

হুইয়েন লানপাউ

খাজ, মে ০৭, ২০২২, ইম্ফাল
৪৬শুবা চহী, ৪১শুবা মশীং

মামদবা রাখল্লোনশিং মামহল্লসি

অমত্তা ওইনা চঙশিল্লসি

মীণী লোলদা ‘ঘুনাঈটদি রি টেন্দ, দিভাইদেদ রি ফোল’ হায়না লৈবঙম্মা মীটৈ ঐখোয়গী ওইবদসু অসিঙম্মা ফজরবা অমসুং ককনীঙাই লৈতবা রাফম ময়াম লৈ। মখোয়শিংদুগী মনুংদা ‘ভরগী চেনুনা লেংথোং ফাই’ হায়বা লৈ অদুগা ‘পুমিগবা যাংই চামিগবা হাওই’ হায়বনচিংবসু লৈ। অদুবু রাইহিং অসিনা পীরিবা রাহ্নোজি চপ মাইম, অমত্তা ওইনা পুনশিমবা, রাখল্লোন মামবনা হীরম খুদিংমকী থবক-খৌরমশিংদা মাঙজিল থানা মায় পাকহল্লি হায়বসিনি। অদুগা পুক্রিং-রাখল মামদবা অমসুং মচোই তানবনা তোংজ গদবদগী মাঙজবনা শরুক ১০০ হেল্লি হায়বসিসু হৌশ্রবা পুরারিশিংনা ফাওবা তহীদুনা লাক্রবা পারানি। মণিপূরনা অদুওই কুমজা ১৮৯১গী এপ্রিল ২৩গী খোংজোমদা শোক্ৰখিবা এঙলো মণিপূর বারদা মায়খীদুনা চহী ৫৬ বৃটশকী মখাদা লৈশ্রিবদুগী মরমশিং পুরারী লামায় কয়ানা মীরোল খুদিংগী চোকথবা লৈতনা তাক্রিক্রিবনি। লৈবাকী রায়েল চূপ্তি খুংপায়নবা অঙম্মা নিংখৌ মচা মশেলগী মরত্তা রাখল মামরত্তবদগী নিংখৌ ফম মিকানদুনা নাকপাক তানরকপদগী বৃটিশনা খুং থিংজিল্লুকুনা মণিপূরবু খুদুম চেংনা পায়শিনখিবনি। খৌদোক অসিমক্কা পুক্রিং রাখল অমসুং লিংজেল মামদবগী মাঙজবশিংগী ময়েক লারবা খুদুমনি হায়না লৌবা য়ারবনি। অদুবু মাঙদা খোংজোম লান তাদুনা লৈরবসু লানফমসিগী নুমিৎপু এপ্রিল ২৩ অমসুং এপ্রিল ২৫নি হায়দুনা হৌজিক হেক ফাওবদা অনী থোক্কা তোঙান-তোঙান্না পাঙথোক্লরিসিনবু মণিপূরগী মীয়াম কদাই ফাওবা য়ৌনা ঘুনিচি লৈরম্লগদগে? লিংজেল মামরম্লগদগে? অদুবু হৌজিক ওইবগি, লৈরিবা মণিপূরগী খ্ৰাং কোইরিবা ফীভমশিং অসিনা ওকশম য়ৌশিল্লুক্কা ফাওবদা টেটসিদা ইশম শয়দা পুমমক্কা তোন্যা হায়নবা ‘অনী থোক্কা’ হায়বদুগী ফীভমদা অদুমক লৈহনববু অচুয়া অশিংবা মীওইশিংগী থবকনি হায়দুনা লৌবা চুমগত্ৰা? ওইরক্লিবা ফীভমশিং অসিগী মতুংইমদি বোর্দর ষ্টেট অমসু ওইরিবা মণিপূরগীদমক কসটিট্যানল সেভগার্ড ওইহন্নবগীদমক লৈবাকসিগী চৎন-পথাপসিদা স্পেসল ষ্টেটস অমগী তঙাইফদবা লৈরকপদৌনা তৌরক্লি। মসি হায় হায়দুনা মণিপূরগী মীয়াম লৈবাকসিগী য়ায়বা মীওইশিংগী মরত্তা পুকচেল পীকপা অমসুং মশাগীতা খনবনি হায়দুনা লৌফমসু থোক্তে।

