

# মণিপুরী ডিজিটেল সিনেমা কদোমদা?

ফেব্রুৱাৰী ২৬, ২০২১, ইয়াই নুমিৎ। মণিপুরী ফিল্ম তাইবংগী মমিঙ লৈৱবা, মায়পাল্লা ফিল্ম কম্পানি ‘বি বি ফিল্মস প্ৰাইভেট লিমিটেড’কী ৬শুবা ডিজিটেল-ফিচৰ ‘লাংলেন’ গীয়াইফ খৌনি খৌৱম, ক্ৰাটখেলদা লৈবা কম্পানি অসিগী ওফিস কম লেবোৱেটৰি-ইউডিও’দা পাঙথোকখি। মণিপুরী শৰুৱাইৱবা এষ্টৰ-ৰাইটৰ-লিৱিসিট কলম্বাট নৱেদ্র নিঙোহ্মনা অথোয়বা মীথুঙ ওইখি। ফিল্ম-ফোৱম, মণিপুরী চোৱমেন ‘মাসোলজাওনা খৌৱম মপু ওইৱগা, বিমোল ফিবৌ (ফিল্ম মেকৰ), ওজিৎবাবু (ফিল্ম মেকৰ) অমদি ৱজিৎ নিংখৌজা (স্ক্ৰপ ৰাইটৰ) না ঈকায়থুম্বা মীথুং ওইদুনা পাঙথোকখিবনি। মমাঙদা, বি বি ফিল্মসনা মায় পাল্লা পুথোকখিবা ফিল্মশিঙি ‘ঈমা লাইফদিৰী’, ‘খবাতোন পাট ৰান, টু অমসুং থ্ৰী’ অমসুং ‘চিংলেনসনা’ নি। মণিপুরী মীয়াপা পাম্মা য়েৎনখিবা ফিল্ম ভাঙনি। কম্পানি অসিগী মথঙগী ফিল্ম কৰি পুথোকখনি? মীয়াপা খৌৱাংনা ঙাইনৱিবনি। অজিৎকুমাৰ লাইপ্ৰমগী স্ক্ৰপ অমসুং ফ্ৰিন প্লেদা কম্পানি অসিগী মেনেজিৎ দাইৱেণ্টৰ, ফিল্মসিগীসু প্ৰোদ্যুসৰ ‘সুৱজিৎকান্ত বি বি’ না দাইৱেণ্টৰ ওইনা খুংমাগদৌৱিবা ফিল্ম অসিগী মৱাইবক, কুমসিগী নিঙোল চাকৌবা ময়া অসিৱাইদি খঙলবা য়াই।

পুং অনীগা মিনিট তৱামাপন লোম চঙনা পাঙথোকখিবা য়াইফ খৌৱম অদু নমগদৌৱিবা ফিল্ম অসিমকী মৱমদা ঙঙথবা, মৈনবা খৌৱম অমা নংখিদি। খৌৱম অদু য়াওজৰুবা ঐঙোদদি ঙসি ওইৱিৰা অমদি হুয়েং ওইৱেণ্টৰবা মণিপুরী ফিল্মগী মৱাইবক নৈনবগী মৱ ওইবা মীফম অমা ওইনা থোকখি। ফিল্মনা পুন্সিগী শিনফম অমা ওইৱগনি চোৎখোৱকৰুবা, মায় পাল্লা ফিল্ম মেকৰ অমসু ওইৱবা মীশক অমদিগী নীংবা কাৱবা ৰাইচ কয়া তাৰুবা, শিনফমসিদিগী পোখাৱগনি লাউথোকখিবা, অতোপ্লা মীওই কয়ানসু ইন্দ্ৰি অসিগী শিনপাঙলিবা শিন্মীশিংনা, ফিল্ম অমা পুথোকখিবা ঙাইদিগী মৱ ওইবা খৌদাং লৌৱিবা দাইৱেণ্টৰ, প্ৰোদ্যুসৰশিংবু তেজনা ৱাংখংহুন্দুনা পুন্সি তেমশিংনহনবা লায়না ফাওবা নাহনবগী মৱ ওইৱকপা, তাৱদা ৱাৰী কয়া লীনৱকপদু অথোয়বা মীথুং নৱেদ্র নিঙোহ্মনা থম্মোয় শোকপা ৰাইচ খৱনা থেমজিনখি। খঙদে, ৰাইশিংহুন্দুনা থম্মোয়দুদা ঈখিল পীৱমগদৱা?

