“তশেংবদি নীংতম্নদি অমুক্তা লোইবা নত্তে।
লোইবা নাইদবা খোঙচৎনি ঙ্রাতি অমগী পুন্সিগী।”
- এলাংবম নীলকান্ত
(পুক্নিং লৈকোলগী অশুপ্পদা)

ইমাগী মীংদা

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

ঐনা মুন্না য়েংই
লৈকায়গী মরুপ-মপাংশিংগা
নোংমতসু তোঙনা তিন্নবা উখিদ্রবা,
মতোমতা মরক মরক্তা চৎপদি উম্লে।

ঐনা হায়,
চুস্মী, কাংজম সনাগী যুমনি
নখোয় ইমাদা তম্মু
ইমাদি লৈখিদ্রে হায়না।

ঐ ইতোমতা নোকই
ঐনা নোক্লিবদো
কনা কনা উখিরবা
ঐ ইতোমতা হংজে।

ইমাগী মীংদা লাকখিবা
চেবাউ অদো ব্রাক্ষ্মন ইমুং অমগীনি,

লৈকায়নি কয়াদা নক্লা
খঙখিদ্রবনো, ইতোমতা
পনংলোনা নোকই
অতৌ কনাসু উখিদে
ঐনা তম্লুরগা খঙবা নত্তনা।

তিঙ্খাংসে কনানা শৎপীগনি

—নোমিতা খোংবান্তাবম

ঙসিদি লাংওন ওইবা মহাকসে
মীপাইবা, লাংতক্লবা থম্মোয়বু লৈতাহন্দ্রে
য়াকাথেল ওইরক্লবা লমদমসিগী তাইবঙশিং
লম্বী মাঙলবা, লমুক্লরবা মতমনি।

লাংওন ওইবা তাইবঙ মপোক্কী
অহৌবা খোঞ্জেলগী নুংঠিক্লবা খোঞ্জাগী
য়েনা শন্দোরক্লিবা মৈরিগী মচুলক্তা
খঙদবা কনাদদি অমম্বা কৈথেলনি।

অদুবু লাংওন ওইরিবা মহাক্তু
ইম্পানি থোই হেল্লবা লাংওননি
য়াথংগী থৌদাং পদুনা লাক্লিবনি
খোঞ্জেলসু, থৌদাংসু মপুগী য়াথংনি।

হায়রি মালেম লৈমনা লুপ্তরবা
শোল্লি পনেম ইমানা মরুস্মী
অমুকসু কোরৌ মানা ৱাংবরা
খুস্মী পম্নৌ ইপানা মরাংই।

তাইবঙ লৈকোলগী শিম্বাদা পীরি
অদুগা করিগী অপোকপী ইমাদগী
পোক্লফম লমদম্না মহেল্লি হায়রিবা
ৱাহৈসিগী থৌরবা তিঙ্খংনা যুহল্লে
যুরিবা তিঙ্খাংসে কনানা শৎপীগনি।

ওজাগী নুমিৎ

—বীসুলাল

ঙসিদি ওইরে ঐহাক্কী নুংঙাইবা
খ্বাইদগী নুংঙাইবা নুমিৎ, ঐহাক্কী
নহাক্লনি শাবিখিবা ঐহাক্কী যুমজাও
নঙননি ফহনবীখিবা ইমাগী অনাবা।

নখূৎতুননি পায়রিবা আইনগী চুপলি
নখোয়ননি ঙাক্লিবা ইমা লৈবাকসে
ইমা লৈবাকপু শিংনরকপা কয়াদগী
নহাক্তননি ঙাকথোকখিবা নীংহন্নবা লৈতনা।

অঙকপনা থল্লে মালেমসে ঙসিদি
নহাক্কী ফজরবা খূৎশেমগী লৈতেংনা
য়েংলু য়েংলু মায়কৈ খুদিংদা
মশেক মঙালগা লোয়ননা নিংথিরে।

অদুবু শিবা নাইবা মীওইবা
মপূ মানা ঙাকপীরবসু ঐখোয়বু
ইমা ইপানা চাউননবা য়োকপীরবসু
তাকপী তন্বীরকপা ওজাবুদি কাউফদে।

চিনবাম্থোংদা ওজা ওজাখক কৌরগা
শক্লবা য়ারোই ওজাবু নুংশিবা
নোংমখক পাঙথোক্লগা ওজাগী নুমিৎ
খনফদে, উৎলবনি ওজাবু নুংশিবা।

অশেংবা অচুম্বা নহাক্কী থম্মোয়দুনা
মতম পূম্বদা কাউগনু ওজাবু
ওজা গুরু কাউদবা মীওইতনা
মায় পাকপা ঙম্বনি পুন্সিদা।

মালেমসিদা লৈরিবা মীওইবা পূম্নমক্কী
লৈরিবনি মহাক মহাক্কী ওজা
মহাক্লনি মশক থোকহল্লিবা সংসারসে
ওজাগী নুমিৎ, ওজাগী নুমিৎ।

হুরানববু হুরানবনা ফাগদ্রা

—ইরেংবম কৃষ্ণচন্দ্র

ঐ অচুম্বা ঙাঙলরোই
ঐ অচুম্বা তৌররোই
ঐগী মীচং লৈননবা;
লেপ্পরোই ঐ লেপ্পরোই
অরানবা তৌবশিংগী মায়োক্তা
ঐবু ট্রান্সফর তৌরক্তনবা;
লাউররোই ঐ লাউররোই
শক্তি পায়বশিংগী মায়োক্তা
ঐগী প্রমোসন ফংননবা;
হুরানবনি খঙলবা হুরানবশিং
খুদম চাংদম মাঙহনখ্রবশিং
করম্না কৈশুমশঙদা থমগনি;
খঙলিবা পূম্নমক্তো ঐনা
উখিবা পুন্নমক্তো ঐনা
খঙদে-উখিদে হায়রগে;
হে-তেংপানবা মপু
লাইওইগুবা অপোকপা অপোকপী
ঙাকপীয়ুকো তোল্লবা নচাবু।

