

খোৱিৰোলগী অখন্নবা লামায়



“পোন্ধ্ৰফম পদ্মন ইমা, হুঁৱৈবাক হায়বমুক

শৈশৱবদা হিংদবনা কৈ/কৈ/হেঁদা কৈ।”

— পাচা ধীপ্ৰত

(ইন্সফাণ্ড অমসুং মাগী দীৰ্শিং নৃংশ্বিংকৰী কৰিভম)

হিংহাংহুং

মিৰাং থুৱবা য়ুম

— অথোকপম তোহা

মিৰাং থুৱবা য়ুম

কৱস্থা মতমদা নানগনি

কহোেকই ফনা কান্দে

ননীং তল্লা হেজ্ঞা মথুই

কৱস্থা জিবনো নহাকপু?

ৰাখল তাদ্ৰবা কয়াগী

লৌশিং লৈত্ৰবা লৌশিংবগী

খোল্লাউ কয়ানি লাউৱিৰা

কানদে মিৰাং নহাকসে

হোংনৈ ফনা কন্মাসু

শাজিল্লি হেজ্তকম নহ্ম

পুৰা থাংবা ঙমদৱে

নঙগী নীংবা নঙগী খোল্লাউ।

য়েঁৱে নাকোং শিংজা

অফৰণী মীংয়েং তামখৱে

ৰাখল ফন্তবা মীংয়েংনা

শেৱান তুৱামৱে পুকচেলসু

অৰা চৈথেং খোল্লাউনা

কয়াম কুইনা লাউখিনি

কয়াম ৰাংলি পুঞ্জিগী নাপল

মোমোনে নোক্‌দবা মতম

ইয়ুম পোঞ্জেল নুংঙাইবা

মিৰাং থুত্ৰবা য়ুম

চৎন–কাঙলোন মমাঙঠৌগী

তীঙ্খুং যুৱদি তীঙ্খুংনা হন

পাউৱৌনে ইপা ইপুগী

মহীশাগী লৌশিং লমতাক্ৰা

তীঙ্খুং চৈনা কোক্‌নি

মিৰাং থুৱবা ইয়ুমসু

নোংমা নোংমগী নানগনি।

লৌশিংগী পুক্ৰৈ

— ওক্ৰম নোংদ্ৰেন মৈতৈ

মঠৈ–মশীন্দগী ফংবনি লৌশিংগী পুক্ৰৈ

অখঙ–অহৈশিংদগী ফংবনি লৌশিংগী পুক্ৰৈ

চুখৎপীবনি মশেয়ানা লৌশিংগী মৈৱাসু

হোংনগনি ফংবনা অশেংবা অচুৱা লৌশিং

তানশিনগনি অহেনবা লৌশিংগী পুক্ৰৈ

পৈশিনগনি চোৱা লৌশিং পুক্ৰৈ

ওইননবা মালেমসিদা মীথোই মীহেনবা

ইমা নঙগী নপাৱি নম্মোমশিংনা

লৌহিৰা নাইদে লৌশিংগী পুক্ৰৈদি

লৌহিৰিফাওৰা পুন্সি চেংজেলনা

নীংশিংহল্লি অদুঙৈগী লাইওইত্ৰবা

ইমা নঙগী নপাৱি নম্মোমশিং

থোকগ্ৰিৰিং পুৱাৱীগী লামায়শিংদা

ইনিংথৌ মৈদিংঙু চিংখংখোম্বুগী হাত্ৰক্তা

শোামখিবনি মতমদুগী মীশুম খুদিংনা

লৌশিংগী পুক্ৰৈনি ওইনাম বিজাদেৱা

মুংপা নাইৱৰোইত্ৰবা মীংলেননি

তুংগী মীৱোল ফাওবনা।

ৰাখল

— শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ

পুঞ্জিং অমদি ৰাখলগী

অকনবা লাংহুেনি

শাদানবগী তেমা

তেঙ্গা ফংনা চিংদুনা

পাদল্‌ববা শা অদুদা

পাল্লদুনা লৈমায় থক্তা

লেঙানা তাৰগুম

ৰাখলগী অঙকপা

ইথক অননা য়েৱদুনা

কনাগী থম্মোয়বু জয় তৌগদৌৱিৰা।

ৰাখলগী লানফম অসিদা ওঁসিদি ঐসু লেগ্লি

সেনাপতিগী য়াথং ঙাইদুনা।

কৱস্থা ৰাহেগী লাল্লোং যাংতুনা

ৰাখল চাউবা কনাগী থম্মোয়বু পেলহন্দুনা

এগী মচিন তুল্লবা তেনজৈ অসিনা পাল্লদুনা

কনাগী থম্মোয়বু জয় তৌদুনা

এগী ওইবা ঙমগদগে।

এ খাজবা ঙমদে মঠৈ মঠৈ হৈশিংলবা

লান্দা খৌনা লৈনা থোৱক্লবা

অখৌবা অখৌবী ঙাক্তনি।

পুন্সিগী অৰুবা লাংহুেংনি

ঐসু মসিগী লাম্বী অমনি।

লাল্লোং অমা হোংলসি

— অয়াম ইবেভেঙ্গী

লৈঙাক্তা অহোংবা পুৱক্লবনিনা