সিনেমা! ঙসিগী মীৱোলশিংসিদি খঙদে, ঐখোয়গী মীৱোলদু ফাওবদদি ঈনখংলকপা মতমদা অঙকপা, অকনবা ঈখিল অমা পীৱশি। হিন্দি ফিল্মগী ঈশৈ অমদি ফিল্মশিং অদুনা পুন্সি কোকঙমদ্রবা মচু কয়া শঙলশি। মীনা কুমাৰি, মধুবালা, হেমা মালিনিনা পাখঙশিংগী মঙলান মচু শঙবঙম, দেব আনন্দ, ৱাজেস খননা অমদি ধৰ্মেন্দ্রনা লৈশাবীশিংগী মঙলান নিংখৌ ওইৱশি।

প্ৰতাপ টোকিজ, ফ্ৰেন্দস টোকিজ, ভিক্টোৱি সিনেমা, উষা সিনেমা, ইশ্ফাল টোকিজ নুংখিলগী মতম, মীনা চীৰু-চাইনা ঙমদনা তিল্লশ্মী। নুদিং, অখেঙবগী শো য়েৎনবা, যুদনী ফিজা ও ইল্পগা হাইগৎনৱশ্মী। নুংশি-তীনা চীৰুবা, ঈনখংলকপা পাখঙ লৈশা অনীগী নুংশি ৱাৰী শানফম, সিনেমা হোলনা ওইৱশ্মী। সিনেমা প্ৰোপ্ৰাম থানবগী কলচৱদু শঙ্কৰ টোকিজ, মিনি শঙ্কৰ, আসা-জিনা সিনেমা হোল মৱীসিগী মতমদুফাও লৈৱশ্মী। অনৌবা ফিল্ম অমা হোৎবদা, তিকেৎ-অনীখক ফংবদা চাউথোকখিবা, ‘অকনবা ঐনি’ খন্দুনা নাপল কাৱবা মীনোক অমা নোকখিবা... ঙসিগী মীৱোলসিনা ঈচা-ঈশুদা লীৰুৱদা নোকফম ওইবতা নাতনা কনানসু থাজৱৱাই। ইন্দিয়ন সিনেমাগী গোস্তন ইৱানি হায়নবা মতম অদুদা ব্লেক এন্ড হুইত’তা নম্ব মণিপুরী ‘লমজা পশুৱাম’ অমসুং ‘ওলাংথাগী ৱাংমদুস’ হিট ফিল্মগী লমজেলদুদা য়াওবা ঙম্মশ্মী।

খঙদৌদনা থোকখিবা খৌদোক অমগী মতুংদা লমদমসিদা হিন্দি ফিল্ম কাপুনা উৎপা থিংখিবদগী মণিপুরী সিনেমা কৈখেলদা হিন্দি ফিল্মগী খোচুল মুংখি। সিনেমা হোলশিংসু মথঙ মথঙ মুংলকখি। ফিল্ম ইন্দ্ৰিগী মশা ওইনা পীৱকপা অসীকপা শিনফম কয়না হিংনবগী পাশ্বে ওইৱশা শিন্মী কয়গী শিনফম মাঙখি।

তাঞ্জাদুদা ময়োল চোংলকখিবা অনৌবা লৈকোল অমনি মণিপুরী ডিজিটেল ফিল্ম ইন্দ্ৰি। মশানা মশাবু ৱেনিং পীজবা অনৌবা মীৱোলগী অনৌবা ফিল্ম মেকৰ এষ্টৰ, ইডিটৰ, টেক্ৰিসিয়ন, ৰাইটৰ, দাইৱেণ্টৰ মশীং খঙদনা থোকখি। ঈকং থোক্ৰা লৈকোলদু থুনা হৌবা, থুনা শাংপা, থুনা কেনবা লৈৱাংনা পুমখন থল্লকখি।

অদু অনৌবা মীৱোলগী অনৌবা সিনেমাংনা মুংত্ৰবা সিনেমা হোলশিং অমুক নৌনা হিংগৎহল্লকপদি ঙমখিদি। সিনেমা হোলদা সিনেমা য়েংবা চংপগী মাঙত্ৰবা কলচৰ অদু

