শেমগৎ-শাগৎ-শেমজিন-শাজিনবগী থবক পুন্মক মহাক লৈরমদ্রবদি ওইথোক্তবা অমা ওইরমগদবা। মমিংদুদি ইখংসিনা ইহনবীরন্। অদোন্না খনবীরিবদু শোয়দনা ওইরল্লদাবনি। মীওই লিশিং (নংব্রঙ্গসু) চা কয়াগী ইমুং মনুংগী হিনবই পাঠেৰু পীবিবা, মণিপুর কৌবা লমসিদ্দি মহাক নত্তবা অতোগ্ৰা অমা লৈরম্লেই। পোলিটিসিয়নশিংগী মরক্তসু, মাগী মাগী এসেমব্লি কনটিটুিউশিগী মীয়ান্না চ্চী মঙা-মঙগী টর্ম অদু অহুম মরি মঙারক হজিন-হজিন থাগৎলক্তুনা মায়-পাক্স-ক্লেৱপতি ওইহল্লবা পোলিটিসিয়ন ফনা য়ান্না পুথোকস্তে। টর্ম অনী-অভুন্মক চীফ মিনিষ্টর ওইহনবসু য়াওস্তে। অদুবু, মথোয় কনাসু মীয়াম পুন্মদা য়ানবা, কাউডমদনা শোয়বা মীশক অমদি ওইরক্তে। মসি করি মরমগীনো? নৈরকবা কান্ননি। মায় পাকপা হায়বসু, মীশক্তুনা ক্লেৱপতি/মিল্লিয়য়র ওইরকপদুখক নত্তে। মশাগী লাইবকী ময়িদু মশানা ইজরকপদা তৌরহা থবক ময়াম অদুসু মরুনি।

“মায় পাকপা” হায়রগা কনাবু করন্না কোনশিদুনা নৈনগদগে? মদুসু অরুবা অমনি। মশীং লাকঙমদ্রবা মীওইনি ‘মায় পাক্সবা-মী’গী কাখল মনুদা চামশিদুনা থল্লিবা। কনাবু খন্দেক্সগা, কনাবু

লৌখংলুগনি - পীক্সবা পাউচে অমগী কাখল অমদা? ই’দি কন্না হীনংলকই - মায়থীবা/মীখা পোনবই রাখল নক্তনা মায় পাকপা/মীকোক থোংবই রাখল পোকউয়াক্সবা লমদমসিগী মীয়ামসিদা। হায়নৈদনা, ‘কনাপুন্না অমনা খল্লিবা রাখলদুগী মখা পোন্না মশাগী লাইবক শেপ্তকই’। গুসিনা অমা, হয়েংনা অমা, হৌজিক্স অমা, হোরোন্না অমা হোংদোক-হোংজিন নাইবা রাখলদুদি যাদবা। লেঙদবা/হোংবা নাইদবা/চপ য়ুববা পুন্নিং অমনা লমজিংবা রাখল ওইবা তাবা।

অদুবু, জেনরেল ওইনা, মায় পাক্সবা মী অমগী মশক লেগ্গদা গুসি-য়ুনিভ’সল্লি য়েংনরিবসি মীংয়েং মখল মরিদনি- . লল্লোন-ইতিক অমদি শেল-থুমগী লমদা মায় পাকপা। . করিগুন্না হীরম অমদা/মশানা পামজবা হীরমদা থৌইদোক-হেদোকপা মীথোয়বা অমা ওইরকপা - খুন্ম ওইনা, সহিল, স্পোর্টস, আর্ট অমদি কলচরগী লম্ অমদা। . পোলিটিসিয়ন অমা ওইনা, পোলিটিকল সল্বেস ফংলবা। . অতোগ্লগী ফিম ওইরকপা অমদি অতোগ্ৰা মীওই কয়াবু পুন্নিং ইথিল পীবা গুন্না।

