

মীওইবনা সুইসাইদ তৌগে খল্লক্লিবা করিগীনো

ওসিদি ওল্লেখকপা রাখল অমা পাইশিল্লকই কোকসিদা - করঙ্গ রায়েও হিসেগে খল্লব্দা। চহী
কয়া, চয়েল খুদিং লেপুনা ইনববা হোংনরকপা, অপাবিশংগী পল্লিঙ্ক খোম্নবসু হোংনবা - অরায়া
থক অমদি নত্বে। হীরাম অমদা হঞ্জিন হঞ্জিন হেঁববা, অনীরকপা ওমপা-পারবসু অহ্মক শুববদি
পানীহঙেত্বে ছুদোব্লিঙ্কই। মদু থোক্তববা হোংনবদুনি অরাবা। “উদ্রীবা ফজবা ফজকবগী করি
কায়ৈ” হয়বদুপুও পবীদ্রবা রায়েওসু ইক্বগী কামদে। মরক মরক’তা খল্লকখি... “ইফম খণ্ডদ্রে,
অপাবনা পানীহঙেই ইবসবি তোল্লসিরা”? অদুগা অমুকসু খল্লকই... “খণ্ডগী লোইবা
নাইববা তাইওপানগী মশক্ৰি, চ্ছেহরবগী শ্বনা নাইববা তাইওসগী ঈঙ্গেলি, রাখলগী ঈঙ্গেলসু
লোইবা-নগ্না হোনদে ... ইবা লগ্না হায়াবসি পুলি ঈঙ্গেল লেপখিবি...। রাখলগী ইনশিল্লগনি
ঐব লেপুনা ইহল্লবা।

ওসিসী বারেন্ড অসিসী হীরম, অতে নভে - ‘সুইসাইদ’ হায়বা হীরমদুনি। মশানা মশাব হাভেকচনা! আঘাঘা! বালক খনবা মী ওঁবনা চহী কয়গী মমাদগী দেঁদুনতা লাক্খবা, ওসিসু তৌনিরবা, তুংদস লেগুনা তৌনিরকখগদবা! এহাক সাইকোলোজিস্ট নভে। সাইকো-এনালিটিক্স ওঁবা মীংয়েংদা ইগে খল্খবা নভে। সুইসাইদকী কেস ষ্টডি অমত্তা পারদুনা নৈনিরবসু তৌখিদে। মাঙলমচড়া। অদুগা এনা করি ইদৌরিবা? হংজৈ এনা ইশাদা। কনানা, করগী, করস্বা তানফমদা সুইসাইদ তৌনিরবা? অমগা অমগা অমত্তা মাদ্দে। মীগী বা তোকগীনা। এহাক ইশামত্তা ক্যোপ্তবনি... এখল্ল হিন্দুনা লেবগী কামবা করিনে? মহাউদাগ্রবা পুসিনি, হিংলুবগী বাহাছাক লৈতরে, শিথিবনা হেয়া ফে-খল্লকপা!

১৯৮৬। এনা পুনে'দা লৈরিঙে, নোংমা 'ওশো রজনীস' কী মরমদা ইবা বারেঙ অমা, 'ব্রিটিজ-বীকলি-চেমোড'দা ফোজলকপা পাখি। বারেঙদা ইখিবা, মগী তু ইংবা (ফোম্বোর) অমনা হংখিবা বাহং অমগী পাউখমদুনা এহাকপু মহাকী মনাঙ, রজনীসধাম'দা চংতুনা মহাক্সা হকচোতুনা ডায়েফেনকবি কীরেপ তৌলৈখিবনি। ... 'ওশো! করীগীনা এহাক্সা, ইশা ইখঙা হায়েকচেলগে, সুইডেন তৌদুনা শিরেগে হায়াবা বাহা অমা খাঙা ডুমনা খল্লক্সিবা' হায়াবা বাহাদ্দী পাউখম, 'রাজনীস'না পীথিব, গুসি ফাওবা কাউঙমদনা নীংশিংলি।