অমুক য়োমিং হুলহনবসু ঙমখিদি। দিষ্ট প্ৰোজেক্টৱদগী কাপুনা ডিজিটেল সিনেমা উৎলম্বা সিনেমা হোলশিংসু উৎখিদি। পীকত্ৰবা কাখল অসিদা চাউত্ৰবা ইশু অসি নৈনজৱেই। মায়োক্ৰিবা প্ৰোব্লেম অসি অদুক নীংশিংজৱশ্বনি।

‘লাংলেন’ ফিল্মগী য়াইফ খৌনি খৌৱম য়াওৱিঙে, ৱাখলসিনা কোয়ৰুবা হৌত্ৰবা মতমগী পাক চাউৱবা তাইবং অমদনি। মৱাঙ কায়না লৈত্ৰবা ঐগী ৰাইচ পুঁকৈ অসিনা পুন্সি ঈহল অদু ফোঙদোকচনবা ৰাইচ থিবা ফংদৱে। ‘কিসমত’ অমদি ‘শোলে’ ফিল্মনা চহী কয়া লেপুনা সিনেমা হোল অমদা উৎলম্বগী ৱেকোৱনা সিলতৰ/গোল্ডন/দাইমন্ড/প্লাটিনম জুবিলি সেলেব্ৰেচননা ফিল্ম অসিগী মায় পাকপগী চাং ওলাবা নাপটে (মিজৰ-ষ্টিক) ওইৱশ্বদু ওইখিদি। নুদিং কয়ানিদা লুপা কয়া কল্লজনা তৌবা ঙম্ববগে? ইন্দিয়গী সিনেমা হোল কয়াদগী নোংমদা লুপা কয়া খোমগৎপগে? মালেম পুন্সিদগীনা কয়া? হায়বদুনা ফিল্ম অসিগী মায় পাকপগী চাং লেপুফম ওইবা কুইৱক্ৰে। মণিপুরী কৈখেল মচাশিংদা কাপ্ৰৱা ডিজি টেল সিনেমা হোলশিংসু ঙম্মক লোয়না মুংশিল্লক্ৰে-নহানমট খঙলমদে নুদিগুদা খঙবনি। অদুদি সিনেমা হোলদগী খোমগৎলকপা অয়েংমদা সিনেমাগী অনশ্বল হঞ্জিনহনগনি খন্দুনা ইনভেণ্ট তৌৱবা সিনেমা প্ৰোদ্যুসৰশিং, অনীৱকশুবা ফিল্ম পুথোৱকপা হৈনদে। অদুৰু, চীফ গেষ্ট ওইখিবা নৱেদ্রনা হায়খিবা... ‘মণিপুরী সিনেমা হোলশিংদা অমুক ফাওবা উৎখিদিবা সিনেমা খৱগী মেকৰশিং লুপা লাফু কয়না খুজি ওইদুনা শেল তানবা, শেল ফজনা পায়বা মী কয়া লৈৱে... হায়বদু খন্দুনিংই মশক্ৰি। ফিল্মদুগী মাৰ্কেট কদায়দনো? কৱশ্বা সিনেমা মখলনো? খুন্সুং খুনয়াদা উৎলিবা ফিল্ম ক্লাসিট মখলসিদি ওইৱশ্বৱেই।

বি বি ফিল্মসগী অনৌবা সুৱজিৎকান্তগী মঙলানসু এৱাৰ্ড ৱিল্লিং ফিল্ম পুথোকখনি-মচীনমক্ৰা হায়খিবনি। মহাক্ৰা হায়খিবসিগু, ফিল্মদা ঙাওজবা ফিল্ম মেকৰশিংদা কাখলসিগী খুথাঙদা ৰাফম অমত্তং হুংগৎচনীংই হৌজিকী অনৌবা কৈখেলনি লৈচিল...ৱাউদ! স্বাই ইজ দ লিমিত, হায়ৱশ্বদু ‘স্বাই ইজ দ মাৰ্কেট’ হায়নৱে। মণিপুরী সিনেমা হোলশিংদা মণিপুরী সিনেমাগী মাৰ্কেট ওইহল্লমমসি। গ্লোবেল মাৰ্কেটতা য়োল্লনবা পোৎতুদি ‘গ্লোবেল ক্লাসিটি’ ওইহনসি।