ময়ামগী মিং খনগৎপদা, মাইক্সোসাফকী ফাউন্ডর বিল গেটস, গুগলগী কো-ফাউন্ডরশিং লেরি পেজ অমদি সর্জি ব্রিন, এপল কম্প্যুটরগী মতেহদগী আই-পোদ, আই-পেদ, আই-মেকসিচিবা অওনবা পুরকথিবা, উচি অমবু মালেমগী এন্টরট্টেইনমেন্ট ইন্সটিটি গী মরু ওইবা ক্যারেক্টর ওইহল্লহা রবর্ট-দিসনি, ফোর্ড মোটর কম্পেনিগী মপু হেনরি ফোর্দকী মিং- কনানাসু খুন্দেক্সব্লগেইহদবা মিং জাক্তনি। মথোয়গী রা খল্লবদা নীংখিৎদবা গুমদে ইনফোসিসকী কো-ফাউন্ডরশিং - নরায়ন মুর্তি অমদি নন্দন নিলকেনি। নন্দন নিলকেনি - ২০১৪ পাল্লিয়ামেন্টকী ইলেক্সদা মীরেপ ওইখিবা কেন্দিদেচিংগী মনুদা ঝাইদুগী ইনাক খুনবনি। অনৌবা ইন্দিয়া অমগী মও লল্লোনবা পোলিটিসিয়নশিংগী মঙগী হৌফম ওইরিবা আধার কার্দ- মাগী রাখলগী পোথোক্রি।

“হেরি পোন্ডর” - ঝাইগী মায় পাকপা হোল্লিফ্রদ ফিল্ম সিরিজ অদুগী অইবা ‘জে কে রোলিং’ - ইচ্চম চ্চর লেঙকী এমপ্লোয়ী অমখক ওইরফুগী ‘হেরি পোন্ডর’ সেরিজগী লাইরিকশিং অদুনা বিল্লিয়য়য়র ওইহনবি। মাগী লাইরিকশিং মিল্লিয়ন ৪০০গী মথক্তা য়োদুনা মালেমদা রেকোর্ড থল্লিবনি। জে আর আর তোকিঅন, ‘লোর্ড ওফ দ রিংস’ কী বৃটিশ অইবা অসিসু কুনশুবা চ্চীচাগী খনগৎলবা মমিং চংলবা, মিল্লিয়য়য়র রাইটরশিংগী মরক্তা অমনি। গুসিমক হিংলিবা, ফেনোমেনন অমা ওইরিবা অইবা খরা খনগৎপদা অমেরিকাগী ট্ৰেকেনে বিং, ইন্দিয়াগী চেচন ভগৎ অমদি অমিস ত্রিপাথিগী মমিং করন্না হুন্দেক্সমগি?

জোন লেগন, মাইকেল জেক্সন, মদোন্না - শৈশকপশিংগী মরক্তা তেমাখিন ওইবা শক্তমশিংনি, মায় পাকপই কৈরাক্তা পদেল্লা লোন্না কাখিবা। মথোয়দুই মরক্তা বোল্লিফ্রদকী ‘এ আর রেহমান’

নতৈমদুবু হীদাক কাপ্লন্ডা?

ঐখোয় লৈকায়গী তাদা থোমৈদু ঐঙোলদা কোভিদ ভেজিন কাপসি হৌরশ্মী। মচিং ফরিনিনা ইতৈমদুগা হেক খৎনথোকই অহল ওইরকাদ্দ। মচা অনীদুসু পুরগা ইতৈমদুনা মপামদা লৈখিবদুদা তাদ্দু মথাদি ফজনা শারন্নি। মানা কোভিদ ভেজিন কাপনীংলিসি ইতৈমদু লৈজরল্লবদি অদুম পূন্না চংচবা য়াবনি...।

তা থোমৈনা ঐবু কৌশিল্লগা নহান্দে ঐঙোলদা করি হায়রক্লে হায়বদা, “নতৈমদুবু ভেজিনগা কাপ্লন্ডা কাপ্লন্ডেইহা খঙদে, গণ্ডশিদ্দা শীনরকপসিদা রাখলসে য়ান্না লাংই”। ঐনা খুম্মী “তাদনা মথোং-মরম খঙদনা ফুগৎলগা খংখাউ শাউৎলগা ইতৈমদুগা খংনরি নংব্ৰে। খংনরিদুসু খব্বল চাউবান্দীনি, ইতৈমগী ওফিসকী মী অমনা ফোন তৌরল্লগা কোভিদ ভেজিন কাপ্লগী মরম অমা হংজরকপনি অদুনা ইতৈমনা - নাইট দুটি লৈ ঐদি হায়রকবগীদমক, তাদনা রাখলনা শাগৎলগা কৈনা-কৈনা তাবা গুমদবা রাইহে কয়া চে থাংবদগী নংব্ৰা চংখিবদে”... “ইতৈমদি নহান্না কাপ্লন্নি মোইদি ব্রুটলাইন বারিয়ারিনি। তাদনা করিগীনা রাবিরিদি”? “হে তেগ্না নঙ মতেইনরা”- হা হা হা নোকমিগৈ তাদগা...