‘ওজা রজনীসকী পাউমুনি... সুঁসাইহি তেজরগে মল্লপ্ত্রীবা নহাক লৌশিং লেবা মীশক অমনি
যু আর এন ইন্টেলিজেন্ট পর্ন... ওনলি ষ্টুপিদ পিপল নেভেং থিঙ্ক ওফ সুঁসাইদ’...। শালবা
এক্সপ্লেনেশন অমদা যুফুম ওইরগনি মহাক্সা পাউমু অদু পীষিবা। ছীই কল্লুমগুগী মমাঙ, নহা
ওইরিবা কাক্লেমা মহাকী অর্গ্যামেন্টশি অদু রায়া ইংরেজীও ওঁনা থোকি। সেজেং অদু ককখাক্কা
‘পেরপ কটিং’ ওঁনা যমা কুঁনা তল্লুস্টি। লাক্ষীক ওঁনা তল্লু নঙবনা মাথরে। ‘পেরপ কটিং’
মেটেনে তৌবা হৈতবননি। মালৈ-কৈলৈ স কায়ায়ে চাদবা।

মহাশয় হায়... ইন্টেলিজেন্ট ওঁবা, অশিংবা মী মরজ্ঞ সুইসাইড ভোগে খনখিবা মী ইয়াও
য়াওবিদে... অন্ধকী মতিক ইন্টেলিজেন্ট ওঁরগা রাখল অসি অন্ধকী মতিক ভোয়না মকোভুনা
লাল্ফনি? নখনি- খিজোমোখফরশিংসি মীনা “অভাবনি” হায়নবিবা অসিগুপ্ত রাঙাওঁসিনা ওঁবা
তাই। নুমিৎ খুদি, থাবুম খুদি, চহী খুদি লেপ্তনা, হিংনবগীদমক তৌরিবা থবক... অযুক চাকগুন
(মোর্নাং লাইফ ষ্টাইলসিগীনা ব্রেক ফাস্ট) চারগা ওকিস কাবা, শুফম থোকপা ফাইল শুরুবা,
নুমিাদায়াইরাম য়ুমদা হল্পকাপা, চোকথরবা পুন্নিং-হকাৎ তেখখংনবা পাঁম্বে থিরবা, তেখখংনবা
হোংনরব্দনা তুমথনবা পাঁম্বে ওঁখিবা... মথগী অযুক ওঁরকপা, চপ মান্না থবক্ অমুকসু
হজিন্ন হজিন্ন... ইন্টেলিজেন্ট ওঁবা মীশিগ্না হজংরকি মেরশা ‘এনা তৌরিবসি করিনা... নিবু
পুন্নি কৌবরা’? চহী কুন, কুন্না, নিফু হজিন্ন হজিন্ন মেরশা, অতোগা অনৌবা অমা তৌনিবা
রাখল শোপ্তোবা মতমাদা থল্লকি... ‘মহাউ য়াওবদা পুন্নি অমা শাগেগানো অসুয়া হিংদৌ শরক,
ঐশ্বরনা থারকপনি হায়বনি। মগী নাভা রিটর্ন টিকেট অমা কল্ফো হুনিখনা ফরদা’...?

অসিগুপ্তা সুইসাইন তেদেন্দলি মসি ঘোচর ওরোবা মীওই খুদিমজ্ঞ, পুলি তাংকর আমা নংহ্রগা অমদা লাকই স্পেশশায় শোদনদা। মরো অসিনা সুইসাইন তৌবগী রাখশিসি মীওইবা' কৌবা থায়য় পানবসি নন্তো অত্তগ্না থায়য় পানবা খা অমন্তো বন্দে। রাখলন্দা লমজিগলা মালেমগী ওঁইনা হৌদাই মীওই লাখ নিপানলোম (চাচচ) সুইসাইন তৌদুন। শি। ওশো রানসীসকা অর্গুমেন্ট-নি - 'মীওইবনা সুইসাইন তৌদনা শিরিবা, মহাজী ইষ্টেপ্লিজিগ অদনা মরো ওইরগনি'।

মতম কুইকব্রিগী তুমিসিদা রাফমা অদু নীংখশলুংও ঐসু ভাইহাক রাখল লিশাং থাকরে। করগীনো ভগসিগী মোয়ান সোসাংহটী অসি লীংপ্রিও, মোয়ান মাইদ-সেট অসি দিডেলপ তৌপ্রিও মী ওইনামা মশা মখতা হাভেচকচা/শিজবগী রাখল খল্লমদ্রগা, অনৌবা মতমগী চাওখংপই মঙাল ফলবা মনহৌই মঙাল ফলবা, ইন্টিগ্লিজেন্সকী থাক রােলবা মতমসিদা সুইসাইনকী চাং হেনগংলক্লিবা...? সোসাল ওর্দর নৈনবা, থিজিন হজমিন তৌরোবা, সুসাইন কেস-স্টুডিজ নৈনরবমক মসব্রবস অদুশুগু কেস-স্টুডিজগী যোখাজিনবা বিপেটী পারগরগী হুসুংলা, ঐগী রায়েও অসি পাবিবা ইন্টেলেক্চুয়াল কনানদি নোকবিবস যাই- করিনো মানা হায়নীংলিবা।

