

মাঙদা চৎখৎসি

–নৱেন্দ্ৰ নিঙোম্বা–

“গুৱাংগী ভোটতুদি নুংঙাইহে”
“নুংঙাইৱা”
“য়াম নুংঙাই, ঐদি তাং ৮ দা তৌদৌৰিবা খৌবাললোমদা অমুক চংলনি, ঐখোয় ইনে অমা লৈ মোহিদা লৈৱগা ইশাসি খৱগা অমুক থাঙ্লদবা য়াদ্ৰে”, মশাগদু তিংলি-য়াংলিৱগা গে-গে থাগেকপগী মওংদা বসন্তনা হৱাউনা হায়ৱকপনি। ঙসাই মখৈ ৱাৰী শাল্লিৱা ইবোটৌসু বসন্তগী ৱাৰীদুদা নুংঙাইমন্দুনা মখা তানা হংথৱকই,
“বসন্তা, কৰি কৰিদনো নঙনা নুংঙাইৱিদুবো, অমুক্তা হায়যুদনা?”
“চাকসি অযুক নুংদাং হায়বা লৈত্ৰে, নোংমদা অনীৱক, অহুল্লক চাবসু য়াওশ্ৰে, কৈচি দদেট খুদিংগী চাক তৌইদনা অদুদা চঙশিল্লা য়াওৱা-চঙশিল্লা য়াওৱা তৌবা। খৱচ লৈত্ৰেদনা ভোট মফমদা চঙশিনবা, খৃতা তিংথোঙ্লদবা থোক-থোক হাপ্লকপীনি। ভোটসিদি শাথিনা নুংঙাই কৈনো, ঐদি শুংলৌই হেক লেইহমীংদবনি, অদুনিই ইনেহেইদা চংলগা অমুক মখা চাখৱনি হায়ৱসে”
“থকপদি হন্দক্তি নবুক থল্লম্মনিনে”
“কাইদৈনোদা পাথোকপীনি কৈনো, থক্লিংবা লৌইনা ফংদবা লৈতে। চানবগা ফপ্ৰজাংনি কৈনো? পুকসি পেৱ-পেৱগা গে-গে লাউথৈ থোৱকপীনি। খৱনা পায়শিল্লগা থাবলগা নিকথাইবসিদি ৰো! হায়ৱসিনি লৈত্ৰে নুংঙাইবদা, ভোটসে খৱগা তৌথিসি”
“ঙহিথো বসন্ত ভোটতি কনাদা থাদৱম্মী?”
“অদুদি হাইদোকনীংদেদা”
“ঐ কনাদসু হায়দোকওই হায়ু কৈনো, ঐবু থাজদবগী ৱাৱা?”
“অদুই নঙেদা”
“অদুদি হায়ু কৈনো”
“ভোট নুমিৎতু, অযুক্তগী থোঙ্লগা ঐখোয় ভোট থাদফম বুথ মনাজুদা চাৱগা শুম লৈবনি, শুংথা থাদদবা”
“ঈ! ভোটসু থাদদবা?”
“থাবুদি থাদৈদা, লোইৱমদইদা”
“ঙস্তনা থাদদোকপা য়াদ্ৰো?”
“কাইদেনোদা, থাদথোঙ্লৱদি কদইদগী শেল ফংদেইনো?”
“হাই! কৈনো বসন্তা নঙ হায়ৱসিবো, ভোট মমাঙদা তপ তাথৈ চাথোক থকতোকইবা ময়ামদুদি, অদুগা য়েল্লকপা শেলসু লৌৱিবা”
“অদুদি য়ুমদা কেন্দিদেটকী মী লাক্সগা লোৱা য়েল্লকপনি কৈনো?”
“চপ মান্দ্ৰো ফংলদি, ভোট নুমিৎতুদিদ নঙদি কৰি ঙাইৱিবা?”
“শেল ঙাইৱিনি কৈনো?”
“অদুদগী কমাই তৌৱবা?”
“থেংঙকান্দুদদি দোৱ চাউখংলকইদনা, লিশিং ৪ দা ঙাউনৱগা থাদৱিবনি?”
“অশ! বসন্ত নঙগীদুদি খৱা হেনমন্দ্ৰো?”
“কমাইনা হেদৌৱিনো? শুংঙেকাদ্দা লৌহৌদনা কৱমকাদ্দা মোইদগী লৌদৌৱিনো?