-সোইবমচা ইন্দ্ৰকুমাৰ

# মহৌশাগী তান্হাদা মুতুম ৱমণীগী ‘ইঙাগী নোংজু’ শৈৱেং লাইৱিকসিনা তল্লিবা মপাউ - মীৎয়েং অমা



লাইৱিকী মমিৎ :-  
**ইঙাগী নোংজু**  
  
অইবী :-  
মুতুম ৱমণী দেবী  
  
অফোঙবা :-  
লৈকোল, ইশ্ফাল ২০২০  
  
লাইৱিক মখল :- শৈৱেং  
  
লমায় মশীং :- ১০৮  
  
লাইৱিকী মমল :-  
লুপা ৪০০/-

নীংশিংজবতনা কলমগী খোঙচৎ লেপুনা চংপা হৌৱক্ৰি’ পুন্সিদি নীংশিংকোলদা হেক হেক ইফুপুনা চাৱজি। অদুনা ইঙা নোংজুগী তান্হালজা হেক হেক থোক্ৰকই খোছাৎ কয়া মহৌশা অমসুং মীওইবগী, তাইবঙপান অসিগী নুংশিবা শক্তমশিং। মহৌশাবু নুংশিনা শৈখাদুনা ইদবা অইবা লৈতে। তৌইগুত্ৰসু শৈৱেং লাইৱিক অমা অকৰুবা থিমদা অদুগা হীৱম অমদা ইবিদি অমুক অইবা খুদিংমকী লাইৱিকতা থোক্তে।

মণিপুরী খোৱিৱোলগী পুন্সি শৈৱেং লাইৱিক অনী অমসুং ৱাৰীমচাগী লাইৱিক অমা খুদোল তমত্ৰবা অইবীনা ‘ইঙাগী নোংজু’ অমুক নৌনা খুদোল তল্লিকি। শৈৱেং লাইৱিক অসিগী মিংখোল ওইৱিবা ইঙাগী নোংজু হায়বসিদা মপুংদা নোংজু অসিবু শৈখাদুনা ইবা মখলগী শৈৱেংনি। ইঙা নোংজু -১ হায়না হৌদুনা ২ ১ ফাওবা পন্দুপ নাইনা ইবা শৈৱেংসি মণিপুরী খোৱিৱোলদা খৱা তাঙনা ফংই। অইবীনা ইঙা নোংজুগা লোয়নদুনা চংলিবা মহৌশা খুংশেমগী ফজবা কয়া মতাং চানা মফম চানা ইয়াংগী ফী শাবগুলা মফম চানা চানা নীংখিজৱবা পুন্সি পেৰীংঙাই ওইৱবা ৰাইশিংনা ফেঞ্জিলি। “ঈংনা মেংলবা নোংজুগী মখোলদা/নোংগী নোংলিৰা উনাশিংদা তন্তনা তান খাৰি/লৈৱাংগা লৈনাগা অমুক-অমুক পুন্সি খুবাক খুঁমিৱাৰি/য়েঙু হৈৱাংগা লৈৱাংগা লোৱা মীৎপ চাৱাৰি” (ইঙাগী নোংজু লা: ১) কবিশিংগী পুন্সি ৱাখলদি পাল্লাব সমুদ্রগী ঈপাৰুমই অদুনা মালেম শিনবা থুংনা মমিৎ লৈৱবা কবি খৱনা নোংজু শৈৱেং কয়া ইৱমখি। হৌজিকসু মহৌশা খুশেমদা ঙাওজবা কবিশিংগি ইৱি অদুমক। “Rain in Summer” হায়বসিদা কবি H.W. Longfellow না অসুগা ইৱি “How beautiful is the rain!/How it clatters along the roofs./Like the tramp of hoofs/How it gushes and struggles out.” মীওইবগী মহৌশাগী নীংখিজৱবা শক্তমশিং অমদি তোঙান তোঙানবা শঙ্কোনশিংদা অদুমক ঙাওজদুনা অঙকপা কয়া ফাওদুনা লাঞ্জি। মালেমসিদা লৈৱিবা মীওই ফুফুপ কাঙলুপ কয়া অসি আমেৰিকাদা পাল্লাবসু য়ুৱোতা চাওৱক্ৰবসু হামেন কলিয়সনসে অসিদি চপ মান্না অদুমক পুন্সিৎদা ফাওহঞ্জি। মসিসু মহৌশাগী অঙকপা খুদোল অমনি। ইংলিসকী কবি Emily Dickinson না অসুগা ইৱি, “A drop fell on the apple tree/Another on the roof. A half a dozen kissed the eaves./And made the gables laugh.” চিংলেন মাপন ৱাংমদা অদুগা পাল্লা সমুদ্র লাৱা লৈত্ৰবা ইংলিস কবি অসিনা ফাওৱিবা ইঙা নোংজুগী তাছা অদু অইবী মুতুম ৱমণীদু ফাওৱিৱি অদু য়াৱা ঙলিঙে অইবীনা লৈশা ফাৱকপা মতম অদু। থৱান লাংবন নুংশাগী মেশাণা অমদি নিংখম উলেন খাংথুনা লৈক্ৰৱৰী খৌগৎলবা মালেমদা লাইজ ঈৱিক থিঞ্জিবা খৌজাল হেৰবি ইঙা নোংজু অইবীনা নুংশিনা শৈখাৰি, “অম-ৱম-ৱম লেপুনা চুথৰো - চুথৰো/অখাক-অৱাও য়াওনা শীন থুংনা চুথৰো/নহাকী খোন্সাগী নুংশিবা মনমদা/লৈহাও ফবনা হম-হম চাউৱিবা/ইনখংলক্ৰি মালেমদগী লৈশি-লৈখোন ফজবী কয়া/নোংগী চেঙহীদা ককোক লুজৱদুনা ঈগী য়ুমজাওনা/প্ৰোপ প্ৰোপ তাৱি মচুম মনম নুংশিনা.../মচু