লাল্লোং অমা হোংলসি

মৈতৈ লৈমা এঁথোয়গী

ৰাকৎ লুচিংবী হাপুনা

চোৱাপ্তা ৰাকৎচে পীৱসি

লুচিংবীগী খোংলোয় ওই

হৈনা মতুং ইল্লুসি

মদেম কৱিগী থাৱকনি।

ইচেম থম্বাল মানবীদা

লুচিংবীগী ফমদু হাপ্পসি।

ইচেম থৱো, থাৱিকথা নখোয়সু

মথং খনবী ওইদুনা ফম অমমম পায়বীযু

নানাওসু নতুং ইঞ্জৱক্ৰৈ।

হয়েং ইনুং ঙানবদা

নুপীগী ৰাকৎপুংদা চত্ৰুনা

অথোইৰা অথোইবী পৃম্বদা

এঁথোয়গী ৰাকৎ তাহল্লসি

তেংবাঙবীযু হায়ৱসি।

থাঙগী তাগী তাজিনথেক

বোমগী তোপকী নোংমৈগী

মথেী উমনা হলহল্লসি

চেগী চেবাউ পীদুনা

মীনুংশিগা লোনুনা মীনুংশি অমা নিৰুসি

খুতা মৈৱা পায়ৱসি

মঙালদুনা পাইম্বু ওই

ইমাশিংগী খোদ্দল লীৱসি

খুংতা খোজৈ পায়খংলো

খৌৱ খাঙদগী হেল্‌বো!

Sunday, May 06, 2018, Imphal

কৌৰি তামহৌৱবা মঙলান্না

(নুংশি লৈৱাংগী লৈনাদা নুংশি শৈৱেং অমতং ইনিংঙি হায়ৱিৰা কবি)

পুন্সিবু লুনা খঞ্জৰা কবি কয়ানি পোকগ্ৰিবা মালেমসিদা। পোকসু পোন্ধ্ৰকখিনি। মৱমদি পুন্সি নন্তুনা মীওইপোকী কৰি লৈৱি। কদায়দগী লাকপনো হায়বসু খঙদবা, কদায়দা অমুক চংকদৌৱি হায়বসু খঙদবা থৱায়গী খোঙচৎনি মীওইপোক। তাজ্ঞা অমদা, তাক্ক অমদা তাইবঙপান অসিদা খোঙদাৱকপা এঁথোয়না চেকশিনগদবা হায়বসি পোকপা–শিৰা অনীনা ফিবান ওইবা পুন্সি মতেক অসিখত্‌নি। মতেক অসিদিন, খৎনৱিৰা, চৈনৱিৰা, নুংশিনৱিৰা, পৈনৱিৰা, শাউনৱিৰা। অদুবু শিৰা নুমিভদি চপ মামৱে, খেমন্বা পৃম্বা মাঙস্ত্ৰে। মতম চাৱিঙৈদা চেকশিনহৌদ্ৰবা পুন্সিবু অমুক্তংগা হল্লকপা যাৱবদি ফন্ত্ৰনিদা খনবা ঙাক্তনি। অদুগুস্ত্ৰা থৱায় কয়াগী মপাউ তাৱুৱগা অপাৰা এঁথোয়সু খক নাত্‌হোেকপা ঙমদে, তাদ্ৰবা ঙমদে। কবি কয়ানা তাইবঙ মপুদা হায়জৈ, অমুক্তগা মীওইপোক্তা পোকহনবীযু। মথঙগী মপোক অদুদদি পুন্সিবু লুনা তৌজৱগে হায়জৈ। ওমৱ খয়য়ামসু হায়খি, “Ah Love! could you and I with Him conspire/To grasp this sorry Scheme of things entire/would not we shatter it to bits and then/Re-mould it nearer to the Heart’s Desire!” (verse 99, Rubaiyat) কয়াদা নীংঙমদনা হায়ত্ৰবা, শোয়ত্ৰবা পুন্সিবু কয়াদা পাম্মুজৱকপা পৱেং ৪সিনা উৎলি। মাদ নভে ইংৱাৰজি কবি Browning গী লেয়নবী Elizabeth Barrett Browning নসু ১৯শুৰা চহীচাদা হায়জখি যীশু ষ্ৰাইষ্টা অসুন্না, “Dear Christ! when thy new Vintage fills my cup/This hand shall shake no more, nor that wine spill.” (Past and Future) মানসু কয়াদা পাম্মুজনা হায়ত্ৰবা। অমুক্তংবাব পলিদ্‌ পীবিৱবদি য়াল্লা চেকশিঞ্জৱনি, কৃপ্ৰা শেয়াজৱনি হায়ৱিবনি। অদুবু এঁথোয়গীসু কবি অমা থোন্ধ্ৰক্ৰে, পুন্সিগীদমক কপচবা, আশাদি মাঙদবা।