হেক কাথিবগা থবক অমগী কৱিগী হায়ৱদবা শেল হায়ৱক্লনি, চাওখংত্ৰনি, ঐনা লৌৱিসিদি খজিক্তনি, মোইদি কৈথেলদগী ঙা লৈবগা চপ মান্দ্ৰনা মমল হ্ৰদৌৱিনি, এ! লৌগদবনি” বসন্তদু কৈসু নাচুংদনা হায়দোকশ্ৰে। ইবোটৌ মুৱা য়েংদুনা লৈহৌই। ইবোটৌ বসন্তগী ৱাদু তাবদা কোকচাওবী কাই। লৈবাকসিদি পাক শেমদোকপা য়াখিৰোই খল্লি। কেন্দিদেট খক্তদা তাইনবা য়াদে, ভোটৱশিংসু মথোং চাদবা ৱাখল য়াম থ্মৱি, য়াখিৰোইদৌৱি। দিল্লিদদি তিলহৌ মমল লুপা অমা হেনবদা তোৱা তুইে গাৰ্ভমেণ্ট পায়বমথৈ কাদে, অনৌবা অমা ওল্লি। ঐখোয়গী সিদা তৌৱিসিগা শাথিনা থ্মৱি। য়াখিৰোই মণিপুৱ মাঙদা চৎখৎপগী মছ্তা তুং য়াম হনখিঁদৌৱি। মাঙদা চৎখৎনবা ৱাখল থ্মবগী মছ্তা সোসিএল ৱাৰ্কৱ মতুং ইনবদা চোকথবা লৈট্ৰিমথৈ য়াখিৰোই। ইবোটৌবা মখোয়দৌ থিংনা লাউনীংঙকই, “লৈবাকমচাশা মাঙদা চৎখৎসি”।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুাইজ-৪৬
১। “যামিনীগা নবকিশোৱগা মাঙখিবা নুমিৎ হুমনি শুজিল্লক্লে। যামিনীগী লুহোংবা কায়ৱে।” পৱেংশিংসি কৱম্বা উপন্যাসতগী লৌথোকপনো?
২। “প্ৰোফেসাৱ সেন-মপুং ফাবা মমিংনা সুকুমাৱ সেন কোঁই। নোংচুপ বঙ্গদা সেন শাগৈগী শক্লাইৱবা, শক্লাইৱবী মীওই কয়া লে। মহাকসু তোমথিননি।” পৱেংশিংসিনা কৱম্বা উপন্যাসতগী লৌথোকপনো?
৩। ‘অহিংসিনা লোইক্লিঙৈ’ নোভেল অসিগী অইবীদু কনানো?
৪। 'The Taste of a Hilsa' হায়না কুঞ্জমোহনগী ৱাৰীমচাশিংবু ইংৰাজিদা হন্দোকপদু কনানো?
৫। ‘বঙ্গবন্ধুগী লৈবাক্তা’ লমকোয় ৱাৰী অসিগী অইবদু কনানো?
ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম মাৰ্চ ১৫, য়ুমশকৈশা নুমিৎকী অযুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্ৰগা ঙ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবীৱকপা য়গনি। পাউখুম পীবিৱকপা/থাবীৱকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৈগী থাক অমসুং কন্টেক্ট নয়ৱ ময়েক শেংনা ইবিৱকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুম্মা নংত্ৰগা মশীং য়াম্মা চুম্মা পীবিৱকপা মীওইশিঃ অদুদগী দ্ৰো ওংচৱগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা খুদোলপোং পীজগনি।
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ-৪৫ গী পাউখুম মঙামক চুম্মা থাবীৱকখিবিদি
১) নাইমৈৱাকপম নন্দিনি চনু, চািঙামখা লিৱা লম্বী মাইবম লৈকায় (৫)
২) সগোালশেম লল্লৈবী চনু, লংথবাল কুঞ্জ ময়ায় লৈকায় (৫)
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুাইজ- ৪৫ গী ৱিৱৱ
<i>সগোালশেম লল্লৈবী চনু, লংথবাল কুঞ্জ ময়ায় লৈকায়</i>
<i>(দ্ৰোদা ৱিৱৱ ওইখৰী)</i>
লিটৱেৰি কুাইজ ৪৪, ৪৫ গী মনা লান্দ্ৰোক্ৰদবা নুমিৎ অমসুং মফম মাৰ্চ ০৫, নোংমাইজিং নুমিৎকী নুংথিল পুং ৪ তাবা মতমদা হুইয়েন লানপাউ ওফিসতা লান্দ্ৰোক্চগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুাইজ-৪৫ গী পাউখুম
১। “...ইচই লমন শিংলমগে/লিলা সিদং লোহিৱমগে” পৱেংশিংসি “খম্ব-থোইবী শৈৱেং’দগী লৌথোকপনি। কনানা হায়খিবা ৱাহৈশিংনো? ঃ- কাও
২। “নোংঙাল্লমদাইদা/নুপী অমনা কপ্পা তায়/হিক্সা তেংথান্ৱদুনা/পোম্বী হঞ্জিল্লক্ৰোবা।” ৱাহৈশিংসি কবি কনানা হায়বনো? ঃ- লনচেনবা
৩। ‘ৱিল্লো অমসুং নোংমৈ’ অইবী কনানা ইবনো? ঃ- থানিলৈমো
৪। 'Imphal and its Climatic Condition' হায়না পাচা মীতৈগী নোভেলবু ইংৰাজিদা হন্দোকপদু কনানো? ঃ আৱ কে বিৱেদ্ৰ সিংহ
৫। ‘ঈগী খোঙ্গুল লীবা’ লমকোয় ৱাৰী অসিগী অইবদু কনানো? ঃ- শম্বান্দুৱাম শামু

