“নঙনা মী পূম্নমকপু মতম পূম্নমক্তা অপঙবা শীবা ঙম্লোই হায়বসি চুম্বা য়াই অদুবু নঙনা চাউরবা লৈবাক অমা ঙাক্লনবা মখোয়বু অঙম্বা মখৈ অপঙ শীবদি ঙমগনি।” --Will Durant

শৈরেং

পন্থুংফম খঙদ্রবা লম্বী

— হেমচান্দ নিংথৌজম

হঙা-হঙা খোঞ্জেলদগী
হৈনা-হৈনা খোঙথাংদা
চৎলি পন্থুংফম খঙদ্রবা লম্বীদা
শুক্লা মল্লবা লম্বীনি
কনা উদ্রবা লম্বীনি
খল্লুই লাক্লবোই কনাবু
লাক্লমদে কনা অমত্তা
নীংলুই ওইরবোই কনা অমা
ওইরমদে কনাসু নীংলুবদো
ৱাখল কয়া শাগৎতুনা
পান্দম কয়া পুদুনা
চঙশিল্লি শুক্লা মল্লবা লম্বীসিদা।
চঙল-চঙলগা লম্বীদা
হেল্লকই শুক্লা মম্বসু
তাহৌই মচেৎ-মচেৎ ওইনা
পুরকপা পান্দম মপুংদু
ওনখি মশক অমদা
মপুংদগী মচেৎ-মচেৎ
মচেৎতগী অমদা অমুক শাগৎনা
চঙশিল্লি লম্বী অদুদা
চঙল-চঙলগা উরকই
অকিবা, পাখৎপা, থুকৎপা, তুজুংবা কয়া
চৎলরোইসু ঙমদা, হল্লগেসু ঙমদা
চঙশিল্লি নীংজিং-মাংজিংদুনা
মল্লবা লম্বীদা উইশিল্লি মীৎ চেজেৎনা।
মঙাল অমা উবগুম তৌই
নোকফেৎ তৌনা চঙশিল্লি
মীৎ উইশিন্দুনা অমম্বা লম্বীদা
শুক্লা মল্লবা লম্বীদা
কনা লৈরোই খূৎশম্বীনবা
ইথন্তা লাকপনি
ইথন্তা হনখিনি
হন্না য়েংলুই কনা উদে
মীৎ চেজেৎ উইশিন
চঙশিল্লি অমম্বা লম্বীদা
পন্থুংফম খঙদ্রবা লম্বীদা।

পূক্লিংগী ৱা (১০)

— নন্দলাল রোয়

তূমিন্না লৈজবা অমম্বা অহিংদা
য়াচল য়াওদবী নোংথাং লৈমনা
তৎতনা কাইহৌরি মীৎচি খত্তুনা
নুংশিবা তম্বীরি অচিকপা অহিংবু।
হনখ্রো তূম্লরো নোংথাং লৈমা
কোরৌগী মঙালনা লীৎখৎলক্লে নোংপোক্তা
ঐসু হল্লগে তাইবঙনা উখিনি
ইনশিল্লো সে নঙগী ইন্নফি।
হয়েংদি নীনমাংগী মঙানি পানবনি
ঙন্না তাখিনি নোংমদোল থাজসু
মকে শেমদুনা মিৎচি খৎলকউ
শুম্বীয়ু ঐবু শমজিগী লৈনমলক্তা।

‘মাঙহনবীখ্রবদা’

— রাজকুমারী মীনা

নহাক্লা শীন্থহল্লন্লিবা পিরাং
ঙসিসু শীন্থরি লেপ্পুনা।
লাক্লরোইদবা, হল্লক্লরোইদবা
অমুক হন্না।
মচা-মশু, মৱা-মপুরোইবা,
মচে-মচন, মবুং-মৌপ্পা,
শেৎনা-খাইনহনবীরম্লে থৌওংদুনা।
নঙনা পীরম্বা চৈথেংশিং
করিসু অহোংবা পুরক্তে অসুক কুইবসে।
অনৌবা আশা অমত্তসু পুরক্তে,
মাঙ তাকহনখ্রবা লৌরি-যূম্ফম,
লম্মাং-তুম্মাং ওইহল্লে
হঞ্জিনবা লৈতনা ঙসিসু।
য়ারেকহল্লি নীংথমগী অহিংদা,
য়াতারি মফম খঙদনা।
পূক্লিং ৱাখলগী চৈনা মরকসিদা
শেৎফম-চাফম থোকপা
ইফি-ইরোল অমত্তা য়াওদনা
পূম্নমক লাংতক্লহন্দুনা ৱাহল্লি
নঙনা ওৎপা য়াবা ওৎলদুনা।
কাইরবা থম্মোয়গী তেংথাখোল
তাবীনবা লৈত্রবা মফমদা
কান্নদ্রে হঞ্জিন-হঞ্জিন ৱাকৎলবসু।
মীকিথি, মীতম্বালগুম,
করম্বা কনাগী আশাদনো
ঙাওহল্লিবা ঐখোয়বু নহাক্লা?
তাইবঙদা হংঙা তম্লকপদৈ
লোয়নরক্লিবা অঙাংবা ঈগী মচু
হোংলোই কৈদৌনুংদা অতোপ্পা মচুদা।
নশা-ইশাদা য়াওদুনা লৈরিবা
তঙাংলবা ঈ!
করিগীনো নঙনা লাওরিবা
পীবিয়ু শীন্নবীয়ু হায়দুনা নঙোন্দা।
খঙউ ঙসিগী মীয়ামসে
ৱাখল তাদ্রবা অঙাওবদি নত্তে।
চৎখ্রবসু ঙসিদি,
লৈহৌরে নঙগী খুদোলশিংসে।

করি মহয়নো করি দন্দিনো?

