ꯍꯨꯏꯌꯦꯟ ꯂꯥꯟꯄꯥꯎ HUEIYEN LANPAO

“শেম শারবা ৱাখলদগী হেন্না ফবা খূৎলায় অমত্তা লৈতে।” - Zhuge Liang

শৈরেং

ওন্ন-তৈনা

— থোইবী ৱাহেংবম

ঐনা মমাঙ থোঙদা
নঙনা মনীং থোঙদা
কৌনৈ ঙাঙনৈ তানৈ
ঐনা লাউখি মনীংলোমদা
নঙনা খুমখি মমাঙলোমদৈ।
তাইওন্নরা খোঙচৎনি
লমথুংফমগা লম্বেলগা শম্নদবা
মালেমগা নোংদোলগা ওইরবা
তুং হন্না চেনখিদো
মাঙলোমদা হল্লক্তে।
ঐগী থৌগাই কাইদুনা
মাবু ফংগে লাক্লবা
লোইদাম মশীং য়াম্লক্লে
মীকূপ অমা উরম্বা
মীকূপ ’মদা মাঙখিদো।
পূন্সি য়াচঙ ওইরক্লে
অরোইবা কোরৌগী মঙালনা
অমুক্তং মূনা য়েংলকপা
করি পাউখোঙ চল্লিবা?
ওন্ন-তৈনরবা পূন্সিসিদা।

অমম্বা তাইবঙ

— এন মালয়া চনু

তাইবঙ ফম্বাক অসিদা
মীওইপোক ওইনা লাক্লবনিনা
তাইবঙ কুম্মৈ য়াওজনীংই
হে তাইবঙ শেম্বা মপু
নঙগী করম্বা থৌদানো
ঐঙোন্দা নঙনা শিন্নবিরিবা?
তারি নাপসিদা
নুংশিবা ঈশৈগী তাম্বা
নুংশিবা কোকিলগী শৈহেক।
নামিবা নুংশিৎসু য়ৈররি
ঐগী হকচাংগী তুখোকশিংদা
হকচাংগী কয়াৎশিংদা ফাওরি
কালেনগী শারবা মৈশাসু।
নুংশিবসু ফাওই থম্মোয়সিনা
মীওইপোক্তা নঙনা পীবীবা খুদোলনিনা।
কায়নবগী খোম্হোকসু তাহল্লি
পিরাং শিন্থবসু হৈহল্লি
থম্মোয় অমা পাল্লুরবনিনা।
চেন চোংদুনসু শান্ননীংই
হাঙলবা লম্মাংগী মফমশিংদা
অদুবু ইখোঙসু পূনশিনবীরে
তরূরবা ঈরোলনুংসিদসু শান্ননীংই
শমান লেংমান্নবী কয়াগা।
তাইবঙ মী ওইনা পোকহনবীরগা
করিগী ফাজিন্দুনা থম্বীরল্লি অশোনবীগুম
ঐগী ৱাখলদি শোন্থদে
ঐগী ৱাখলদি শোন্থদে।
মায়কৈ মরিমক মমখ্রবসু
ঐসু নোংমদি থেংনরকখিগনি
মশেক মঙাল নাইবা
তরং-তরংবা মফম অমা
মতমদুনি ঙাইরিবা
মফমদুনি থিরিবা
মতমদুনি মফমদুনি থিরিবা।

শুংলেপ লেপ্তুনা চৎলিবী

— নাওরেম মঙ্গি

শুংলেপ লেপ্তুনা চৎলিবী
ৱাই কৌবতা হায়দ্রবী
জীবশিংগী খনবদা ৱাজরবী
অখাঙ কনবী মালেম-ও
থৌওইবিদ্রে তাইবঙনা নহাকপু।
কোরৌ পন্থৌ মহাক্কী
অহুমশুবী তালোই নহাক্না
অকনবা য়াথং ইন্দুনা
কায়বা য়াদবা খোঙচত্তা
চোকথবা নাইদনা চৎলিবী।
অপঙবা নচাশিং ঐখোয়না
তুংগী খনঙমদ্রবা ৱাখলদা
নখূৎ নশা ককথত্তুনা
অশংবা ফিজোল লৌথোক্লি
ঈ চূপ্লি নহাক্কী।
নচিন-ননাও মাপল্লক্তুগী
নঙনা পুমহেন হেনবীনি
খাঙবা কনবী মালেম-ও
থৌজাল হৈবী ইমাও
পঙলবা নচাশিংবু ঙাকপীয়ু।

মী অমসুং লাই

— অঙোম ইবোমচা

মীবু মীওইবনা লাই ওইনা নীংনৈ
লাইবু মীওইবনা মী ওইনা নীংনৈ
মীসু লাইসু লাইসু মীসু
লাইগী লাই মীওই অমত্তনি।

ৱাংলবা অতিয়াদা পাইরিবসু মীনি
মীদুবু শেন্নিবদুসু মীনি
মীবু মীওইবনা লাই ওইনা নীংনৈ
লাইবু মীওইবনা মী ওইনা নীংনৈ।
সমুদ্রগী ঈরোলনুংদা লুপ্লিবসু মীনি
মীদুবু শেন্নিবা মীদুসু মীনি
মীবু মীওইবনা লাই ওইনা নীংনৈ
লাইবু মীওইবনা মী ওইনা নীংনৈ।
বোম, টোপ, নোংমৈ, ইঞ্জিনবু
শারিবা শেন্নিবসু মীনি
মীদুবু শেন্নিবসু মীনি
মীবু মীওইবনা লাই ওইনা নীংনৈ
লাইবু মীওইবনা মী ওইনা নীংনৈ।
কৃষ্ণ, আলা, জিষু, বুদ্ধ
মীগী লাই মীওই অমত্তনি
খেন্নবা লৈতে মখোয়গী পাউতাক
মীনা মীবু লাই ওইনা নীংনৈ
লাইবু মীনা মী ওইনা নীংনৈ
মীসু লাইসু লাইসু মীসু
লাইগী লাই মীওই অমত্তনি।