মোদন রবর্ত অসিগী মোদন সোসাইটি অসিদ লেরিবা মীওইংশং, য়েলহীজ়ে মীওইংশংগী
পুসি়ারোগাণ চাংম্বানা ষেংবুদা - হেয়া ইন্টেল্লিজেন্ট ওইরবা, হেয়া এনুকেটেড ওইরবা, হেয়া
সোশি়িঞ্জীকেটেড ওইরবা, হেয়া শ্যাট ওইরবা মীওই গাজ্জিন। মখোয় পুন্মক নয়তোম তাবা মী
(ইন্দিত্জিঅল অসিদ) ওনা ওইনা হিবা পাশী বুনাইসিগ। 'ঐ' হেয়ানী ইন্দিত্জিঅল অনুনা 'ঐশোয়'
হিবাবা কল্লজিঅল ওবা শক্তোদুনী হেয়া মক ওনা শল্পক। ফোমি (ইহু মক) হায়াবা, সোসাইটিয়ল অসিদ
অমগী স্লাইডি পীকপা য়ুনিট ত্তী মন্বদশ ফেমিল মেম্বর হায়াবা ইন্দিত্জিঅল য়ুনিট হায়াবা হেয়া মক

ওইরকই। মমাঙঙে (অদুঙে) গী মতম অদুদনী মীওঙবা - নাইতোম ওঙনা হিংলমদে। কাঙলুপ ওঙনা হিংলমী - লৈকায় ওঙনা/খল ওঙনা নংত্রগা লৈবাক ওঙনা। 'ঐ' হয়বা নাইতোম-য়ুনিট অদুদনী 'ঐখোয়' হয়বা কল্লেক্তিবি যুনিট অদুনা হেমা মফ ওইরিত্তে, ইরামাইগী ওঙবা থবক তৌনিংবগী অপাম্মা লৈরমদে। খনগী নংথোয় খল্লাকপনা লৌবা বারেপ, মরামাইগী ওইরমদে।

‘ঐথ্যোগী’ হায়াব রাখলদনী ‘ঐবী’ হায়াব রাখলসিনা দোমিনেন্ট ওইরকপা ‘ঐ’ হায়াব ইনি দজিজুলদু লৈতনা ‘ঐথ্যোয়’ হায়াব কল্লেজিবা-নাউ ‘দু লৈখ্বেই হায়াব অর্গুমেন্টসি পুথৈল্লকপা মতমদুই হৈরে - মী ওইবনা মী ওইববু মাওহুয়াব হোংনরকপা। লুইবদি ‘ঐ’ হায়াব ইন্দিজিঅল ‘দু কল্লেমা মশক লেপকদগৈ হায়বদুনি। আ মথায় থায়না মমাওউঙে, মদু থোইনি অল্লেবা থবক ওইরমদে। লৈবাকী ওখোরিদিদুনা লৈপ্পমী- কান্না কনা ওইগনি? মানা নানা পায়রুবা শিনফমশা মতুইয়া লৈখ্বেইনি যুগাক লীরমী - শমচেগে শাবা কাওবুনা ‘শমচেগে শাবম’, চ্ছু হৈরগা শাবা কাওবুনা ‘ঐবেইম’, থায়া শাবা কাওবুনা (থাওশাবামদী) থাওজম... অনিচবিহা। অসুন্না উ শুবা অমগী মচ-মশু-শুথাত্তা ফাওবদা উ শুবনা শিনফম ওইদুনা, ‘উ-শুবা’ হায়াব শিনফমদুনা মহাকী শজরুফম (আইদেইন্টিট) ওইরমী - ব্রান্দন (বামোন) শিংসু মখোয়গী শজরুফম, আরাংবা থাকী লৌশিং শান্দোকপদুনা ওইরমী। মশাগী (ইন্দিজিঅল) মশক লেপদা মশাগী ইন্টেঞ্জেলজ ফেক্টর অমা ওইরমদে। ওসিদি, মদুগী পুরা ওয়া-ঐনৈবদুনি। ওয়াংতা ওয়ায় - মমা মপা ওইবশিংনা মচা নুপাগী নুপী (মমৌ) থিবীবগী চনবী লৈরম্বা, তুলমচং তাকপা পাঞ্জিংশিং, যুদ্রা পুন্সি লীঃমিন্নগদাবা নুপা-নুপী অনীগী লাইবক লেপদা। মমা-মমা-পাঞ্জিশিংগী রাপেপ মতুইয়া নুপাশিংনা মগী পুন্সি থোঙলেয় থিবগী চনবী থোঙ্গুল লীরঙ্গ। শেমথিবা পুন্সি লৈপুন্দু নোরোকী কোমদা অথিবা, নৈব্রগা স্বর্গ ত্সা কাথিবা ত্সা ওমদে সান্না। ওসিদি, মতম অদু হৌখরে, চনবী অদু লৌখরে। পুম্বমক ইশানা লেপচরে। মতামলগী সিজিজে পুম্বমক বীরা ত্সা ইন্দিজিঅল অমমম ওইনরে। হেত ওংগে রেং-মশানা শেমথিবা টাইবজুনি। ইভরিদান পুইফ্রী। কান্দিগীসু অথা-অপুলা লৈতো, হুই ওংগা থুয়াইদুনি - কাসি ইন্টেঞ্জেলজেন্ট ইন্দিজিঅলশিংগীদমক স্বাইন্ড খুদোংখীনাংগুই ওইরিবা, সুইসাইদ কেস মশীং যান্নিবা!