— ডা. বিরহরি

শেমগৎলি চীংদা
অনৌবা খুল কুকিনা
শেমগৎলি তমদা
অনৌবা লাইকোন মীতৈনা।
শাগৎলি অনৌবা চর্চ
কুকিনা চীংদা
শাগৎলি অনৌবা লাইশঙ
মীতৈনা তমদা।
শাগৎলি উমংদা লোক্লুংদা
বোম, নোংমৈ খূৎলায় কয়া কুকিনা
শাগৎলি জগোয় মীতৈনা
মীতৈগী লাইকোন্দা লাইমাঙদা।
কাপ্লকই নোংমৈ-বোম কুকিনা
মীতৈদা, মীতৈগী যূম তম্না
বম্বুলা কাপ্পী, মৈকাপ্পী থাই
দুর্গা পুজাদা, দিপাবলিদা মীতৈনা
মীতৈ মরক্তা মীতৈ যূম্লক্তা।
কোকথোক্লগা উমং চীংমাই
পোপী থাই কুকিনা চীংদা
ফৌ থাই, কোবী, হঙ্গাম থাই
লৌবুক্তা, ইঙ্খোলদা মীতৈনা তমদা।
উদ্রব্রা হে তাইবঙ মপূ
তাদ্রব্রা হো তাইবঙ শেম্বা
করি মহয়নো করি দন্দিনো
পীগদৌরিবা নহাক্লা?

লৈখিগদ্রা অসুম

— শ্রীকাংজম নন্দকুমার

কাঙলুপ কাঙলুপ নাইবা
অপীকপা ৱাখলনা লমজিংলদুনা
ঙসিগী খুন্নাই অসিদা
ওইরক্লিবা ফীভম অসিনা
কনাবুনো ঐখোয়না লুচিংবা
ওইনা খনগদৌরিবা।
ঐ-ঐগী হায়বা অসিনা
মাঙদা থারদুনা ঙসি
লৈমিন্নরি ঐখোয় মশেল
অমগা-অমগা ওনশিন্নদুনা
অখাবা মিৎয়েং, অপীকপা
ৱাখলনা লমজিংলদুনা নুংশিনদবগী
মৈরিনা লাম্মৈগুম শন্দোক্লদুনা
মফম খুদিং তাঙ্গাই তানা চাক্লি।
থাদোক্লসি ঐখোয় নাইতোম
তানবগী ৱাখল, অপূনবগী
থৌনা লিংজেল শাগৎতুনা
ইমা লৈবাক ইরমদম ঙাক্লসি,
উদবরা ঐখোয়গী অকোইবদা
লৈরিবা য়েক্লবশিং উনা-উনা
খঙনা-খঙনা কয়াম কুইনা
ঐখোয় তুমদুনা লৈখিগনি।

করিগী শোক্লি

— নাওরেম মঙ্গি

করিগী শোক্লি
পাপ চেল্লবা খূৎতুনা
পিরাংনা চামথোক্লবা লৈশিংনি।
কৎকনু লৈরাং অমত্তা
থৌনা ফৰশিংগী হকচাংদুদা।
করিগী তেংথারি
পাঙদবা মীকিথী অমগুম
অফবা শাদুনা মীরক্তা।
করিগী ৱাশক্লি ওইরোইদবদা
হিংচাবনা শরি শোনবগুম।
য়েংলুনু য়াতারিবশিংদো
শকফম কায়রবা হকচাংশিংনি
লৈবাক্কীদমক থৱায় কৎখ্রবা।
নঙগুম্বনা ওইঙম্লরোইদবা
অরংবা থৱাম্মীচাক ঙাক্তনি।
ওইয়ু নিংথৌ
মীয়াম লৈত্রবা লৈবাক্কী
কনানসু তানীংদ্রে ৱাঙাঙদো
ইকায়বা তম্মু মায়দু
মীতৈ মচানি হায়নীংদ্রে।

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙ্থৌলোল্ লম্পুপা’

(নিংথৌরোল লম্বুবা)-(৪১২)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্তগী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিৎ খুদিংগী ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

হুয়েল লালদা খৌশাখিবদি। কইহৌ পুঙমাই চাইরে। মরাল ময়ুম থুমবী মৈমাঙ চলনা মৈচাকলে। চৎলম ফানশাং খুদুম চন। য়ুমলেল মৈহৌ মৈচাকনা। পলথেং লালঙমলে। হুয়েল লালঙমঙৈদা। তাংখুল কইহৌ খুলবু নিংথৌ। মারেম খমতিংববু লাকচাথীনা লালঙমলে। লাইরেল মৈদিংঙু লোইবী কৈঙমবা। ●