তৱেংকী ফীজ্জা চুমথৱকপা কুমগী নোংদা/মীংচাৱগে খল্লবৌই ঙসি নোংথাংলৈমগা” মমিৎ লৈৱবা ইংলিস কবি William Wordsworth না মহাকী শৈৱেং How beautiful is the rain! হায়বসিদা অসুগা ইৱল্লি, After the dust and heat,/In the broad and fiery street,/In the narrow lane,/How beautiful is the rain!/How it clatters along the roofs,/Like the tramp of hoofs/How it gushes and struggles out/From the throat of the overflowing spout! অইবীনা য়াৱা নহা ওইৱিঙৈ কবি গুৱ ৱবিদ্ৰনাটকী শৈৱেং কয়া পাৱক্ৰগসু ইৱিবা খুংই অসিদি তশেংনা কবি অমদা ফাওৱকপা থিংঙমদ্রবা মহৌশা খুশেমু নুংশিজবা পাম্মনা চেকশিনা থমজনীংবগী মমি তাৱি। মহৌশাগী চংলিবা খোঙচৎ অসিদা খাজবা থল্লি। ৱাৰী শাৱি কবিনা মহৌশাগী লৈৱিবা চিং-পাং, তুৱেল, লৌবুক-লমহাংশিংগা।

তমখীৱবা মীওইবগী খৌইনশিনা হৌজিক হোংলক্ৰিবা মহৌশাগীদমক মীপাইদবা ঙমদে অইবীনা অদুনা ইৱক্ৰি, “খোঙজেল য়াৱা তল্লি ঙসি ইঙাগী নোং/ঙাইঙমদা ফাওৱকই মালেম... মৱ তাত্ৰবা ফৌ মৱশিং মালেম লৈত্ৰইদা/ময়োল-খোকনিং খোকপা ঙমদি...” অদু আশাদুদি খক থাদোকপা লৈতে অদুনা হমা হমা খুংলাম তোয়না কৌজৰি, “চুথৰো চুথৰো ইঙাগী নোং-ও”