অদুর্ভু, 'সিমতুদই হায়নাই- সুইসাইদ তৌগে খনদুপা, তেশেনা সুইসাইদ তৌরিদুপা
অনী অসি মাদ্দাে সুইসাইদে তেদেদি লাক্কা, সুইসাইদ তৌরসিরা খল্লক্কাইদু গেষ্টেল্ল(জমকী
অহৌবা তাক্কপনি। পুন্নিব মশক খড্বা হৌরকপনি। মাদ্ভা তারিবা পুন্নিগী অতোশা শল্লোনশিংদু
য়েনবনী থিংজিল্লম্বা থোডনা ও অমা হাংদোরকপনি। কামদ্রবা পুন্নি থল্লকপা মীকুপ অদুনা, মাদ্ভা
লৌরিবা থোডনা ও অদু উভমদবা সুণো-ইন্টেল্লিজেন্ট ওইবা মখোয়দুনি তশেংনা সুইসাইদ তৌরি।

-ইন্দুকমার

—ইন্দ্রকুমার

অরানবনা অচুম্বগুম্মা খুল্লিংলিবা খুন্নাইদা ‘ঐসু মীরেপ ওইরগে’ - শৈরেং লাইরিক অসিদা মিৎয়েং অমা

রাহেৎবেম নিমাইচান্দ কুম্ভা ১৯৪১গী নবেম্বর ৩০দা পোকথি। হৌজিক খুরাই থাংজম লোকায়দা হৌরি। এম এ মণিপূরানি অমসুং খবঙগী পোথারবা লেঙঙকী ওজা অমসুনি। ইবা য়াম্মা পামজন্দা হৌরকথি। অদুনা অঙনবা মতুদা ‘ওজা’ (১৯৬৮) হায়না মিংথোনবা রাহেৎ অমা ফোঙদুনা মণিপূরী রাহেৎগী পুঁক্কাই খুদেল তমুদা লাকথি। মতুংদা ‘অহিং’ (১৯৭০) হায়না মিংথোনবা শৈরেংগী খোমজিনবা লাইরিক অমসু পুথোকথি। হন্দক ফোঙদেক্সিবা ‘ঐসু মীরেপ ওইরেং’ (২০২২) অসিদা অইগী অহমশুবা লাইরিকনি। লাইরিক অসিদা পূন্না শৈরেং ৬০ য়াওগী শৈরেংগী মখলদি শুরে হায়বা যাই। স্টেটাইরিকেল ওইবা রোমান্তিক ওইবা, নেরেটিভ ওইবা, নোষ্টালজিক ওইবা, দেসোজনেল ওইবা অগিনচিৎবা কমা য়াওরি। নোদেনলিঅদা য়ুম্ফম ওইবা পেট্রিওটিক পোইমসু অদমক য়াওরি। অদুগা মহৌশা মালেমগীদমক হেমা রাজবা, নুংনাংজবা মখলগী শৈরেংসু য়াওবা থেংনৈ।