ꯃꯤꯇꯩꯒꯤ ꯄꯨꯌꯥ 'ꯅꯤꯡꯊꯧꯔꯣꯜ ꯂꯝꯕꯨꯕꯥ'

(ꯅꯤꯡꯊꯧꯔꯣꯜ ꯂꯝꯕꯨꯕꯥ) -(꯴꯱꯲)

(ꯄꯨꯌꯥꯒꯤ ꯑꯔꯤꯕꯥ ꯃꯌꯦꯛꯀꯤ ꯕꯥꯡꯂꯥ ꯃꯌꯦꯛꯇꯥ ꯆꯅꯝ ꯍꯦꯃꯆꯟꯗ꯭ꯔꯅꯥ ꯂꯥꯏꯊꯣꯛꯂꯥ ꯏꯊꯣꯛꯄꯥ ꯑꯁꯤ ꯃꯤꯇꯩ ꯃꯌꯦꯛꯇꯨ ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯈꯨꯗꯤꯡꯒꯤ ꯏꯊꯣꯛꯇꯨꯅꯥ ꯐꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯒꯅꯤ꯫)

ꯍꯨꯌꯦꯜ ꯂꯥꯜꯗꯥ ꯈꯧꯁꯥꯈꯤꯕꯗꯤ꯫ ꯀꯏꯍꯧ ꯄꯨꯡꯃꯥꯏ ꯆꯥꯏꯔꯦ꯫ ꯃꯔꯥꯜ ꯃꯌꯨꯝ ꯊꯨꯝꯕꯤ ꯃꯩꯃꯥꯡ ꯆꯜꯅꯥ ꯃꯩꯆꯥꯀꯂꯦ꯫ ꯆꯠꯂꯝ ꯐꯥꯟꯁꯥꯡ ꯈꯨꯗꯨꯝ ꯆꯟ꯫ ꯌꯨꯃꯂꯦꯜ ꯃꯩꯍꯧ ꯃꯩꯆꯥꯀꯅꯥ꯫ ꯄꯜꯊꯦꯡ ꯂꯥꯜꯉꯝꯂꯦ꯫ ꯍꯨꯌꯦꯜ ꯂꯥꯜꯉꯝꯃꯉꯩꯗꯥ꯫ ꯇꯥꯡꯈꯨꯜ ꯀꯏꯍꯧ ꯈꯨꯂꯕꯨ ꯅꯤꯡꯊꯧ꯫ ꯃꯥꯔꯦꯝ ꯈꯃꯇꯤꯡꯕꯕꯨ ꯂꯥꯀꯆꯥꯊꯤꯅꯥ ꯂꯥꯜꯉꯝꯂꯦ꯫ ꯂꯥꯏꯔꯦꯜ ꯃꯩꯗꯤꯡꯉꯨ ꯂꯣꯏꯕꯤ ꯀꯩꯉꯝꯕꯥ꯫ ●

লাল্লে, লাল্লে হায়বা য়ানদে

মতম মতমগী ৱাখল

মাখোনমনি মোংসাবা

NG.Ibohal (playwright) L.Ibotombi Sharma BIRSING, (Abirkhan)

ঐখোয়না হায়স্কুল তল্লিঁৈদা তোয়না পরিক্ষাদা হংবা ৱাহংশিংগী মনুংদা,মরি-মখোং তাক্লগা শন্দোক্লা তাকউ হায়বা অমা হেক হেক হংলকই। ৱাহংসি,ঙল্লিঁৈগী মতম অদুদা ব্যাখা তৌবা হায়নসু খঙনৈ। ব্যাখা তৌবা হায়বদি শন্দোক্লা তাকপনি। ঙসিদি ব্যাখা হায়বসি লোনয়ান ওইরে,শীজিন্নদ্রে। শন্দোক্লা তাক্নদৌরিবসি টেক্সট্ ওইনা মতেক অমা,পারা অমদগী লৌথোক্লগা হংবনি। শৈরেং নৎত্রগা ৱারেং পারা অমদগী হেক্তা হংবা চৎনরকই। খুদম ওইনা,“থাঙ্গোল অদু ময়া থাংঙু হে লৌউবা...লুতুং শম পুল্লু,খ্বাংশেৎ মচি লাংঙু হে দেবী ..।” মথক্কী ৱাফমসি কনানা হায়খিবনো ? অসুম্না হংলকপদা ঐখোয়না পাউখুম খুমখি, মদুদি-পীরল্লিবা ৱাহৈ পরেং অসি ‘লময়ানবা ইরাবত’ হায়বা পারা অদুদগী লৌথোকপনি। হিজম ইরাবতনা পারা অদুদা হায়খিবা মতাংদা লময়ানবা ইরাবতনা অসুম্না ফোংদোক্লি। ৱাহৈ পরেং অসি ৱাহৌদোক ওইনা হৌরগা অসুম্না পরিক্ষাদা ঐখোয়না ইনরকই।।

