

খোৱিৰোলগী অখন্নবা লামায়



“মীয়ামগী ফনৰা অমদি নুংঙাইনৰা অঙৌৰা তাৎ মচা কয়া মফম মতম চানা শীজিন্নবদি অটৌৰা কবি, নাটকাৱ, উপন্যাসকাৱ, ৱাৱী মখল মথেল ইবশিংনি।”

— জি সী তোংত্ৰা

(পুন্দিদা তাৎ মচা মচাই চম্ফম)

ইবোৰী

—কে সী লুৱাং
ইমাগী ইবুংঙো নুংশিৰা কৌগো নঙবু ইবোৰী তুমগনু নমিং শিঙউ ইবোৰী ইমাগী কংলৰা খৃৎশাসিনা থাঙ্গৎখিবনি নঙবু পামজনা সনাগী তাঙবল মথক্তুদা।

নঙগী নুংঙাইৰা ইমাগী নুংঙাইবনি নঙগী অৱাৰা ইমাগী অৱাবনি পছেই ইছোল চাইগোইনুং শম্বল চেৎনা খাজিল্লু হুবনি চিহ্নি য়ান্ননি, নপাবুনা শাৱস্থা য়ুমজাও কা ৭ য়ুমথক নোং য়ুহনগনু ইবোৰী মৈগী, ঈশিংগী চেকশিল্লু থোঙ্গাল লৈখোম থোকহনগনু মীৱমদগী লাকপা মৰুপশিংনা উৱগা নঙবু নোেক্খিখনী ফৌগৈ চেঙগৈ পৈশিল্লু লোক্তাক পাংতি ইশায়ফু পেঙৰা, থৱাক, ঙাতোন পোৱোম, শাৰেং য়োকশিল্লু সঙাই, শিৱোই মাঙহনগনু অৱাংপনা মশীং য়ান্নৰা কৌনৰনি মীনা লায়ৰবা।

মীতৈ নঙগী নৱমদম অউৰা কনানা উশিংখিৱোই পঙনু পাৱী শিঙউ পাৱী তাইবঙ মীগী মপোক্তি ঙসি শিনি পাউজেন্দে হয়েং শিনি পাউতাক্তে পঙনু ইবোৰী শিঙউ ইবোৰী দোলাই তোংৰা হুইনা অমাংৰা উৱগা চোঙথৰা মীতৈ পাউৰৌদু কাউগনু। কল্পকপা য়ান্ননি কঞ্জাওৰা য়ান্ননি মাঙদা চংখল্ চংখলু দে।

তপথখিসে অমুক্তং

—ৰাজেন্দ্ৰ নামৰিয়া
মীতৈনা কৱি লানথ্ৰগে? নাগানা কৱি শোয়থ্ৰগে? কুকিনা কৱি তৌথ্ৰগে? পাঙলনা কৱি হায়থ্ৰগে? হায়ৰদায়নে মীয়ায়্লা, ঐখোয় মশেল অমভনি, ইচিন-ইনাও ঙাজনি। ইমা অমতগী মচানি।

মীয়াম মীফমদা পংহায় হায়, কৱি তৌনিদি খন্দৰা। তৌদৌ থবক ময়ামদি, খঙদা-উদা লৈখোকপা। ইশাগী ওইজৰা থাদোকসি উৎপীয়ু অশেংৰা থম্মোয়দো মথস্তা লাকচনি অচুস্বা। খৱা খজিক কংথোকসি অচুস্বা চংলো অটৌৰা, নতুং ইনগে ঐখোয়সু অমুক্তংদি খব্‌সি ঐখোয় পূল্পপ পুনশিনসি।

কৱস্বা ইৱানগী

—সূৰ্য্যমনি য়ুম্মাম
কৱস্বা ইৱান লেবগীনো মাগা উনবদা ইকায়ৱিৰা কৱিগী মীৱোংকুম হিংলিৰা?

মাগী লৈকোল নৈখায়খিদি মাগী হৈকোল চাইখায়খিদি মাৰ্তাদি খঙৰনি ইবুক্‌চেল।

লৈৱাং লৈখোং খুদিংনা হৈপালগী হৈখোৱনা খুদমনি চোৎহৌবনি নুংশি পিৱাং।

চাউদম শাংদম্মা হিংজনৰা তদেক তনৌ কেজনৰা পিৱাংনা ঈশিং চাইৱস্বনি।

কৱিনুংগী

—নিৰ্মলা ৰাজকুমাৰী
নঙনা নোকশিমখিবদো তৌশিন্নৰা মীনোক্তা ঙাঙখিবদে মীনস্বা কয়া অচুস্বা ঙাঙৰা হৈজ্জৱৰা নঙনা। অমস্বনা কুপ্পৰা নঙগী ৰাখল মঙলানগী শৰুক য়াওত্ৰৰা নঙগী মায়থোং অৱানৰা লস্বীদা থাংলিৰা নঙগী খোঙথাং তিঙ্ঘেংনা য়োম্মৰা নঙগী নথোং য়েংহৈবদা য়েংলিৰা নঙগী মীং তাহৈবদৰা তাৱিৰা নঙগী নাকোং তাইবঙ শেস্তা মপুনা শেখীৱকপা হকচাং কয়াং খুদিংমক