“তারিরা তেগ্না, নয়ান্না ঐসে হন্দক ইতোমতা রেদিও অমা শুংথা থাদ্ৰে। নুমিংয়ুংবা অদুরাইদি নুংঙাই-নুঙাইবা প্রোগ্রাম গাভুনি। কোভিদ লাইফ নুন্ডা পুন্নিং রাখলগী মরমদা সাইক্সাত্রিক ডাক্তর অমনা ফজনা হায়ব্ৰে। মদু মুন্না অরুবদগী নয়ান্নসে রাখল খংলাক লাকপগী বানি হৌজি

ক্তি। নতৈমসু মচিং অমগী নুপীনিদে। মানা কোভিদ ব্রুটলাইন বারিয়ারিনি কায়দনা নর্স ওইবসি ওহ্লেব্ৰে পাখংস্তে। ডাক্তর ফাও শীজিল্লক্সবা মতমসিদা...”

“ফরে অদু তেগ্না, নয়ান্না হায়েদি ভেজিন কাপ্লগী অমুক্তা চংলুসি, ঐখোয় খুন্নাও মখা লৈকায়গী পি ঐচ সীদুনা” নোংঙাল্লে, তাদা থোমৈদু গুন্না লাক্সগা হৌরে। চংমিগরে, ঐদি মফমদু ফজনা খঙই ইতৈমনা থবক তারিবা পি ঐচ সীদুনি, ঐখোয় তাদা থোমৈদি খঙজপোং নত্তে। মিং রেজিষ্টর তৌরে মথং-মথং কৌশিল্লক্সগা কাপ্লা হৌরে... তাদগী মিং টি ঐচ থোমৈ চঙবীরকউ কৌশিল্লক্ৰে... পি পি ঙি শেংপা নর্স অমনা ফজনা নীংখিজনা কপ্লি়রে... তাদদি করিমত্তা খঙজপোংনত্তে। নুমিদাংদা ইতৈমদুনা ফোন তৌরকই ঐঙোল্দা। “ঙসাইগী হীদাক কাপ্পা নর্সতু নোই নতৈমনিদে, নোই তাদা থোমৈদু কৈসু তৌদ্ৰা। খঙদ্রেনা তেগ্না, নোই তা থোমৈসি নুংশু নুশিং অদুবু মাগী কারদদা ফুগৎলগা শাউবসিনি, ঐসু মাগা চপ মায়বা হায়বদুনি, ঐসু শাউরগা ফুগৎপা, তাদা”... হা!



ফাথবা গুমহৌদবা অমা লৈ অদুদনিদে খংনরিগে?” তেগ্ননা করি হায়গে হায়বদা “অদুদি গাণুগা-খোংবানগা, চুপ্পা-জ়ানাগা হায়বদু তারেনে, তাদগা ইতৈমগা চপ মায়রে। থোইনবা য়াওস্তে দ্রো চংলে।”

নোং গাণ্লগা তাদা থোমৈনা ঐঙোলদা করি হায়গে হায়বদা গুৱাইগী নর্স হীদাক কাপ্লীদু য়ান্না হৈ নোই নতৈমদু নীংখিংলকই...। “তাদবু নুংখিজবদগী নাদনবা ফজনা কাপ্পকপা ওইরমনি। তাদা, ইতৈমা নীংখিংলক্সিসিবু, ইতৈমদুবু তাদনা হৌজিক ফাওবা নুংখিরিরা?” থোমৈনা খুম্মী “নতৈমদু ওহ্লেক্সা বান্না পুরকপনিনে, কৈদৌ নুংখিরোইদেইনো” তেগ্না নোকফেং তৌই। “তাদা ইতৈমনসু তাদবু নুংখিরিবনে খুদম হায়ববু, গুৱাংগী ভেজিন কাপ্পকপদা তাদনা নাদে হায়বদে তাদবু নাদনবা নুশিনা কাপ্পকপগীনি, নর্সতু অটৈ কনাসু নত্তে ইতৈমনি (কোভিদ লাল্লক্তা ইখিবা) -আর কে বৃহিমন্ত কৰ্তা