“নখোয় কাংলেঞ্জাও নপা নচাদা ঐনা মতম অমা লাল্লে হায়বদা নখোয়না য়াখিদে। নখোয় নপা-নচানা ঈশিংদা হু হৈজিন্দুনা ঐনা য়োকচবা ঙাশিং লোইনা হাৎতোকপীখ্রগা হৌজিক্তা ঐঙোন্দা লাল্লে হায়রকপদু ঐনা য়াদে। লাল্লে হায়বা য়ানদে। লাল্লে য়ানদে । লাল্লে হায়বা য়ানদে ।” মথক্কী দাইলোগ,ৱাফম অসি “অনৌবা পূন্সি” হায়বা ঙাইরাংবম ইবোহলনা ইবা শুমাং লীলা অদুদা লাইময়ুম ইবোতোম্বী শর্ম্মানা শামো হায়বা করেক্টর অমা শারগা ঙাঙখিবনি।

শুমাং লীলাগী শাফুসি অশুক্কী মতীক কনখ্রে। য়েংলিবা মীয়ামগা হকথেংননা লোয়নরিবসি লমদমসিগী শুমাং লীলানি। ঐজ্ঞা ইবোতোম্বী শর্ম্মা, মতম অদুদা মহাকপু মীয়াম্না শোন্নরকখিবা হৌরকখ্রবনি। মশাগী অশেংবা মিং অদু মতম অদুদা লীলা য়েংলিবশিংনা খঙনদে। অঙনবা মতমগী শুমাং লীলাশিংদা মরুওইবা শক্তম লাংখিবশিং অদুনা পকচরগদি মশাগী মমিংগী মহুৎতা লীলাদা শারিবা মিং অদুনা হেন্না হায়রগা খঙনরকখি। মসি মীয়াম্না পীবা মিংথোলনি। মমল য়াম্মী। খুদম ওইনা- তখেল্লম্বম নবকুমারবু ওকচিল্লাকপা শাবা,ঐজ্ঞা নোংমাইজিং বিএ মপা লম্বোইবা শাবা, তখেল্লমবম বুদ্ধ ঐজ্ঞা তুলেশ্বর শাবা, কোঞ্জেং লৈকাই সোভা, বি এ থিবগী হিরো ওরুনকুমার শাবা,ঐজ্ঞা যুগেশ্বরবু চৈতৈ শাবা,তখেল্লম্বম ব্রজবিধুবু হেমলেট শাবা নৎত্রগা শায়োন শাফবগী হিরো শাবা,মংসিদম বিনোদপু ডাকু জগৎসিং শাবা,অহল্লুপ শামুবু অবীরখাঁন শাবা,ক্যামগৈ নবিনবু অমিনা শাবী নৎত্রগা সনারৈ শাবী,হৈঙাং ইনাকখুনববু দেবদাস শাবা,লোইতাম তোমালবু চুনিলাল শাবা অসিনচিংবনি য়াম্না লৈখ্রে। শুমাং লীলাগী মশক নাইখিব য়াম্না লৈখি। নুপী শাখিবশিংদসু- মেমথোইবী শাবী,চাইবী শাবী,পারু শাবী,চন্দ্রমুখি শাবী,ইমোইনু শাবী,মমাতোন শাবী য়াম্না লৈখি। মতৌ অসুম্না ঐজ্ঞা ইবোতোম্বী শর্ম্মসু লীলা অমমমগী মমিং অমমমদা মীয়াম্না খঙনখি। ঙল্লিঁৈগী ‘পোকেৎমার’ লীলাদা পোকেৎমার শারুবদগী পোকেৎমার শাবা হায়না কুইনা মমিং লৈখি। মথং মথং ঐগা ইবোতোম্বীনা মরুওইবা শক্তম লাংখিবা অঙনবা শুমাং লীলাশিং খরগী মনুংদা- অনৌবা পুন্সি,পুন্সিগী মরুপ কৌবা লীলাসি শীংথানবা য়াই। লীলা অমমম্না মতমদুদা চহী অনী অহুম শান্নখি। মরক্তা লৈখিবা লীলাশিংদি য়ামখিবনা পঞ্জদ্রে শম্না থমজবনি। মমিং লৈখিবা অদুদা লৌখৎচবনি। মীয়াম্না ঐজ্ঞা ইবোতোম্বীবু অথেঙবদা হেন্না খঙনরকখিবসি ঙাইরাংবম ইবোহলগী ‘অবীরখাঁন’ হায়বা শুমাং লীলাসিদগীনি। চহী অনী অহুম হেন্না শান্নখিবা লীলানি। ঐজ্ঞা ইবোতোম্বী লীলা অসিদদি হান্নগী খঙনখিবা মমিংদগী হোংখ্রে। অবীরখাঁন লীলাগী ‘বীরসিং’ শাবা হায়রগা খঙনখি। কনাগুম্বনা ঐজ্ঞাবু, ‘পোইন্ট কৌতা’ হায়রগসু খঙনৈ। ডাইলোগ ঙাঙলকপদা কাওঙমদবা ৱাহৈশিং মরীক চুম্না,মচা খায়না ঙাঙবগীদমক অয়েংবশিংনা পেন্নখি। অচুম্বা ৱাহৈশিং কল্লক পেন্না,তপ্পা তপ্পা মচা খায়না ঙাঙবগীদমক মীয়াম্না মহাকপু ‘পোইন্ট কৌতা’ হায়রগসু খঙনৈ। ঐজ্ঞা ইবোতোম্বী খক্তদা হায়নবা নত্তে অতৈ শুমাং লীলাগী শান্নরোয় মশক নাইখিবা খরদসু ‘পোইন্ট কৌতা’ হায়বা মিংথোন অসি পন্নখিবা য়াওখি।