খঙহঞ্জৰা ঃ- কুাইজ পাউখুমীৱিবশিংগী মফমদা খঙহঞ্জৱি মদুদি হৌজিক হৌজিক চখজৱিবা কুাইজ অসি থা খুদিংগী তাং ১৫ অমসুং অৱোইবা তাৱিখতা হাংদুনা থা অমদা অনীৱক্তং পাঙথোকচৱগনি।
লোয়ননা হাম্মা পীজৱিবা কুাইজগী মনাসু হেনগৎচৱগনি।

<i>(হামগী মখা চখজৱকপা...)</i>
অনৌবা ইনভাইতেনন অমগা অমুক
পুলিসে কুই্মে অমনি। মীৱমদা মতম কুইনা লৈৱকপসিনা য়ুমগী মীওইশিং ফাওবা কাওৱকই হায়বা য়াই। ঐখোয়গী প্ৰোগ্ৰাম ওফিসাৱগী পাউদনী, ইম্ফালদা থোকলকপগা অথূবা মতমদা ঐখোয় জপানদা “মিটসুই ফেস্টিভেল” (MITSUI FESTIVAL) চংনবা পাউ অমা ফংলে হায়বা খঙলকখি। জপান্দগী হল্লকপগা অমুক ফ্ৰলপতা “অভিগানন ফেস্টিভেল” (AVIGNON FESTIVAL) য়াওবা মথং মথং অমুক চৎপা তাৱি। পেৰুগী খোঙচৎ লৌইবগা ঐখোয় থোকলকই। দিল্লিদা নুমিৎ নীনি লৈৱম্মী। নহাল মখৈদি মপাল লমগী থেংনৱকপা, উৱকখিবা