তর্পন থানা লাকপসিদা

—য়েঙ্খোম তোম্বী

নুংশিদকো নিংঙোল নঙসে
মমাগীদি থৱায়নি
তর্পন থানা লাকপসিদা
নীংশিংলক্তবা ঙমদে নিংঙোল নঙসে।

সনাদগীসু হেনবীনি
মণি-মুক্তাদগীসু হেনবীনি
মমাগীদি থৱায়নি
নুংশিদকো নিংঙোল নঙসে।

ইচানা পুরকপা হৈরাং-লৈরাং
তুলসি পাত্র তীংথৌ-থোইদিং
কংচবনি পম্মৌনা পুক্লিং চঙনা
নুংশিরবা মপু-নবোক্কী মফমদা।

হে মতম

—বি মঙাং

লেপ্পা লৈতে ঙাইহাক
শুগুপী মীংকুপ অমফাও
ৱাদরা নঙবু?

নঙগী নতুং ইনবা
মীওই কয়া অফাওবা
ওইগে ঙাইহাকসিদা!

ঐবুসু পুবিরি নহাক্তা
পম্মু অদু য়ৌনবা
চোকথবা লৈতে নঙদি
নোংজু নুংশা লৈতে

অহিং, নুংথিল খোয়দে
মরুভূমিগী অশাবা নুংশিৎ
অৱাংবা উনগী চীংজাও

নিংখাইরসু মচেৎ মচেৎ
নহাক্তা কনাবুসু কিদে
মীৎ উদ্রবা মী অমগুম

খুংশন্নীদুনা পুবিরি ঐবু
ঐগী অরা নুংঙাইবৈ
ৱারী অমতা তাবিদে

কনাবুসু হন্না য়েংউদে
তৌফম নখৌদা লুপ্পবা
থৌরি কোঙ্গায় হক্লগা

চিংদুনা পুরিবা লম্বীদা
ঐবু লৈরুবা ষণবীগুম
অমমম অঙান লৈতে
নঙগীদি চৎলিবা লম্বীদুনি
হে মতম।

মীগী ফজবা

—শ্রীরামেশ্বর লাইশ্রম

মখোঙ অনী পানবা জীবনা
মখোঙ মরি পানবা জীব ওল্লকপদা

উরকই উনীংদবা কয়া,
তারকই তানীংদবা কয়া।

মীগী মপোক ফংবা হে জীব!
ওইহন্নীংই নঙদি মী
মীনা লৈবা তাইবঙগী-
মীগা মীগা মীগী মরী থম্নবা,
মীগা মীগা মীগী মরোলদা ঙাঙনবা,
মীনা শেৎনবা মীগী ফিজোল শেৎপা,
মীনা চৎনবা মীগী লোনচৎ চৎপা।

ঙাকউ, ঙাক-শেল্লু কায়দনবা
মতম চূপ্পদা মীগী ফজবা;
মীগী ফজবসে চাংদম্নীংঙাই লৈতে,
লাইদগীসু হেন্না ফজে।

হেরা দেমকিয়ার!

—রাজেন্দ্র সারুংবা

কৈদৌরুনি থোকঅ থোকঅবা,
থেংনবা তাবনি মায়োক্লবা তাবনি।
নুপা নৎত্রা করিগী ৱাজরুনি।
ঙরাং থোকখিবা থৌদোক
নীংশিং নীংশিং কাউখ্রনি।

ঙসি থোক্লিবা থৌদোক ঙম্না ঙম্নবা
হোৎনরি ঙাঙনরি শানরি।
হয়েংগীবু করিগী ৱাজরুনি।

থোকঅবা অমা মরাইনা লাকচনি,
পুন্সিদি থৌদোকনি ৱাথোকনি
নঙতা মায় লৈদুনা চেনগনু
হেরা দেমকিয়ার!
করিগী অদুক ৱাজরুনি
থোকঅ-থোকঅবা লাক্কনি।

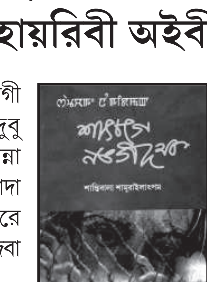
চৈনাখোল

—সনবম বীকেন্দ্র

চৎখ্রে ইনাক্তগী লাপ্পা, নীংলুদে নোংমতসু অসুম্না
চাকখিবা মৈচাক্তুগী মৈশাদুদি, ফাওরক্লে হৌজিক্তা ইশাদা
কুইরগা হেল্লকই মৈশাদি, নুংদা চাকপা মৈচাক্লি।
লৈহৌই লেঙদনা ইফমদা, কোকখ্রবদা মমিনা
চূহৌরি মৈরিদুনা থম্মোয়দা, তূমিন্না লৈশিনবা ঙমলকত্রে।
খাঙলি ওন্না থোইনা লৈমায়দা, পোথাফম খঙদ্রবা ৱাখলনা,
পাইরি লশিং মফোলগুম, পল্লেপফম খঙদ্রবা মাইকৈদা।
উৎলুবদি লৈখিদে অৱাবসে, লীরুগেসু খনখিদে কনাগী মফমদা
খাঙজবনি চৈনাখোলসি ইথন্তা, মসিগীদমক্তা নুংশিরুবা ঐনা।