তাঙ্গোয় ওনখ্রবদা

— রাজকুমারি মীনা

নঙগী মায়থোঙদা তারিবা মমি
ময়েক শেংদ্রবা থম্মোয়গী অৱাবা
মশীং লাকঙমদ্রবা ঐঙোন্দসু ফাওরিবা
তূমিন্না ৱা ঙাঙদনা নঙনা ফল্লিবা
ফোঙদোক্লিবা ইঙ্গিৎ থম্মোয়দা তারি
করিনো নঙনা খল্লিবদু ঐসু খঙই
হঞ্জিন হঞ্জিন কায়খ্রবা থম্মোয়নি
নুংশিনবগী মরীদা থম্মোয় অনীগী।
হীপ্লি মখোয়না মোন্দুম-মোন্তেক্তা
নীংঙায়দনা তূন্লি নুংঙাইবা মঙলান্দা
ঈংনা চিক্লা লৈতেংলিবা কাশিংদুদা
তাওরি নুংঙাইরবা ৱাখলগী ঈপাক্তা
কোয়শিল্লি মপু নাইদবা মরন-মথুম
মনীং তম্না মকা ফন্না শান্নরিবশিং
ফৎত্রবা ৱাখলগী ঈপাক্তা ইরোয়রিবা
খঙউ কায়দবনি মতম মাগী খোঙচৎতি।
কপ্লি ঐখোয়না মালেমগী লৈমায়দা
শিন্থরি লেপ্তুনা মীৎলুগী পিরাং অৱাবগী
অহিং মিংশেল খাঙলদুনা অহাঙবদা
থোকখ্রবা কায়খ্রবা হৌখ্রবা থৌদোকশিংগী
কুমজা অমা মখায় চনশিল্লক্লবা মতম
ৱাখলসিনা নীংশিংলরোই য়াদে মীকুপ খুদিং
কঞ্জবা ঙমখিগদ্রা নঙগী নফুরুপ নজাতি
নঙগী পাঙ্গল থৌনাদুনা তাঙ্গোয় ওনখ্রবদা।

মৈচাক্তুনি খাঙলিবা

— শ্রীকাংজম নন্দকুমার

থাজখিদ্রবা মহাক্কী ৱাহৈশিংদুনা
শাগৎচরুবা ঐগী আশা পূম্বা
অরেম্বদা মঙলান ওইদুনা তোকখি।
লৈকোলগী লৈরাংশিংনা
অমনবা লৈনা ওইনা
চোইনা তাদুনা লৈবা উরুরগা
হৌখ্রবা থৌদোকশিংদো
মাবু নক্লা চিংশিন্দুনা য়েংলুই।
ঐঙোন্দা ফংখিবা থম্মোয়গী
চৈনা অদো মহাকসু ফাওরমগদ্রা
মহাকপু কাউথোকপা ঙমদনা
থম্মোয়দা লায়না ওইহন্দুনা
ঙসিসু মাবু নীংশিংহন্দুনা লৈরি।
অথেংবা অহিংগী নোংদোল অতিয়াগী
অরংবা থৱান লিশীং-লিশীংগী
পীক্লবা মঙালনা থম্মোয়বু
তনিক-তনিকপা ফাওহল্লি,
মাবু নীংশিংলুবা অদুনা
থোইনদুম অৱা-মৈশা লাংহল্লি।
ইনখৎলকপা য়ৌবনগী মতমদা
চুখিবা নুংশি মৈরিনা
মৈচাক ওইরদুনা ঙসিসু
ওমচাক্লরবা ৱামৈগুম ওল্লদুনা লৈরি।

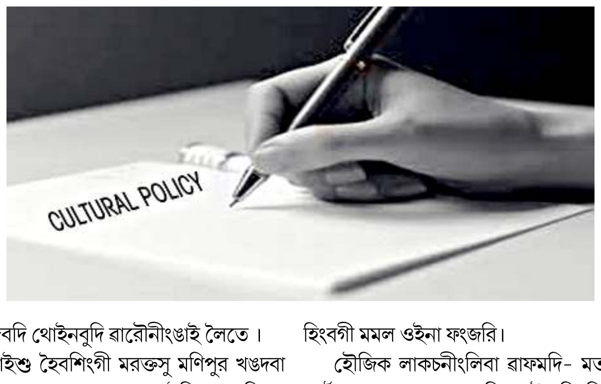
ঙালহনসি লম্বী

— ইরোম মোবি

মিংয়ামসি কনাদগীনো
লাইনা কনাগীনো
থৌরমশিং কদায়দগী পুরুবনো
লোনয়ানশিং কমদৌনা চঙলিবা
লৈরম্বা কয়া থাদোকখরে
শক ওল্লে শাজৎ হোংলে
য়াম্না মাঙহনখ্রে
উশিৎতরে করেম্নরে
লান মানবসিনা লৈহন্নুসি
লমগী ষণ মচি শাংহৈদে
খন্থসি কনসি হিংলিঙৈ
অমুক্তং মপোক্লি।

মতম মতমগী ৱাখল

কলচরেল পোলিসি কদোমদা ?



ঐখোয়গী স্বাইদদা হায়নবা নত্তে, পার্লিয়ামেন্টকী মীফমশিংদসু হায়নখিগুম তৌই, ‘শান্ন-খোৎনবা অমদি কলচরনা মণিপুরবু মলেমদা মশক তাক্লি।’ মণিপুরদা কদায়দা লৈ ? ঙল্লিঙৈ নিংথৌ পান্দুনা নীংতম্না মশাগী লৈঙাক লৈরকপা লমদম্নি। ভারতকী অৱাং-নোংপোক মাইকৈদা, চীংলৈবাক্কি লমদম, ম্যানমারগা তাইনবা ঙমখৈগী মফম অমদা ইন্দিয়াগী শরুক ওইনা মণিপুর লৈ। লুরিবদি ইন্দিয়া মচাশিংগী মনুংদা মণিপুর কদায়দা লৈ খঙদবা য়াম্না লৈ । মসিনা তাকপদি ইন্দিয়াগী মেপ, বাউন্দরি মখোয় খঙদে হায়বনি। লাইরিক-লাইশু হৈতবনা খঙদবদি থোইনবুদি ৱারৌনীংঙাই লৈতে ।