মরমদি পাক-চাওশ্রবা মালেমসিদা লৈরিবা ফুরূপ-কাঙলূপ খুদিংমকী কাঙলু মুংখিদনবা মখোয় মশা-মশানা হোংনজবা অমসুং মখোয়বু রায়েল খৌদারিবা অঙম্মাশিংনা হোংনরিবা হায়বসিদি মশানা তাবা রাফমনি। তৌফম থোকপা থবকসুনি। মসি ওইরগদি পরার পায়বা, লো শেয়া ওম্মা অঙম্মাশিংনা মণিপূরগী য়েলহৌ ফুরূপশিংগীদমক হায়ন-হৌনক্কা নাইদনা লৌখংফম থোকপা থবকশিং লৌখংলক্তুবসু মখোয়গা মায়োক্কা মায়কৈদা পল্লপ লেল্লিবা মীয়াম্দি চপ মায়বা লিচিং অমগী মখাদা অকনবা লংলা অমনা চেংনা পুন্দুনা অমত্তা ওইনা তাম-তিক্ৰফম থোক্ত্ৰা, অঙম্মাশিংদা তকশিনফম থোক্ত্ৰা হায়বসিনি। মসিনা পীক্কা মণিপূরগী মীয়াম অপুনবগী ওইবা রাফমনি। অদুবু ফুরূপ-কাঙলূপ মচা-মচাশিংগী মরত্তসু অমগা অমগা পুনশিমবা য়ানদদুনা খোঙচপ হাইনরকপগী থোক্চিল্লুক্কা খৌদোকশিং অসিসু লাইবক থীবনি অমসুং থোকহমীংদবা খৌদোকনি হায়দুনা লৈথোকপনসু ফুরূপ মচা-মচাশিং অসিগীদি কামবদগী মাঙজবনা হেনগনি। হৌজিকী মতমসি য়ায়্না থেংথরক্লবনি। অদুবু থেংলবসু থেংনা তৌদবদি য়াদবনিনা ফুরূপ মশেলগী মরত্তা নাখে শেংদোক্কা, অমগা অমগগী মশক মুন্না খঙদোকমিগবা, নুশি-চান্না লৈমিগদুনা মায়োক্কারিবা কন্মন ইস্যু, কন্মন প্রোলেমশিং অমত্তা ওইনা থেংনমিগদৌবা চুমগনি খল্লি। কাঙখল মুংখ্ৰকান্দা বারীনহৌবা, পুরারী ওইনা নৈনহৌবনা মুংখ্রবা ফুরূপ অমসুং ফুরুগুগী মীরোলশিংবু অমুক হজ্লিহল্লকপা ঙ্মোই। মরম অসিনা পীক্কা ষ্টেটসিগী পীকশ্রবা ফুরূপশিং অসিগী মশেক মঙালশিং শিথহল্লুকুনা মুংখিবনগী ফীভমদা লাক্রিবশিংসিদিগী কলহৌনবা থবকশিং পায়খংলগদবনি। থবকশিং অসি পায়খংপদা মশাগীতা খনবা, য়ায়্না পুকচেল পীকশিবনগী অখুবা খৌশিল ওইরোই। মশা মশাগা য়েলহৌঙৈদগী শাগেয়জরক্কা পোক্ফম মরমদমদা হায়রিবা ফুরূপশিং অসিগী মীয়াম মায়োনোরিটি তারক্কদৌরো। মশাগী লোয়নজরকপা লোল, ময়েক, লাইনীং-লিচং, চংনবী-নাং পুম্মক মথক মখা থোক ওম্মোক্তুনা শীংকুপ শানা য়ানখায়রগা শীংজু তাহল্লকপগী ফীভমদা লৈরক্কে হায়বনি। মশাইদা তরেং-তড়া থোক্কা, কোইথোক-শন্দোক্কা হায়রুদ্রবসু মিৎনা য়েংবদদা রাখল তাহনবগী ফীভমসু ওইহমীংই। মরম পুম্মকশিং অসিনা ‘অনী থোকপী’ গী রাখল লাগ্না হন্দোকশ্রগা অমত্তা ওইনা পুনশিমদুনা করি কমদৌসিগে হায়বদু খন্নহৌবা চুমগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৪১

১) অরিবামণিপূরী সাহিত্যগী মনুংদগী বারী অনীখক, “**য়ান্না হকচিবানুশিনুংওনগী** বারীদা ঘুম্ফম ওইবা ঙক্তনি। অনীমক পাখঙ লেশাবী, নুশিনবা রানা থুনবা নংত্রগা কায়নবা নত্তে। ঘুম পাঞ্জবা, নুশিননা লৈরবা তুংদা কায়নবা অমসুং অঙকপা খৌনাগা লোয়ননা হজ্লিগবা ঙক্তনি।” বারী অনীসি মমিংসু ওইরিবা লাইরিঙু করিনো?

২) “**মিংয়েং অমা**” হায়বা লাইরিকসি কনানা ইবনো?

৩) “**ভাগ্য পত্ৰ**” হায়বা ওরিজিনেল লাইরিক অসি কনানা ইবনো অমসুং মণিপূরীদা করি মমিং থোন্দুনা কনানা হন্দোকপগে?