শাৎচগে নঙগীদমক

(ঐসিমক ঐগী ওইরমদ্রবদা কপসিরা নোকসিরা হায়রিবী অইবী অমা)



মমিং	ঃ	শাৎচগে নঙগীদমক
মখল	ঃ	শৈরেং
অইবী	ঃ	শান্তিবালা শামুরাইলাৎপম
ফোঙবা চহী	ঃ	২০১৮
অফোঙবা	ঃ	ইমাখোল
মমল	ঃ	২০০/-
পাউদম্লিবা	ঃ	সলাম তোম্বা

১৮শুবা চহীচাগী লোইরমদাইদা পোক্লকখিবা ইংরাজিগী কবিশিংগী মনুংদা খ্বাইদগী কোন্না পোকখিবা অদুগা খ্বাইদগী হান্না, নৌনা শিখ্রবা কবিদি জোন কীটসনি। মাদি চহী ৫ খক্তা মহৈ তমখি। অদুনা মাবু মরোল শুদবা কবি (Cockney Poet) হায়না চৈবী। অদুবু মানা শিখ্রবা মতুংদদি মাবু সেন্স (Sense) মঙামক শীজিন্নবা ঙম্বা রোমেন্টিক কবিনি হায়না শীংথানখি। মানা কবিগী মতাংদা চুল্লবা ৱাফম অমা হায়রম্মী, “কবিগী অশেংবা মশক লৈতে, কবিদি লৈরু লৈরুবা মফমদা মচু ওনবা নুমিৎয়ুংবীগুম্বনি।” মাগী ৱাহৈদা "The Poet has no identity. The Poet must enjoy with equal relish both pain and pleasure. The Poet should accept the whole of the life." মানা হায়রিবসি কবিদি পুন্সিদা থেংনরিবা অৱাবা, নুংঙাইবা পূম্বা চপ মান্ননা থেংনবা ঙমগদবনি হায়রিবনি। অদুনা মাবু ‘নুমিৎয়ুংবী কবি’ (The Chameleon Poet) হায়নসু কৌবী। অদুবু ঙসিদি মাগী 'Negative Capability theory' অসি ওন্থোক্লা চুম্মী হায়না শীংথারি। মানা অসিমসু হায়রম্মী, কবিদুগী ইগো য়াওদ্রবা, কবিদুগী Philosophy লৈত্রবা মতম অদুতদা Negative Capability অসি ওইথোক্কনি। মানা হায়রিবনা, কবিদি মশাদু মাঙহঞ্জবা (annihilation) ঙমগদবনি, অদুগা মানা শৈথারিবা পোৎশক অদুদা তিনবা ঙম্লগদা শৈরেংদু ফজবা ঙমগনি অসিনি। ঐখোয়গীসু কবি যূম্লেম্বম ইবোমচানা হায়রি, “অশেংবা শৈরেং ইবা মী, কবি হায়বসিমক্তি পুন্সিগী অচুম্বা থিবা মীশকনি। পুন্সিগী অচুম্বা থিবগী লোইনাইদ্রবা নুংগী ওইবা খোঙচৎ অমা চৎপনি।... ইন্নর এক্সপরিয়েন্স অমমমদগী শৈরেং অমমমগী মরূ হায়বদু ওইরক্লগা শৈরেংগী ময়োল চোংলকপনি।” (মপাউ, নবেম্বর, ২০১৫) ওন্থোক্লা চুম্মী হায়নীংঙি।