ইন্দিয়া মচা,মরল মথুম লৈবা লাইরিক-লাইশু হৈবশিংগী মরক্তসু মণিপুর খঙদবা য়াম্না লৈ । থৌদোক য়াম্না লৈখ্রে । শক-চু, শক্তা-পুদা মান্নদবনরা খঙদে ইন্দিয়া মচাশিংনা ঐখোয়গী শকসি উরগা ইনুং নুংশিদবগুম তৌই। ঐখোয় ইন্দিয়ানি হায়বসি হায়নীংদবগী মতাংদসু থৌদোক য়াম্না লৈখ্রে। ইন্দিয়াবু মশক তাকপদা পীকখ্রবা মণিপুরনা লৌরক্লিবা থৌদাংশিং অসি মখোয়না খঙদ্রি। অতৈ হীরমশিংদদি মণিপুরনা করিসু তৌরুবা ঙমজদে অদুবু শান্ন-খোৎনবা অমদি কলা-সংস্কৃতী (স্পোর্টস এন্দ আর্টস) অনী অসিনদি ইন্দিয়াগী মহুৎ শিল্লি। অসি ফাওবদা খঙদবা য়াম্না লৈরি। হন্দক থোক্লিবা ইরাং অসিদদি মণিপুরগী মরমদা ইন্দিয়াগী কাচিন কোয়াশিং খরদি য়ৌরমগনি। লোক সভা অমদি রাজ্যসভা অনীমক্তা ‘মণিপুর.. মণিপুর..” পনবা খোল্লাউ তোয়না লাওবা তারি । মসিনা নাকল অমদা পনবীরগসু হারাউনীংঙাই থোইনা ফাওদে । ঐখোয়না পামিলবসি ঙাইহাক্কী চীন্দা হায়বীবা, মণিপুর পনবদু নত্তে, মণিপুর খঙবীবদুনি ॥

শান্ন-খোৎনবা (স্পোর্টস) হায়বসি লমদম অসিগী মীওইশিংগী ওইনদি হকচাংগী ঈগী খোঙজেলদা য়াওরকখ্রবনি। লৈশেম নোংশেম্বা, খুন্থোক খুন্দারকপদা লোইনরকখ্রবনি। অসিদা নত্তে থাং তা, জগোয়-ঈশৈ অমদি নাৎকা শাগোন্নরিবা অতৈ কয়া অমসু লোয়নদুনা চৎমিন্নরি । মরম অসিনা লমদম অসিগী মীওইশিংনা মানা মানা পামজবা হৈনজবা শিনফমদা চঙশিন্নদুনা ঙসি ফাওবা নাৎকী চৎনরকপা মশক অমা ওইনা শাগোন্নদুনা চৎলি । চাউখৎলকপগী মতুংইন্না অহোংবা লাকই। মীমাং থোক্না শরুক য়ারকই । অরু-অহেন ফজবা খুপুথোক, লৈতেং হাপকৎলকই। অচৌ অচৌবা ফেষ্টিভেলশিংদা লমদম অসিগী মীওইশিংনা তোঙানবা হীরম কয়াদা ইন্দিয়া অমদি মণিপুরগী মহুৎ শিন্দুনা শরুক য়ারি, মানা লৌরক্লি।

মীয়াম তিনবা মফমদা মশকনাইবা মীওইশিংনা ৱা ঙাঙবীবা মতমদা হেক হেক পনবীবা তাজখি মদুদি- “ শান্না খোৎনবা অমদি আর্ট এন্দ কলচরনা মণিপুরবু মালেমদা মশক তাকই ।” খরনা অমুকসু হায়রি- স্পোর্টস অমদি আর্ট এন্দ কলচরনা মণিপুরবু ইন্দিয়াগী মহুৎ শিন্দুনা মালেমদা মশক তাক্লি।” ৱাহৈ পরেং অনী অসি থোইদোক্লা খেন্নবা লৈতে । অফবদা হায়বা, থাগৎপীবনি অদুবু আর্টস এন্দ কলচর তৌজরিবশিংগী ওইনদি হরাউনীংঙাইদি কয়া ওইদে। শান্ন-খোৎনবগী লমদা লৈবীরিবশিংগা আর্টস এন্দ কলচর তৌবগা অনী অসি চাংদম্নবসু য়ারোই মাইকৈ অমমম্লি, দিসিপ্লিন অমমম্লি । অমনা অমদগী হেনবা তাবা ৱাৎপা লৈরোই। অনীমক্লা মণিপুরগী চাউথোকচনীংঙাই ওইরিবনি হায়বসিদি থাগৎপগী নত্তবদা অচুম্বা অশেংবা হায়বনি। মসিগী মমলদি ঐখোয়গী মীওইশিংতনা খঙজৈ । লাইবক ফবনা,শান্ন-খোৎনবগী স্পোর্টকীদি শান্নরোইশিংগীদমক মফম চানা লৈখ্রে, খুদোং চাবা কয়া ফংহনবীরি । কলা-সংস্কৃতি, আর্টস তৌজরিবশিংগী ওইনদি লেংয়ান ফি অমমমগা, সাইটেসনগী ৱারোল খরগা, অপীকপা পেনসন নৎত্রগা ইন্সেনটিভ খরনা পেলহনবীরি। কনাগুম্বা খরনা, খর হেন্না ৱাংবা ইকায়খুম্নবা, সঙ্গীট নাটক একাদেমী এৱার্দ, স্টেট কলা একাদেমী এৱার্দ , অমদি লন্নাই সংস্থানশিংনা পীবীবা মনা-মথুম খরা অসিনা লোয়রে । হায়রিবা এৱার্দ অসি অয়াম্বনা মীওই খরতনা ফংজবনি। অদুসু , চহী খরা য়াল্লবা ওজা গুরুশিংদা মখোয়না কৎথোকপীরকপা, হোৎনজরকপা অদু ইকায়খুম্নবা ওইনা পীবীবনি। নহাশিংদা পীবা খরসু লৈ অদুবু মেদল ফংলবা শান্ন-খোৎনবদা পীরিবা খুদোং চাবা অদুগুম্বদি কলা-সংস্কৃতি তৌজরিবশিংগী ওইনদি লৈতে । মশা মশানা হিংনবা অতোপ্পা পাম্বৈ থিবা নত্তনা কলা-সংস্কৃতি তৌজরিবা খুদিংমক মশক থোক্লা হিংবা ঙমদে। মণিপুরগী ওইনদি থাগৎপীবগী ফজবা ৱাহৈ অদুতনা হিংবগী মমল ওইনা ফংজরি।