মহাক অদু কনাসু নভে, তখেল হায়ৱসু খঙনবা ত্ৰিপুৱাদা লৈত্ৰবা ঈগী মৱী বিনোদকুমাৱ লাইশ্ৰমনি। মাগী শৈৱেং ৫১না শাবা শৈৱেং লাইৱিক ‘কৌৰি তামহৌৱবা মঙলান্না’ কৌবা অমা ওঁসি পাব ফংলে। মাগীদি অনীশুৰা শৈৱেং লাইৱিক্ৰি। অহানবদু পাব ফংহৌদ্ৰবসু হন্দকী অসিদি পাব য়াব শৈৱেং য়াল্লা যাওৱে। মৰু ওইনা পুন্সি, পোন্ধ্ৰফম লমদন্ম নুংশিনা শেথাৰা শৈৱেং ঙাক্তনি। মতমসিগী য়ক লাউবা থিম অমতা পায়খৎতে। পুন্মক অসিগী ৰাংমদা পুন্সিগী খোঙচৎ, মসিগী পান্দম, মসিগী নুংগী ৰাহহোেক থিবনা কবি অসিগী ৰাখলগী মাইওম্ৰি। ৰাখল মপুং ফাৱবা কবি অমগী পোথোন্ধ্ৰি। লাইৱিক অসিগী ৰাহৌদোক্তা লমদমদুগী মমিং লৈৱবী অইবী ইবেম্বা সোৱোথাইবম গল্লিনীনসু লাইৱিকসিগী নুংগী ৰা খৱা ফোঙদোক্তুনা ইৱি। মপানগী অইবশিংবু, মৰু ওইনা তখেলগী অইবা অইবীশিংবু শীংথাৰিবে, যৌশাৰীবে হায়বগী ৰাৱৌ পুন্ধ্ৰেবা ৰাঠৈ খৱসু ময়েপশিল্লি। মাগী ৰাদ নন্তুনা অয়ান্দ্‌বা মপান্দা চহিনা তান্ত্ৰবা ঈ মৱীনা মাগী স্বৱ অসি খৱা খৱা অদুম মহেনবা থেংলৈ। ইমাগী ফজৱদি য়েংল–য়েংলগনি, ইমাগী নুংশিবদি শায়ৱ–শায়ৱগনি। কালেন শাদৰা লম, নিংখম ঈংদৰা লম, চীংয়া খোনবা মলয়ানা মতম পৃম্বদা ঈশাদা য়ৈবা লম মালেমসিদা লৈৱন্দ্‌দি য়াই তাঙনা থোক্‌নি খল্লি।