ঐনা ৱাফমসিমা পঞ্জরুবগী মরমদি ঙসি ইথা থাজদনা শৈরেংগী ৱাহৈ য়াওবা, অৱাবসু নুংঙাইবসু মায়রোং য়াবা ঙম্বী অইবী অমগী শৈরেং খরা পাবা ফংবা অসিননি। শৈরেংগী ৱাহৈ হায়বা অমা লৈরি। মদুদি ৱাহৈনা পীবা ৱাহন্থোক্তগী লান্না চৎখিবা ঙম্মী। শৈরেং ৮১ য়াওরিবা লাইরিক, ‘শাৎচগে নঙগীদমক’ হায়বা অসিদা তশেংনা শৈরেং খরদি অপাবশিংবু খোন্দুনা পুবা ঙমলে। অইবী অসি ৱারীমচাগী লাইরিক অমা ফোঙদুনা মশক তাকচখ্রবা অমনি। ঙসিনা শৈরেং ওইনা মাগী থমোয়গী মপাউ ফোঙদোক্লি। শৈরেংনদুম পকচব্রা খল্লকই। মানা শীজিন্নরিবা ৱাহৈ-ৱাতা, শীজিন্নরিবা ফোল্ক ৱাহৈ, সিমিলি, মেটাফর অসুক্কী মতিক চুশিন্নখ্রে। মহাক অশাংবা শৈরেং Ode ইবদা মায় পাক্কদবী অইবীনি। মীতৈলোনগী অরিবা ফজবা ৱাহৈ কয়া মাগী কোক্তগী থোক্লক্লি। লোইনা চুনৈ। পাবদা হেক্তা নুংঙাই, ৱাহন্থোক্লা থল্লি। কবি লনচেনবনা হায়, “তন্দে, মান্দে লৌখৎলগা পারুই শৈরেং অমা-অনীখক। ঐ তশেংনমক শ্বাই লাউখি। হৈমা। মসিনা কদোমদগীনো।” (ৱাহৌদোক) অশেংবমক্লি ঐসু শৈরেং খরা পারুবদা অইবীবু মশক খঙনীংলকই। মহাক কনাসু নত্তে, শান্তিবালা শামুরাইলাৎপমনি। কনানসু মাগী শৈরেং মীরাইবা য়াররোই। অমা হেক্তা য়েংবা য়াই, “চাউথোকচরুই ঐগীনি খন্না/ঐগীদি অমতসু ওইরমদে/ঐসিমক ওইরমদ্রবদা ঐগী/কপসিরা নোকসিরা ঐবু।” (অহোংবা, লা: ১৪) অইবীনা উরি, তাইবঙদা কনাসু অরেপ্পা লৈতে, ‘অহোংবা নাইবা’ হায়বা অসিতনি লেপ্লিবা। কয়াদা ৱাংখ্রবা ৱাংউলোন্নো। ৱাফমসি Western Philosophy নসু য়াই, "Change is the only reality' হায়না হায়রি। অদুবু অহোংবা হায়বসিনা Underlying identity, Substratum অমদি য়াওদবা খক য়াদে। মদু অইবীনা খঙই। অদুবুনি মানা থিজরিবা, অদুবুনি মানা ঈখৌ লাংজরিবা। অইবীনা মহাক অদুবু ‘নঙ’ হায়না হেক হেক পঞ্জে। অইবীনা নঙ, মা, ঐ হায়না ওন্থোক্লা লুনা সিম্বল শীজিন্নদুনা ইরিবা শৈরেংশিংনি। শান্তিবালাগী ‘নঙ’হায়বা অসিবু হেক মশক খঙবদা মাগী থমোয় খঙবা ঙমগনি। মাগী ‘নঙ’ হায়বসিনা মাগী মঙদা, তাইবঙদা চপ চপ লেপ্লরি মাগী মাঙদা। করিগুম্বদা মহৌশা ওইনা, করিগুম্বদা তাইবঙ মপু ওইনা, করিগুম্বদা মাগী চান্নবা ওইনা। করিগুম্বদা য়েন্নীংথা ওইনা, থাবল ওইনা, নোংইন ওইনা অইবীবু হেক হেক ঙাওহল্লি। মসিনি শৈরেংগী ফজবা খূৎই হায়বদু। য়েন্নীংথাগী অয়ুক্তা অইবীনা ঈখৌ কয়াম লাংবগে হায়বদু মাগী ৱাহৈ খরনা ফোঙদোকই। মানা হায় “তঙৌবী হৈখা মপালনা/মোমোন নোক্লিবা অসিগুম/নীংথিরবা নহাক্কী মীনোকসু/হাংদোকচরে থম্মোয় লকান্নুং/ওকচনবা নহাকপু তরাম্না।” (শক্তম, লা: ২৭) মসিদা মাগী ‘নঙ’ অসি মহৌশা ওনখ্রে। অমুকসু অইবীনা হায়রি, “শাৎকায়রবা মাধবীগী লৈয়োন্নুং/লোত্তুনা লৈরি নঙ/পোল্লিবা গুলাবকী লৈকানুং/তূমখুন তাল্লি নঙ।” (নঙ, লা: ৯১) মসিদা অমুক অইবীগী ‘নঙ’ অসি তাইবঙ শেম্বা মপু ওনখ্রে। অমুকসু য়েংবীয়ু, অইবীনা হায়রিবা ৱাসি, “চান্নথোইরবা/হিংহনবীয়ু ঐবু ঐ ওইনা/নঙগী নুংশিবগী শম্বল মনুংদা/শাৎচগে কালেন লৈপাক্লে ওইনা/লোইরবদা ইথৌদাং/হঞ্জগে নোংমা/নঙগী মীৎলু লাইজনা/লৈ ওইনা চাইরবা লম্বীদা/ফিঙৌ কূপ্লবা হকচাং পোল্লাং ওইনা।” (শাৎচগে নঙগীদমক, লা: ৮৫) কয়াদা নুংশিনা হায়খ্রবা মৱাহৈনো।

মাগী ‘নঙ’ অসি মাগী থমোয়গী চান্নবা অমুক ওইখ্রে। অদুবু আশাগী লৈরাং-ফিগাও থন্না হাপ্পুনা লাকখিবদু নুংশি মকাদা অতুম্বা মৈগী চীং ওইহনবীরে হায়না ৱাকৎচরি। ওন্থোক্লা ফজবা শৈরেংনি হায়নীংঙি।