Sunday, December 04, 2016, Imphal

ঈগী খোঙ্গুল লীৰা

(ঈ-পাউনা পিক থল্লৰা লমকোয় ৱাৱী অমা)

ঙসিদি লমকোয় ৱাৱীসু খোৱিৰোলদা মফম অমা কনৰা ঙল্লে। অদুবু লমকোয় ৱাৱী কমদৌনা ইগনি হায়বগী মতাংদদি ৰা কয়া লৈৱি। ট্ৰেভেলোগ হায়ৱগা ট্ৰেভেল ডাইৱিগা মাল্ফম থোক্তে হায়বসু লৈৱি। ট্ৰেভেল ৱাইটিং হায়বনা চুমগনি হায়বসু য়াওৱি। অয়ান্না ক্ৰিটিকশিংনদি ট্ৰেভেলোগ হায়ৱগা ট্ৰেভেল ৱাইটিংগা মানৱা ৰাহহ্‌ছোক পীৱি। অদুবু পুন্মকসিগী মথক্তা Shobhana Bhattacharji না হায়ৰা ৰা অসিমসু লৌৰা য়াই। মানা হায়, "In fact, consolidation of genre is exactly what is tough about travel writing... there is not even a consensus on what it is or from when it came to be acknowl- edged as a jenne. But the subjective perspective is the only mark of travel writing." মসি ঐসু য়ানিংঙি। লম য়েংৰা চৎপদা পাউদমগে হায়ৱবদি হৈৰা তাই। পাউদম্বু হৈত্ৰবদি ট্ৰেভেল ডাইৱিগী মওন্দা চৎথ্ৰগনি। ট্ৰেভেল ৱাইটৰ অমনা চেকশিনগদৰা ৰাফম অনীখক লৈৱি – (1) The freshness and wonder of the traveller's response and meticulousness in recording what a person, a town, or a landscape looks like. (2) Descriptions should be as factual as possible. অদুনা পঙই ইৰা য়াবদি নভে।

ঐনা ৰাফম খৱসি থমজবগী মৱমদি শম্বান্দুৱাম শামুগী লমকোয় ৱাৱী, ‘ঈগী খোঙ্গুল লীৰা’ কৌৰা লাইৱিকসি পাৰুৱদা ফাওৱকপা ৰাখলনি। ফনা কুপ্পা ইৰা লমকোয় ৱাৱিনি হায়নীংঙি। ফজৰা লমকোয় ৱাৱীশিংগী মৱক্তা লাইৱিকসি শোয়দনা চল্লনি হায়নীংঙি। মথক্তা পঞ্জত্ৰিৰা ৰাফম খৱদু শোৱ্কা ইৱি। অপাৰা খুদিং অইবগী তুং ইন্দুনা চংহনৰা ঙম্বী। অসুক কুপথনা, অসুক থৱায় য়াওনা, অসুক থমোয় চঙনা মদুসু মীনুংশি পোৱ্কা ইৰা লমকোয় ৱাৱিদি ঐখোয়গী লোন্দা তাঙলি হায়নীংঙি। ফজৈ, লাইৱিকী মশকসু, য়াওৱিৰা লাইশিংসু মচু মমেল য়াওনা ওহ্‌ছোৱা ফজনা পুথোেক্‌কস্ত্ৰে। লাইৱিকসিগী অশোনৰা অমতং হায়ৰা তাৱবদি ৰাকৌই য়ান্না য়াওৰা, কৈনো অমা থেংনৰদা ক্লস বেক হেক্তা পীৰা, মদুসু শাংনা শাংনা, অদু পুন্মক্তুনা অপাৰদা মুদ খৱা খৱা হেক্তা মাঙলকই শোয়দনা হায়নগনি। অদুবু অইবগী ফাগী পুৰা, মতাং চানা ৰা ফেনজিনৰা ঙম্বা, ৱাহৈগী উচল অসিনা অপাববু নুংঙাইহনবদি তশেংনা ঙল্লে হায়নীংঙি। শম্মা হায়ৱবদা মীতৈ মচা খুদিংনা পান্দৰা য়াদ্ৰৰা লাইৱিক অমনি। ঈগী খোঙ্গুল লীৰা ৱাৱীসিনা অপাৰা পুস্বা ম্যাম্মাৱদা কমদৌনা চহী তৱেং খুস্তাকপদা মখৃতা য়াইৱি লেংদুনা পুখিৰা ইপা ইপুশিংদুৱী চাদা নাউদা ঙসি কমদৌনা লেহৌৱি শোয়দনা মিভা উগনি। য়াঙ্গোন, মন্দলেনচিংৰা সহৱগী পাউদা নঙনা খুঙ্গং ‘অমৱপূৰ’ গী অৰাৰা পাউ য়াওৱি। পীকস্ত্ৰৰা ফুৰুপ ওইনা লৈৱিৰা মীতৈশংদুনা চৎনৰী ঙল্‌ৱা, মশাগী মশক মাঙদনা ৰানা হিংলিৰা মতেৌ পাৰুৱদা থমোয় কায়ৱেইদৰা অপাৰা মীশক লৈৱেই। কৱি অমুক হায়গনি, শাটৈ মশেল লৌনৰা য়াদবনা, য়েক মশেলসু লৌনৰা য়াদবনা, ম্যাম্মাৱসিশিংদা জাং ভাগদৌ শৰুক য়ুম পানথ্ৰৱেৱেই হায়দুনা লৈশানা চহী ৭০ হেনবফাও খাঙল্লিৰী ইচে ইচনশিংদুগী পাউ তাবদা স্বৱ চাউৱেইদৰা কনা লৈবগে।