ৰাসি অমৱোমদা চংখিদৌৱমাল্লে। লাইৱিক্তা হঞ্জৱক্লবদা কবি বিনোদকুমাৱনা পুন্সিবু অসুন্না শেথাৱি, “পুন্সিগী কলমগী কালিনা/ চেক্সিৰা ঈচেলগী বোদাদ/ লেপ্তুনা ইদুনা চংলি।” (য়েজগে খঞ্জবনি, লা: ১৪) কবিগী কল্পনা ফজৈ। পুন্সি কয়ানি মতমগী ঈচেলদা কলম ওইনা ৰাৱী কয়া ইৱিৰা। শিগিনি কাউনবা ঙাক্তনি। অদুবু কবি অসিদি খক কাউথোক্তে। অদুনা হায়, “অৱা–মৈশাৱন্তগী/ কনানো অমা/ ঐবু কৌৱি/ঙহাক কাংদনা/ থৱানমিচাক শিখৱকপা/ নোংঙাল্লমদাইসিদা।” (নোংঙাল্লমদাই মিকৃপ্তা, লা: ২০) পোকপা নুমিত্তা অশিৰা কৌবা লাইনা তুংদা ইল্লকপদু ফজৰা প্ৰমাৱা উৎলি। মতন্না কৌদুনা লৈৱি হায়বা কবি খঙই। শিনি খঙলবসু কবি অসিগী তোপ–তোপ্পা মপ্তনদি আশা মাঙদবা অসিনি। অৱাৰা কয়া মায়েজৱবসু নুংঙাইৱকখিনি খঞ্জৱি। শিৰা তাৱবসু থৱায়দি শিৰা নাইদে হায়বা থাজৱি। অদুনা হায়, “অদুমক ওইৱবসু/ মীওইবগী আশাদি হিংলি/লৈৱি ওঁসিসু/থম্মোয় পিঞ্জৱানুন্দা/লেঙদনা।” (মথোঙ হত্ৰুৰা সমাজসিদা, লা: ১৫) অদুগা অমুকসু হায়ৱি, ফনা এঁথোয়না চৎত্ৰবসু, শিত্ৰবসু নোংমদি শোয়দনা হল্লকখিনি মপোেক অনাদ। নংত্ৰগা এঁথোৱা ফম লাগ্পা চৎলুৱবসু পোন্ধ্ৰফম লমদমদা অমুক হল্লকপদি হৌনশানি। অদুনা কবি অসিনা হায়, “চৎনীংলবদি চৎখো/ ঐ নঙবু খাল্লোয়/অদুগা ৰাফমসিমদি শোয়দবনি/ নঙ হল্লকখিনি/ অমুক মফমসিদা।” (নঙ অমুক হল্লকখিনি, লা: ২৩) অমুকসু কবি অসিনা পুন্সিবু লানফম অমনি হায়ৱি। লানফম ময়ায়সিদা কবি‌না থিৱি শান্তি অমসুং পোথাফম। অদুবু য়াল্লা চুল্লা কবি‌না হায়, ঈংলবা পোথাফমদি ইমাগী তম্পাক্ৰা ওইৱল্লে। মসিবু লাল্লি হায়গদবা যাওদে খল্লি। ইমাদিগী হেনবা, ইমা লমদমগী হেনবা থিৰা ফংলৱোই। পুন্সিবু য়েংবদা নঙনা কবি‌না অমুকসু থিৱি, পুন্সিগী মনুংদা মহাক মশামক। মহাক মশানি অঙক্লবনি মহাক নিংখৌনি, মনীং তন্ত্ৰনি, মহাক পুন্সি। অদুবু থিৱা থিৱগা মহাক্তি কৱিসু ওইৱমদে। মানা হায়, “অদুবু অঙকপনি/এহাক মী অমা ওইৱমদ্রে/লাই ফদিবী অমা ওইৱল্লে।” (লাই ফদিবী, লা: ২৭) মসিসু লাল্লি কৱম হায়গনি। পুন্সিবু মুন্না য়েংলগা হায়ৱকপা ৰাফমনি।

কবিগী হকচাংনা লাই ফদিবী ওইহৌৱিবসু মাগী থৱায়দি খক মীথা পোন্দে। মালেম থুংনা

মৈগী চীং – ১

বি এগী দিগ্ৰী পায়ৱবা মতুংদসু ঐ নুমিং খুদিংগী লাইৱেৱিৱা চংলি। চেফোঙ অমদি লাইৱিকশিং নৈনবা চৎপা নভে, লাইৱিক্তা শুংখা থানৱেই হায়না ৰাশকপন্ত্ৰন্বনি। পাউচেন্দা মীং যাওৱকপা নুমিংত্ৰুদগী মিল অমসুং কেটনা ইৰা লাইৱিকশিংদু তোঙান্না থমত্ৰে। এনা শুগ্পতংগী ইংৱাজি প্ৰাউচেশিংগী ৰাটেন্দকী কলমতমক য়েংই। মদুনা পুন্সি খোঙচৎকী মৰুওইবদু যাওৱি। এগী ইপা–ইপুশিংগী মৱন্ত্ৰগী অমনা কনাগুস্ত্ৰা অংগ্ৰেজ অমবু লালহৌবশিংগী মখুন্ত্ৰগী কনবীৱল্লবা নংত্ৰগা কৱিগুস্ত্ৰা লম অমগী জমিন্দাৱ ওইৱল্লবদি ‘নোমিনেসন’ গীদমক শীজিৱমগদবনি। অদুবু এগীদমজদি ৰানোদ্বীনবা কনাসু যাওদে, লৈতে। অৱাবনি! হুই, হৌমোং অমদি কাৱনচিংবদি মীয়ায়্লা য়াল্লা পাত্ৰৈ। অদুবু বি এ পাস তোঁবা মীৱুদি কনানসু হংনদে, পান্নাদে। থা কয়া হৌত্ৰে অদুবু এগী অপান্দ্ৰগী মতুং ইমা চাৱবা ফম অমতা ফংদে। এনা বি এ ওইবসিদা ইখন্তা শাউনীংবা ফাওজৈ। ব্ৰাইভৱ, ফায়ৱমেন, মিট্ৰি, চাক থোংবা ওইৱল্লবদি ঐ অসুক কুইনা লেল্লা লৈৱোস্ত্ৰোই।