৪) “**লীগী লীশাগা শম্ভবা/খুংনা পায়বঙম লৈরিবা/চাংজৌ নীডজোন্দি** তাম্ভবা/গন্তীরা তুরেল মহাক্কী/অমুবা লাইজ চরৈবু/হাইদোক্কা কুমথরকপা/নঙনা লম্ফে চংলুবদি/য়ান্না লুনা থোক্লরনি।/মহাও খঙলবা কনানা/খাঙদৈ চরৈ নাহুশ্রবী/নুজা মাবু হন্দোক্কা/খোঙশানবা ওম্মা য়াওবগে?” শৈরেং মতেক অসি মহাকবি কালিদাসকী “মেঘদূত” হায়বদুগী মণিপূরী অনুবাদতগীনি। অনুবাদ তৌরিবসি কনানো?

৫) ১৯৪৯ ইং নবেম্বরদা অহনবা নহ্না “**ইখৌ-লাংবা**” হায়বা লাইরিকসিগী অইবা কনানো? করহ্না মখলগী লাইরিকনো?

মতত্তা পীরিবা রাহ্নশিং অসিগী পাউখুম মে ১৫, নোংমাইজিং নুমিৎকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্রগা ঙ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবিরকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিরকপা/থাবিরকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৈগী থাক অমসুং কন্টেস্ট নম্বর ময়েক শেংনা ইবিরকউ। রাহ্ন খুদিংমকী পাউখুম চুন্না নংত্রগা মশীং য়ান্না চুন্না পীবিরকপা মীওইশিং অদুদগী দ্রো ওংচরগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।

অকাউবা অমদগী

(বারী অমত্তংগসু লীজখিগে ওসিসু, কমেন্ট পীবিরকউ)

রাইকু-রাইকুবদা

চহী খরগী মমাঙগী বারিনি। অথাপ্না মরক মরত্তা নোংমৈ কাপুবগী মখোল রাজেননা ইমুদনী তারি। ঙাইহাক ঙাইহাক কামরগা অহৌ অহৌবা বোম মখোল অমা অনীসু য়াল্লি। পুর্ণিমা নুমিৎ ওইবনা য়াচঙবগা ইকান কান্দনা থাবলসু অদুম ফরি। মচাদুগী বোম বোম মশা ঙমদুনা ঙ্তান্না তুম্ভ্রে। বোম পোকখায়বগী মখোলদু অবা রাজেননা বিমোলদা হায়রকই, “ঙুসিদা অরাং লৈকায়দা লাক্কা লম্বী শেন্না লাক্রিনেনা তৌরিবা কাঙবুসি হৈবু হৈনরশ্মরোইদা তৌরিসে, মত্তগ্গা ফব্বনে। বিমোলা, তাদ্ৰা মখোলসে?”

“তাদে হায়বরো, ঐসু ওসাইদগী মিহ্নগসে কৈনোম তৌরিবনি। নঙদি কিজদ্রনে হায়রিসিবো?”

“ঐবুদি নুপানিা খরবু ফরি।”

মঠে মনাউ বারী শানরিঙে কদাইদৈনো তাক্ক অদুদা অমুক ক্রুক ক্রুক তৌনা লুন্না থাংবা খোঙউপকী মখোলশিং শুমাঙদা তাবা হৌরকই। মখোলদু মখোয়গী মাদোলদা চপ লেপখি। রাজেনগা বিমোলাগা বাদি অমত্তা ঙাঙনদনা মমীংকা মমীংকা কিরুক কিরুক য়েংনরগা মতেক অমা লৈনে। থবাক্কিমহল দং দং চোঙনে।

চৌতুলা অমুক তৌরক্লনি হেক খনবগা ইকান কান্দনা অদুম রাজেনগী মাদোলগী খোঙপাকুদা তক তক থিল্লক্কে।

“থোঙ অমত্তা হাংবায়ো, পাবুং। হো তাবিরিব্রো থোঙ অমত্তা হাংবায়ো হায়বনি, ইমা? হা ঐখোয়নো?”

“হো ঐখোয়নে ইমা থোঙসে অমত্তা হাংবায়ো।”

ঐখোয়নিকা হায়না মপান্দগী মশক মশা উদনা মশক তাক্রিবা মখোয়দুনা থিল্লক্কা থোঙদু হৃদতি থোক থোকপু নোমই। ঙুসিতা রাজেননা মগী মল্লবা ঘুমগী থোঙ অদু ইক্লসে হায়বা খঙলকই।