চংলিৰা কাঙবুসু চুচু লম য়েংৰা চৎপা নভে। ইন্দো ম্যাম্মাৱ এসোসিয়েসনগী মেম্বৱ ১০ না মিসন অমা ওইনা ঈগী খোঙ্গুল লীৰা ২০১১ গী জানুৱাৰী তাং ১০ দগী তাং ১৮ ফাওৰা চৎপগী পাউদমনি। লাইৱিকসিগী ৰাহৌদোক্তা ওহ্‌ছোৱা মৰীক চুচুা অৱাস্বম ওজা লোকেন অমদি লৈখিৱৰা অজ্ঞা জয়ন্তকুমাৱনা লামায় খৱা খৱা ইীৱি। মসিদা পাবদা অদুম লাইৱিকসিগী মঙল খঙৰা য়াৱে। ঐনা অমুক ৰাহৈ খৱা ফোঙদোক্‌বগী তঙাইফদৰা হায়বদু লৈত্ৰবনি। অদুবু লাইৱিকসি নুংশিমন্দুনা ঐসু ৱাহৈ খৱদংদি ফোঙদোক্‌লিখুনা ইৱিবনি।

লাইৱিকসি পাৰুৱদা খঙলকই, ঐখোয়না চাওখংত্ৰে হায়দুনা শীংথানবিৱৰা ম্যাম্মাৱ লমদম্মা কয়াদা নান্না, কয়াদা ধৰ্ম লৈনা, কয়াদা লৈবাক মচা তানা পাল্ললিৰা। হেক্তা চৎনীংলকই, হেক্তা উনীংলকই মিৎসিনা। মখোয়গী নাঞ্জৰা, কেজৰা, য়ুস্বান-কৈবান উনীংলকই অমুক্তং। অইৰা শামুনা ফজনা য়েকস্ত্ৰে,

হস্তাকৰ্পা

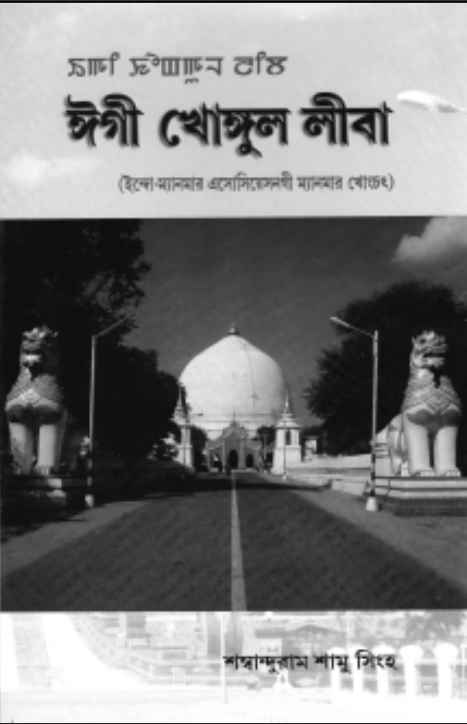
হিন্দীদা ইৰা মুন্সি প্ৰেমচন্দগী ৱাৱীমচা

‘সুভাগী’/মীতৈলোন্দা ঃ লৈমপোকপম বেদান্তী

হাৱগী মখা...