হৌজিক লাকচনীংলিবা ৱাফমদি- মতম অসিদা, ফিভম অসিদা, পামজৈ হায়দুনা আর্টস নৎত্রগা কলা-সংস্কৃতি, তৌজরিবশিং অসি মতম অমগুম্না পংতৌ তৌবা য়াবা অদু ওইরকত্রে। ঙল্লিঙৈগী মতমদদি হিংনবগী শিনফম অমা ওইনা তম্নরম্বদু ঙসিদি মহৈ অমা ওইনা তম্নরক্লবা মতম্নি। শিনফম ওইনা তম্বা অমদি মহৈ অমা ওইনা তম্বা অনী অসি খেন্নৈ। মহৈ ওইনা তম্বদি লাইরিক য়াওদবা য়ারক্তে । নাৎকী মশক খঙদবা য়ারক্তে, লাইরিক-লাইশু নৈনদবা য়ারক্তে। কলা সংস্কৃতি (আর্ট এন্দ কলচর) তম্বা হায়বসি লাইরিক য়াওদনা তম্বা য়াদবগী থাক অদুদনি হৌজিক লৈরিবসি। মতম অমদি লাইরিক্তা ওইরোই পুং তৌহল্লু, জগোয় শাহল্লু,ঈশৈ শকহল্লু হায়নরম্বদু ঙসিদি মদুগী মতম নৎত্রে। আর্ট তৌবসু মীয়াম্না ইকায়খুম্নফম ওইরবনি। অৱাংবা থাক্কী দিগ্রি য়ৌনা তম্নরবা, স্কোলার লৈনরবনি। মীরমদদি অৱাংবা থাক অমা ওইনা ইকায়খুম্নরবা মতম অসিদা মণিপুরদদি ঙসিসু মতম অমগী অখুবা মীৎয়েংদা উরি, হন্থবা থাক্তা লৌনরি। আর্ট তৌবা-জগোয় ঈশৈ, লীলা-ড্রামা তৌবা, লাইয়েকপা, মীতম শাবা, ৱারী লীবা, লইরিক থিবা-হায়বা অমদি খুৎ-শা হৈবগী থবক তৌবসি লাইরিক হৈতবা, লাইরবগী শিনফম ওইনা হন্থনা খনবা কনাগুম্বা য়াওরম্লগদি অদুগুম্বা মীওই অদু খ্বাইদগী মীরক তিন্দবা অমনি হায়রগনি। আর্ট তৌবগা অতৈ শিনফম অমা তম্বগা খেন্নবা করিসু লৈত্রে।

তৌশিন্নবা য়াদ্রবা মতম অসিদা, থাগৎলগা হরাউরনি মতাগুম মণিপুর মশক তাক্লিবসি আর্ট এন্দ কলচরননি হেক মহায়বা,করিগুম্বা আর্ট চাউখৎনবা অমত্তং হায়রুরগনা নখোয়গী জগোয়-ঈশৈ, লীলা দ্রামাগী ৱাদো ঙাইখো হেক হায়রকপা মমাংদা য়াম্না লৈখ্রে। আর্ট হায়বসি মণিপুরিদা, মৈতৈলোন্দা চপ চানা হনবা য়াবা ৱাহৈ লৈত্রি। কলা-সংস্কৃতি হায়না হায়নরকই। ৱাহৈ অসিসু ঐখোয়গী নত্তে। চপ চাবা ৱাহৈ ঐখোয়গী লৈত্রগসু শিনফম অমা ওইনা মশক থোক্লা লাই হাক্তক্তগী অমদি ঐখোয়গী অহল-লমনশিংনা ঙল্লিঙৈগী মতমদগী যুম্ফম থোনবীরম্লবনি। ঐখোয়না ঐখোয়গী ইরল মশক খঙদ্রি । হৌজিক্তি থাগৎলগা হারাউহনবা মতম নৎত্রে। আর্ট তৌজরিবা খুদিংমক, অতৈনা ফংলিবা খুদোংচাবা অদুগা চপ মান্ননা, ফংফম থোকপা অমদি পীবা য়াবা খুদোংচাবা ফংহনফম থোকই। ইন্সেন্টিব খরনা, লেংয়ানফি অমনা মমল ওইবা য়ারোই । ইন্সেন্টিবসু মী খরতা ফংবনি। পূন্নমক অসি করি করম্বা থৌরাংনা চাউখৎপা পুরক্কদগে হায়রগদি কলচরেল পোলিসি হায়বা পোলিসি অমা লৈরগতা ওইবা ঙমগনি হায়বা ৱাফমসিদা তারকই। কলচরেল পোলিসিগী মতাংদা কয়ারক ৱাফম ফোংদোকখ্রবসু মরি লৈনবশিংগী কোক্তা নৈনবা খঙমিন্নবা ঙমদ্রি। ঙাইহাক ঙাইহাক্কী ৱারেপ্পা, অঙাং কপ্পা থেম্বগুম তৌবীরি। কলচরেল পোলিসিদা অমুক্তং ৱাখল থমহনজনিংঙি । আর্ট এন্দ কলচর চাউখৎপা হায়বসি কলচরেল পোলিসি অমা লৈরগদা হেন্না মশক থোকলক্কনি। ড্রাফ লৈখ্রবনি। অমুক্তং থিগৎপা চুমগনি। মণিপুরবু মশক তাকপদি ‘শান্ন-খোৎনবা অমদি কলচরনা তাকপনি ’ হায়বসি হঞ্জিন হঞ্জিন তামন্দনা ময়াক চমথরক্লে । থবক্তসু খর ওম্থোক্লবা, কলচরেল পোলিসিদা মরি লৈনবশিংনা মীৎয়েং চঙহনজনীংলি। ●

-মাখোনমনি মোংসাবা

ৱারী ককনাউ

কংলসু কংজরগে

“কদাইদনো চৎপীদৌরিদুবো?”

“দ্যুটিনি কৈনো?”

“দ্যুটিগা চৎপীরুরনু”

“এহ্ করিগী? দ্যুটি চৎত্রদি থবক তোক তাবা, থবক তোক্লদি কমাই তৌদৌরি, করি চাদৌরি? কৈনোনে সোনো ইচু হেক চুরদনা”

“চাদদনা শিরসু শিজরগে, কংলসু কংজরগে, নঙগী থবক্তো তোকপীরো, মায়সে থাঙ্গৎতুনা চৎপা ঙমদ্রে”

“হৈস! ৱাথী তৌনু, ঐনা তৌরিবা থবকসে ফাগি নত্তে, থবক অমা ফংলে হায়বদগী নৎত্রো নঙনা ঐঙোন্দা য়ারক্তুনা কোইনরগা চেল্লক্তুনা য়ূম পানমিন্নরিসে”

“তানীংদে ৱারী অমনবদু হৌদোরক্নু, য়াম শাউনীংই”

“নৎপু নৎত্রো? ঐনা চহী কয়ানো নঙোন্দা মী থাজিন-থাজিন্দনা হায়হল্লক্লিসে, নোংমতা মীৎচিনা য়েংবদি লায়রদনা মোমোন ফাওবা নোকখিদবা নৎত্রা? হান্না নোক্লক্লসু ঐ হেক উবদগী শুকথখিবদো ঙসিসু মীৎসিদা শং-শং উজাৎনিকো”