চিংলৈবাক মণিপুরগী নুংশিবা শৈরোল শৈথারিবা অমসুং কন্টেম্পররি মণিপুরী খুন্নাইগী মশক উৎলিবা

শৈরেং লাইরিক ‘চিংনুংখোংগী মপাউ’ দা মীংয়েং অমা

হুইদ্রোম ওথেল্লো ১৯৭১দা পিশুমথোং ওইনাম লৈকায়দা পোকই। হুইদ্রোম ইবাতোন অমদি ওফ্রম নিঙোল হুইদ্রোম ওংবী তেঙ্গী অনীগী মচা তরাহুমদেইদী মনুদা মহাক্স মাপলশুবনি। ইম্ফল কোলেজদগী সাইন্স প্রোগ্ৰাউট লৌশিল্লবা মত্ৰদা হৌজিক-হৌজিক মণিপুর লৈঙকী হেল্ণ্‌দিপাৰ্টমেণ্টতা থবক তৌরি। চান্দম নিঙোল হুইদ্রোম ওংবী ইনাওগা পুন্দি খোঙলোই ওইদুনা মপারী অনীগী অপোকপা হায়বদু ওইবা ফজখি। রাইটর্স ফোরম ইম্ফলগী অচবা থৌমনি। কুমজা ১৯৯৩দা মহাক্কী অহানবা শৈরেংগী লাইরিক ‘নীংব্ৰা’ হায়না মিংথোনবা অসিমক মণিপুরী খোরিৱোলদা অভনবা মতমদা খুদোল তমখিবা লৈরে। মতম ফনা কুইনা কেকু লোৎলুববা চ্চী কুন্তুৱেংকী মত্ৰদা মহাক্কী অনীশুবা শৈরেংগী লাইরিক চিংনুংখোংগী মপাউ’ হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসি অমুক খুদোল তল্লক্।

মীওইবগী পুন্দিনা তন্নিবসি নীংখিৱনি। নুশিবা থৌদোকশিং, বারীশিং পুন্মক কাউবা গুমদে। পুন্মক্তগী নুশিবা শক্তমদি ইমানি। ইমানা তাইবঙ মপোক্তা পোকপীদুনা তাইবঙ মীওইবনা মালেমদা চাদা নাওদা মথং-মথং থনল্লি লেপুনা। গুসিগী মীৱোলনা হয়েংগী মীৱোল অমা শ্লেমগনি। অসুন্না লেপাংিদনা চংলিবা তাইবঙ খোঙচং অসিদা লাইবক ফবা পুংফম অমদা মালেমসিদা খোঙদারকথি অশিবা ওথেল্লোসু। অইবগী পুন্দিদা থেংনবা, থংশোয়াদা পুন্নিদা মতম খুদি লেংব্ৰবা মমি অমা তাদুনা লৈরিবা পলেম মমাগী শক্তম অমা নীংশিং লমায়দগী পুথোক্তক্ৰুনা য়েক্ৰি নুংশিরবা রাইহেঁশিঙা অদুঙেগী পুন্দি মচিং অদুবু শৈখাদুনা। অদুনা নুশিনা মিথোপ্লি মহাক্কী শৈরেং লাইরিক অসিগী অহানবা শৈরেং অসিমক ‘খোঙদারকথি অসুন্না’ হায়না। শৈরেংগী পুন্নিং খবদা হৌব্রবা মতম অমগী খুন্নাইগী পুন্দি মচিংমু থিংমোদা তশেং-তশেংনা উত্ৰদুনা শৈখারক্ৰি, ‘চঁক্ৰিদা কৌ ত্ৰুন্না/শুঁলদা কৌ শুরহা... মথায়-থায়নগী বারীনি/লীৱিরশ্মী ইমানা... গুসিদি/ইমাগী নীংশিং কুমওন্না লাকপদা/নীংশিংহল্লে ফুন্না বারীগুম/করন্না তাইবঙদা খোঙদারকপা...” (লা: ২)