‘লাল্লে য়ানদে’ হায়বা ৱাহৈসে ঙসিদি খঙনীং নীংশিংলকই। নীংশিংলকপগী মরমদি খঙদ্রি। লীলাদা হায়খিবা ৱা ওইরগসু অচুম্বা য়াম্না য়াওই । ঐখোয় মৈতৈ নৎত্রগা মীতৈদি লাল্লে হায়বা ৱাহৈসি হায়নরক্তে। লাল্লে হায়বসি অয়ম্বা,পাঙদবা মীনা হায়গদবা ওইরম্মী। অদুঙৈ মোইরাং কংলৈরোলগী হৌরক ৱারীদা,মোইরাংগী অথৌবা-অকনবা পুরেম্বনা মচানুপা পোকচবগী হরাউদুনা লানপুঙ য়ৈরুখি। লান পুঙগী পুংখোন তাবদা শা-লানগী পাউজেন্নী খন্দুনা অকনবা থোংলেন্না থাংখুমদগী থাং শৎখি। য়েক্লববু লোইশিল্লগে ৱাশকখি। হায়নবা লৈখি,থোংলেন্না শৎখিবা থাং,হাইগৎখিবা থাংদি হাইথরকপদা থৱায় পানবা অমদি শোয়দনা কক্তবা য়াদে,লেম্নসু থাখিদে। থোংলেনগী হাইগৎখিবা থাং অদু খুৎফম চেৎনা পায়রগা মোইরাং কংলা তম্না লাকপদা লানগী পাউ লৈরমদে। পুরেম্বনা মচা নুপা ওইনা খম্ববু অহানবা ফংজবগী হরাউ পুংখোল ওইরম্মী। হাইগৎখিবা থাংদি মথৌ তৌদবা য়াদে করম্লো। থোংলেন ৱাজখি।

মতাও পুরেম্ববু,ইতাও তৌহৈদবা নহাক্লা তৌরে ঐসু হাইগৎহৈদবা থাং হাইগৎলুরে,শৎখিবা থাংগী মথৌদি পাংথোক্তবা য়াদে। ইতাওগী থৱায় কন্নবা, লাল্লে অমুক্তা হায়রকউ হাইগৎখিবা থাংসে থাংখুমদা হঞ্জিনগে হায়খি। পুরেম্বনা মোমোন নোক, থৌনা লৈনা হায়খি,ইতাও ঐদি লাল্লে হায়বসি অমুক্তা হায়খিদ্রি। ঐদি লানখিদে। লাল্লে হায়বা ৱাহৈসে,হায়নরক্তবনা হায়বা ঙমলোই হায়খি। ৱাশক চেৎপা অনী মুক্লরকখি। থৌদোক-ৱাথোক অসিবু ঙসি ফাওবা মোইরাংগী ৱারী ওইজরগসু মণিপুরগী ৱারী ওইনা অকন-অথৌশিংগী ৱাশক চেৎপা,নুংশিনবা মতৌ উৎপা,মরৈবাক নীংবা ফিদম্লফম য়াওবা কয়া মোইরাং কংলৈরোলগী ৱারীদা লৈবনা ঙসি ফাওবা শোন্নরি। মোইরাংগী ৱারীদসু ‘লাল্লে’ হায়বা ৱাহৈ অথৌবা লুচিংবশিংনা হায়নরকখিদে। মোইরাং খক্তা নত্তনা কংলৈদা,অঙোমদা,খাবদা,মঙাংদা,লুৱাংদা,খুমনদা,লমদমসিগী নিংথৌ,অঙম-অথৌ ফম্লাইবা অমত্তনা মাঙলমচৎতা ‘লাল্লে’ হায়বা ৱাহৈসি হায়নরকপা থেংনখিদ্রি।