“তানীংদেমী, নঙনা তোলোপকা চারে হায়দু থবক অচৌবগা তৌবা মাল্লুরে অদুগদি কালেন নুংশা মরক্তা শাখ্রবা নুংশাদুদা লীচৈ অমগা হুমাং জি-জি শৌখৈ লেপখৈ লেপ্লুরগা য়ূমদা হল্লক্লগা হে হে নাহেবদু, ইরাইবকনেনা খল্লগা খাঙলক্লিবনি”

“ইশ নঙদি য়াম ৱানা খাঙলম্লবোরেকো”

পুলিস য়োইহেনবগা মাগী নুপীগা মাঙ্গোলদনি শানরি ৱারীসে। পুলিস য়োইহেনবা মথৌদা মপূক্নিং য়াম চঙবা মীশক্নি। ঈরাং অমা হৌরে তাবদা মাঙ থানা হেক্তা পাইশিনবনি। মীনা নূঙনা লংলক্কেরা, কৈদৌরক্কেগে, মা কিবা খঙদে। তম্পাক্তা ঈরাং অমবু হেক থোক্লবা, মা হান্না মাঙ থারগা হেক্তা লৈরমগনি। নহানমুকসু পুলিস য়োইহেনবসি মশানা কাপচবা মোব বোম অমা মীনা খুল্লগা মা তম্না লংশিল্লক্তুনা পোকখায়বদগী মখোঙ মখূৎ ফনা নীংথিনা শোক্লুরবনি। মতমদুদদি পুলিসকী অচৌ-অশাংশিং, এম এল এ, মিনিষ্টরগা য়ূমদা লাক্তুনা অনাবা, অশোক-অপন হংলবনি। মথৌ নীংথিনা তৌবগী থাগৎলম্লিবনি। অদুদা মানা নোকফেৎ কা তৌজরিবনি।

মাগী নুপীগী ৱা ময়ামদু তাবদা হান্নদগী হৌনা নীংজিং মাংজিংনদুনা লৈরিবা পুলিস য়োইহেনবা মশাদু ইতন তনবা অমা য়াওশিল্লক্লে। মাঙ্গোল মচিদা থারিবা চৌক্রিদুদা ফম্মগা লৈ। মাই নুপীদি ঙাঙবা হৌখ্রবা জোরো-জোরো মরী-মরী ঙাঙথরক্লি।

“কৈগীনো নঙনা মীগী ইচম চম্না রেল্লি চৎচবদুবু নোংমৈ কাপশিল্লুরিবা, মীগী পাউমীদগা খূৎ থারুরিদুবো? কয়া থীনা ঙাঙনরে, দুকান থোক্লগা ঙারি লৈরুদৌফাওবা ঐখোয়দি ইকায়জরে, ইরোনবা ফুৎলুরফাও ঙারি লৈতদনা তোক্লে”

“য়ারেদা তোক্লসিদা”

“হো থৌনা ফবৌ, গেলেন্টরি এৱার্দ পীনি হায়ব্রো, নঙনা অদুক য়াম নরীল ফুরিরুইদুবো, নমান্নবা পুলিস অচৌবদগীনা মচা ফাওবা কনা অমত্তা নঙদৌনা তৌদেনে, অপঙ থৌনা ওইনা হেক তৌরদনা, নঙগী নথক্তা হৌজিক করি এক্সন লৌখৎলক্কনি খঙদ্রা? চৎলুনু দ্যুটিগা অমত্তা থবকসু তৎতৌ লৈরে, কৈকান্নবনো?

“য়ারেমী, ঐ খোইদৌ শাউগৎলক্কনিকো”

“নঙনা খোইদৌ শাউগৎলগা কৈদৌদৌরিবা, ঐঙোন্দা অমুক মোব বোম কাপশিনবীগে হায়রো থৌনা ফবৌ”

“হো ইমা, ঐ করিনুংগীনো হায়দু হেক য়ৌরেদা তৌরিসে”

“হো থানা বাবু, দারোগা বাবু, নঙনা ত্রেনিং তৌরক্লিদো য়াম ৱাৎলে। ঐনা মরী লৈনবশিংদা ৱানোম্মগা ত্রেনিং অমা থাদবা য়াদ্রে।”

“করিগী ত্রেনিং?”

“নরীলসু ফৈ, নথৌনাসু লৈ, ফি ফাওবা অনী শুনা শেৎচবা ফংজদবা, চাক চখোম অমা চারগা মীবু হিংবা য়াব্রা, তুংলমচৎ হায়বা অমা য়েংলোইদ্রা, লৈরিবা ফীভম অসিদা করি কমদৌসিগে হায়না পূক্নিং থৌগৎপা য়াবা ৱাদি হায়দদনা নোংমৈ কাপশিনবা ঙম্বা। ইৱানি হায়বদা লেমজৈদা থৌনা ফবা, সি হায়রদি ইচিন কল্লি হায়বীনিনে। কান্নদে ইবুংঙো ত্রেনিং অমা চৎথোকসি অদুনা ফনি।

“কাইদা চৎতুই ত্রেনিংনো?”

“মোরেদরা, কাংপোকপীদরা নৎত্রগা চুড়াচান্দপুরদরা থা অহুমদং ত্রেনিং থাদ্রদি য়াররোই, ঐ ঙাঙনগে চৎলো।

“অদুদি নঙ হেক চৎলো”

“ঐদি করিগী চৎতৌরিবা?”

“নঙসু থানাগী নুপী নৎত্রো?”

“হো ঐদি নুংতিগী ত্রেনিংনিনে তৌরিসে, হৌজিক ঐ মপান থোকপা ঙমদ্রেদনা, থবক তোক্কেরা, কৈদৌগেগে খল্লো”

“তানীংদেদা”

“ঐনা থবক্কা তোক্লদি ফজরনি”

“কংলসু কংজরগে, ইবুংঙো” ●

- নরেন্দ্র নিঙোম্বা

ꯀꯪꯂꯁꯨ ꯀꯪꯖꯔꯒꯦ

"ꯀꯗꯥꯏꯗꯅꯣ ꯆꯠꯄꯤꯗꯧꯔꯤꯗꯨꯕꯣ?"

"ꯗ꯭ꯌꯨꯇꯤꯅꯤ ꯀꯩꯅꯣ?"