সজনসিংহনা হায়-নহানমুকী মপোক্তা লাইৱেন্‌দী ওইনা পোেক্স্মা জাংনি।” অদুবু মহতোসি কুইনা নুংঙাইমু তল্লমদমাল্লে। নুমিৎ তৱেং নিপালনি শুৱে মানা লাইহৌ হৌদুনা নাৱকপা। মশাদু ফি থোংৰা ঙমদবমখৈ শাৱে, লক্ষ্মীনা মনাক্তা ফমদুনা কল্লি। সুভাগীদু ঈশিং পায়দুনা লেল্লি। হৌজিক্তা ঈশিং থক্‌কৈ হায়ৱস্বনি, ঈশিং পুৱগা লাকপা মতমদদি মখোঙ-মখৃৎ লোইনা ইংথস্ত্ৰে। সুভাগীনা মাগী মতেৌদু উবদা ৱামুগী ময়ুমদা চংলে অদুগা হায়ক্‌ৱে-তাদা, ঙসিদি বাবাসে কৱিনো অমা তৌস্ত্ৰে, মানা লাইহৌ হৌৱক্লিবসি নুমিৎ তৱেং নিপালনি শুৱক্লে। ৱামুনা ফমুংদা ত্ৰিপ্পা ত্ৰিপ্পা হায়ৱকই-ঐবু ডাক্তৱৰো, মাইবৰো, ঐনা কৱি য়েৱেইনৌ? মপাঙ্গল কল্লৈঙেদি নঙনা মাগী পুন্মক ওইবদইনে হৌজিক্তা শিৱমদাই যৌৱক্লবসিদা ঐবু কৌৱক্লিৱা? তাঞ্জাদুদা ৱামুগী নুপীদু মপান্দা থোৱক্লে অদুগা হংলকই-বাৰা কৱি তৌৱগে, ইবেম্মা? সুভাগীনা খুমদ্রিঙদা ৱামুনা হান্না হায়ৱকই-কৱিসু তেভে, হৌজিক কনাসু শিৱোই। সুভাগীদু কৱিমতা খুল্লমদনা চুমদ্রিং সজনসিংহগী মনাক্তা চৎস্ত্ৰে। মা চৎথ্ৰৰা মতুংদা ৱামুনা নোেক্সদুনা মাগী নুপীদা হায়ৱকই-তৌশিন্নৰা হায়বদু অসিনি। মাগী নুপীনা হায়ৱকই-মসিদা তৌশিন্নবগী কৱি ৱাবু য়াওৱিগে? চাট্ৰিৰা কৱিগীনো? ৱামুনা-ঐ শুংচং চংলোই, মাগী মৱমগীদমক তোঙান চানবনি, মাগা মৱায়না লৈমিন্নজনি, শিৱবফাওবসু চংলোই। মাগী নুপীনা (নোেক্সদুনা)-শিৱৰা কান্দদি মৈ চুৰা চংকনিদা, চেদ্‌নসু হিংলোই? ৱামু-শুচং হেক চংলোই। মানা নুংশিজৰা মচানুপীনা লোয়না মৱায়না তৌজনি। “নঙ লৈনা লৈনা মানা কৱিগী তৌগদৌৱিৰা।” “ঐ লৈনা লৈনা তোঙান চাট্ৰিসিদি।” “হুম, মদু ঐ য়ানিংদে, মদু অফৰা ৰা নভে। চংলগা য়েংলুসি। অমবু ওইৱে, অমবু ওইৱে, ইপানিন্দনা। অদুগীসু মথক্তা খুলগী মীয়াম মমাঙদা শক কৱম্মা উংকনি”। ৱামুনা তুমিন লৈয়ু, ঐঙোন্দা পাউতাক পীৱক্‌নু”।