লৈঙকী হেল্ণ্‌দিপাৰ্টমেণ্টতা থবক তৌরকনা মণিপুরগী লৌজি-লোয়া, চিংয়া-তময়া কয়াদা মথৌ পাঙথোকপা চংপদা থেংনরকপা নীংখিজরবা খুন্মশিং, মবুক মপাউ ফরবা লমদম অসিগী ফুৰুপ কাঙলুপ কয়াগী মীওইশিং, মথোয়গী মীয়ো-মীান ফবা মতৌ পুন্মক কাউবা গুমদে। ইম্ফলদগী কিলোমিটার কয়া গাঠি থৌদুনা চংলগা মণিপুরগী অৱাং মায়কৈদা লৈরিবা নীংখিজরবা খুন্মশিংনি অশৈবনা শৈথারিবা। “কুম্ফু খুন্ম” হায়না শৈখোয়াদা পুন্নিদা মতম খুদি লেংব্ৰবা মমি অমা তাদুনা লৈরিবিত্ৰিগুন্না খুন্ম অসিবু উহাং। ৱোমাক্তিক কবিগুন্না মৌশোদা গাওজবগী মশক অমসু শৈরেং অসিদি উবা ফংই। মহৌশা লাইৱেপ্তি মহাক্কী ইরিক ইচ্চম থক্তুনা, মহাক্কী হি-হাইনা চাউৱক্সবা কবিদা করিগুন্না খরদি তৌবীমল খঙবসু উংনাই। পীনহেবী ইমা মহাক্কী মফমদা থংশোয়াদগী থেক্ককপা শেংলবা য়ারানা ফেঙদেক্ৰকই, “ইচ্চী কুমজা কয়া কয়া/চিংজুমগী লাইজ-ঈশিং থক্ৰ-থক্ৰগা/করি মপাউনা খুদোল তমগনি/হংজৈ ইদোম ইথক্ত... লোকচুপকী ঈশিংখোংগী মপাউ/তক্তা য়ৈরি গুসিসু।/তম্ফু খুন্ম, থুয়েং, চাকা, বেন্দ্ৰামাই/য়াংখুলেন, ৰিলোং, রাজামাই... খুন্মগী লম্বীনি খোয়দাজরিবা... মহৌশা ইমাগী খুংশেংনি, খুদোলনি...। অমরোমদা অমুক অৱাং অপানা থল্লবা চাক্ষুং খিগুংব্রবা অদুগুন্না খুন্মশিংগী মীওইশিং অদুগীসু করিগুন্না খরদি লৈঙকী ময়াকৈদগী পাঙথোকলম্বীই। অসিগুন্না চিংনুংখোংগী মপাউ অমা তল্লি শৈরেং অসিদা। চিংনুং মনুদা আশা কয়াগা লোয়ননা হিংলিবা মথোয়না আশা অমদি তৌদুনা গুইরি অফবা ফুল, অফবা লায়ংশাও, অফবা লম্বী, অফবা থল্লবা ঈশিং করহা মতমদা ফংগনি হায়না। অদুনা হায়রক্কি কবিদা ‘করহা নুমিৎ-থা করহা কুমওন্না/হোয়া শাফগনি খঞ্জরি/... চিং কাসি চিং চংসি... পুন্দিগী ইখৌদা পাঙথেক্ৰসি...” (লা: ৫)

ৱেটনাইজেশনগী কল্লবা শাফ মরক্তা ইপু ইবেমা চংলহা লিক্ৰমদা ইনাৎপু গুন্না চংপা, চংনবীৰু নুংশিনা থাগোৱাদুনা থন্না, হৌরকক্ষু কাউদনা মতম খুদি নীংশিংবা হায়বসি অচৌবা চেলেজ অমা ওইবাক্সিবনি ‘হৌজিকী মতমদা। পুন্মক ওইদুনা খায়নগী চংনবী থাজনবী অসিবু গুন্না চংলিবা নুশিনা লুনা খল্লিবা ফুৰুপ-কাঙলুপ অদুগুন্না খুন্নাই অদুদি হিংদুনা অদুমক গৈগনি। অদুগা মসিবু থৌওইবশিঙা তপ্পা-তপ্পা থোক্ল মূলংলকই। থায়নগী ব্ৰেডিসনবু গুন্নিৰা অমসুং চংনবীৰু লুনা লৌরিবা খুন্মশিংগী মপাউ অদু শৈখারক্কি কবিদা লাইরিক অসিগী মরিশুবা শৈরেং ‘য়াংখুলেন খুন্ম’ হায়না মিংথোনবা শৈরেং অসিদা। য়াংখুলেনগী লেদক্সেপ অমা থিংমোদা রাইনৌ শক্তম শাগৎতুনা ইয়ক্ৰি,