"ꯗ꯭ꯌꯨꯇꯤꯒꯥ ꯆꯠꯄꯤꯔꯨꯔꯅꯨ"

"ꯑꯦꯍ ꯀꯔꯤꯒꯤ? ꯗ꯭ꯌꯨꯇꯤ ꯆꯠꯇ꯭ꯔꯗꯤ ꯊꯕꯛ ꯇꯣꯛ ꯇꯥꯕꯥ, ꯊꯕꯛ ꯇꯣꯛꯂꯗꯤ ꯀꯃꯥꯏ ꯇꯧꯗꯧꯔꯤ, ꯀꯔꯤ ꯆꯥꯗꯧꯔꯤ? ꯀꯩꯅꯣꯅꯦ ꯁꯣꯅꯣ ꯏꯆꯨ ꯍꯦꯛ ꯆꯨꯔꯗꯅꯥ"

"ꯆꯥꯗꯗꯅꯥ ꯁꯤꯔꯁꯨ ꯁꯤꯖꯔꯒꯦ, ꯀꯪꯂꯁꯨ ꯀꯪꯖꯔꯒꯦ, ꯅꯪꯒꯤ ꯊꯕꯛꯇꯣ ꯇꯣꯛꯄꯤꯔꯣ, ꯃꯥꯏꯁꯦ ꯊꯥꯡꯒꯠꯇꯨꯅꯥ ꯆꯠꯄꯥ ꯉꯝꯗ꯭ꯔꯦ"

"ꯍꯩꯁ! ꯋꯥꯊꯤ ꯇꯧꯅꯨ, ꯑꯩꯅꯥ ꯇꯧꯔꯤꯕꯥ ꯊꯕꯛꯁꯦ ꯐꯥꯒꯤ ꯅꯠꯇꯦ, ꯊꯕꯛ ꯑꯃꯥ ꯐꯪꯂꯦ ꯍꯥꯏꯕꯗꯒꯤ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯣ ꯅꯪꯅꯥ ꯑꯩꯉꯣꯟꯗꯥ ꯌꯥꯔꯛꯇꯨꯅꯥ ꯀꯣꯏꯅꯔꯒꯥ ꯆꯦꯜꯂꯛꯇꯨꯅꯥ ꯌꯨꯝ ꯄꯥꯟꯃꯤꯟꯅꯔꯤꯁꯦ"

"ꯇꯥꯅꯤꯡꯗꯦ ꯋꯥꯔꯤ ꯑꯃꯅꯕꯗꯨ ꯍꯧꯗꯣꯔꯛꯅꯨ, ꯌꯥꯝ ꯁꯥꯎꯅꯤꯡꯏ"

"ꯅꯠꯄꯨ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯣ? ꯑꯩꯅꯥ ꯆꯍꯤ ꯀꯌꯥꯅꯣ ꯅꯉꯣꯟꯗꯥ ꯃꯤ ꯊꯥꯖꯤꯟ-ꯊꯥꯖꯤꯟꯗꯅꯥ ꯍꯥꯏꯍꯜꯂꯛꯂꯤꯁꯦ, ꯅꯣꯡꯃꯇꯥ ꯃꯤꯠꯆꯤꯅꯥ ꯌꯦꯡꯕꯗꯤ ꯂꯥꯏꯔꯗꯅꯥ ꯃꯣꯃꯣꯟ ꯐꯥꯑꯣꯕꯥ ꯅꯣꯛꯈꯤꯗꯕꯥ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯥ? ꯍꯥꯟꯅꯥ ꯅꯣꯛꯂꯛꯂꯁꯨ ꯑꯩ ꯍꯦꯛ ꯎꯕꯗꯒꯤ ꯁꯨꯛꯊꯈꯤꯕꯗꯣ ꯉꯁꯤꯁꯨ ꯃꯤꯠꯁꯤꯗꯥ ꯁꯪ-ꯁꯪ ꯎꯖꯥꯠꯅꯤꯀꯣ"

"ꯇꯥꯅꯤꯡꯗꯦꯃꯤ, ꯅꯪꯅꯥ ꯇꯣꯂꯣꯞꯀꯥ ꯆꯥꯔꯦ ꯍꯥꯏꯗꯨ ꯊꯕꯛ ꯑꯆꯧꯕꯒꯥ ꯇꯧꯕꯥ ꯃꯥꯜꯂꯨꯔꯦ ꯑꯗꯨꯒꯗꯤ ꯀꯥꯂꯦꯟ ꯅꯨꯡꯁꯥ ꯃꯔꯛꯇꯥ ꯁꯥꯈ꯭ꯔꯕꯥ ꯅꯨꯡꯁꯥꯗꯨꯗꯥ ꯂꯤꯆꯩ ꯑꯃꯒꯥ ꯍꯨꯃꯥꯡ ꯖꯤ-ꯖꯤ ꯁꯧꯈꯩ ꯂꯦꯞꯈꯩ ꯂꯦꯞꯂꯨꯔꯒꯥ ꯌꯨꯝꯗꯥ ꯍꯜꯂꯛꯂꯒꯥ ꯍꯦ ꯍꯦ ꯅꯥꯍꯦꯕꯗꯨ, ꯏꯔꯥꯏꯕꯀꯅꯦꯅꯥ ꯈꯜꯂꯒꯥ ꯈꯥꯡꯂꯛꯂꯤꯕꯅꯤ"

"ꯏꯁ ꯅꯪꯗꯤ ꯌꯥꯝ ꯋꯥꯅꯥ ꯈꯥꯡꯂꯝꯂꯕꯣꯔꯦꯀꯣ"