হুঁহী মঙা খুদি মীখল তৌদনা মীয়াম্মা মিঃথং খন্দুনা দিমোক্রেসি চংপা লেবাক হায়দর ওঁদুনা লাক্ৰি ১৯৪৭তলী হৌদুনা ইন্দিয়াসু। মণিপুৰসু ষ্টেট অমা ওঁদুনা লেবাক অসিগী কম্পটিউসনগী মখাদা লেঙাডুনা লাক্ৰি। ইন্দিয়ানা নাংচুলা চহী ৭৫ মপুং ফলগী খৌরম লেবাক শিনবা থুনা পাঙথোক্ৰখি। মণিপুৰদসু য়াম্মা পাক শাম্মা খৌরম কয়্যা পাঙথোক্ৰখিনি। মণিপুৰদা লৈরিবা এসেমব্ল কম্পটিউটিয়াল হুংফুসিদা ককা কনানী মীপে ওঁদুনা ভোত কারকখিবা, ককা কনা লগ্না তৌনখিবা পুম্ভক খঙনৈ। মীখল মনাক কবি খৌদোদা রাতেচা থোকখিবা পুম্ভক নুংতিগী ফেঙবা অদুংচৈশদে অমদি সোসাল মীদিয়াদা পুম্ভক উমখি, থেখেনখি। মীয়াম্মা খঙনৈ কনানী কবি তৌরিবা। ফেংনা ডাঙনবসু য়াওঁ লুচিবা শাবনা ফঙবগী মরমদা। চিহ্নিবনা ফমখোল কারিবা, শক্তি পায়বনা। অচুলা শারিবা পুম্ভক খঙনৈ। উনা উনা খঙনা খঙনা অমোংপা কোমদা অরেং অরেং পুথরি। হুঁহী মইমে অকোনবা চুমথোকপা যাদতথুম খোয়না ফেনা অদুমক চলি। অসিপুগ্না খুয়ামিগী লুব্বা তাজ্জা অমদা কবি রাহেংম নিমাইলদসু ইলুবা ভল্লভে ‘ঐসু মীরেপ ওঁইরগে’ হাননা মিংথেনবা সেটাইয়রনা মপুং ওঁইবা শৈরেং অসিমক। ইচম চুগ্না রাহেঁনা পুহ্লিঙা ফাওরিবা অদুমক হায়নীংনা অমসুং ফেঙঙদেলিঙনা ফেঙঙদেকপনি। মীয়ামগী যৌগল তৌবা হায়বসি অরায়বা থবক অমদি নতং অদুবু শেল পায়রবা, শক্তি লৈরবা অদু ওঁইরবদি অলাটমেট ঐমসি মীখল থেংনবা অদুনা মনিগুণ ওঁইবা অসিদা হেক তাবা অদুগুগ্গা মচং অমা লাকপদৌনা শৌরিবা খুয়াই অসিদা অসিবা।

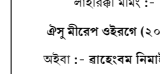
বাহং হংলি – মীরেপ ওঁইবসি শক্তি পায়রবা, হুংরানবা হেবা, মীনশা শৌরিবু তৌবা হেবশিং অসিবা নংব্রবদি য়াদরবা হায়না। অদুনি অইবনা হায়রক্লিবসি ‘ঐসু মীরেপ ওঁইরগে’ হায়না।

“কনা খঙহন উহন্দ/লোমা লোমা ছরুরে/তূমিন তূমিন য়োল্লুরে/ময়াই কার
নেশাশিং/...ওইন্দ-পাদ ঙাঙদুনা মীহাং-মীদূন যাওরুরে/জেলাদ কয়া লৈরুরে/মীনম শোরী
তৌদুনা অচুসু লানহনবা/আরানবরুসানহনবা/জাদু মন্তু তুমুরে/...শেঙাও পায়বনা পেঙ্ককত্র/
শক্তি পায়বা পাম্‌ক্রে/...মীরেপ লীলা যাওরগে/এনা নিংইয়ী শারগে...” (লা: ৬৬)

পোক্রফম লমদম্ভ নুংশিদবা কনা লৈরমগনি মালেমদা। ইমাদগী হোমো নুংশিবসু পোক্রফম লমদমনি। অদুনা ইমা লৈবাকীদমকনি হায়রবদি থরায়না পোশ্মা পীরবসু পেনবা নাইদে। খোইরি নাওফম তারিবা অদুগুম্মা পোক্রফম লমদম মহাকীদমক লৈয়ে শুদ্রবস করিগুম্মা খরদি ইনীই



দাঃরিকী মমিঃ :-
ঐসু মৌপ ঔঃহপ (২০২২)
অবঃ :- রাঃহঃবম নিমঃটিচঃদ
দাঃরিকী মখল :- শৈঃহঃ
অফঃজঃ :- শ্রীমতি রাঃহঃবম ঔঃকী
নিঃখৌঃজম মৌঃরিরঃনি
দাঃরিকী মমুঃ :- অঃ কে সনঃজঃওবঃ
দাঃরিকী মখল :- জঃপঃ ২০০/-
লমঃয় মশীঃ :- ১১৭