ময়াম্মা নুংঙাইনা অমগা অমগা ইমান-মান্নবগুম তৌনা নুংশিনা লাকখিবদু, দিল্লি য়ৌৱকপদগী অহোংবা থংলাক-লাকখি। ইশাদা ইতন-তল্লি। মৰুওইনা, মীশিংগী মশক-মওং, ৱাঙাং-শংঙাং, লোল, চাবা-থকপা থেম্বা কয়া অসিনা মপান থোৱিংবা ফাওবিদে, ইওন-ওৱনা লৈবগুম তৌই। ইন্দিয়া য়ৌৱকপদা, ৱা কন্দ্ৰা-কন্দ্ৰা ঙাঙবা, অশাওবা মান্না শঙ-শঙদুনা কন্দ্ৰা ঙাঙবা তাবা হৌৱকই। মীশিংগী মায়থোং ইশু-শুগৎনৈ। নুংশা শাবগী শুগৎপা নভে, ইন্দিয়ানশিং অসি খৱসু শুগৎকল্লি। শুগৎপদা ফজবদি মীনা য়েংনিংডি, নুংশি, পাম্মী, কল্লকই। শুগৎপসি আট এক্ৰিঃ অমনি। যৌওইনসু তল্লৈ। মৱম চাদনা শুগৎপসিদি, য়েকপা লোইদ্ৰিবা লাই মাল্লি। শুগৎপসু নুপীনা শুগৎপদি খৱবু পকচৈ। শাওৱে ফক্ৰৈ, শুগৎলে হেমা নুংশি হায়নবা ফাওবা লৈ। মনাংনি খনবা য়াই। নুপানা শুগৎপসিদি য়েংনিংবা ৱাংলি। দিল্লিদা নহাদগী হনুবা নুপা ফাওবা ইশু-শুগৎলগা চংনে। ঐখোয় মৈতৈ ৱাইহেদা মায়থোং নুংঙাইতবা হায়দুদা তাই। নহালখৈদি য়ুমগীসু কয়া খল্লদে। দিল্লি য়ৌৱগদি, য়ুম য়ৌনিংবা হেনগৎলকই। ফাইদুনা অমুক লৈবসি পামলকখিদে। নোংঙাল্লমদাইদগী মতমদা লম্বীশিংদা থোংনৱকপা হোৱোল মখোল তাবদা ঙ্গা অদুম হৌগৎলে। দিল্লিদা নুমিৎ নীনি লৈৱল্লগা ইম্ফালদা হল্লকখি। মতম কুইনা মপাদা চংলুৱগা হল্লকপদা পুনশিনবা খৱা ৱাবসি, মুজিকসিয়ানশিংদা ওইগল্লি। অয়াম্মা মুজিকসিয়ানশিং কনত্ৰেক ঙাজনি। হাম্মা হায়নিখিবা মতমদগী হেল্লকপদা মখোয়দি খুদোং চাদবা কয়া মায়োৱ্ৰজৈ। মৰুওইনা মীগী শৈফম হায়নৱম্মা, অনৌবা তাথোক-তাশিন ওবাশিংগা ঙাঙনৱম্মা, মশাগী লম্নাই ওইবা ইমুং-মংগী ওইবা ৱাফম কয়া অসি লৈনৱকপনা, মী খৱা শিদোক-শিনজিল তৌদবা য়াদবা য়াওৱকই। অনৌবা আৰ্টিষ্ট মুজিকসিয়ান অমা শিনবা হায়বসি কোক য়াম্মা শাবা থবক্লি। অতৈগী নভে, প্লে অমদা চঙলিবা ওন ষ্টেজ অমদি বেক ষ্টেজ অনীমক অসি থানবা য়াদে। থোংকাপ অমগী মীছল খঙনা চংমিলবা ঙাজনি। মতম চঙনা শাগৎখিবা, শিংলিগী ইচ্ছেদা য়াওহনখিবা প্লেগী পোৎশক ময়াম অমবু, অনৌবা মী অমদা অমুক হাপচিনবা হায়বসি অৱাবা অমনি। খঙহুম্বা শেম-শাবদা হামগী মতম অদুদগী হেমা চঙবসু য়াওখি। লোয়নমক ৱামিল্লবনি। মী খক্তা নভে, কোৱসকী কিতমসু মতম শাংনা উল্লত্ৰবদি মশক ওল্লম্মী। ঐখোয়গীদি ইশানা শুভগা, ইশানা কেজবনিনা কুইনা উদ্ৰবা কমপ্লেক্সনা ঐখোয়বু ৱানা ঙাইৱম্মী। কোৱস প্ৰিফেকচৱগী হৈকোল-লৈকোল মশম-মনা ফাৱম্মী। উৱি-উপাল ইৱাও-ৱাওৱম্মী। হন্দকী ফ্ৰলকী ফেষ্টিভেলসিদি অকনবা অমা ওইগদৌৱি অদুনা ইম্ফালদা লৈৱিঙৈ, ৱিহৰ্চেল খৱা কন্দ্ৰা তৌসি হায়না ঐখোয় মশেলগী মৱক্তা হায়নে। নুংশিং-নুংশা খৱ ওৱবনিনা ঐখোয়গী আৰ্টিষ্ট অয়াম্মা লোক-লাইহৌ খৱ-খৱ চেট্টৈ, অদু ওইজৱগসু জপানগী মিটসুই (MITSUI) অমদি ফ্ৰলকী Festival “D” AVIGNON য়াওনবা লাঞ্জংগীদমক ঐখোয় শেম-শাবা মতম চানা লেইখি।