অসোমদনা ঠাকুৱ সাহেবনা মহতোগী পাউদু হেক তাবদা সুভাগীগা লোয়ননা লাক্লে। মখোয়না যৌৱকপা মতমদদি মাগী কীভমদু য়ান্না হেজ্জিল্লে, মানা মিছল য়েংই, মিছলদু য়ান্না তল্লী। মাগী মতম লোইৱে হায়বসি খঙলে। ময়াম তুমিন-তুমিন লৈনৱি। মিৎহতা ইৱা চেল্লদুনা সজনসিংহনা হায়ৱকই-তাদা মহতো, হকচাং কদমৌবগে? মহতোদু তুম্বুবদগী মিকপ খংথোক থোেক্‌কপঙম হায়ৱকই-য়ান্না নুংঙাইৱি! হৌজিক্তি ঐগী হনবগী মতম যৌৱক্লে। সুভাগীগী মপা নঙনা ওইৱদৌবনি, ঐনা মাুব নঙোন্দা শিন্নৱৱনি। সজনসিংহনা কপ্পদুনা হায়ৱকই-তাদা মহতো, কৱিসু খল্লনু, পুন্মক তাইবঙ মপুগী যৌইনিশমি, মাগী যৌজাল ফংলবদি নহাক শোয়দনা ফগলক্কনি। সুভাগীবু ঐনা ইচানুপীমকনি খল্লি, খনসু খনখিগনি। নঙ কৱিসু খল্লনু, ঐনা লৈৱিবমখৈ সুভাগী নংত্ৰগা লক্ষ্মীবু কনামঙগী অখাৰা মিৎয়েং চঙহল্লোই। নঙনা হায়নীংবদু হায়ু। মহতোনা হায়জৰা মিৎয়েংদা হায়ৱকই-কৱিসু হায়নীংঙাই লৈতোদা, মতম লৈৰা খিখিক্তা নহাক নুংঙাইৰা ওইয়ু।” সজনসিংহনা হায়ৱকই-ঐ ৱামুব কৌৱখিগে। মানা লানখিৰা পুস্বা ঙাকপীয়ু। মহতোনা হায়ৱকই-হুম! ঐ মাগী মশক য়েংনিংদে। ঙাইহাকী মতুংদদি



পাউদল্লিৰাঃ সলাম তোহ্মা

পুন্সি ৱাৱী হাপচিল্লি। পাউ অমতা লেচুা মাঙহন্দে। লমকোয় ৱাৱীদা মসিবু হৌনৈ, হৌনদে থেখিনা অইবনা খন্দৰা মাঞ্জি। মতাংসিদা Henry David Thoreau গী ৰামস্ব অমা নীংশিংলকই। মানা হায়, "It is not worth while to go around the world to count the cats in Zanzibar." Zanzibar হায়ৱবসি Tanza- nia গী লম অমনি। স্মাৱ মাইল ৬৪০ খক চাউই। Pemba হায়বসিনা মসিগী কোন্‌হুনি। মানা হায়ৱবসি অদুক ৰানা মালেম কোয়ৱগা Zanzibar গী লমদুনা লৈৰা হৌদোং মশীং থীবখক ওইনা তৌৱবদি কৈকান্ননি হায়ৱবনি। মদুগী পৱিং হাইফেং মানৰা মতাংদি য়াওৱি লাইৱিকসিদা। এৱোঙ্গেলন মথক্তগী তমেংলোংগী লম, পাং, চিংগী মিৎং ফজনা থাৱকপসি, কমদৌনা ঊনো কৃদথমক্লি হায়নীংঙি।

অদু ফনা ওইদুনসু লাইৱিক অসিদা অইবগী humorous tone অসিমদি তমজনীংঙাইনি। মতাং অমতং পল্লবদা পটয়াদা গাইদ ওইৱিৰী লৈশাবীদুনা মতম চেকশিনৰা, চংলসি, চংলসিদা হায়বদুদা অইবনা লৈশাবীদুবু দোলাই পাৰ কৌজৈ। অদুনা ঈৱেইৰা কুমত্ৰিৰা মৰুপ মপাংশিংবু কৌৱি, “ময়াম লাকপীৱো, চংলসে, দোলাই পাৰ যৌৱক্লে।” অমুকসু তৃস্বদা নাখোকপবু হোৱাই খায়ৰা হায়ৱি। অদুনা মতাং চানা অইবনা ইৱি “তুমথৱে, অহিংসি হোৱাইসি ঐনা অমুক খায়, ডাক্তৱ লোকোৱা অমুক খায়। হেমেদে, কা অমত্তদা পুন্না লৈমিন্নবদা চোপতো।” হেক নোেক্লিঙি, মপা চায়। অমুকসু ডা. বজাঙগী মতাংদা শান্তনা শেগ্নবদু উবদা অইবনা মতাং চানা হায়ৱি, “তামো বজাওনা ইতৈমগী খুদোপ অমা লৈখি। খুদোপু তামোনা খনবগী ৰানি, পৈশাদি শান্তনা পিখি। শান্তসি তামো বজাঙগী এ টি এমনি।” হেক্তা ফজহল্লি।