ওঃ ঝঃজঃ ঔঃহঃনি
ঐঃ মৌঃপ
ঔঃহঃ

মসৃণ থথমোয়দনী অমকপা য়াওদ্রবা য়ার়া বরদি ফোদেদোনীংই হায়বাস কাব নম়াচান্দনী
শৈর়েং লাহিরিক অসিগী হেক অহানবা শৈর়েং ওইনা হাপ্পিবা ‘প়াক্রফম লমদম’ হায়না
মিথংখানবা শৈর়েং অসি পাবদা থেংনে। অশৈবা কবি কয়ানা প়াক্রফম লমদম মহাকী ফজবদা
শৈর়েংখানবা থোবঙপুং অসি নিমাইচান্দপুং শৈখারিক, ‘প়োইটর সনা পুং ময়দম/মাইরোনগি/
জগায়ানা/খুদম-চাদম খল্ল লম/ সনা লেবাক লেয়ায়ানা/কোলাই নঙগী লেবাক/’
খৈনা য়াক্বেক মওংনি/মালেমগী শকলোন লৌবিনি/পিত্তক্কা নঙল লাইবীনি/ইরোন ইয়েক/
লাইনইং লাইশোন/পুয়াদা য়েভুনা থম্বিবি...” (লা: ২) প়াক্রফম লমদম অসিগী হ়া হ়াইগী
মশক ওইরবা চ়িং, পাং, তুরেলশিংগী ইনাক খল্লবা চনবী নাং অমসৃং লেংদ্রবা পুর়ারীগী
মরমরদনা নুংশিনা শোঞ্জি। থম্শোয় শেংনা শোখারিক কঠৈল মাদদ অসিগী ফজবা মশকশিবু। অসুক
ফজব্দা অমদি নুংশিত্রবা প়াক্রফম লমদম অসি ওসিদি লেবাকী রায়েল চুপ্পি পায়রিবা অমম
অখৌশিং অমসৃং লাহিরিক লাইশু হৈরবা মথোয় থবদা যৌশিল খৌরাং নিংখিজনা হৈশ্বদবদগী
অমসৃং মশগী ওইজবা থিবনা মাঙদ থমদনা খবক তৌবদগী ‘অমদ্র লেপাক’ হায়বদু ওইদনা।
লেপাক হায়সি অইবনা পুক্রিদা ফাওজদু ময়েক লানা ফোওদেগে। ‘অমদ্র লেপাকী প্রজা/
হৈতনা হৈবা শাই/খুদনা খঙবা শাই/চিগা খুংকা মাদেগে/তাং পাং হৈ/অননা হায়বা
অমনা তাংদে/লৌশিনবদি হৈ/পীথোকপদি হৈতে/মিং মনা শিংঙি/জগায় য়েংঙি/ঈম্
তাই/হু থকই/তান থাই/পুঙ য়ৈ/পৈশা থাই/চৈনে, ফুঁনে/লাওনে, নোকনে/... অরাংবা
থাকী মীফম ফম্মী/খম্/লেপাকসিগী রায়ম... বারোপ্ত লৌদে/মীফমদি লৌশিনশি।’
(লা: ৭) হার্দ রিএলিট অমদি মরীক চুয়া ইরুক্কা। ফুফাই খৌগল লাংলিবশিং, লুচিংবা শাবা
অরাংফমশিংনা চিগা খুংকা মাদদনা তৌথোক্কিবা থৌওংশিং মসিদা ইপেদি পেগদে মীয়ান্ন।
অসম লায়রহল্লগা থম্বদুনি লুচিংবা শাবশিংনা পান্নিবস। অমদি মীয়ান্ন শৌয়ীংলোন ফংগলকপা
হায়সি হায়সি হায়সি ওই লক্কাই লক্কা হৈনদে। অমদ্র লেপাক ওইনা হৈদ্রীংবা লুচিংকপা
থায়গেওপ্তেই হোনাকঙই ত্রিতো। মরাদি অমদ্রনা পোলিট্র তৌবিনা মৌদনা খুং পুদে
চাহাঞ্জি। অহেনবা লন থুম কয়়া লেপশিনদা তেংবাই। অদুনা কবিক কয়েন্নানা হায়রিকনি
মীফম কয় চাওং খৌরাংগী ফম্বসকুম পুরবা প্রোজেক্ট কয় লৌশিন্দনা থম্মি। মথংগী মীখলদা

স্টেটকী পাউ

ইন্ফান্ট ইন্টেলিজেন্স ফুটবোল এসোসিয়েশন...