জপানদা MITSUI FESTIVAL

পৃথিৱীগী অনীশুৱা লাঞ্জাও ঐখোয়গী মণিপুৱসু য়ৌৱকখি হায়না ঐখোয়না তাখি। মতমদুগী অহল-লমনশিংনা “জপান লান” হায়ৱগা খঙনিখিবা অমদি জপান লানগী ৱাৱিসিদিদি, অবোন্ধা লীবিৱহ্ৰদগী ঐসু খৱদি খঙখিবগী মতাং মথক্তা খৱদি পঞ্জপ্ৰে। ঐনা জপানবু নুংশিজখিবা অমদি মখোয়গী মৱমদা খঙনিংখিবিদি, অবোন্ধা তংতনা লীবিখিবা “জপান লান” গী ৱাৱী তাৱদবগীনি। “জপান লান” ৱাৱী অদু তাৱদবদগী ঐহাক জপান লানগী মৱমদা খৱা কুপ্পা থিজিবা হৌৱকখি। “The land of rising Sun” হায়ৱগা খঙনিৱা জপানগী মৱমদা খঙনিংবনা, শোক ১৯৮২ অসিদগী ইন্দো-জপান ফ্ৰেন্দ্‌সিপ এসোসিয়েসন, মণিপুৱদা লাইফ মেম্বৱ অমা ওইদুনা জপানিজ লেঙ্গুয়েজ ফাওবা তমলুখি। মখোয়গী ময়েক, হিৱাগনা অমদি কটাকনা ফজনা ইবা ওমলকপা,ঙাঙবসু খৱা খৱা হৌৱকপা মতল্লি। মতমদু জপানিজ ৱাৱ ভেটোৱানশিং য়াম্মা তোয়না চহী খুদিংগী মণিপুৱদা লাকখিবা মতমসু ওইখি।

ইন্দো-জপান ফ্ৰেন্দসিপ এসোসিয়েসনগী থৌ পুৰীখিবা অমদি ঐখোয়বু তাকপীখিবা ওৱা

ওকেন্দ্রো খুন্দোংবম

কুমদমচানা নোংবু মখেী পোঙনা কৌথৱিবা হঙেইগী গো-গো খোঙবা মখোলদা অযুকী অচিকপবু নমহৎতুনা লিলহাগী মমিৎতৌনা তৰু-তৰু পাঙলকই। মুশিৱবা অতিয়াদা থোক্লিবা থৱানীচাক কয়ানা তৱং-তৱং থোক্লিক্লিবা অদুসু থোঙনাওদগী ময়েক শেংনা উৱি। মীওইবা থক নঙনা থৱায় পানবা খুদিংমক্সা নুংঙাইনা য়াতাৱুৱগা মিৎ পাঙথোৱকুনা তাইবঙগী য়াকাইৰোল ঈশৈ শকুৱকপা মতম অদুদা নোংপোক লেংনিং শানিংদনা হৌগৎলক্লি। মপুলি শাংলবা মমায় পাক্সবা ব্ৰশতু মিৎ শিংবোই শিংদবোই ইৰুজফম কা ৰোমদা চঙখি। ঙাইহাক লৈৱবা মতুং চহী য়াম্লবা হম্বৱ সাইকল অদু য়াচল লাক্সা থোঙ্গাল লোমদা খৌদোৱক্লি।

নুংতিগী চংখিবা পুংফমনি। মান্নবা লম্বী অদুদা মল্লবসু মল্লা য়াম্মা খঙনা অদুমক থৌৱি অকিবা ফাওদনা। পুল্কিগী লম্বীসিদি অকুং অতোং, থেক্লেই নাকোই য়াম্মা লৈ। অসিগুস্তা খোঙচৎ কয়া অসিনা পুনশিল্লগা মীওইবগী পুন্দিদা য়াওক্লি।