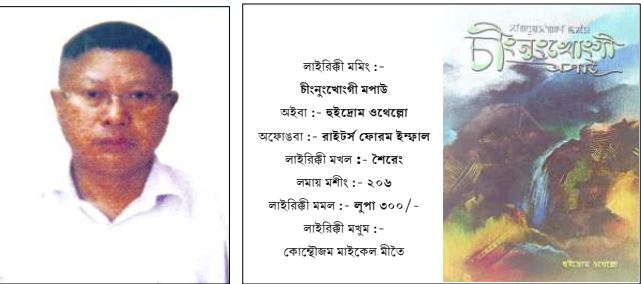
হুন্দেকপা য়ারক্ৰিবনি। অলফ্ৰেদ হিচকোক, জোৰ্জ লুকাস, ষ্টেফেন স্পেইলবৰ্গ - মাষ্টর ফিল্ম মেকর ওইরহুতা নক্তনা মরল লৈবা ফিল্ম প্রদুসরশিংসু ওই'ঙমখি। অদুবু, বগ্মেন - আইজেনষ্টাইন - কুৱেসোসো-সত্যজিৎ কুহ্ৰা মরল-হক্স পৈরমদ্র'সু মায় পাকপই কৈৱাক্তুদি পদেল-লোন্না কারমখিবা ফিল্ম-দিৱেক্টর কয়া অমসু লৈ, লৈরি, লৈরকথিনি।

মায় পাকপই ৰাৱী শারকপদা কেলিফোর্নিয়াগী ৰিচাৰ্ড অমদি মৌরিস মেকদোনাল্ড অনীগী মমিং পন্দনা করম তোল্লনি! ১৯৪০দা কেলিফোর্নিয়াগী ষ্টুিট অমদা অচা-অথক য়োল্লহা, অনৌবা মওংগী পোংয়েন অমা পুথোকপদা গাওজখিবা মচিল-মনাও অনীনা ১৯৪৮দা ‘মেকদোনাল্ডস’ হায়না মিংথোনবা ৱেষ্টৱেৰ্চিং হেইন অমা শেঙ্গগা, মমিং শানবগী অশান'মল (পৰ্সেণ্টেজ) লৌবগী চংনবী হৌদোকখিবদুনা অতোগ্ৰা বিজিনেস কয়াগী লম্বী ফাংখিবা - ৰাৱীনরি অসিসু।

চুজাক কবোক য়োনবা অমেরিকান ‘ওভিল ৱেদনবেচর’ না মহাক্কী ‘ৱেদ বো’ (অঙাংবা লীৱ্ফ) মিংথোনবা ‘পোপ কোন’ - ইন্টরনেসনাল ব্ৰাদ করম’ ওইহল্লকথিবা, শাংলবা ৰাৱী অমনি। ৰাৱীদুনি - মায় পাকপই ৰাৱী হায়বদে। কার চাফ্ৰা য়াওরগা, ইন্সুৱেল এজেন্ট ওইরগা হিংনবই লম্বী থিরহা ‘শিব খেৱা’ - ইন্টরনেসনাল মোটিভেটর ওইদুনা, মাগী ৰাইহে খরদুখক তানবা দোল্লর লিশিং কয়া পাশ্চুবা খঙদা তিংথোরক্কনি - থাজরম্ফগে কনানা? ৱেলরে ষ্টেসন'দা চা য়োল্লহা নুপা অমনা ইন্দিয়াগী প্রাইম মিনিষ্টর ওইদুনা মালেমগী শক্তি বৈবা মী তৱাগী মনুং চক্সকই, ইমুং-মনুং মৰী-মতা পুন্মক তুংওইদুনা লৈবাক্কী মী ওইরক্কনি - খল্লদবনি কনামক্তা।