অদুনা অইবী অসিনা পুন্সিবু পোমশাৎনরিবা গুলাবনি খন্না লাকচবদু নোল্ল নোল্লগা কান্নফম খঙদ্রবা, মরুম কোক্লবা নারক্তা নোমখৈ নোল্লগা মনঙ্গলদা মরুম পুবা কোনজেং কোকফাই ওইনা উরকই। শাগৎখিবা, মাগী চান্নবগা শাগৎমিন্নখিবা আশা পূম্বা হন্দক মপোক্কী ওইরমদে হায়রি। মাগী ৱাহৈদা, “ইমিন্নখি ৱারীশিং/চেনাশিংদা পুন্সিগী/ফম্মিন্ননা ইবান্নি/তোর্ব্বান্দা নিংথৌ তুরেলগী ... ওইরমদে অমত্তসু/ৱারীশিংদো ঙম্নমক/মপোক লাংওন অসিমগী।” (ৱারীশিং, লা: ১০০) অদুনা অইবীগী থমোয়দা পূম্নমক অসি তাইবঙগী মচৎনি খঙনা মথম্মোয় ফাথজে। অদুনা হায়রকই, “মীপাইরুদে লৈপালন/লৈরাংনা লৈমন/চল্লক্কনি হায়বগী/পুন্সিনা করিগী তেংথাজরুনি/কায়নবদা নুংশিবা চাম্ম।” (কায়নবদা, লা: ২৮) অদুনা অইবীগী থৱায়না থিরকই ‘লংদাই’ অমা, মালেমগা অতিয়াগা তাইনফম, উনফম। অদুবু মমৈদা খঙলকই লংদাই অদুদি তুরেল ৱাংমদনি। মীওইবনা শিখ্রবা মতুংদা উনগদবনি মহাক অদু। অদুনা মমি শামি উরকই মহাক অদু। অদুনা অইবীনা হায়, “খঙদে ঐ/কৈদৌঙৈ লাকখিবনো নঙ/থেঙজিল্লক্লবা পূংজা অসিদা/উখি ঐনা/লেপ্পলম্বদো নঙ/ঈচেল তপ্পবী/য়াঙ্গংলবী তুরেলদুগী ৱাংমদা।” (ঈহৌরকপদা কুমগী নোং, লা: ৭৪) অচিকপদা অইবীগী থৱায়না তারকই খোঞ্জেল অমা, মাবু কৌবগী, খঙলকই, খোঞ্জেলদু তাম্নাগীসু নত্তে, কোকিলগীসু নত্তে, অমত্তা নৎলমদ্রে। মানা থিরিবা তাইবঙ মপুগী খোঞ্জেল ওইরম্লে। অইবীনা হায়, “নত্তে, অমত্তা নত্তে/খোঞ্জেলসিদি তত্তনা নাপ্পদা ঙংলিবা/ঐগী থম্মোয়বু শুমহৎলিবা/খোয়থুন্নরবা মিরবা কনাগী খোঞ্জেলনি।” (খোঞ্জেলসিবু কনাগীনো, লা: ৬২) রোমেন্টিক কবি অমগী খম থেংবা কল্পনানি হায়নীংঙি।

অতোপ্পা অইবীগী মশক অমনা থমোয় খোনবা নীংশিং শৈরেং কয়া ইরিবসিনি। লোইনা ফজে। নুংশিখ্রবা মৌপ্পা কায়নবগী, মাবু পোকপী পলেম নীংশিংলকপগী, মীয়ামগী লুচিংবা জননেতা ইরাবত নীংশিংলকপগী, ইমাশি বিনোদিনী পাম্মুজবগী শৈরেং কয়ানি ইরিবা। থমোয় ফূক্লা কৌজৈ মৌপ্পাবু, অদুনা হায়, “নচেম্না কৌবমক্তবু তারবদি/পাইরকউকো অমুক্তদি/চেক্লা লমখুনবু ওইদুনা/ননীং তম্না চারোলাউ/চেঙ থোইদিংতা ওইরসু।” (হল্লকখো, লা: ৬০) অমুক মাগী অপোকপী মমাবু নীংশিংলদুনা ইরি, “লাংবনগী কোরৌ মৈশালক/পারবা লৱাই কোয়রেলথক/লূম্লবা লুকমাই কোকথোঙনা/হিংহনবিরকখি নঙনা/নশাগী হুমাং ঈরিক পীথক-পীথক্তুনা/ফংজনীংলকই/নৌহৌননা ইমা নঙবু/লাপখ্রবসু লাংওনসিমগী।” (ইমা, লা: ৭৯) ৱাহৈ লোইনা থমোয় লূম্না থারকপনি। পাদবা ঙমদে। অদুনা অইবীনা অপোকপী মমাগুম পোক্লফম ইমাবু নুংশিজৈ। কাউদে। অদুনা হায়, “পোইরৈ কৌগেরা, কংলৈ কৌগেরা/মুৱাপল্লি থোনগেরা, সনা পুংময়োননিবু হায়সিরা/যুম্লোন্নবগী কতে কশে মেখলী মুগলাই/কৌনীংবতা কৌজৌ, ঐগীদি সনা লৈবাক।” (নঙগীদমক, লা: ৬৮) হেক্তা পেল্লি, ৱাহৈ খরা অসিনা। অইবীগী থমোয় মরেপ ওনবা ঙম্মী। ফজে হায়নীংঙি। মসিনা লোইদ্রি, অসুক নুংশিখ্রবা ইরমদম অসিদা হিংবদা অকিবা অমা লৈবসি অইবীনা পেঞ্জদে। অদুনা খূৎলায় পায়বশিংদা হায়জৈ, “মিশি মরূ অমনসু/শেমদোকই শাদোকই/ইতিহাস কয়া/পুন্সি কয়াগী/থম্বীরমগনু ঐগী থোঙ্গালদদি/মিশি মরূ/থম্বীরম্মু/থম্বা মতারবদি/মচু মচুগী গুলাব/অঙাঙবা, অঙৌবা, নাপু/অমা হেক্তা।” (গুলাব অমসুং মিশি মরূ, লা: ৪৮) মবুং মৌপ্পাশিংদা চৈবসু নত্তবা, শাউবসু উত্তবা ফজবা খূৎহায়নি, তানীংবা ৱাহৈনি। ফজদে করম হায়নি।

অদুনা অইবীনা পূম্নমক হায়রুরবগী তুংদা মশাগী হামচৎনরক্লবা থৱায়গীদমক অৱাবা ফাওরকই। হন্দবদি য়ারোইদৌরি খল্লকই। অদুনা হায়, “হন্দি হন্নিংদে, লূপ্পিংদে, ঈরোন্নুংদসু/মাঙদ্রি অপাম্বদি য়ৌনীংবগী/মমি-শামি উরিবা/তোবর্বান ৱাংমগী লমথুংফম।” (লমথুংফম, লা: ৪১) মসিদি হৌনশানি।