প্ৰেজুয়েসন উচিন নাচি়ো লোইশিল্লবা মতুহদা লাইৱিক মখা তম্বা তেঙ্লসুনা লায়ৱবী লুখৰী মমাগী মতেং খৱদং পাঙবা ওমজৱবদি হায়দুনা শেছোক লৈবা থবকশিং থিবা হৌৱকখি। মহাকী মখাদা লৈৱিবা মনাওশিং শেঙ্গদা মমাগী মছং শিল্লগা মহাকসু শৱক য়াৱগে নীংখি। শুগে হায়ৱবদি থবকী থবক ঙাজনি অতনবগীদি থবক লৈতে হায়জৱবসু শুৱগে হায়না থিবিদি অমত্ৰা ফংদে। কৱিবু শুদুনা শেল থোক্‌দগে খনবদা নুমিৎ চুম্মা অমা উঁদুনা লৈৱবসু হেমা হেমা লুশিল্লকখি। লাইবক ফবদগী হায়গদ্ৰা লৈঙাকী থবক নংব্ৰবসু মাগী মমাগা পোকমিৱবা মান্মনা মহাকী অৱাবা অদু উঁৱদনা থবক অমা পীৱগে হায়বদা মহাক চিলহাও থিদনা পাঙথোকচগে হায়না পাউখুমখি। শুপ্ৰতগী পাউচে ৩০ ৰোমতনা হৌদেৰ্‌ক্কখিবা পাউচে য়োনবগী থবক্তু ওসিদি ২০০ ৰোমগী ময়া য়ৌৱে। থেইদোক হেদোকপা নংব্ৰবসু ইমুংগী ঙাচেং থুমচেং পুৰা গুস্ততা নঙনা মনাউশিংগী মটৈ মশীন তম্বদসু মতেং পাঙবা ওল্লে।

মথ্ৰায় পান্দবা পাউচেশিং মনীং মমাঙ ওন্দুনা জালিনা শাবা চেখাউদুদা পুৱি অমন্তা লম্বী অদুদা। সাইকল থৌনা থৌনা মশক খঙবা চেগী মপুশিংদা চানবা খন খন্দুনা কোছোং ময়াদা নংত্ৰগনা শুমাং মতেলদা নংত্ৰগনা কৱিগুস্তা কান্দা মাস্কোল দাৱিদা ফাওবা থাদৱি। অমম-অথেং, নোংজু-নুংশা নাইদনা নুংতিগী পাউচেশিং য়েল্লিবা হোক্‌ৱশিং হৌজিকী মতমদা কনানবু ইকায়খুম্বীৱা য়াওৱিবগে হায়বসি নোংপোক খঙলবসু মহাকীদি ঝাইদগী ফববা পান্শ্বে অমনি। হুমাং মমলতনা পুল্কিগী হিংবা মহাউনি হায়বদু উৎননবা মহাকসু লাক্সকই। ‘নোংপোক নঙনা লৌৱিবা শেলদে খৱা য়াম্মী। লেপখিবা, ছুটি খৱসু লৈখিবদাই। শুক্তা হেক তাদেদকো’ য়াম্মা লিকপা চীফ এঞ্জিনিয়াৱ মাইতৌনা, নোংপোক্লদি তামোয়াই কৌজবা অদুনা হায়ৱকপনি।