রাজেনগা বিমোলাগা হৌজিকসু রা লাদি অমত্তা ঙাঙনদনা য়েংবতমক ময়েংনরি। মখোয়না খুদীবদদা থিবনা লেপদৌবৌই খল্লববা থোঙদু মীকুপ অমা অনীগী মতুংদা অমুকসু তক তক থিল্লক্কে। থোঙসি নুদী নঙদা হাংবনা খরা শাফরনি হায়বগী মওন্দা রাজেননা বিমোলদা মিৎচি য়াওবা খুংনা ইঙ্গিং তৌবদগী বিমোলদু থোঙ হাংনববা হৌগংলুনা থোকশ্রো। বিমোলানা থোঙদু হাংবা নংলম নংফাংব্রিঙেল ঙাইভম শীংভমদ্রবা মপানগী খুং অদুনা থোঙদু অমুকসু তক তক নোংশিল্লদুনা থিল্লকই। বিমোলানা থোঙ অদু তপ্পা হাংনোক্কা থোঙাঙকু হাংদোকপদা মীংমাত্তা উরে মশক খঙদবা নুপা অনীখক থোঙজিল মপাদা চপ লেপুনা লৈরিবদু। অমদি য়ান্না কা হেন্না বাং চাউই, ফীভম মুঠি ফৈ। অমনা খরা নেম্গা মশা থানা ফুললৈনে, মকেইসু মওং অমদা থাকই। মখোয় উক্লব বিমোলা শ্রুর খংফুন ফুগংলি। রা ঙাঙবা থোক্তে।

ঙুসাইমঠে নুপানিা কিবা খরা শ্রাফে হায়রদ্রা রাজেনসু নুপা অমা ওইবগী যৌনা লিংজেল খংমাও মাঙশ্রো। নুপা অনীদুগী মরত্তগী অরাংবা অদুনা মখোল লুম লুম লাউনা লৈবাক মচা য়ান্না তানা হায়রকই, “পাবুং, পাবুংগী শাদ্ৰেদা খাম্রিবা ফুটর অসি ঙাইহাক্ত রাজেনবা য়ায়ে?”

রাজেননা মশা থক থক নিক্স রা ঙাঙবফা ও তং তং তৌনা হায়েজ, “এ এ ইবুংভো মসিদি নখোয়না রায়েগে হায়বসিদি ইপাদা অমুক হায়বিরগ্নু।”

“হেরা পাবুং, ময়ম হায়গিদুনা নশা ইনোয় হেক নোয়রদনা, অদুক হার্স য়ান্না কুইনা রায়গদবসু নত্তে। থাবলগী মঙালসিদা পাবুংগী ফুটর অসিনা খান্না অসুম হেক উজরবদগী ঙাইহাক্ত অরুবা থবক অমগীদমক রায়জগে চঙজরকপনি। পাবুংগা ইমাগনা অদুক হার্স লান্না খনবিগ্নু।”

বিমোলানসু মখোল শিরুম শিরুম মশা থক থক নিক্স হায়রকই, “ইচাশা! ফুটর অসিদি ইমাত্তোয়দা ইচাশিংনা রায়েগে হান্না রা মখা তাবিরগ্নু, অটৈ অতোগ্গা কান্দনো অমা ওইনা অমত্তা থিবিরক্কা, ইচাশা শাউবা য়ায়েক্কা।”

নুপা অরাংবদু মগী চিং লেন্না মতৌদু খাদেক্লগা খোল থিংতং পৌরপ তৌনা হায়রকই, “হেরা, ইমা, ঙাইহাক্তনি রাইজগদৌরিবসি, ফীভাত্তা য়াদুনা হায়জবনি। থংবা খুলা ঐখোয়গী অরুবা খুংলায় অমা ঙুসাই অদুক কাজ্লেম্ভে হায়বগি পাবুংগা ইমাগনা হায়জরিবসি।”

অথাপ্না নোংমৈ কাপুবগী মখোলদু হৌজিকসু মত্তং মত্তং ওইনা লেন্না লৈত্রি। রাজেনগা বিমোলাগা মঠে মনাউ অরাংবা নুপাদুগী থবক কনবা খোল্লৈ খোদা অমদি চিল্লুদা মীং-না খংখি খংখি শিই। মখোয়গা বারী শানবদা মঠে মনাও হায়গদবা রাগা লৌহিনা পুমকডি কাউই হায়বদু তৌরে।

নুপাদুনা হায়রকই, “ঐখোয়না হায়জবসি য়াবিররোইদা, পাবুং?”

রাজেননা মখোয় যথাজরগা মখোল শেমাগা য়ানীংদা য়ানীংদনা হায়রকই, “আহ... ফরে ফরে

আর কে মাইপাকসনা জনেলিষ্ট ফেলোসিপকী মখাদা ইজবা

মণিপূরগী শুমাং লীলা কুন্টি পাট ফোরদা চীফ মিনিষ্টরগী পি আর ও মংলেমগী

শক্তম লাংখিবা অথোকপম সন্তোস

— বিজয় লাইশ্রম —

মণিপূরগী শুমাং লীলা অসি মত্তম অমদা মীয়ান্না চেবাউপীবা চংপা মতমদা নোংমা-নীনিগী মমাঙদা এদভাল ওইনা অঙনবা মতমদা চেংইদ্রবদি লীলাগী শো টিহিমিং অসি অঙনবা ফংদুনা বর্ধ শো অমদি অহিঁদা ফাওবা লীলা কৌদুনা শামবা য়াওনখি। অদুবু মত্তমগী অহোংবা মতুংইমা হৌজিক লৈকায় লৈকায়দা লীলা কৌদুনা শামবা অমদি য়েংবগী চাং অসি খরিদি হছুরে হায়বা য়াই। মসি লীলা য়েংবীনবা ডাবোক মশীং রাংপদগীদি নত্তে, লৈকায়দা শুমাং লীলা অমা কৌদুনা শামবা মতমদা কিলোমিটার মরি/মঙাগী অকোয়বা লৈবা মীওইশিং লীলা য়েংবা লাকপা অদুম থেংনে।