অসুন্না, লাইবক মথক মখা ওহ্লেকথিবা, মায় পাকথিবা মীশকশিংগী মনুংদা, ঐনা কাউডমদবা মীশক অমগা লৈ। মহাক অদুদি - মীগী মফি-মরোল শূৰগা, কোনয়াই (ইষ্টি) তক্তুনা মত্-মচা থক্সহা নুপা অমনা ‘অইবা’ (রাইটর) অমা ওইনীংলকখিবগী ৰাৱীনি। থবক বান্না শূৰগা অথেঙবা অহিং কয়াদা থৱায় হকচং লুপুনা ইখি থংশোয় শেক্সবা, অৱা-নুংঙই, অকি-অখং য়ান্নবা ৰাৱী কয়া। পল্লিশর কয়াদা ফেঙবীনবা থারুবা, অমগী মথংদা অমা মথং-মথং ৰিজেক্ট তৌরকথি। আশাগী ময়োল কংলকথি। ‘ঐ অমুক হন্না, অইবা ওঠগে খল্লৱেই’ - মাগী নুপীনা হায়রল্লগা ইকোন কোদা ইবা উপন্যাস'তু অমোৎ-অকায় মরক্তা লংথোকথি। ‘অসুক শাংবা লম্বী অমা লাক্সগা পঙ্কু য়ৌরমদাইসিদা করিগী তেক্ৰদৌরিবনে’ ... মাগী নুপীনা লাইরিক অদু খনগৎলগা ‘বিল থোমপসন’ (পল্লিশর) দা থাখি। মহাক্কদি হায়খি ‘কায়দবা থবক্তু তৌরনু’। দোল্লর ২৫০০গী এদভাস চেক অমা ‘থোমপসন পল্লিকেসন হাউজ’তগী ফংবদা, মতৈ মনাও অনীদু অমনা অমদা মীংচিদ্দা পাউংথোং চাখি। নীংশিংবীৱা, অইবদু কনানো? লাইৱিক্তুনা করহুনো? কোপি মিল্লিয়ন মঙা হেন্না য়োনখিবা লাইরিক অদু হোৱর-ব্লাসিক ‘কৈৰিনি, ১৯৭৪দা ফেঙখিবা। অসুন্না পোকখি অমেরিকান রাইটর ‘ষ্টেফেনে কিং’। মায় পাকপা হায়বসিগাদমক নীংহান্দবা হায়বসি ঝাইদই মক ওইবনি।

-*ইন্দুকুমার*



“য়াংখুলেনগী চিংদোল অৱাংবা/সেনাপতি দিষ্টিক্কী মনুং চন/য়াংখুলেন ৰিলোং লম্বী পাং/.... কোৱৌনা কোকতোন গুন্মগুম/শন্মায় পৱেং লেংলিবা/কৈরাক মথুপ নাইরিবা/য়েক্সবনা লান্দবা গুন্মদনবা/গাঙেছাইরি কেশিনা/হিপানাং ইপুনাং খুদম ওই/... ৱেহাংকি, ৱেলেকি (পাখঙফন লৈশাফন)/য়েংলু উক্ৰ কুমওন কাংক/চংনবীৰু গুন্নিদা...” (লা: ৭)

“অৱিকপা ৰাইহে’ হায়না মিংথোনবা শৈরেং অসিদা কবিদা মণিপুরগী য়েলহৌমী ওইরিবা মরু ওইনা মৈতৈনা য়াইফ-য়ুয়লগী থৌশিল হেঁবা পান্ধুবনা চ্চী খরসিদা মী মশীং হুছরক্তুনা দেমোগ্ৰাফিদা চাউনা অকায়বা লাকপা য়াবগী কীতম লাকশিল্লক্কি অমসুং ইশাগী ইরমদমদা খুংকম শাফলনা হিৎদবা ৰাংং কয়া থেক্কক্সিৱা অসিদা হিংদোল পোমদুনা শৈরেং অসিগী ৰাইহে খরদা নুংঙাইতবা ৰায়ল মতা অমা অসুন্না ফেঙদোকপা থেংনৈ, “অশুকপা উমং কিদুনা/অগুন্না লম্বী কাৱিঙৈ/অশন্না লম্বী চংলুবা/পুন্দিদা পঙ্কু অমগী/চাক্কুম মশীং য়ামদ্রগা/তুংগী মীৱোলনা কলেমদা? (লা: ২২)