HOTEL, AOYAMA, TOKYO দা থম্বীৱম্মী। হোটেল অসি অটৈ হোটেলশিংদগী খৱ হোঙবা,লৈবসু নুংঙাইবা অমনি হায়দুনা হাম্মা মখোয়না থৌৱাং তৌবিৱদনি। ছোঙলে হায়ৱবসি ডবল বেদ অমদা য়েন ১৮,০০০ নি। ইন্দিয়ান পৈশাদদি মতমদুদা লুপা ৭২,০০০ অমুক তাগনি। চাবদি ঐখোয় লম্নাই ওইনা মপান্দগী পেকেট লৈদুনা চায়। জপান য়াম্মা তাঙবা লমনি। ঈশিং গ্লাস অমদা ইন্দিয়ান পৈশাদা লুপা ২০০ পীৱম্মী। মখোয়গী চানবা ঝাইদগী হোঙবসি চিক্লি। ঝাইদগী তাঙবসিনা মসৰুমগুস্তা, কেবীগুস্তা অসিনা ওইৱম্মী। লূবা-নানবগী ৱাৱিদি হায়ৱদবা থাজবীৱোই। খোঙনা চংকনবা লম্বী ফাওবা মি তাবা উই হায়বদুনি। ঐখোয়গী লৈফম কা খঙদেৱ্ৰবা মতুহদা ঐখোয় হোল তম্বা চংলি। ঐখোয়না প্ৰে শান্নগদৌৱিবা থিয়েটাৱ হোলসি “সোগেটসু” কোঁই মসিগী ষ্টেজ অসি লেঙথোক-লেঙশিন য়াবা থাংদোক-থাংজিল য়াবা অমা ওইৱম্মী। ঐখোয়না হাম্মা পীখিবা মচাকশিং মখোয় অমা ফাওবা থৌৱাং তৌৱমদে। অশোয়-অঙাম য়াওদনবা ঐখোয় থুংলৱগা শানবা ঙাইবা ওইৱমখি। ঐখোয়গী প্লেগী প্লেটফোৰ্ম অহুমখক অপ ষ্টেজদা থিল্লনবা মখোয়দা মাঙজৌনদা হায়খি। ঐখোয়গী ষ্টেজ মেনেজৱ, প্ৰেমানন্দনা মাগী উপদুগী খৃংশু-খুংলাই লৌথোকপা হৌই। ফেষ্টিভেল অসিগী থৌবু ওইৱিবা হসেগৱানা মাগী থিয়েটাৱ আৰ্টিস্টিংবু, ফেষ্টিভেল অসিগী শেম-শাবা থবকশিং তৌহল্লি। মহাকী কাঙবুগা ঐখোয়গী থবক খৃংশু মওং অসিগা য়াম্মা মাইৈ। মখোয়সু মশানা শুজবা ৱা কয়া ঙাঙগন্দবা ওইৱম্মী। মখোয়গী আৰ্টিষ্ট অহুম অকিৱা, সানজুৱো, টেসিহিৱো সাকটো মখোয় মী অহুমদি খঙনৱে। সানজুৱোদি নুপীনি। অকিৱানা, ষ্টেজ মেনেজৱ অদুগা মহাকী এসিটেটনা সানজুৱোনা ওইৱম্মী। টেসিহিৱো সাকটোনা পোগ্ৰাম মেনেজৱ ওইৱমখি। মখোয় লৌইনমক ৱা কয়া ঙাঙগব্দে। থবক্ৰী য়াম্মা য়াঙঙি। মাডোল্দা, ঐখোয়গী মখেী তাবা পোৎলমশিং হায়দুনা প্লেটফোৰ্ম শাবা হৌই। ঐখোয়গী ষ্টেজ মেনেজৱ ওইৱিবা প্ৰেমানন্দসু মখৃং-মশা য়াম্মা হৈ। চনখংপা, পানখংপা, শেম-শাবা মশা নাল্লি। থবকসু য়াঙঙি। মখোয়দা ঙাক্তা শিল্‌বা নুংঙাইতদুনা ঐখোয়সু ষ্টেজগী শেম শাবা য়াওবা হৌৱকই। ঐখোয়গী ষ্টেজ মেনেজৱনা শেম শানবগীদমক মহাকী য়ুমদগী পুজৱকপা, হৈনজৱকপা খুংলাইশিং-মোৱেগী হোৱাই, হাংমৈ খুদোং, গ্লাস পুথোক্তুনা থবক শুবা হৌই। মহাক্সা পুৱকখিবা খুংলাইশিং অসিসু প্ৰেমানন্দগী খৃং চঙলবা ঙাজনি। কম্পেনিগী মশক্তগী ওছোকলে। গ্ৰোংপীসু ঐখোয়গী পুজৱকই।

(মখা মথং নোংমাইজিংদা)

(লমকোয় ৱাৰী অসি মাখোনমনি মোংশাবনা ইৰা চিংলোন অমদগী অমদা হায়বা লাইৱিক্তগী লৌখৎচবনি)