লামায় ১মগী মথা... কেস অসিগী প্রাইভেট রেসপোন্ডেন্ট ওইরিবা
অশ্বফগী জেনরেল সেক্রেটারি এল জোটিরমোইরোয়গী মায়কৈদনা কাউন্সেল
কে রোসননা লেপথি।

নূরুদ্দীন আসাদ কোর্তো পাট্টা মুমুক্শী মার্কোলে লেপোবো কাউন্সেলারগণ
সর্বমিল্লিঙ্গ তারো মতুদো দীপ্বী ওর্দরী মণ্ডা অমুদো মৈটের অস্টোবের ১৯,
২০২২ দা লেখৎলাদা কোর্তো মার্কোলে থা অসিগী ২দা অকুফ থাফা সেকো
সিগিগী শ্রেয়রী মতুংইয়া ইটরমি ওর্দর দীনবগী খনবা লিষ্ট টেনবা দিরেডন
দীপ্বীবা-এমিলিয়ন পিস্তারো রায়েলক্রিবা আইজি দি এক ব্রু সোয়েপ্পন
ভৌবা, দি-এমিলিয়ন তেবগা লোলেগে মার্কোলে সেক্টোর মাতোজা প্রেরার
তৌরকবিগী মতুংইয়া হারিবা অফগদী জেলেলে সেক্টোর অসমুং এসিস্টেন্ট
জেনেরেল সেক্টোরী মার্কোলে কোকসিবা সেক্সপেন, দি-এমিলিয়ন
অসমুং কোরিজেদমিগি অদু কোকসিগী মখা তারো রায়েল খনবগীদমক
লেপ্তিবা থাফা ২দা ওফগদী ওঁদো 'ইউসিমে ট্রে' নীয়ে হাখি।

মরকসিদা রেসপোন্ডেন্টশিংনা মখোয় মখোয়গী ওইবা কাউন্টর
এফিডেভিটশিং ফাইল তৌরক্বা দিরেক্সনস কোর্টনা পীথি।

এন্থ্যসতা চেন্নবনি হায়বা কাদর ১...

লামার ১মি মথা... পিপলস ফ্রন্ট (এম এন পি এফ) অ্যাগণ্ডিবনি হয়ারি।
 সোয়াননা ম্যামাঞ্জী থুলান্দ লেবা কেশ্প অমদা থা অহুমী বেসিক মিলিটারি
 ব্রেনিং তোরনং। মহাকী আলী নম্বুরা ১৫৯নি হয়ারি।
 লোয়াননা মহাক হোজিকলি অসিগী চোরোমেন এস এস ফ্রান্সিসকী কম্মাদ
 মখাদা কোপোরেল ওইনা থবক তেওরিবা মীওইনি হয়ারি।
 মহাক কুমজা ২০২০গী জুলাই ২৯না চান্দেল দিল্লিষ্টকী মনুং চনাবা
 থোংতলাদা চখিবা এন্থাস অমসু চড়াচান্দপুর দিল্লিষ্টকী সিংহাত সব ডিভিজনী
 এস সেকেল ভিলেজনা মমাও চইগী নম্বরে ১৩না চখিবা এন্থাসতা চেম্বা
 মীওইনি হয়ারি।

হান্নগী এম এল এ দা. খাইরাকপম...