য়ামস্ত্ৰে, লাইৱিকসিনা পীৱিৰা পাউ। লৌইনা তস্ত্ৰদি চল্লোইদৌৱি। অৱৌইবদা হায়দৰা ঙমদৰা অমতংদি অইবনা পাউ হেচুা পীনিংমনখিদুনা অমদি ইৱিবসি ট্ৰেভেল ৱাইটিংনি হায়ৰা কাউথোকপা মান্না ফৈদোকখিদুনা ৱাৱী মথঙ মথঙ পঙলিদা লীবসি নংলমদ্রবদি ফজৰা লমকোয় ৱাৱী অমা শোয়দনা ওইৱমগনি হায়নীংঙি। মথঙগী ফজৰা অমা ঙাইৱি।**☪**

‘সুভাগী’

‘সুভাগী’/মীতৈলোন্দা ঃ লৈমপোকপম বেদান্তী

হকচাংদু মৈ থানৰা যৌৱাং তৌৰা হৌৱে।

খুলগী মীপুম খুদিংনা ৱামুবু থেম্মই, অদুবু মা অৱৌইৰা মখৌ মঙম পাঙথোকউ হায়ৰা যাদ্ৰে। অৱৌইৰা মতমদা ঐগী শক উনিংত্ৰৰা মীদবু ঐনা ইপানি খনখিদ্ৰা? ঐ মাগী মচা নভে। চিতাগী মৈদু লক্ষ্মীনা চুস্ত্ৰে। মতম খৱগী মনুংদা সুভাগীনা কৱম্মা যৌৱাং তৌৱিবনো খঙদে, লান-যৌৱমগীদমক পোৱলম কয়া পুৱক্লে, খুলগী মীপুম খুদিংনা য়ান্না ঙক্‌ৱা য়েংনৱি। কেল-লিক, ফিৱোল, ঘী, চিনিমচিংৰা মখৌ তাৰা পোৎলমশিং যৌৱক্লে। ৱামুনা মদু উবদা খোয়দৌ শাউৎপদা লৌইৱে, সুভাগীসু মাগী মমাঙদা উং-উংতুনা লেমৱি। লক্ষ্মীনা হায়-ইবেম্মা, ইমুংগী কীভম য়েংলগা চাদিং তৌকো। পৈশা তানগদবসি নখন্তনি। নশা নথস্তা হোংনজৱগা চাজগদৌৱিবনি। সুভাগীনা হায়ৱকই-ইমা, বাৰাগী অৱৌইৰা মখৌ মঙম অসিদি চাঙনা পাঙথোেক্‌দবনি, কৱিসু লেমহৌত্ৰবসু য়াৱে। বাৰাসি অমুক হন্না হল্লক্দৰা লৈত্ৰে। নুপীনা কৱি তৌৰা ঙম্বগে হায়বদু ঐ তাদনা উৎপা পান্মী। মানা ঐ নুপীনি কৱিসু তৌৰা ঙম্বোই হায়না খল্লমগনি, ঐ মাগী নাপল থুদক্লে। লক্ষ্মীদু তুমিন লৈত্ৰে। লান-যৌৱম নুমিৎতুনা খুল নিপালগী বামনশিংদু চাক পীজৱে, পুন্মক্কা থাগংনখি। নুমিদাংগী মতমনি, মী খুদিংমক চাক চাৱগা হৱস্ত্ৰে। লক্ষ্মীসু ৰাৱদুনা তুমথৱে। সুপ্ৰভংগী সুভাগীদু পোংটৈ চাইৱিবশিংদু লৌশিদ্‌নুনা লৈৱি, তাঞ্জাদুদা ঠাকুৱ সজনসিংহদু লাক্‌কৈ, মানা হায়ৱকই-ইবেম্মা, নঙসু পোখাৱো, হয়েং নোংঙাল্লগা ওইনা তৌৱো। সুভাগীনা হায়ৱকই-ৱাদ্ৰিদা পাবু! পুন্না লুপা কয়াদি শুৱগে ঐনা পাবুদকী লৌৱিসে? নঙনা মদু খঙলগা কৱি কালগদৌৱিবনো ইবেম্মা? কৱিসু তৌৱেই, চুচুা শুম হংলিবনিদা। পুন্না লুপা চহুমুক্তি ওইৱমগনি। সুভাগীনা হস্ত্ৰাইৱপ তৌনা হায়ৱকই-পৈশাশিংদু ঐ মতম খৱা লৈৱগা শিংলক্লে। ঐ নঙোন্দগী কৱিসু নিদে। মহতোদু ঐগী মৰুপ ওইবতা নঙনা ইয়াস্বসি। মাগীদমক্তা কৱিগুস্তা খৱা তৌৰা হায়বসি ঐগী ইথৌনি। নহাকী খৌজালসি মপাল নাইদে, নহাক্কা ঐবু থাজবীবদগীনি নংত্ৰবদি কনানবু লুপা চহুম পুথোকপীগদগে? সজনসিংহনা খল্লি-মসিগী নুপীসিগী ৰাখল্লোৱানসু ওহ্‌ছোৱা ৰাংস্ত্ৰে। মপুৱৌইৰা লৈত্ৰৰা মতুংদা পুন্সিগী ইচেল লেগে হায়না খঞ্জৰা নুপীশিংগী মৱক্তা লক্ষ্মীসু অমনি। চহী য়াঙ্‌সিদিদা নোংমস্তা কায়নৱক্‌ত্ৰবদা মথস্তা পুন্সি লেনৰা হায়বসি মাগীদমক্তদি অৱাবগী মশকনি। মা মশাগী পান্সল, লৌশিং, থৌনা পুস্বা লৌইস্ত্ৰে হায়না খঙৈ। মানা তাইবঙ শেস্তা মপুদা মপুৱৌইবগী মমাং থানা শিজগে হায়না কয়াৱক নিজে অদুবু মদু তৱীখিদ্ৰে। অশিববু খুদুম চনৰা ঙমদ্রবদি হিংবদসু ঙমলোইদ্ৰা? খুল পুস্বদা মাগতা ৰা তামৱস্বী লক্ষ্মীদু হৌজিক্তি ৰা তান্নবদি লাইৱদনা ৰাচেই ঙাক্তা ঙাঙৰা হৌৱক্লে। চাৰা থকপা চঙখিদ্ৰে। সুভাগীনা হায়মনবদগী চাকখুমদি চঙই অদুবু চাক চখোম অমা ফাওৰা হুকউ যাদ্ৰে। শাংলৰা চহী ৫০ সিলা মপুৱৌইৰা য়াওন্দনা, মাুবু পীজৱনা অমুক্তা চাৰা য়াওখিদ্ৰি। মাগী হেনবীদু কৱম থাদেক্কনি? মমৈখতংদি লক্ষ্মীদু লোক খুৰা হৌৱক্লে। মশাদু শোমনমদনা ফমুংদগী হৌগেং কাংখং ঙমদ্রে। সুভাগীদু তৌফম খঙদ্রে, ঠাকুৱগী পৈশা শিংনবগীদমক্তা থবক শুদবসু যাদে। শোমদনা মমা অমুক নাশিল্লক্লে। মমাবু মথস্তা থাদোক্লস্বসু ঙমদে। মাুবু ফমশেগ্নদুনা লৈৱদি থবক শুৰা, পৈশা তানবদি কমদৌৰা? মমাগী কীভমদু উবদা অৱৌইৰা মতম নকশিল্লক্লে হায়ৰা সুভাগীদু খঙৰা ঙল্লে, মপাসু অসুস্মা লাইহৌ হৌখি। খুলদুদা মখোয়বু য়েংশিনবীনৰা কনাসু লৈতে