মর ওইনা মীয়ান্না শুমাং লীলা কৌদুনা য়েংবগী মতমসি য়াওশঙ মছুনি। হায়রিবা মত্তম অসি মীয়ান্না চকচা হেজানবা মতমদা শুমাং লীলা কৌদুনা য়ান্না য়েংনরশ্মী। কুম্জা ২০০৪দি লীলা অমা কৌবা মতমদা পুং ১০,০০০দী ১৪,০০০ ফাওবা লৌনরশ্মী। অদুগা মত্তমগী মতুংইমা হৌজিক্স লুপা ৩৮,০০০দগী ৪০,০০০গী চাংদা য়ৌরক্স। মসি মর ওইনা লীলা পাটি টিম অদুনা চংপা মতমদা বস, মাজিক ইলেক্রমেন্ট অমদি সাউন্ডনখিবা য়াওরকপা অমদি গোগ চৌী মলসু রাংখংলকপননি।

লোয়ননা য়াওশঙ মতুংদা বোর্দ ওফ সেক্রেদরি এদুকেসন মণিপূরনা লৌবা ক্লাস নৈনে অমদি কার্ডিনাল ওফ হায়র সেক্রেদরি এদুকেশন, মণিপূরনা লৌবা ক্লাস ফ্লেডকী এগজাম লোয়ননা সী বি এস ঈনজিবা এগজাম লৈবনা মরক মরত্তা অখিংবা কয়্মকপা অসিনা শুমাং লীলা তৌজরিবা আর্টিষ্টিংদা খুদোংচাদবা কয়্মা মায়োক্লি। অদুবু মহরোয়শিংগী এগজাম হেক লেইখিবা মতমদি মণিপূরগী তোঙান তোঙনবা মফমদা মীয়ান্না শুমাং লীলা কৌদুনা য়েংবা অদুম য়াওরি। নোং চুরগদি লীলা কৌবগী চাংসু য়ান্না ইহুং।

মণিপূরগী শুমাং লীলাগী নহা আর্টিষ্ট ওইনা বেট্ট কোমেদিয়নগী মনা কয়্মা ফংখ্রা ইফাল ইষ্ট ডিস্ট্রিক্টকী মনুং চান্না থোংজু পাট টিনা লৈবা অথোকপম সন্তোস (৩৮) গা পাউচে অসিগা অখননা উজ্জ্বা সন্তোসনা হায়, মহাক অথোকপম স্তেডেল অমদি অথোকপম ওংবী লৈবাকলেংগী অনীগী মচাদুনা অমগা মচাদুগী অমগা পুন্না মচা অনীগী মনুংদা মহার্স অহলনি। মহাক কাঞ্চিপুদা লৈবা কেথলিক ফুলদা ক্লাস বান্দগী টেন ফাওবা তম্ভগা কুম্জা ২০০০দা মৈত্রিক পাস তৌখি। ক্লাস এলেভেন অমদি ফ্লেডনা কাঞ্চিপুদা লৈবা লিটল রোজ হায়র সেক্রেদরিদা ত্রুংখি, মতুংদা মণিপূর কোলেজনা কুম্জা ২০০৬তা বি এস সী পাস তৌখি।

মহাক মণিপূর যুনিভার্সিটি অদল্ট এদুকেশন সবজেক্টতা কুম্জা ২০০৮দা পাস তৌখি। মণিপূর যুনিভার্সিটি ওফ কলচর এম এ থার্ড সেক্সিট্রি থিএটর দিপার্টমেন্টতা তল্লি। মহাক অত্রাং ওইরিঙৈদগী হৌনা লীলা অমদি ক্রাগি জুকাই তৌদুনা শামবা অসি য়ান্না পাল্লকখি। কুম্জা ২০০০দা খুরাই খৌদাম লৈকায়দা লৈবা ওজা রুহিনিকমারগী মখাদা অহনবা ওইনা ‘নোকফ্লেদ’ দা য়াওখি। মর ওইনা মীগী মখোল শাদুনা দি কি চেইফলদা লাইভ টেলিকার্ট তৌখি। মদুদী মতুংদা কুম্জা ২০০৪গী ওগষ্টতা শুমাং লীলাদা ‘পিছ মেকর আর্টিষ্ট এসোসিএশন’ দা য়াওখা তোঙান তোঙনবা ওজা লৈখিত্রবা বিরজিং ভাডোয়, ওজা য়ান্নাম রাজেন্দ্র, সঙ্গি নটক একাদেমি, ন্যু স্টেল্লীগী এরাবদি ওজা লাইশ্রম কুঞ্জরাজ মীটৈ (গৌরো), ওইনাম খোইবগী মখাদা লীলা তাদুনা তোঙান তোঙনবা শুমাং লীলা ৪০ রোম শায়শ্রো। অদুগা শুমাং লীলাগী প্লে উৎসব শামখিবনা মশীং ৩০০০ রোম হেল্লগনি হায়রি।