লালায় ১মণী মথা... বাড়না একর .২১৬৪; শগোলবন্দনা হেস্তর
০১৫৭৭; হেস্তর .০০৮১৭ অমদি কোংবা নাংখোংবন্দন লৈকায়না ঝাই
১.১০০০০ লোম পাকাওবা লমশিং (লৈ) লোয়াননা কমসিলেং বিল্ডিনা ঝাই
হোয়াবদনা হেস্তর .০০৪৫ লোম পাকাওবা লমদা বিল্ডিং অম লৈ মহাক্কী মিংনা
রেসিদেন্সিএং বিল্ডিংনা শগোলবন্দনা হেস্তর .০০০৭২ লোম পাকাওবা লম
(লৈ) মহাক্কী টোলেং ওফ কনষ্ট্রাক্ট মার্কেট ডেলু অসি লুপা ১০,৪০,৫২৬ ওফ
লোয়ানবিগীনা টোলেং ওফ কনষ্ট্রাক্ট মার্কেট ডেলু অসি লুপা ২,৬০,২৫,৩০৫
ওফই। লোয়াননা মহাক্কী গ্রান্ড টোলেং ওফ লাইব্রেরিটিগানা লুপা ১৬,৫৫,৫৮৮
ওফই। লোয়ানবিগীনা গ্রান্ড টোলেং ওফ লাইব্রেরিটিগানা লুপা ১২,৪০,৬৪০
ওফই। মুজা ২০১১-২০১২ লাই ইনকম ট্রেন্স রিটর্ন ফাইল্ডকী রিপোর্টকী
অনুহান্না মহাক্কী টোলেং ইনকম অসি লুপা ৬,৩৮,৫০০ ওফই। অদনা মহাক্কী
লোয়ানবিগীস মুজা ২০১১-২০১২ লাই ইনকম ট্রেন্স রিটর্ন ফাইল্ডকী রিপোর্টকী
অনুহান্না টোলেং ইনকম অসি লুপা ৪,১৭,৪০০ ওফই। মহাক্কী মিংনা শেদিং
ক্রিমিনো কেস অমভা লৈতে লুপা

ལྷ་མཚོ་ལྷ་རྩེ / SENG DOK CHABA

Eina hokhibha tang 23/10/2022 da Anouba Manupir haiba Facebook account amada aina comment pikhiba "Eikhoi emmba Lakh 12 pibaduna khallitrga lakh 8 piba ei oina khllkde Anyway Thank you Sir" haikhiba adu khnthhbwdbdgi comment pikhibne aduna leibak mymda lalle amadi soikhre haina sengdokkhari. Ei esamak IRB gi physical test pass touraba mtung written test fail oikhibha candidate ni Ei esana kangumbi mi amtda IRB khnbgai peisa pikhibha leite haina leibak mymda sengdokkhari.

Sengdokchariba : **Laishram Milan Singh**
Khangabok Khullakpam Leikai,
Khangabok Thoubal

HL-P/4807/E



ADVANCED COACHING INSTITUTE

OUR POSITION HOLDERS IN HSLC, CBSE & COHSEM EXAM

**FIRST COME FIRST SERVE
BATCHES (EVENING)**

4.30-7.50 PM / 4.15-7.40 PM
4.10-7.30pm 4.30 to 7.30 am

**H 2022
S TOPPERS
L 13
C STUDENTS**


2nd Post


9th Post.


10th Post'


11th Post


15th Post
DHANAJIT


16th Post
SWATI


17th Post
KHENILA


17th Post
NEVITA


17th Post
AVANTIKA


7th post
SHRANGHADA


23th Post.


24th Post
KHENIKA

SCIENCE


11 TH Post


4th Post


6th Post


8th Post.


9th Post.


16th Post


3rd Post
FIROJH.


OBINKUMAR


8th Post.


8th Post.


10th Post.


5th Post


5th Post


8th Post.


10th Post.

STATE BOARD (BOSEM & COHSEM)

REVISION 1st BATCH (2022-23) X - XII

CLASS X-3rd NOV XII-3rd NOV (Sc/Arts/Com)

LAST DATE OF FORM SUBMISSION : 31th OCT

REVISION 2nd BATCH 2022-2023) X - XII

X-21th NOV(BOSEM) XII- 21th NOV (SC /ARTS)

LAST DATE OF FORM SUBMISSION : 15th NOV

ADMISSION OPEN FOR FOUNDATION COURSE(2023-24)

OF CLASS X & XII STARTED FROM 2nd week of DECEMBER.

CENTRAL BOARD (CBSE)

CBSE REVISION 1st (BATCH) X-XII

CLASS X-4th NOV XII- 7th NOV

LAST DATE OF FORM SUBMISSION : 3rd NOV

REVISION COURSE (2nd Batch)

X-18th Nov XII- 17thNov

Last Date of submission :15th NOV

SPECIAL CONCESSION ON ACIAN , GOVT. SCHOOL, 85% AND ABOVE STUDENTS, PRINTED STUDY MATERIALS, MOCK TEST SERIES ON EVERY SUNDAY

HURRY LIMITED SEATS

For details visit office of NAGAMAPAL LAMABAM LEIKAI & KWAKEITHEL AKHAM LEIKAI BRANCH 9862992105

পাউচে অসিদা ফোণ্ডজরিবা বারেংশিং অসিগী রাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী রাখল্লোন অমসং মীৎয়েংগা থোইদোক্কা মরী লৈনদে।