মমিং	:	ঈগী খোঙ্গুল লীৰা
মখল	:	লমকোয় ৱাৱী
অইৰা	:	শম্বান্দুৱাম শামু সিংহ
ফোঙৰা চহী	:	২০১৩
অফোঙৰা	:	সিন্দম বুক হাউস, শিংজমৈ

লম অদুগী ফজৰা, নীংখিৰা, ৱাহৈনা, মৰীক চুচুা। মায় পাল্লৰা লমকোয় ৱাৱী অমনি হায়নীংঙি। অইবনা থেংনৰা পোংশক পুন্মক লেচুা থাদে, মৰী মখোঙ, মওং মতো কুপ্পা য়েংলগা, মৰী লৈনৰা লাইৱিক কয়া পাৱগা হাপচিল্লকই ময়েক শেংনৰা। অদুগী মথক্তা অইৰা অসিনা ফোৱেট দিপাৰ্টমেণ্টচা থবক তৌৱস্বনা মণিপুৱগী লম-তু ময়েক শেংনা খঙবনা, ম্যাম্মাৱগী লম অমা হেক উবদা ঐখোয়গীগা চাংদল্লৰা য়ান্না ফজনা ঙম্বী। মণিপুৱগী চাংনুং-মাম্বুগী মমিং, হৈ-লৈগী মমিং ওহ্‌ছোৱা মৰীক চুচুা থাস্ত্ৰে। মসিদি সুম পাৱগা লমকোয় ৱাৱী মাঞ্জতে, ৱিছাৰ্স পেপৱ মাঞ্জকপা মতাং য়াওৱকই। ঈ-পাউদি মসিদকী হেচুা কুপথনিংঙই লৈত্ৰে, লমকোয় ৱাৱী অমদা।