য়ামখ্রে, শান্তিবলাগী ৱাখল্লোন। পূম্নমক অচুম্বা মায়কৈনি। মানা নুপীগী মপোকপু য়াম্না চুম্না শৈথারি। শাউবসু নত্তে অচুম্বা ৱাদু হায়বদনি, “অমুকসু শেম্বীখি/চৎন-পথাপ, নীতি-নিয়ম/নঙবু শো লোনশিন্নবা/ফল্লাং মরিগী কাখুনুংদা/নঙবু ওইহন্নবা মীনাই নাইথাং/লুখাক্লা তরা চিন্দম্না।” (যুগ কয়াদগী, লা: ৩৭) মসি হায় হায়দুনা অইবী অসি খক আশা মাঙদে, কনাসু লান্না লৌদে। মাগী ৱাদৌ, “থোঙজাওসি অমুক্তা হাংদোকপীয়ু/অমুক্তা পুথোকপীয়ু ঐবু/অশংবা লৌবুক লমহাংদা/লাউজগে ইনীং তম্না অমুক্তা/ঐ পেসিমিষ্ট নত্তে/ঐ ফত্তবা খনগনবা মী নত্তে।” (মমশিল্লক্লবদা, লা: ১৫) মাগী অকোয়বদা পূম্নমক মমশিল্লক্লবসু চুম্না ৱাখল খনবা ঙম্বী অইবীনি হায়নীংঙি। তশেংনা শান্তিবালা অহানবা খূৎথাদা মায় পাক্লবা অইবীনি।

ৱারেপ

(হান্নগী মখা চৎখজরকপা...)

ঙংনরকই, লাউনরকই। মমৈথংদা শাউনরকই। নোংথোল হন্দে। ইবেমুসু পঙখাংদা খাঙই। মা খক কাওদে- ইমা লুখ্রাবীনি, লায়রবীনি। ইপ্পা ইনাওশিং পীক্লি। নোংথোলনা হৈথরকই ইবেমুদা- হায়হৈদবা পলহৈদবা ময়াম অমনা অমগী মথংদা অমা। নোংমদি ইবেমু মখোয় থীৎপা হায়দু য়ৌনা হায়দোরকই- ‘য়াম্না চিংনরগা নঙনা তৌনিংবতা তৌরোদনা। ঐ তাবদা য়াম্না ৱারে।’

অশাওবনা মাঙওইনরবা নোংথোলনা মখুৎ পেন্না ফুখিবগী চৈনা হৌজিকসু ফাওবগুম তৌরকই। খংপ্রেক খংনা মমাঙদা পোৎ লৈগে লাকপা নুপীদুদা অফিং-অফাই ওইনা,

- ইবেম্মা, কৈদৌসিগে?
- ইচেদি ঙসাইদগী ঐনা পোৎ লৈগে হায়বদা শুকতা তাদেয়ে।
- অহল ওইরবা হায়সিদি অসি ঙাক্তনি ইবেম্মা।
- ইস: ইচে অদুক নহা ওইরিদুবু। লালু অচৌবসে লুপা চনীগী লৌজগে।
- য়ানি য়ানি, লাই কৎকেরা নঙবো।

ভাব মেন ইতা হেক তাদনা হায়দোকখি। নুপীদুনা হায়,

- ইপান থাবগীনে ইচে।
- হোয়নে হোয়নে। পীথোক্লগা লোইরে। শে শে...। মঙা অমগা হাপ্পীরবনি, হামৈবোন অনীসে নচা পীজৌ।
- অঙাংগা য়াওদ্রিদা ইচে।
- অদু ওইরসু ঐনা নুংশিদুনা হাপ্পীরিনি।

থা-কুম লেপ্লে হায়বা তং-তারকপদা মনেমদুনা হরাওজখিদো ইবেমু নীংশিংলি। পুখ্রিদগী পিথ্রাই বালটিন পুরগা ঈরুজবা কারকপদা মনেম্না পাখৎচখি।

- মাঙলে মাঙলে, কদায় বালটিনদো।

মখুৎতগী মালটিন মুনগে তৌখিবনি। ঈকায়জদুনা খুম্মি,

- কৈসু তৌরোইয়ে ইমা।
- য়াদে য়াদে। ডোক্তরনা করি করিনো হায়রকই হায়দাইনে।

নুংশিরবী মনেমদো মশুগী কুম্মৈ উবা ফংখিদে। মপুন্সি লোইখি। মবোক্কী মশক খোকখৈ লৌবী মচানুপী অহলবু মানা লুনা তৌজখি। নোং-ফাদোক মানা হায় মপুরোয়বদা,

- ঐখোয়’ ইবেম্মসে ইবা মান্দ্রা মমিৎ-মনাসে।

থৌশা-ৱাশাদনা নোংথোলনা খুমদোরকই- “কদাইদগীনো কোৎশিল্লকইদুনা।” ইবেমু মচাগী মমায় মমিৎ শিৎ-শিৎ নানবীরগা মবুক মনুংদা খল্লি, হায়নিং হায়জৌ। ইচাবু হেনবা করি লৈ খন্দোকই।

পোৎফম ফম্মিন্নরিবী অমনা হায়রকই,

- ইবেমু নঙদি কুমখিরোইদ্রা? ঐদি পোৎসু শিৎতে চৎলনি।
- ঐসু চৎলসি ইনম্মা।

মপোৎ-মচৈ লোইশিল্লে। অহাঙবা রিক্সো অমা ফারগা ময়ুমদা কুম্লকই। রিক্সোদা ফম্না ফম্না করি করিনো অমা মহাক মথং মথং নীংশিংলকই। নোংমা নুমীৎ অমদনি। অহাঙবা রিক্সো লাক্তদুনা ময়ুম য়ৌবদা খরা থেঙলম্মী। মাঙ্গোলদা ফমদুনা লৈরম্বা নোংথোলনা মাবু উবদা দারী-কাখৎত্রিঙৈদা ময়াঙদা পায়রকই,