মহাক কুন্টি পাট ফোরদা চীফ মিনিষ্টরগী পি আর ও মংলেম শাখি। লীলা অসি শো ২০০ রোম মণিপূরগী তোঙান তোঙনবা মফমদা উংখি। পিছ মেকর আর্টিষ্ট এসোসিএশনগী মখাদা শামখিবা মর ওইবা লীলা খরগী মমিং ওইনা পল্লবদা কুন্টি পাট ফোর, পিজা, ইনয়্যা, থরোই অহাইে মহাউ, গুসমোগী খুদোল, অরুবা ঈচেল, ঈশিং চাইবী, মৌ অহম অমদি নিংঙেল অমা অসিনজিবনি। মহার্স

বেট্ট কোমেদিয়ন তাখিবা লীলানা কুম্জা ২০১৫-১৬তা ইনশ্মা, কুম্জা ২০১৭-১৮তা থরোই অহাইে মহাউনি। কাইরবা চান্না কুম্জা ২০১৪-১৫দা সেক্রেদ বেট্ট কোমেদিয়নগী এরাব ফংখি। মসিনা নত্তনা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমিনা শিনবা শুমাং লীলা কম্পাটিনন্দা তোঙান তোঙনবা এরাব কয়্মা ফংখ্রো।

কুম্জা ২০১৫দা শুমাং লীলাগী ওইনা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমিনা যঙ টেলিএরাব, কুম্জা ২০১৭-১৮দা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমিনা শিনবা ৪৬শুবা ওল মণিপূর শুমাং লীলা ফেটিবেলদা ‘থরোই অহাইে মহাউ’ দা শাফকগী রোলদা বেট্ট এরাব কোমিক রোলগী মনা ফংখি। কুম্জা ২০১৫-১৬তা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমিনা শিন্দুনা পাঙথোকখিবা ৪৪শুবা ওল মণিপূর শুমাং লীলা ফেটিবেলদা ‘ইনশ্মা’ হায়বা লীলা অসিদা অগোর য়োমোন শাবদা বেট্ট ঈক্টর কোমিক রোলগী মনা ফংখি। কুম্জা ২০১৪-১৫দনা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমিনা শিন্দুনা পাঙথোকখিবা ৪৩শুবা ওল মণিপূর শুমাং লীলা ফেটিবেলদা ‘কাইরবা চহু’ দা ফেজাওগী রোল লৌবদা সেক্রেদ বেট্ট ঈক্টর কোমিক রোলগী মনা ফংখি। কুম্জা ২০১৪-১৫দা মণিপূর ষ্টেট শুমাং লীলা কার্ডিলিনা পীবা কেটেউন অদীল এরাবর্স ফংখি। মসিদা নত্তনা কুম্জা ২০১৪-১৫দা সী পি আর টি মিনিটি ওফ কলচর, গভার্নমেন্ট ওফ ইন্দিয়ানা পীবা জুয়িয়ার ফেেলোসিপ এরাবর্স ফংখি। কুম্জা ২০১৬-১৭তনা মণিপূর ষ্টেট কলা একাদেমি, ইফলদা শুমাং লীলাগী মতাদা ফেলোসিপকী এরাবর্চিবা ফংখ্রো হায়রি।

হৌখিবা কোরোনগী মতমদা লৈবাক্কী ওইনা ঘুমদগী মপান থোকপা য়াদবা অমদি ওর্গানাইজেশন কয়্মা শুমাং লীলা তৌবা মতমদা অখিংবা কয়্মা থন্সকপনা মরম ওইদুনা আর্টিষ্টিং ইমুং মনুংগী মীওইশিংদা খুদোংচাদবা অরাবা কয়্মা চাউনা মায়োক্লি। লীলা অমা শামবা মতমদা আর্টিষ্টিংনা শেং চারিবা ফিলোরালিং অসি লীলাগী ফন্দদগী পুথোক্কা লৈবনি। লীলা অমা পুথোক্কা হোংনবদা লুপা লাখ অহমদগী মজা ফাওবা চভা য়াওই।

মসি মর ওইনা ব্রেন্ডিনেলগী ওইনা ফিলোরালিং লৈবা মতমদা মমল য়ান্না রাংবননি। লীলাদি শামবদি য়াদবা মর ওইনা নুশী শাবিশিংগী ফিলোল অসি মমল য়ান্না রাংই।