‘অনৌবা পূন্সি’ হায়রিবা শুমাং লীলা অসিদা ঐজ্ঞা ইবোতোম্বীনা মরুওইবা শক্তম লাংখি । য়াওখিবা মীওই খূদিংমক মরু ওইবা ঙাক্তনি। ঙসি মীয়াম্না কাওথোক্লখ্রবা,শোন্নখিদ্রবা শুমাং লীলা কাঙলুপ,মৈতৈ লৈমা যত্রা-কম ড্রামা এসোসিয়েসন হায়বা অসি ঙল্লিঁৈদদি মতীং লৈনা লীলা কয়া পুথোকপীখিবা, শগোলবন্দ হৈনৌবোক্তা লৈরম্বা শুমাং লীলাগী কাঙলুপ অমনি। ঐজ্ঞা যুগেশ্বর শর্ম্ম (চৈতৈ শাবা)না লুচিংখি। কাঙলুপ অসিগী লীলা কয়া লৈখি। লীলা কাঙবুগী পাউ লৌফম, চেপাউ পীফম(বার্ত্তণ লৌফম) শান্নরোয়শিংগী যূমদা ওইনরম্মী। লীলাগী পূনফম ওফিস হায়বা লৈরমদে। মীয়াম্না খঙনবা,লায়না উনবা পাউ ফাওনবা য়ানবা ইম্ফাল ময়োন কৈথেন্দা ওফিস হাংখিবসি ঐনা খঙজবদা, মৈতৈ লৈমা যত্রা-কম ড্রামা এসোসিয়েশন অসিনা অহানবা ওইগনি। লীলা কাঙবু অসিগী ওফিস অসি ঐজ্ঞা যুগেশ্বর শর্ম্মনা পাউনা কৈথেলদা লৈবা,মতম অমা মমিং চৎখিবা শর্ম্ম ফোটো ষ্টুদিও (ঐজ্ঞা ব্রজমণি শর্ম্মগী দুকান) অসিদা চৈচৎ কুমশীং ১৯৭০গী পরিংদগী ওইরকখি। মতুং তারকপদগীদি অতৈ লীলা কাঙলুপশিংগীসু মথং মথং তপ্পা তপ্পা গভর্নর মনিংগী দুকান পরেংশিংদা ওফিস লৈনরকখি।

‘অনৌবা পূন্সি’ হায়রিবা শুমাং লীলা অসিদা ঐজ্ঞা ইবোতোম্বী শর্ম্মনা শারিবা করেক্টর অসি ইচম-চম্বা,পংতক তৌবা শামো কৌবা খুঙ্গংগী পাখং অমনি। মহাক্লা ঙা য়োকচবা পুখ্রি অমা লৈ। পুখ্রি অদুদা লৈরিবা ঙাশিং অদু কাংলেঞ্জাও মপা মচা অনীনা কল্লক্তুনা,অহিংদা লোন্না লাক্লগা হু হৈথরগা লোইনা হাৎতোকপিখি। পংতক তৌজরগসু শুজ-নোমজবা পান্বা,থবক শুনিংবা শামোনি। লৈত-লাইর খঙডি। মাগী চমজবা মতৌদা নুংশিজবা খুনগী লৈশাসু য়াওরি। মীগী মাঙনবা খন্দবা শামোদা,কল্লক কঞ্জাওবা কাংলেঞ্জাওনা হৌজ-কয়ারক মাঙনবা শিনবীখি। লমন খুন্নগী ৱাখল লৈতবা শামো,খাঙবা ঙমবগী পনখৈ লাল্লকখি। ঙসিদি থেংনরগে খনখি। খোঙফম চেৎনা লমন খুল্লগে লেপলকখিবা মতমদা, নাপন তৌদুনা মতম শাংনা লৈরকখিবা কাংলেঞ্জাও মপা-মচানা লাল্লগা মখোয়না শোয়খিবা অদুগীদমক লাল্লে হায়জরকখি। পঙজরগসু শামো অচুম্বা ঙাঙডি,শিবা কিরক্তে। চুম্না,অকিবা য়াওদনা, থৌনা লৈনা হায়রকখি,‘লাল্লে য়ানদে’। শুমাং লীলা য়েংলিবশিংসু মখোন থোক্তনা শামোগী মীচং চংখি। অয়েংবা মীপূম খূদিং লোয়নমক্লা থম্মোয়নুংদা হায়খি,‘লাল্লে য়াদে’।

মাঙ-তাকপনা লোইহল্লবা,ঈশিংদা লৈবা ঙা ময়াম হাৎতোকপা লোইখ্রবা,অমুক হন্না হিঙ্গৎহনবদা ৱানা থোক্লগদবা খুন্তাক লৈতাক্লবা মতুংদা, কাংলেঞ্জাওনা লাল্লে হায়রবসি ঙাকপীফম লৈতে হায়বসিদি অপঙবা ওইরগসু অনৌবা পূন্সিগী শামোনা খঙডি। পেন্নবা লাওরকখি, “লাল্লে য়াদে, লাল্লে হায়বা য়ানদে”। শামোদো অনৌবা পুন্সি অমা ফংখিব্রা ? মহাক্লা অনৌবা পূন্সিবু তরাম্না ওকখিব্রা? শুমাং লীলা ইবীখিবা ওজা ঙাইরাংবম ইবোহলনা থাংগৎলকখিবা ৱাফমনি। অইবা ওজবুসু নীংশিংলকই। লীলাদু মতম অদুদা শীনখিবা শুমাং লীলা চাংদম্লবদা অহানবা মনাসু ফংখি,ঐজ্ঞা ইবোতোম্বীবু মীয়াম্না অনৌবা পূন্সি শুমাং লীলাগী ‘শামো’ শাবা মিংথোনগা লোইননা তরাম্না ওকপীখি। বেষ্ট এক্টরসু তাখিবা মাল্লি। মিৎ অসিদা লীলা অদু উরকই, ঙাঙনখিবা ডাইলোগশিং ময়েক শেংনা তারকপগুম তৌরি।