নোংমা ঐ ফমুংদা হিপ্পা–হিপ্পা পাউচে পাদুনা লৈ, মদুদা থবকী পাউ অমা যাওৱি, মদু এগী অপান্দ্ৰগা খৱা চান্নৱি। কনাগুস্ত্ৰা ইনাকখুনবা অমগী প্ৰাইভেট সেক্ৰেটাৱি দৱকাৱ ওই–মীওই অদু লাইৱিক হৈৰা, মীনুংশি লৈৰা, থম্মোয় চাউবা, থম্মোয় শেংবা অমদি মশক মতৌ ফজবা ওইগদবনি। তলবতি থাদা লুপা লিশীং অমনি। ঐসি লাইবক ফদুনা ফম অসি ফংলবদি পুন্সি অসি নুংঙাইনা লেল্লনি, এনা নুমিংত্ৰুমক্তদা এগী দৱখাষ্ট্ৰত ফোটোগা কোন্নদা থাত্ৰে। অদুবু এগী নক্লৰা মীওঁশিং অমদি মৰুপ–মপাংশিংদা মদুগী মৱমদা হায়ৱক্ৰে মৱমদি মথোৱদা এগী মতৌদুদা নোন্ধ্ৰকা য়াই। এগীদমজদি থা অমদা লুপা ৩০সি য়াল্লবনি, লুপা লিশীং অমসিবু কনাদা পীবিগনি? অদুবু মসিগী ৰাখল অসি কোক্তগী চংলু হায়বা য়াদে, মঙলানগী ফুৱা শাগংলি। অদুদগী ৰাখল অমুক তাৱকপদা ঐবু অদুক চাউবা ফমদুদা কৱি মতিক চাৱদুনা ফমগদৌৱিবনো হায়দুনা ইশা ইখন্তা থেমজিনজৈ। ঐদি হৌজিক্তা কোলেজদগী থোৱক্লিৰা লাইৱিকী মনম কাক্তিৰা অঙাংনি, তাইবঙপালসিদা কৱি চংনৱি হায়বসি খঙত্ৰি। ফম অসিগীদমজা অচৌ অচৌবা লাইৱিক–লাইসু হেৰা মীওই কয়া হিদান্নৱমগনি। এগীদমজদি আশা তৌনীংঙাই কৱিসু লৈতে, হেয় ফকপুদি ফজৈ, মসিনা ওইবদি য়াবা নভে। থবকী পাউসিদ্দি কথিৰা মীগী দৱকাৱ লৈতে হায়বসিমদি অঙক্লবনি। অদুবু শক্‌দনবা ঙাক্তনা অচৌবা ফম ফংগনি হায়বসিদি খৱদি ফজমন্দে। ময়ায় ওইৱপ তোঁবা ফীভম, পুক খৱা তোংতক তোঁবা, খজায় খৱা চোম্ব্ৰা, য়াল্লা চীং লেল্লা ৰা ঙাঙবা মসি অচৌবা ফম পায়বশিংগী খুদমনি, ঐঙেঙদ্দি গুণ্গশিং অসি অমতা য়াওদে। অসুন্না আশা অমদি অকিবগা মুক্ৰুৱিঙৈ চায়োল অমা হৌত্ৰে, এহাক নীংবা কায়ৱে – ঐসি কয়াদা চাওখংখিৱিৰা মীনো, মথোং মৱম খঙদবা ৰাখল কয়া খন্দুনা অৱেৰ্দ্‌দা মতম মাঙহল্লি, মসি অঙাংগী মতৌনি। এনা খনবদা কনাগুস্ত্ৰা থোক মোক তোঁবা মী অমনা হৌজিক মতমগী লাইৱিক হেঁবশিংগী অপঙবা মতৌসিদা কৱেল্‌বা ওইৱমদ্বসু য়াই, এনা মসি ফাওবা হেক খঙবা ঙমদৰা। অদুবু নিপালশুৰা নুমিংতা অয়ুক অঙনবদা টেলিগ্ৰাম পুৰা নুপাদুনা কৌৱকই, থম্মোয়াদা হায়ফম খঙদবা ৰাখল অমা ফাওৱকই, চেদু ফাক্তোক্তুনা য়েংই – ইৱন্দী – নহাক খল্লে, থুনা লাকউ।