লাইৱিক অসিদা অতোপ্পা মশক অমনা ম্যাম্মাৱদা মঙানি লৈক্‌ৱগা হল্লকপদা থাইলেন্দগী পট্য়া অমদি বেঙ্কোক সহৱ য়েংবগী অক্সা ৱাৱী অমসু য়াওৱি। মসিসু অদুম য়াৱি। উৰকপা মখৈদি কুপ্পা পাউ ত্ৰুৱৰা হোংনৱি। বেঙ্কোক্তা পাৱকপা পাউ-চৌ মচাকশিং ফাওৰা লাইৱিক অসিদা হাপচি়ৰা হোংনৱি। থাইলেন্দগী নিংখৌগী ৱাৱীফাও থিগৎতুনা পুন্সি ৱাৱী ফজনা হাপচিল্লি। বেঙ্কোক্তা লৈৱিঙৈদা ইমাসি বিনোদানী লৈখিবদগী পাউ লাকপদা ৰাখল মৰী মৰী চংখিদুনা ইমাসিগী

পুন্সি ৱাৱী হাপচিল্লি। পাউ অমতা লেচুা মাঙহন্দে। লমকোয় ৱাৱীদা মসিবু হৌনৈ, হৌনদে থেখিনা অইবনা খন্দৰা মাঞ্জি। মতাংসিদা Henry David Thoreau গী ৰামস্ব অমা নীংশিংলকই। মানা হায়, "It is not worth while to go around the world to count the cats in Zanzibar." Zanzibar হায়ৱবসি Tanza- nia গী লম অমনি। স্মাৱ মাইল ৬৪০ খক চাউই। Pemba হায়বসিনা মসিগী কোন্‌হুনি। মানা হায়ৱবসি অদুক ৰানা মালেম কোয়ৱগা Zanzibar গী লমদুনা লৈৰা হৌদোং মশীং থীবখক ওইনা তৌৱবদি কৈকান্ননি হায়ৱবনি। মদুগী পৱিং হাইফেং মানৰা মতাংদি য়াওৱি লাইৱিকসিদা। এৱোঙ্গেলন মথক্তগী তমেংলোংগী লম, পাং, চিংগী মিৎং ফজনা থাৱকপসি, কমদৌনা ঊনো কৃদথমক্লি হায়নীংঙি। অদু ফনা ওইদুনসু লাইৱিক অসিদা অইবগী humorous tone অসিমদি তমজনীংঙাইনি। মতাং অমতং পল্লবদা পটয়াদা গাইদ ওইৱিৰী লৈশাবীদুনা মতম চেকশিনৰা, চংলসি, চংলসিদা হায়বদুদা অইবনা লৈশাবীদুবু দোলাই পাৰ কৌজৈ। অদুনা ঈৱেইৰা কুমত্ৰিৰা মৰুপ মপাংশিংবু কৌৱি, “ময়াম লাকপীৱো, চংলসে, দোলাই পাৰ যৌৱক্লে।” অমুকসু তৃস্বদা নাখোকপবু হোৱাই খায়ৰা হায়ৱি। অদুনা মতাং চানা অইবনা ইৱি “তুমথৱে, অহিংসি হোৱাইসি ঐনা অমুক খায়, ডাক্তৱ লোকোৱা অমুক খায়। হেমেদে, কা অমত্তদা পুন্না লৈমিন্নবদা চোপতো।” হেক নোেক্লিঙি, মপা চায়। অমুকসু ডা. বজাঙগী মতাংদা শান্তনা শেগ্নবদু উবদা অইবনা মতাং চানা হায়ৱি, “তামো বজাওনা ইতৈমগী খুদোপ অমা লৈখি। খুদোপু তামোনা খনবগী ৰানি, পৈশাদি শান্তনা পিখি। শান্তসি তামো বজাঙগী এ টি এমনি।” হেক্তা ফজহল্লি।

য়ামস্ত্ৰে, লাইৱিকসিনা পীৱিৰা পাউ। লৌইনা তস্ত্ৰদি চল্লোইদৌৱি। অৱৌইবদা হায়দৰা ঙমদৰা অমতংদি অইবনা পাউ হেচুা পীনিংমনখিদুনা অমদি ইৱিবসি ট্ৰেভেল ৱাইটিংনি হ