মণিপূর মপানগী ষ্টেট মর ওইনা দেল্লী, মহিশুর, ভোপাল, কোলকট্টা অমদি গুজরামচিৎবদা মণিপূরগী লীলা অসি শামবা চংলুবদা য়ান্না নুংঙাই। লীলা শামবা আর্টিষ্টিংনা ঝাইদগী নুংঙাইজবসি থিএটরনা শামবদি ষ্টেজ শারগা মীয়ান্না মায়কে মরিদগী মী চোন্না তিল্লগা য়েংবদা হেন্না নুংঙাই। অমুকা হেন্না নুংঙাইরিবদি আর্টিষ্ট অমনা লৌরিবা অমনা অদুদা ডাবোক্কা পেনদীদুনা খুবাক

খুবকপা অসিনা মখোয়দুসু য়ান্না নুংঙাইবা অমা মশাদা পোকই। কুম্জা ২০২০দা ভোপালদা চংলগা ‘মহিয়ার পর্ক’ খৌহিনেতক শামখি। মদুদা সন্তোসনা শৌরগী রোল লৌদুনা শামখি। কুম্জা ২০০৭তা মুম্বাইল ‘লেক্ থল্লাল’ শামবদা মহার্স পঞ্জি হানুমান শাখি। লীলা অদু মীয়ান্না য়ান্না পায়ুবা অমা ওইদুনা মণিপূরগী মফম কয়াদা চেংতুনা শামখি। মত্তম অমদি মণিপূরদা লালহৌবগী ঈরাং অসি বরা কল্লিঙে মত্তমদুনা ঐখোয়না লীলা শামবা চংপা মতমদা লীলা শামকম অদুগী মনাঙে নোংমৈ কাপূরকপদগী ময়াম কায়দুনা চোত্রগা লীলা পাটি ফাওবা অসাম রাইফলসনা ফাজিলদুনা দিটেন তৌদুনা থল্লা কয়্মা য়াওখি। নোংমদা লীলা শো অহম শামনবা হোংনবদা বারবসু বানা মীয়ামগী যৌগলদি পাঙথোকপা ত্রুংবা অদুম হোংনে। শুমাং লীলা শামবদা চভা পোংলমশিং অসি ঙল্লিঙে মত্তমদি লীলা কৌরিবা মীওইশিং অদুনা হান্না যৌরাং তৌহল্লমগী অদুবু হৌজিতি মত্তমগী মতুংইমা লীলাগী আর্টিষ্টিংনা লেইহনা যৌরাং তৌদুনা পুনরো।

সন্তোস লীলা য়াওবদা নত্তনা মণিপূরী ফিল্ম কয়াদসু মর ওইবা রোল লৌদুনা শরুক য়াবা য়াওশ্রো। মর ওইনা থল্লাল মঙাল, শুক্রে কেন্দা নিংখিজকী, পছুগী রাংদাম, সন্তেনবী পরেং, ঐগী তোলটৌ, নঙসু খঙউ অমদি থরোই অহাইে মহাওজিবনি। মণিপূরদা লীলা, দ্রামা অমদি সিনেমা তৌরিবা অসি মীয়ামগী শকয়ে মিৎশেনতি হায়নরিবনি। অদুবু আর্টিষ্টিংনা অহল ওইরক্কা মতমদা মণিপূর ষ্টেজল্লু হান্না বরা পায়খলিবা অসিগী মতত্তা খরা হেন্না অখনবা যৌরাং অমদি লৌখংপীবা মীয়ান্না পাল্লি। মীয়ামগী যৌরাই মত্তম শাংনা তৌরক্কা অহল ওইরক্কা মতমদা আর্টিষ্টিংগী মরত্তা থেংবরিবা খুদোংচাদবা অরাবা থেংনরিবা অসি লৈহদনবা লৈঙক্ল মত্তম চান্না থবক খরিদি লৌখংহমীং। ●