‘লাল্লে য়াদে’ হায়বা ৱাফমসি মতাংসিদা ঐনা অমুক করিগী পল্লিবনো ঐ হায়ফম খঙদ্রি। শুমাং লীলাদি খুন্নাইসিগী মিংশেলনি। লীলাদগী অচুম্বা অরানবসু খঙবা ঙম্মী। মৈতৈ অথৌবশিং থাঙ্গাল,পাউনা, টিকেন্দ্রজিৎনা সাহেবশিংদা লাল্লি হায়খিদে,চঙজখিদে অচুম্বগীদমক শিবা কিখিদে । লৈপাক্কীদমক থৱায় কৎখি হাৎহনখি,থৌরি য়ালহনখি অদুনা মখোয়বু ঙসি ফাওবা ঐখোয়না অথৌবনি শোন্নরি। অথৌবশিং অদুগী মীতম খিন্দুনা মখোঙদা লৈ-শু কৎনরি। অনৌবা মীতম (মুর্ত্তি) তুংগীদমক খিন্দুনা শাবা য়াবা লুচিংবা ঙসিগী মীরোন্দা কনা ওইরগবা ? ৱাহংসিমদি কুইরে ঐনা ইথন্তা হংদুনা লাকখিবা। হৌজিক্কী মীরোলসিদা পুথোকপা ৱাখিগনি মরমদি মীতমদি লানবা য়াদে। শারুরগা লাল্লে হায়বা য়াদে। লাল্লে হায়বসিমদি সুকয়া হেক য়াদ্রে। ●

ৱারী ককনাউ

মতম কুইরবগী তুংদা-১১

ইবোতোম্বদু নুংঙাইতবা য়ৌখৈ হেক নুংঙাইত্রে হায়দুনি। মাগী নুপীগা অতোপ্পা নুপা অমগা কোইনরে হায়সিদবু মাগী নুপাদুনা শাওদখৈ, চৈদখৈ, কুম লাই চুরমদৌনা তূমিন কৈসু হায়দনা লৈবা হায়সিবু কৈদা নুংঙাইদৌরিনো? মাগী মথম্মোয়দুবু চাক্লম্লোইদরো? মাসু থম্মোয় পাল্লিবা নৎত্রো? থম্মোয় পানবা মানা মাগী নুপীদু উর-উরগা খোইদৌ লংখৎলোইদৌগী মরম শুংলৈ লৈতে। অদুবু মহাক মতম খরা অসি থোইদোক্লা শাওগৎলুবা তৌদনা অশাওবা পূম্বা ফাজিন্দুনা থল্লি। মসিগী অশাওবা ফাওরিবা অসিনা অতৈ অমগী নত্তে, মাবু ক্রক-ক্রক লাক্লা পুল্লিবসিনা থাজমানবীনি। রোবিতা কোইরিবা নুপাদুগী নুপীদুনি। রোবিতাসু অদু মঙাই, মাগী নুপাদা ইশৌ ফজনা লাংলম্বদুসু ঙসি নোংম-নীনিসিদি ইশৌ লাংবগা পুমতোক তোকখ্রে। ঈংজ-তপচবী অমগা চপ মান্নখ্রে। মথম্মোয় মনুংদা করি খল্লিনো হায়দুদি খঙদ্রে। মাগী নুপাদগসি য়াম্না ফজবা থৌগল্লোন উত্তনা তৌরে। অদুনসু ইবোতোম্বনা শাওগৎপা ঙমদবা ওইরম্বসু য়াই। ওম্বোক্লা ময়াক কনখ্রেদকো নুপী ওইবীগী হীদাকসে। মোই মতৌসি ফনদুম নুংঙাইরি।

ইবোতোম্বদু ঙসাইদগী নুংশা য়াইরি। অয়ূক্কী পাউচেদু লমাই অমদগী পারকপদুনা স্পোর্টস কলমগী অরোইবদুফাও অহুম্লক শুরে পারিবা। মথা ফবা মীগা ওইরদি শোয়দনা চিনফা পুরম্মনি। অদুফাওবদা ইবোতোম্বী পাউচেদুগী ময়ায়ৱাইদা য়াওরিবা ফিচর আর্টিকলশিংদু হয়েং এগজাম লৈবা সবজেক্ট অমা পাবদৌনা কন্না থৱায় য়াওনা পারি। কনাগীনো খঙদবা ফোন অমা ক্রিং-ক্রিং হেক খিংলকই, মাগী খোঙ্গাও ফুরিৎখাওদুদা। খঙই লাক্লমগদবা ফোনদু কনাগীনো হায়না। থুরেখৈ লৌথোক্লগা ফোনদু পায়খৎলি। মখোন ইহৌ হৌদে নুমিৎ খরনিসিদা ফোনদা চিক্লা ৱারী শাবা হৈরমদৌনা হায়দি য়াম্না এক্সপরিএন্স লৈরবদৌনা উই।

“হেল্লো...”

“হেল্লো...” খোনদুসু মেংথরদনা খুল্লকই। খোঞ্জেলদুদা অদুম খঙই থাজমানবীনি হায়বসি। ইবোতোম্বা মমায়দু থুনা হাইগৎলক্লগা মাগী অকোয়বদু মমায়দুনা শৎ-শৎ লৈরগা কনা লৈগে হায়না য়েংবা মানবদৌনা য়েংই। অদুগা ফোনদুদা মবুক্লিং লুপখি।

“করি লৈরগে?”