মালেম শিনবা থুংনা হৌজিক অঈং অশাগী খল কায়থৱকপনা ওইহল্লিবা ফীতমশিং অসিদা অইবা অইবাশিংদা মহৌশাগী কায়ফদ্রবা খোঙচৎ অসিনা তাইবঙপান অসি শৈৱশ্ব, মীওইবনা তুং কৌইনা নুংঙাইনা হিংববা হোৎনবদা লৌৱিবা শঙ্কোন অসি খঙদবা য়াদে হায়না ইৱকপসি পুন্সিৎ খৌগৎনীংঙাই ওই। মহৌশাবু য়েংবা ঙম্বা মতমদা মালেম অসিসু মৱা তপ্পা লৈবা ঙমগনি হায়না থাজৰি কবিনা। সাইদকী হীৱমশিং নৈনবা মতমদা লিটৱেৰে অসি খক মীৱাইবা য়াদে অমদি লাইনীং লাইশোলগী লম্বা ওইৱবসু খোৱিৱোলদা য়াওৱিবসি লাইয়েকনি। পুন্সিৎকপু নুংশিনা ফজনা উবা, য়েংবা অমদি মমল লৈনা লৌবা মতমদা মীওইবনা হৌজিক থেংনৱিবা ঈশিং ফংদবগী অৱাৱা, চানীংঙাই লৈতবগী অৱাম খৌৱাংবা, খাংবা ঙমদ্রবা নুংশাগী মৈশা কয়াদিগী খৱমখৈদি হহুহনবদা মত্ৰেং ওইগনি।

মহৌশা অমসুং তাইবঙ পুন্সি নুংশিনা পাম্মুজনা খঞ্জিৱি অইবীনা ফজৱা ইমেজ ৱি কয়াদা ইঙা নোংজু অমদি পুন্সি খোঙচৎপু শৈখাৰি লাইৱিক অসিগী অৱোইবা পন্দুপ ২১না, “পাম্মুজবা মৱপশিং পুন্সি লম্বী চংপগী/মতক মতক খোঙবুৱেই!/মাঙনি তেজ্জকপা তুংনিদি শাংহৌবা/মহৌশা ফীজোলনা চাৱাই ঙৌনা ফিফৌবা/মায়থোঙ কাচিন কোয়াদা চহীনা লৈই চিংলকপা/ৱাখলনিদি নুংওনবা পাল্লনিদি হহুৱক/মহৌশাগী খোঙচতা ঈৱোইনৱকপী.../থম্মোয় হবা নাউথেমখোল পুৱদুনা/লাকউকো মহৌশাঙম অনৌবা নোংহৌওই.../পোখাজগে থৱায়সে নহাকী নোংজুখোলদু। — তোৎৱম অমৱজিৎ

## ৱাৰী ককনাউ

“গুদ মৱনিং মায় দিয়ৱ ষ্টুদেটস”  
“গুদ মৱনিং সৱ”  
চহী অমা ফনীংচিং চেক-মোক লাউত্ৰবা ক্লাসৰুমদু মহৌৱোয়শিংনা খুম্মকপদুনা পোকখায়গে তৌই। স্কুলগী প্ৰিন্সিপালনা ক্লাস লৌৱিবদু মথং-মথং স্কুলগী ভেৱেন্দাদা চংতনা য়েংবদা মহৌৱোয়শিংনা খুম্মকপা খোঞ্জেলদু তাৱদা নোকফেৎ তৌজৈ।  
মাস্ৰ উগ্ৰা লাৱ্ৰবা, মনুং-মপান ওম-তৈননা উল্লীবা ওজা মনিনা মাগী মাস্ৰত্ৰ মনাতোন ফাওবা চিংথৱগা লাইৱিক অমা হাংদেকুনা ৰা হায়বা হৌৱকই।  
“নখোয় নহানখে ওনলাইনদা পাৱা তাকবিশিঙ লৌইনা খঙলবা নংত্ৰা?” ৱাহংদুগী পাউখুম অমত্তা মহৌৱোয় অমত্তনা খুম্মত্ৰে, মদুগী মছত্ৰা ঙুৰুং-ঙুৰুং ঙাঙনৱকই।  
“শট অপ” ওজাদুনা খংলাউ লাউৱকই। মহৌৱোয়শিং তুমিন অমুক লেখি। ওজা মনিনা মমীত্ৰু খৱা লাউখোৰ্গা মহৌৱোয়শিংদুনা য়েই। মহৌৱোয়শিং অমগা-অমগা মীংচিনা য়েংনৱগা তুমিন লৈনে।  
“কনা-কনা ওনলাইন ক্লাস য়াওই, তছাই অমা হেনবদি য়াওবা মাল্লি। অয়াওবা মৈখ নখুং থাঙ্গলু” মহৌৱোয়শিং মখুংত্ৰ তেমা-তেমা, তমা-তমা নখোয় খৱখক থাঙ্গনৱকপদু মশীং য়ামদে। স্কুলদু মহৌৱোয়সু য়াৱা নভে। ওজা মনিনা মখুং থাঙ্গপা অমদা হংই।  
“নঙগী নমিৎ কৰি কৌই?”  
“বোমচা”  
“নঙদি কয়াম খঙই?”  
“ইখঙ খঙদেদা ওজা”  
“কৱিগী? ঐনা অদুক ফজনা তাক্ৰিদুদি?”  
“ওজানা তাকপীবদু মৱোল ইশেং শেংদে”  
“কৱি? মী উশিত্তবা?”  
“ওজা ঐখোয় ববগী ফোনদু থাদবদা কায়বিশদিগী মখোল ইশেং শেংদে। ওজানা হায়ৱিশিঙ মৱোল ইশেং শেংদে” ওজা মনিদু খজিঙৎ মীতন ফাটৈ। মখা তানা অমদা অমুক হংই।  
“হে, মনীংদা ফম্বা, নঙদি কয়াম খঙতে?”  
“ওজা কৱিবুনো?”  
“ঐনা তাকপদু কয়াম খঙলগে হায়বনিনো?”  
“ঐদি ওনলাইন ক্লাস অমুকসু য়াওনো?”  
“কৱিগী য়াওত্ৰিবা?”  
“ফোনসু লৈতে, অদুই শৱক ইমানা কাওতা তাল্লু অদুনা হেমা কাননি হায়না কৌখাতা তাল্লি,