- থেঙলকপদি কদায় চৎলুই হা?
- রিক্সো অহাঙবা লাক্তদুনা তৌবনি।
- চিনথীবী! রিক্সো থৌবা পাঙন্দুদা কৈন্যা কৎলুরো। পঙহেন হেঞ্জিল্লক্কনু।
- হায়হৈদবা ঙাক্তা হেক ঙাঙলদনা। মীনা তারগা...।
- মীনা তাদনবা ঙন্না হল্লকপা য়াদ্রো?
- ফরেসে তোকপীরো।

তুম্ফম চাফম খঙদনা লেনখিবা অহিং কয়াদু মহাক নীংশিংবদা মতু চুংবগুম তৌরম্মী। ময়ুম য়ৌরে। ভারা পীদুনা রিক্সো থাদোকখ্রে। মচানুপী অহলদুনা পেরি-পেরি তৌনা মমাদা হায়,

- ইমা, বাবানা টি ভি পুখ্রবনি। ঐনা হংবদা শেম্লুদৌরিনি হায়রম্মী। শেমদৌবা ওইরম্মোই, য়োনগদৌবা ওইরমগনি।
- হোয়দা ইচাসিদি। ইমানা অমা হেক লৈরগা লোইরে।

ইবেমু ভাব তাই। মহাক লৈত্রিঙৈদা পুখিবনি। পিশক পীক্লিবা মচাশিংগী মখুৎ মচা মচাশিংদুনা অহিং তুমদনা কবোক শারগা লৈখিবা টি ভিনি। ইমুংদুদা অরু-অহেন অমত্তা তাদ্রবনি। মমৈথংদা খল্লি- য়ুম ফক্তুনা পুগে পুজসনু। ইমা-ইচা ঐখোয়দি মানা পুবা কৈদৌঙৈদা ঙম্লরোই। ৱারেপ অমগী মখাদা পুন্সি হিংগদবনি।

লৈশারিঙৈ কাঙলেন নুমীৎতা ৱাংজিংদা চৎতবা য়াদবা থবক অমা চৎলুবনি। গাড়ী ঙাইরিঙৈ নোংথোল গাড়ী মচা অমা থৌদুনা ফৎ হাইজিল্লকই।

- ঙসিদি গাড়ী লৎকনি, থিনবীরম্লগেদনা।

ফনদি কুইরবনি ইবেমুনা গাড়ী ঙাইরকপা। মানসু চিংনৈ, নোংথোল কনানো। অমুকসু খল্লি- গাড়ী লাক্ত্রবদি।

- থেঙলনিনে, লাকওনে। ফরসে, ৱাইথৌদা নঙগা তিন্নবী ঐনা মশক খঙবা ফনা য়াম্না উরম্মী। মখোয় কোয়বা লাকপা মাল্লি। হৌজিক্তনি, চৎলমখিরোই। মখোয়গা লৈহৌগে হায়রসু লৈহৌবা য়ারেদনা।

ষ্টার্ত তৌই। ইবেমু কাখৎলি, নোংথোলদা হৈনদনা হায়,

- ৱাইথৌদা লৈহৌগে।
- হোয়নে অদুনা ফরনেবা। য়ুমদসু পাখৎনরম্লনি।

ৱাইথৌ য়ৌরে। গাড়ী খাম্লে। ইবেমু কোয়য়েং য়েংই। খঙনবা কনাসু য়াওদে। মহাক ইপা-পাখৎপগুম তৌই মশাদু। নোংথোলনা তপ্না হায়- চৎখ্রমাল্লেনে, থুনা চৎলিদা মখোয়সু নঙ অসিদা লেপ্পলম্মু। ঐ অমুক্তা অস্বাইদা য়েংলুখিগেকো।” ইবেমু লেপ্লি লম্বীগী মতাইদা। খঙনবা কনাসু উদে। মীদি খরা খরা অদুম চৎনরি। মমাঙ পাংনা হাইজিনখিবা লম্বীদুদা অমুক য়েংই। নোংথোলসু হল্লক্ত্রি। মমশিল্লকই। মরাইবক্তা হুমাং কারকপদু ইবেমু তৈথোক্কনি খল্লুদে। খরা হেন্না মমশিল্লকই। ইবেমু কপ্পিংলক্লে।

অহিংগী অমম্বদা ইবেমুগী পুন্সি মম্বা হৌখ্রে। অমম-অঙান খায়রিবা মঙাল পুবা নুমীৎকী খোঙচৎতি কায়দে। ইবেমুগী পুন্সি খোঙচৎতি লোইনা কায়খ্রে। হায়দোক্তবা চীন অমবু খুদোক্তবা ৱাহৈগী পলনা থিংদুনা মতম কয়া মহাক লেল্লক্লি। মাবু খঙবীবা কয়ানা হায়বী- “নশানা য়ানিংদ্রদি য়াদে কোক হায়হৌবা য়াদ্রা? নঙনা তুমীন্না লৈরবদি মীনা চিংনরবসু চুম্লে লৌখিনি।” ইবেমু ভাব তাই অদুবু তাদবগুম লৈখি।