“লৈত্রসু সুম ফোন তৌরকপা য়াদবরো?”

“য়াইদা, অদুদা সুম ঐসু করি লৈগে হায়না হংবৈ ৱানিদা”

“হৌজিক কৈদৌরিনো?”

“কৈসু তৌদে, ফম্মী”

“থাজদেদা, নতু লৈত্রো ননাক্তা”

“লৈতেদা”

“লৈরমনিদা, নখোনদু য়াম্না পীকথরগা ঙাঙইদু নতু তাখিনি হায়না পাখৎপা মাল্লিদা”

“লৈতেমী, য়াম থাজদবৈ টাইপতা”

“নুপা হায় জাৎসে পাক-পাক থাজবা ঙমদ্রে ঐ”

“ঐসু...?”

“নঙসু নুপা ওইরিদুদি?”

“অশ! মীনা অশেংবা হায়রগা থাজদ্রদি প্রোপ-প্রোক হেক চাকইহে, অৱোইবা”

“অদুদি ফোটো থারকউ য়েংগে”

“য়াম থাজদবৈ ৱানিনে”

“অদু ৱা ঙাকসু নত্তেদা, চুম্না সুম অমুক্তা য়েংগে হায়সিবু কৈ কায়গে?”

ইবোতোম্বী ফোনদু থম্মগা সেলফি অমা খুদক্তা নম্মী। অদুগা ফোটোদু ৱাটসএপতা থাখি। খুদক্তা ফোনদু কোল তৌখি।

“হেল্লো, ফোটো থাখ্রবনি য়েংঙো”

ঙাইহাক্কী মতুংদা ফোন অমুক তৌরকই।

“য়াম ফজৈয়ে”

“ফজরম্মনি, ৱাখল নুংঙাইতদনা উং-উংদুনা লৈরবা ঐবু”

“ফজৈ অশেংবা য়াম য়েংনীংঙে, ৱা অমা হায়গেনা”

“কৈ ৱানো?”

“ঙসি করি লৈ?”

“কৈসু লৈতে”

“অদুদি পুং ১দা কোনুং মমাঙদা লাকউ অমুক্তা”

“কৈদৌদুইবা?”

“ফিল্ম অমা য়েংসে, অনৌবা ফিল্ম অমা রিলিজ তৌনি হায়, এম এফ দি এসতা”

“তানীংদেহে, হৌজিকপু থায়নগী হিন্দি ফিল্ম য়াম কাপ্পীঙৈগী লৈশাবী-পাখঙ ফিল্ম য়েংমিন্নবৈ টাইপতা”

“ঐদি কৈসু কায়দে খল্লি, মণিপুরী ফিল্মসু ফিল্মনি মতমদুদা লৈশাবী-পাখঙনা হিন্দি মরোল খঙসু খঙদনা হোল মনুংদা টিকেট তাঙনা-তাঙনা কলাবজারদগী লৈরগা য়েংমিন্নবা, অদুগা নুংশি ৱারীগা কোকথোং অমা শাবদু নীংশিংদ্রো, ঐদি য়াম নীংশিংঙে, অদুগী হায়বৈ ৱানি, ঐগা ফিল্ম য়েংমিন্ননীংদবৈ ৱারা?”

“অদুই নত্তেদা”

“নৎত্রদি লাকউ, ঐ টিকেট কক্লম্মগে, ঙসিদি ইশাসি ফিল্ম য়াম য়েংনীংবগী মূদ য়াম লৈ। লাক্তা য়ারোইকো”

“ঐ শেলগা অমত্তা পায়দে”

“শেলদি কৈমতা চিংননু, ফিল্ম য়েংবা লোইরগা অচাপোৎকা চাদুইনি, অদুগা নঙনা অপাম্বা শেল ঐনা লোইনা পীনি, খঙলব্রা, শোয়বা য়াদে থম্মে” ফোনদু থমখ্রে। হৈত্রা নুপী হায় জাৎসে, ঙম্নি-ঙম্মোইগা হায়বা নংবা নত্তে, শোয়বা য়াদে হায়রগা মখা তাহন্দনা কোক থমখ্রিদো। কোরিয়ন ফিল্ম অমা লৈবনি ‘স্প্রিং স্নো’ হায়বা অমা মদুদা মখোয়গী অসুম্মাইনা কোইবা চৎপদা গাড়ী এক্সিদেন্ট থোকপদগী অনীমক হোস্পিটালদা লৈবা অদুদা নুপাদুনা মাগী নুপীগী, নুপীদুনা মাগী নুপাগী শংবা লাকপদা অনীদু নুংশিনরকপদো অদুগী টাইপনি। ইবোতোম্বা মকোক হায়ফেৎ শাই। শেলসু পায়দে, ফিল্ম য়েংসিসু হায়জিল্লকই। থোকঅবা অমা লাক্লনি, য়েংলুগেদা, সুক ৱারিসিবু হায়না দিসিজন লৌখি। ●

- নরেন্দ্র নিঙোম্বা