## স্কুলগী কাংশি মখোল

অদুগা ইমানা য়োল্লি।”  
“ওশা ফইজনে” ওজা মনি ঙাইহাক মকোক পায়ৱগা তুমিন লৈ। অমদা অমুক মখা তানা হংই।  
“নঙদি নহানখে কৈদৌ লো?”  
“ওজা ঐদি শানবগী প্ৰেঞ্জি তৌই?”  
“ভেৰি গুদ, কৱি শামে?”  
“ফুটবোল ওইনা শামে”  
“ভেৰি ভেৰি গুদ, নোংমদা কয়াম কুইনা প্ৰেঞ্জি তৌই?”  
“ওজা ঐদি মতমগীদি চপ চাবা খঙজ্ৰে, অদুৰু শানবদি বেত্ৰি হেক তংত্ৰিমখে শামে”  
“হা! কৱি হায়বা, বেত্ৰি তংত্ৰিখে হায়বা?”  
“ওজা”  
“হুট দু য়ু মিন?”  
“ফোনদু বেত্ৰি পুমতং তংত্ৰিখে অদুম শামে হায়জবনি ওজা”  
ওজা মনি পাউসে লৈতে। তুমিন লৈত্ৰে। মদুগী তাঞ্জা লৌদুনা মমাঙদা ফম্বা মহৌৱোয় অমনা ফুক লাউনা হৌগৎলগা,  
“ওজা কৈনোমতা হায়জগেবা?”  
“কৱিনো?”  
“ওজানা উল্লীবা মাস্ৰত্ৰ মনুং-মপান ওমৱে?”  
“হে! নঙনা কৰি খঙই?”  
“খঙই ওজা, ঐখোয় লৈকয়াদা কোভিড-১৯গী এৱোৰ্নেস তৌবদা মাস্ৰ কৱা উপকদগে হায়বদু ফজনা তাখি। ওজানা মপালদা থংলিবদুনা মনুংদা থংগদবনি, অদুগা মনুংদা থংলিবদুনা মপালদা থংগদবনি”  
“হে নঙনা খঙপোতে, মাস্ৰ অমা উল্লগা লৌৱে?”  
“অদু য়াদে ওজা, ওজানা মপালদা থংলিবদুদি এৱজোৰ্ভিং কটননি। ইশাগী চিন্দগী থোৱকপা দ্ৰোপলেটশিং অদু চপশিমবনি। অদুগা ওজানা মনুংদা থংলিবদুনা পাইশিল্লকপা দ্ৰোপলেট অদু প্ৰোটেক্ট তৌৱগা এৱজোৰ্ভ তৌহন্দবনি। অদুগা ময়াদা ফিল্টৰ অমসু য়াওৱি মদুনা মনুংদাগীসু মপালদাগীসু ফাওদোক ফাওজিন তৌহন্দবনি। অদুৰু থ্ৰী লায়ৱ মাস্ৰ হায়ৱনি হায়না তাকপীখি ওজা”  
“কনানা খঙনোদা, অমা হেত্ৰা উপশিনবগী ৱানিদা”  
তাঞ্জাদিসা স্কুলগী কাংশি কাং-কাং থিংলকই। মহৌৱোয়শিং ৰা-ৰা লাউনদুনা থোকত্ৰে। ওজা মনিনা খলহৌই, ওজানা মাস্ৰ উগ্ৰা ফাওবা হৈৱমদবসিদি, ইকায়েদা। কৈসু কায়দেদা ওজানা অমুক তাক, মহৌৱোয়না অমুক তাক হায়দুনিদা।  
— নৱেদ্র নিংঙোহ্মা