ꯄꯨꯂꯤꯁ ꯌꯣꯏꯍꯦꯅꯕꯒꯥ ꯃꯥꯒꯤ ꯅꯨꯄꯤꯒꯥ ꯃꯥꯡꯒꯣꯜꯗꯅꯤ ꯁꯥꯅꯔꯤ ꯋꯥꯔꯤꯁꯦ। ꯄꯨꯂꯤꯁ ꯌꯣꯏꯍꯦꯅꯕꯥ ꯃꯊꯧꯗꯥ ꯃꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯌꯥꯝ ꯆꯪꯕꯥ ꯃꯤꯁꯛꯅꯤ। ꯏꯔꯥꯡ ꯑꯃꯥ ꯍꯧꯔꯦ ꯇꯥꯕꯗꯥ ꯃꯥꯡ ꯊꯥꯅꯥ ꯍꯦꯛꯇꯥ ꯄꯥꯏꯁꯤꯟꯕꯅꯤ। ꯃꯤꯅꯥ ꯅꯨꯉꯅꯥ ꯂꯪꯂꯛꯀꯦꯔꯥ, ꯀꯩꯗꯧꯔꯛꯀꯦꯒꯦ, ꯃꯥ ꯀꯤꯕꯥ ꯈꯉꯗꯦ। ꯇꯝꯄꯥꯛꯇꯥ ꯏꯔꯥꯡ ꯑꯃꯕꯨ ꯍꯦꯛ ꯊꯣꯛꯂꯕꯥ, ꯃꯥ ꯍꯥꯟꯅꯥ ꯃꯥꯡ ꯊꯥꯔꯒꯥ ꯍꯦꯛꯇꯥ ꯂꯩꯔꯃꯒꯅꯤ। ꯅꯍꯥꯅꯃꯨꯛꯁꯨ ꯄꯨꯂꯤꯁ ꯌꯣꯏꯍꯦꯅꯕꯁꯤ ꯃꯁꯥꯅꯥ ꯀꯥꯞꯆꯕꯥ ꯃꯣꯕ ꯕꯣꯝ ꯑꯃꯥ ꯃꯤꯅꯥ ꯈꯨꯜꯂꯒꯥ ꯃꯥ ꯇꯝꯅꯥ ꯂꯪꯁꯤꯜꯂꯛꯇꯨꯅꯥ ꯄꯣꯛꯈꯥꯏꯕꯗꯒꯤ ꯃꯈꯣꯡ ꯃꯈꯨꯠ ꯐꯅꯥ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅꯥ ꯁꯣꯛꯂꯨꯔꯕꯅꯤ। ꯃꯇꯝꯃꯗꯨꯗꯗꯤ ꯄꯨꯂꯤꯁꯀꯤ ꯑꯆꯧ-ꯑꯁꯥꯡꯁꯤꯡ, ꯑꯦꯝ ꯑꯦꯜ ꯑꯦ, ꯃꯤꯅꯤꯁ꯭ꯇꯔꯒꯥ ꯌꯨꯝꯗꯥ ꯂꯥꯛꯇꯨꯅꯥ ꯑꯅꯥꯕꯥ, ꯑꯁꯣꯛ-ꯑꯄꯟ ꯍꯪꯂꯕꯅꯤ। ꯃꯊꯧ ꯅꯤꯡꯊꯤꯅꯥ ꯇꯧꯕꯒꯤ ꯊꯥꯒꯠꯂꯝꯂꯤꯕꯅꯤ। ꯑꯗꯨꯗꯥ ꯃꯥꯅꯥ ꯅꯣꯛꯐꯦꯠ ꯀꯥ ꯇꯧꯖꯔꯤꯕꯅꯤ।

ꯃꯥꯒꯤ ꯅꯨꯄꯤꯒꯤ ꯋꯥ ꯃꯌꯥꯝꯃꯗꯨ ꯇꯥꯕꯗꯥ ꯍꯥꯟꯅꯗꯒꯤ ꯍꯧꯅꯥ ꯅꯤꯡꯖꯤꯡ ꯃꯥꯡꯖꯤꯡꯅꯗꯨꯅꯥ ꯂꯩꯔꯤꯕꯥ ꯄꯨꯂꯤꯁ ꯌꯣꯏꯍꯦꯅꯕꯥ ꯃꯁꯥꯗꯨ ꯏꯇꯟ ꯇꯅꯕꯥ ꯑꯃꯥ ꯌꯥꯎꯁꯤꯜꯂꯛꯂꯦ। ꯃꯥꯡꯒꯣꯜ ꯃꯆꯤꯗꯥ ꯊꯥꯔꯤꯕꯥ ꯆꯧꯀ꯭ꯔꯤꯗꯨꯗꯥ ꯐꯝꯃꯒꯥ ꯂꯩ। ꯃꯥꯏ ꯅꯨꯄꯤꯗꯤ ꯉꯥꯡꯕꯥ ꯍꯧꯈ꯭ꯔꯕꯥ ꯖꯣꯔꯣ-ꯖꯣꯔꯣ ꯃꯔꯤ-ꯃꯔꯤ ꯉꯥꯡꯊꯔꯛꯂꯤ।

"ꯀꯩꯒꯤꯅꯣ ꯅꯪꯅꯥ ꯃꯤꯒꯤ ꯏꯆꯝ ꯆꯝꯅꯥ ꯔꯦꯜꯂꯤ ꯆꯠꯆꯕꯗꯨꯕꯨ ꯅꯣꯡꯃꯩ ꯀꯥꯞꯁꯤꯜꯂꯨꯔꯤꯕꯥ, ꯃꯤꯒꯤ ꯄꯥꯎꯃꯤꯗꯒꯥ ꯈꯨꯠ ꯊꯥꯔꯨꯔꯤꯗꯨꯕꯣ? ꯀꯌꯥ ꯊꯤꯅꯥ ꯉꯥꯡꯅꯔꯦ, ꯗꯨꯀꯥꯟ ꯊꯣꯛꯂꯒꯥ ꯉꯥꯔꯤ ꯂꯩꯔꯨꯗꯧꯐꯥꯑꯣꯕꯥ ꯑꯩꯈꯣꯌꯗꯤ ꯏꯀꯥꯏꯖꯔꯦ, ꯏꯔꯣꯅꯕꯥ ꯐꯨꯠꯂꯨꯔꯐꯥꯑꯣ ꯉꯥꯔꯤ ꯂꯩꯇꯗꯅꯥ ꯇꯣꯛꯂꯦ"

"ꯌꯥꯔꯦꯗꯥ ꯇꯣꯛꯂꯁꯤꯗꯥ"

"ꯍꯣ ꯊꯧꯅꯥ ꯐꯕꯧ, ꯒꯦꯂꯦꯟꯇꯔꯤ ꯑꯦꯋꯥꯔꯗ ꯄꯤꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕ꯭ꯔꯣ, ꯅꯪꯅꯥ ꯑꯗꯨꯛ ꯌꯥꯝ ꯅꯔꯤꯜ ꯐꯨꯔꯤꯔꯨꯏꯗꯨꯕꯣ, ꯅꯃꯥꯟꯅꯕꯥ ꯄꯨꯂꯤꯁ ꯑꯆꯧꯕꯗꯒꯤꯅꯥ ꯃꯆꯥ ꯐꯥꯑꯣꯕꯥ ꯀꯅꯥ ꯑꯃꯠꯇꯥ ꯅꯪꯗꯧꯅꯥ ꯇꯧꯗꯦꯅꯦ, ꯑꯄꯪ ꯊꯧꯅꯥ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯍꯦꯛ ꯇꯧꯔꯗꯅꯥ, ꯅꯪꯒꯤ ꯅꯊꯛꯇꯥ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯀꯔꯤ ꯑꯦꯛꯁꯟ ꯂꯧꯈꯠꯂꯛꯀꯅꯤ ꯈꯪꯗ꯭ꯔꯥ? ꯆꯠꯂꯨꯅꯨ ꯗ꯭ꯌꯨꯇꯤꯒꯥ ꯑꯃꯠꯇꯥ ꯊꯕꯛꯁꯨ ꯇꯠꯇꯧ ꯂꯩꯔꯦ, ꯀꯩꯀꯥꯟꯅꯕꯅꯣ?