হুমাংমল

নোংপোক পিং হেক কাই, ঙাঙনীংবনা। অদুবু থম্মোয়নুংদা ৱামৈগুম ওল্লগা চাক্লিবা মৈ অদু মপাছেংদা পুথোক্তনা খুল্লকই- ‘তামোয়াই কৱিগীনো? মখাই সিকিদা অদুক চেপ্লিবদুবো? নোংজু-নুংশা খাক্তনা অহিং মচেংতগী তুম্বা চাবা কাউথোক্তনা তৌৱিবা থবক অসিদা। প্ৰেস ময়ামদগী খোম্বুৱগা ব্ৰেক ফাষ্ট ওইনা ফোং ফোং শাৱিবা পাউদ নঙগী থোঙজিলদা য়ৌৱক্লিবনি। অদুগীসু মথক্তা প্ৰেসতগী লুপা অমা ফাওবা শোৎপা যাদনা নুমিৎ খুদিংগী থিৱিবনি। নখোয়নদি থা ৪ /৫ লুপা অমত্ৰা পীদনা ঐখোয়দগী শোৎলিবনি। মদুগী মথোইদো নখোয়বু নোংমতা পীৱকপা য়াওখিত্ৰো? থা খুদিংবীবু পীবিৱবিদি অতোংববু অমত্ৰা লৌবীৱোইনে। মদুদি নভে। তোলোব ফক্‌দি অমুকহায়, ফল্লগনা লেইশ্ৰে অমুকহায়, শিল্‌বা কোৱদে অমুকহায়, শোৎপা য়াবা মথৈ শোৎলগা শেল তাউ হায়বসিবু মীওইবা অমনা মীওইবা অমগী অৱাবদা কৱিসু খঙবীদবগী ৱানিনে। থবক শুদুনা ইশাগী হুমাংমলনা হিংজৱিবা ঐখোয়দনা লুপা ১ /২ পীথোকপদা পান্মুবা অদুগা মফি-মৱোল য়াম্মা নানবা শকখঙদবশিংনা মৱী মখোঙ ইশম শল্লদনা লুপা লাফ ৫ /১০ নুমিৎ ৫ নি ফাওবগী মনুংদা পীদবা য়াৱোই হায়ৱবদি নখোয় হৱাউ হৱাউনা পীখিনে। মীওইশিং অদুবুনিনে নখোয়না নুংশিৱিবসে? নংত্ৰনে’। তামোয়াই নোংপোক্কী ৱাইহ অমা অনীদুদা তিঙোক মাংওক তৌদুনা মেঙন্দা অমুক য়েং অতিয়াদা অমুক য়েং তৌফম খঙখিদিে। নঙবু ঐগী ৱাইহেিং অসিদা শাউনিংব্ৰনে। শাউনু ফগী তৌববু শাউৱনে?

শাউদেদা অশেংবদু হায়জবনি। মসি মতমসিগী চংনবীনি। পেছোকপা হৈত্ৰবা মীদুদি মতমসিদা অঙাওবগা পাঙ্ঘকনি, হিংনবগী মচাক য়াওদ্ৰবিদি। চুপু চুমদ্ৰনে তামোয়াই।

ইঙেন থাগী ফুইনা চুবা নোংজু মৱক্তুদা পীক্লুবা ছাটিন অমনা মখৃং য়েংনা পায়। হাংহৌৱিবা ওইগী খুংনা সাইকলগী হেদ্লল পায়ৱদুনা হান্নগী মতৌগুম লৈৱক কোপাং চঙদুনা য়ুমথোং খুদিংদা শৌইফদ্ৰবা মহাক্কী থৌ অদু পাংলি। কৱিগুস্তা কান্দা মল্লিলাসু থিংলি মপুনা তানবা। মহাক্কী অৱাবসিদি মহাক্তনা খঙঙি কনানসু খঙবীদে। মহাক্সা পাউচে য়েল্লিঙৈ মতমসিদা অয়াম্মা মীওইশিংদি ফৈজুপ মনুংদা নুংঙাইনা হিপুনা লৈনৱিবনি। হিপ্পা হিপ্পা ফৈজুপ মনুংদগী তা তোমালনা লাউৱকই, পাউচে চোৎতনবা মফম থল্লগা থম্বীৱম্মু। হন্দক্তি ওহ্ৰোক্সু থেংশ্ৰেদা নোংপোক। খৱা খৱা ঙ্গা পান্মীনে। ৱানা থবক তৌজৱিবা নোংপোক ঙাইহাক অদুদা অমুক অতোমালনা মৈ পীশিল্লি। নখোয়দি ফমুংদা নুংঙাইনা তুল্লি অদুগা ঙ্গা পান্মী কাইনা, মথোং চাদবা মীওই ঙাক্তা ওইনা তৌৱদুনা। মুক্‌ম মুক্‌ম শোল্লম্বদগী খোল খৱা কল্লপ্পা, ও লাকপীৱিবসি ফাওবা নৱাইবক ফব্ববনি নোং মৱকসিদা। ঐখোয়না ৱানা তৌজৱিবসে নখোয়নদি মিংতা ফাওবা থক্সল্