## হেয়েক্ৰেং

**কালৈ**  
—পুয়াম অটৌ খুনচনা  
অখাৱা অপুন্স মনম নম্বা  
ঐসু নঙসু ঙাওজৈ মৈতে  
ইপান লুহোংবা চাকৌবা ফিৱেই  
য়াওবদা লৈতে য়াওই কালৈ।  
অম্ৰো সেকমাই ফৈয়েং উখোংশাং  
কৱম্বনা ফৈ খঙঙি অথকপনা  
ফবা ফভবা থকপু থল্লৱা  
তৌৱকই মথৌ মথং-মথং।  
কালৈ ইবেম্মা নঙগী নগুন  
য়াঙলীনাৱা অপুন্স চাকুতুৱা  
খঙদে মীদিগী ওক ওল্লকপা  
অফবা নভে খঙঙি কালৈ।  
অযুক গুমা ৱাকিৎ চংলৱা  
অঙাং ওইৱিঙৌগী মৰুপ মপাং  
কালৈ নঙগী ফনেক মৱমদা  
নুশি পশুৎ যৌখিবা অঙকপা নভে।  
কৱম্ববু লাপথোক্ৰনি কালৈ নঙেদাঙ্গী  
ঙসিগী মীৱোলনা খেইদাজৰি নঙতৰু,  
অশংবা তাওজিং হেইয়াসু কেপ্ৰে  
মৈতে চনু লাইবকী অমুবা চন্দন।

নঙ মঙায়ৱে নাপল তৌবা,  
মীওইবনা নঙবু কৱিসু উশিৎপীদে  
কনানসু নহাকপু কিবিদে।  
মীওইবা পত্তৰা নভে,  
নঙ কনানো খঙলুদে  
অহানবদা নঙবু ইকাযখুম্মৱবনি  
হৌজিকি নশক মুমা খঙলে  
মীওইবা কনানো খঙউ  
নমিৎ ফাওবা মালেমদগী মুখংলগে।  
নহাক্ৰা খুদেংচাবা খৱা লৌখিবদা  
মীয়াপা নহাকপু কিবিখিনি  
মীওইবা ঐখোয় নমাংদা লেৱীৱে  
নহাক্ৰা কৱিসু তৌবা ঙম্ৰেই  
হে মহীক! কোভিড-১৯!  
নমাই লৈদুনা চেংগে খনগনি।  
মালেমদা লাইচিং কয়া লৈখি  
মখোয় খুদিং মায়খিবা পীখি  
নাপল মখোই কাৱিবা হে মহীক!  
নমিৎ খৱনিগী মনুংদা লৌশিল্লগে  
বোম তেপ নোংমৈনা লৌশিল্লগেই  
অফাওবা সাইটিষ্টশিং মমাঙদা লেপু।  
নহাক চেঙ্গসু হিবা ঙম্ৰেই  
নহাক লোৎবলবসু কাৱাৱা ফংলৌই  
মালেমদা নহাকী লৈকম পীৱেই  
পুংশুং মুখংনবা খৌৱাং তৌত্ৰে  
নহাক্ৰা নোঞ্জবা হায়জবা য়াৱৱেই  
নহাক্ৰা মালেমদা থল্লৱেই।

**মালেমদা থল্লৌই**  
—জ. ৱজিৎ মঙাং  
হে লমহেনবা!  
হে ৱাৱত্ৰবা!  
হে শক লিখৎপা!