এশগড়।

নুংঙাইৰা পাউ অসি ফংলবসু ঐ নুংঙাইৰা ঙমদে, ঙাইহাক লেপ্তুনা খল্লি, কনানো অমনা লক্লৰা শোয়দনা ওইগনি। ঐ শোয়দনা থিদোকপা তাবনি, থা অমগী তলব হান্না থাৱকউ হায়না টেলিগ্ৰাম থাত্ৰাসিৱা, অদু ওইৱবদি মৱোল পৃম্বা খঙবা ঙল্লগনি। অদুবু অমুক খন্ত্ৰুৱগদি কৱিগুস্ত্ৰা অশেংবা ওইৱল্লগদি নাত্‌হোেকথিৰা তাবনি। মীনা লক্লৰা ওইৱবসু পুন্সিদা থৌদোকসিমদি নীংশিংনীংঙাই ওইহৌৱগনি। অৱোনবসিমদি থিদোন্ধ্ৰগে খল্লে। শোয়দনা লাক্লনি হায়দুনা টেলিগ্ৰাম থাত্ৰে অদুগা ৰেলৱে ষ্টেনচ তল্লা লাক্ৰৈ। হংলুবদা ফমদু খাৱোমদনি হায়ৱকই, টাইম টেবলদা লমদুগী মৱমদা নিংথিনা ইৱন্দী। ফমদু য়াল্লা ফজৈ অদুবু ঈশিং–নুংশিংতি কয়া ফভে, অদুবু মশা মউ ফৰা নহাশিংদদি থে‌ইহিদোক্তা অকাৰবা থোন্ধ্ৰোই। ফমদুগী লশ্মিং–তুমিং নিংথিজৈ অদুবু ম্হ পানবা শা–ঙা য়াল্লা লৈ। যাৱিবমঠৈ অমশ্ৰা

মমিং	:	কৌৰি তামহৌৱৰা মঙলান্না
মখল	:	শৈৱেং
অইবী	:	লাইশ্ৰম বিনোদকুমাৱ সিংহ
ফোঙবা চহী	:	২০১৮
অফোঙবা	:	অক্ষৱ পৱিকেসস, আগৱটলা
পাউদল্লিৰা	:	সলাম তোহা

পাইখি, চেক্সা মতুং ইনখি। মৱমদি চেক্সাশিংদি শম্বল লৈতে, চীংশাংনা থংতে। চেক্সাগুম পাইনীংলকই মাসু। অদুবু শিৰা নাইৰা হকচাংদি তাদুনা লৈহৌই। অদুনা কবি‌না ‘লম্বী’ ওল্লকই, তাইবঙগী কামনবা তোঁবনা মাগী পান্দম ওইৱকই অদুনা হায়, “নঙনা পান্মী লম্বী অমা/ ওইজগে ঐ লম্বীমুক/ চংচৰো ননীংতল্লা/লম্বীদুদা।” (লম্বী, লা: ২৯) ফিদমগী মাৰকৈদা খোঙ থাংলেকপা কবিগী মওনি। থাগংতবা ঙমদে। কবি‌না

খঙই, মতমসি ফংত্ৰে। মতমসি হিংবদা ৰাৱৰা তাজ্ঞানি। অদুবু শিদ্ৰিফাওৰা হিঙ্গৈ হায়ৱবদি আশা থাদোকপা যাদে। মসিনা কবিগী ফিৱেপনি। অদুনা মানা ইৱি, “এগী ৰাখলগী চেক্সাদি/আশাগী মৈৱা চুখংতুনা/অনৌবা মঙালবু থিদুনা/ঙসিসু লেপ্তুনা পাইৱিৱে।” (ৰাখল চেক্সা, লা