নমাগা ইবানীনা
হা য জ ব দা
য়াবিব্রবনি,
রায়য়ু রায়য়ু যানি,
ইবুংভোখায় যানি!”
বিমোলাদু মখোল থক
থক নীক্স হায়রকই, “হোয় হোয়
ইবুংভোখায়, রায়রো রায়রো অদুদি...
নখোয়নবু রায়নীংলবদি।”
“তো অদুইদি, পাবুংসু ইমাসু নচাখোয় যান্না
নুংঙাইজরে, থাগংচরি অনীমকপু, অদুগা পাবুংগী
নোইবদু হছনবা হীদাক অমসু হোরেল ঐখোয়না হছল্লগা
পাবুংদা ফজন্য তাকচরগে। পাবুং অদুইদি গাড়ীগী হো পীবিরো।”
“ইবুংভো, ছোদি গাড়ীদা অদুম নুমিংচুগ্গা অমা য়াওদুনা লৈরবনি।”
“ও কে, পাবুং! য়ান্না ফবগী বানি।”
নুপা অনীদুনা শাদ্ৰোয় খাম্রিবা ফুটর অদুগী মনাত্তা চঙশিনখিদুনা গাড়ীদু হো হাংবা নাইদনা অদুম শুমাঙদা তপ্পা তপ্পা ইছুরক্কা। মবানিদু নোন্স নোন্স ফুটর অদু কিং কাওই অহনবদা ষ্টাট হৌদে। হজ্লি-হজ্লি অমুক কিং কাওই ষ্টাট অদুম হৌদে। অহনবা ষ্টাট হৌদবদু মখোয় কীরমত্তা না ওইনা তৌদে। হন্না হন্না কাওরবসু ফুং ফুং তৌরগা অদুম লৈরে। কুন/কুছুরক থোঙউপ শেগায়বমঠৈ কাওরবফাওবদা ধু ফাওবা অমত্তা লাজিবিদ্রে। কাওরিবা নুপাদুনা য়াংখৈ হুশ্লুক হুমাং তৈথোক তৈথোক্কা কাওরবফাওবদসু ফুটরদু ফুফুং ফাওবা লাজিবিদ্রে। কুস্ত কর্বি তুন্না হৌদোকপগা চপ মায়খরে। গাড়ী অদু নাকল ফকুন্না করিনো মরী মরাং খরা চি থোক্কা কাওরগা য়েংই অহোংবা লৈতে। মপাহোম চাউনা মরৈ মরৈ তাবা নেমপক তৌবা মকেই চোন্না নুপা অমদনমুক শিন্দুনা মগী লাইবক চাং য়েংই, লৈজবী থাদুনা কিং কাওই ফুটরদু মরোল মরী থোক্তে। মানা কাওবদনা অমুকা হেন্না ষ্টাট হৌদ্রে হায়বদুনি। মখাদুনা লাইক্কী হুমাংদু য়েন্না অমত্তে নাহুেজুগা নোন্না মুজাউ চাউবা রোল্লর যৌবা মানবা নুপাদুনা শ্রুর থবেং থবেং তৌরদুনা হায়রকই, “পাবুং, পাবুংগী গাড়ী অসিবু কমাইনা ষ্টাট হৌবগে অমত্তা হায়বিয়ু।”
নুপাশিন্দুনা করি হায়রক্লগে পাখংবা অমগা লোয়ননা তনিক তনিক তৌজরবা থোঞ্জেলদা খরা ফরনি খন্দুনা বিমোলানা ওইনা মপুরোইবগী মহং শিল্পুদুনা খুন্সকই, “ইবুংভোখায়, ইমাত্তোয়নবু ওসাইনা নবানীদা গাড়ীসে রায়বা য়ারোই, য়ারোই হায়দনা ফনদি হায়জখিবদুনি, ইবুংভোখোয়না য়াবিখিবনি। ইমাত্তোয়বু লান্না লৌগনকো।”
“করিনোনে ইমানা হায়বিরিবা রা অসিবে ভাব অমা তাদ্রেনে ঐদি, সিদুবু করি লান্না লৌগদৌরিবনো? ইমানদুম ঐখোয়দুম লান্না লৌবিরমাল্লো।”
“ইহেইহে ইমানা হায়দি অদুন নত্তেনে, অতো নখোয়বে শাউন্নে তে ও ইমানা হায়রিসে...। নখোয়না হৌজিক যৌগে লাক্রিবা ফুটরো অদুদিনে...।”
“মখা তাবিয়ু ইমা।”
“... নখোয় পাবুংগী মশা নোয়বা চাওখংগা ফননবা অয়ুক খুদিংগী কিং খরা খরা কাওজদুনা হুমাং খরা খরা লৌথোকনবা হায়দুনা থমজবা ফুটর অমনবনে, ইবুংভোখায়। অদুনে ইমানা হায়রিসে!”
“শ্রা করি হায়বা ইমা?”
“নঙ’ পাবুংগী হকচাং শাজেল তৌনবা থল্লা ফুটরনে হায়বা, ইচাশা নোয়বো!”
বিমোলানা হায়বদু নমহংলগা রাজেননা অমুক ওজ্জদুনা হায়রকই, “মনুংদা থাও টেক্কী মরী ফাওবা য়াওশোংত্রোদা ইপাগীসে, ইবুংভোখোয়ঃ”
অরাংবা নুপাদুনা পাখনবা হায়রকই, “অস, কমাই তৌনি সিদে? থেঙনাগোথোঙজিল্লকপনে নোংমৈনগা কাপুবনে, ঐখোয়সু লম্বী শেদ্বীগী খুংলায় মচা অমা থংনবা খুন্দা কাজ্লেমে মদু হয়েং নোং