"ꯌꯥꯔꯦꯃꯤ, ꯑꯩ ꯈꯣꯏꯗꯧ ꯁꯥꯎꯒꯠꯂꯛꯀꯅꯤꯀꯣ"

"ꯅꯪꯅꯥ ꯈꯣꯏꯗꯧ ꯁꯥꯎꯒꯠꯂꯒꯥ ꯀꯩꯗꯧꯗꯧꯔꯤꯕꯥ, ꯑꯩꯉꯣꯟꯗꯥ ꯑꯃꯨꯛ ꯃꯣꯕ ꯕꯣꯝ ꯀꯥꯞꯁꯤꯟꯕꯤꯒꯦ ꯍꯥꯏꯔꯣ ꯊꯧꯅꯥ ꯐꯕꯧ"

"ꯍꯣ ꯏꯃꯥ, ꯑꯩ ꯀꯔꯤꯅꯨꯡꯒꯤꯅꯣ ꯍꯥꯏꯗꯨ ꯍꯦꯛ ꯌꯧꯔꯦꯗꯥ ꯇꯧꯔꯤꯁꯦ"

"ꯍꯣ ꯊꯥꯅꯥ ꯕꯥꯕꯨ, ꯗꯥꯔꯣꯒꯥ ꯕꯥꯕꯨ, ꯅꯪꯅꯥ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡ ꯇꯧꯔꯛꯂꯤꯗꯣ ꯌꯥꯝ ꯋꯥꯠꯂꯦ। ꯑꯩꯅꯥ ꯃꯔꯤ ꯂꯩꯅꯕꯁꯤꯡꯗꯥ ꯋꯥꯅꯣꯝꯃꯒꯥ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡ ꯑꯃꯥ ꯊꯥꯗꯕꯥ ꯌꯥꯗ꯭ꯔꯦ।"

"ꯀꯔꯤꯒꯤ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡ?"

"ꯅꯔꯤꯜꯁꯨ ꯐꯩ, ꯅꯊꯧꯅꯥꯁꯨ ꯂꯩ, ꯐꯤ ꯐꯥꯑꯣꯕꯥ ꯑꯅꯤ ꯁꯨꯅꯥ ꯁꯦꯠꯆꯕꯥ ꯐꯪꯖꯗꯕꯥ, ꯆꯥꯛ ꯆꯈꯣꯝ ꯑꯃꯥ ꯆꯥꯔꯒꯥ ꯃꯤꯕꯨ ꯍꯤꯡꯕꯥ ꯌꯥꯕ꯭ꯔꯥ, ꯇꯨꯡꯂꯃꯆꯠ ꯍꯥꯏꯕꯥ ꯑꯃꯥ ꯌꯦꯡꯂꯣꯏꯗ꯭ꯔꯥ, ꯂꯩꯔꯤꯕꯥ ꯐꯤꯚꯝ ꯑꯁꯤꯗꯥ ꯀꯔꯤ ꯀꯃꯗꯧꯁꯤꯒꯦ ꯍꯥꯏꯅꯥ ꯄꯨꯛꯅꯤꯡ ꯊꯧꯒꯠꯄꯥ ꯌꯥꯕꯥ ꯋꯥꯗꯤ ꯍꯥꯏꯗꯗꯅꯥ ꯅꯣꯡꯃꯩ ꯀꯥꯞꯁꯤꯟꯕꯥ ꯉꯝꯕꯥ। ꯏꯋꯥꯅꯤ ꯍꯥꯏꯕꯗꯥ ꯂꯦꯝꯖꯩꯗꯥ ꯊꯧꯅꯥ ꯐꯕꯥ, ꯁꯤ ꯍꯥꯏꯔꯗꯤ ꯏꯆꯤꯟ ꯀꯜꯂꯤ ꯍꯥꯏꯕꯤꯅꯤꯅꯦ। ꯀꯥꯟꯅꯗꯦ ꯏꯕꯨꯡꯉꯣ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡ ꯑꯃꯥ ꯆꯠꯊꯣꯛꯁꯤ ꯑꯗꯨꯅꯥ ꯐꯅꯤ।

"ꯀꯥꯏꯗꯥ ꯆꯠꯇꯨꯏ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡꯅꯣ?"

"ꯃꯣꯔꯦꯗꯔꯥ, ꯀꯥꯡꯄꯣꯛꯄꯤꯗꯔꯥ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒꯥ ꯆꯨꯔꯥꯆꯥꯟꯗꯄꯨꯔꯗꯔꯥ ꯊꯥ ꯑꯍꯨꯝꯗꯪ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡ ꯊꯥꯗ꯭ꯔꯗꯤ ꯌꯥꯔꯔꯣꯏ, ꯑꯩ ꯉꯥꯡꯅꯒꯦ ꯆꯠꯂꯣ।

"ꯑꯗꯨꯗꯤ ꯅꯪ ꯍꯦꯛ ꯆꯠꯂꯣ"

"ꯑꯩꯗꯤ ꯀꯔꯤꯒꯤ ꯆꯠꯇꯧꯔꯤꯕꯥ?"

"ꯅꯪꯁꯨ ꯊꯥꯅꯥꯒꯤ ꯅꯨꯄꯤ ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯣ?"

"ꯍꯣ ꯑꯩꯗꯤ ꯅꯨꯡꯇꯤꯒꯤ ꯇ꯭ꯔꯦꯅꯤꯡꯅꯤꯅꯦ ꯇꯧꯔꯤꯁꯦ, ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯑꯩ ꯃꯄꯥꯟ ꯊꯣꯛꯄꯥ ꯉꯝꯗ꯭ꯔꯦꯗꯅꯥ, ꯊꯕꯛ ꯇꯣꯛꯀꯦꯔꯥ, ꯀꯩꯗꯧꯒꯦꯒꯦ ꯈꯜꯂꯣ"

"ꯇꯥꯅꯤꯡꯗꯦꯗꯥ"

"ꯑꯩꯅꯥ ꯊꯕꯛꯀꯥ ꯇꯣꯛꯂꯗꯤ ꯐꯖꯔꯅꯤ"

"ꯀꯪꯂꯁꯨ ꯀꯪꯖꯔꯒꯦ, ꯏꯕꯨꯡꯉꯣ" ●

- ꯅꯔꯦꯟꯗ꯭ꯔ ꯅꯤꯉꯣꯝꯕꯥ

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্লা মরী লৈনদে।