মণিপুরগী খুদোংচাখিৱা নেসনল হায়ৱেশিংদা নোয়মদা চংলবা য়াদ্ৰবা পোংলমশিং মপাল লমদগী অহিং নুখিল, নোংজু-নুংশা খায়দনা ত্ৰুন্না মচেং, চাবা মচেং, অহিং মিংশেল খাংদুনা চাউৱবা ব্ৰক কয়া থৌরিবা থৌনা ফরবা হায়ৱে ড্ৰাইভৰশিংদা মপুংদা শৈখাদুনা ইবা শৈৱেংনি ‘হায়ৱে ড্ৰাইভর’। কবি মশামক্স ড্ৰাইভর অমগী পুন্দিদা থেংনরিবা অৱাবা, নুংঙাইতৰা, খুদোংথীবা অমদি নেসনল হায়ৱেশিংদা শকখঙমবশিনা গুইহাক লৈতনা লম্বী থিৎদুনা নোংমৈ চিদোলদা শেল খায়রিবা, শেল পীয়ু য়াদ্ৰগনা মরাল লৈজব্রবা হায়ৱে ড্ৰাইভরশিংবু ওৎ-নৈবা, ফুৰা-চৈবা, হাংতোকপীবা অসিগুন্না তাইহে-উইহদবা থৌদোকশিং অসি ড্ৰাইভৰশিংগী পুন্দিদা থোকহনবীগনু হায়না তাইবঙ মপুগী মফমদা থৌনিজবনি। শান্তিবু ইখৌ লাংলিবা কবিদা ড্ৰাইভৰশিংগী অৱাশিং উদুনা, থেংনদুনা শৈখারক্কি, “ইমুং মনুং হিংমিা/শাগে নাইতে লিৎদুনা/জাৎ-বিজাৎ খায়দনা/পূন্না খুন্দা লৈগামিৱিবা/লাইৱেপাক কৌবা লমদমনি/মীকপ মীৱাওখোল তনীংদে/কয়না মৌককসু খাঙহীংদে/.... মীকুপ খুদি কিহন-খংহুন্দা/করিগুন্না থৱায়গা হকচাংগদি শেংনহুদবা... ইচাশিবু লাইৱিক তন্মদি/মপুং ফাৱনবিবা/মপুগী থৌজল নীজরি” (লা: ২৫)। ‘হায়ৱে ড্ৰাইভর’ দা উলিবসি পাঠেৰু লৈতবা মতৌদুনি। হিৎদবদি য়াৱে। অদুনি অৱাবা ওইৱিবসিসু। ফজবা শৈৱেংনি। ৰিএলিটিদা ফোকস তৌৱগা থংশোয় পাউডম অমা থল্লনি।

হৌজিক মালেম নোংখোঙ কোয়দবা থেংনরিবা শাখীৱবা খুদোংচাদবশিং অৱাবা, নুংঙাইতৰা, লায়ংবদা ৰাৱৰা লায়না লাইচেশিং, মথোং খঙদা মতৌ অসিগুন্না ইমু কয়া ৰায়েক্সৱিৱা অসিদগী শাকগদবা থৌওংশিং পায়খৎতুনা থেংলবসু থেংনা কায়থৱক্সিৱা মহৌশাগী খল অসি মহৌশাগী হান্গী কীভমদা খল কায়দনবা মালেমসিদা লৈরিবা মীপুম খুদিদা হোৎনমিগাসি হায়বগী পাউজেল পুৰা শৈৱেংনি ‘মালেমগী অঈং শাশাগী খল’ হায়বা শৈৱেংনি। কবিদা হায়ৱকি, “হে মীওইবা খুন্নাই/মরু হল্লে হৱানবা খঙবা/মথংগী চাৱেল শুৱোল চখৱনি চাউথোকববা...। মীকানরি মহৌশাগী লেনুগী লন/চাওখৎ লমজেল তামৱিঙৈ.../উন মপৈ মপৈনা নীংখায়ৱক্কি তপ্পা