য়াওন-শাউনা তৌনা অহিং চুপ্পা ইবেমুদু খাঙই। মমিৎ অনীদনা পিনা থুমথন। ইচিক হুল্লকপগা ফুক হৌগৎলি। মচাশিংবুসু হৌদোকপী। রিক্সো ফাদুনা কবোক ময়োমশিং হাপকৎলে। লম্লোং কৈথেল পাংলক্লে। কৈথেল য়ৌবগা মপোৎ-মচৈ থাংথরে। কৈথেল লাইরেম্বী মমাবু মপূক্লিং চঙনা খুরুমজরক্লে। মায় পাকপা মায়থীবা মুন্না খঙদে। ইবেমু পুন্সিগী লানদি থেংনরি। তুম্বা মচেৎনি। চাবা মচেৎনি। হোৎনববু লেপতনা তুংশিনবদুনা মচাশিংগী টি ভি অমা লৈবীরে। মচা নুপী অহলনা মমাদা হায়- ‘ইমা বাবা টি ভি অমুক পুগে হায়রদি।” মচাদা খুন্বী- নঙবু নুপী নৎত্রো? নঙ চাউরে। নপা লাক্লসু ঙম্ননবা থেংনগদৌনি। ইমাদি নুপা শক্লা কোয়না চৎতুনা শেল তাল্লিবনি। নঙনা য়ুম ঙাকহৌগদবনি। লাইরিক তম্মিবদো লৌশিং লৈনবনি কাউগনু। লৌশিংদুনা পুন্সি চুপ্পদা মফম মতমগী মতুংইন্না শীজিন্নগদবা।”

চহী কুনগী মতুংদা নোংথোল হল্লক্লে। লায়না চেল্লবা, মপাঙ্গল য়াওদ্রবা মতুংদা। মীয়াম্না হায়নৈ- লিননা মখুল চঙলমদাইদা চুম্মী হায়দুনি। খরনা হায়নৈ- অতোম্বীনা থাদোকপীরম্লে নোংথোল। মচানুপী অনী ময়ুম-মকৈ পানখ্রে। নুপামচাদুনা মপান্দা মহৈ তল্লি। ইবেমু ৱারেপ লেপ্পী- কৈসু কায়দে। মচাশিংদা পাউ পীখি-তোয়না লাক্কনু। মচাশিংনা হংলকই- করিগী...? মানা হায়খি- ঐ লৈরিসিদি।

নোংথোল কুইনা লৈরমদে। অমুক হল্লকপা নাইদবা মফমদুদা চৎখ্রে। মতম খরা লৈরম্বদুসু মাগী সেবা তৌবা ইবেমুদা মুন্না মুন্না য়েংবা অসি মঙায়। লৈকায় কনানসু নঙবু কমদৌরিগে হংলদে। খঙনিংবা য়াওবশিং ইবেমুদা ৱারী শানৈ। মরুপ-মপাং অমা’নী লাক্লম্বদুদা করি করিনো ৱা ঙাঙই। মরোল মরী লৌফম ইখঙ খঙদে। চৎলমদাইদা ইবেমুদা হায়বী ‘ইবেম্মা, ধর্ম্মতা কায়রুনুকো ইচলসিদি।” ইবেমুদি নৌনা থোক্তে। হান্নগী হান্না হামু হামুনি মঙোন্দদি।

মচা নিংঙোলশিং লাক্লগা হায়রৈ- ‘ইমা, অরোয়বনি। নঙনা তৌনিংবতা তৌ। ঐখোয় লৈরি। ইমানা অপাম্বদা ঐখোয়না শীনগনি।” ইবেমুনা হায়- ঐগী লৈজবা খরনা অদুম শীনগে। অহেনবা করিসু তৌরোই। নপানি হায়বগী ধর্ম্মদা নখোয়না ঐঙোন্দা পীরক্কদবা পুথোক্কদবা করিনো? মীওইবা অমনা মীওইবা অমদা চৎকদবা তৌবীমল অদুগীদমক্তি খরা তৌগদবনি। নখোয়দি মাগী লমন অমত্তসু তোন্দেনা।

শোরাৎ লোইখ্রে। ইবেমু মশাদু হান্না মান্নদে। তয়াং তয়াংই। মশা-মউখীংই। খঙদে, পঙনোমতা নোম্মী। ঙাইহাক্তা পোথাদে। ইমুং-মনুং লোইশিল্লি। ইঙ্খোল শম্বল নীংথিজনা হোৎনরকই। মায়থোঙ মকা লাম্মী। য়ুম ফজনা পাল্লকই। খরনা হায়, ৱাই শংলরিনি ইবেমু। খরনা ঙাঙনৈ মখোয় মশেল- ইবেমুসে কুচু কুমেন্দুম থোক্লে।

মচাশিং মনাওশিংনা হায়রৈ- ‘ইচে, হৌজিক্তি নঙ নুঙাইথোক্লো।’ মচাশিংনা মরোল অমা- ‘ইমা! নঙগী কবোক য়োনবসে লেপ্পসি, নশাদু য়োক্লসিকো।” ইবেমু নোকথোরকই, হায়রকই।

- কদায়দৈনো অঙাংশা! অপীকপা অনী লৈহৌরিদুগী খন্দবা য়াদেনে।
-কনাগী অপীকপনো?

মচানুপীশিংনা মমাদা ইঙক-ঙক্লা হংই। মমানা মচাশিংদা ভাব তাহল্লি। মরী-মখোঙ শুগাইনা তাকপী। মচাশিংনা মমাগী ৱাশিংদু মুন্না তারবা মতুংদা হায়,

- ইমাবু ঙাওরবরা? মপাঙ্গল কল্লিঙৈদদি অৱৈবা চুপথোক্লগা মকু হুরকান্দা থাদোরকপী তৌঙম্বী ওক্তবীদুগী মচাগী ইমানা ৱাবীরিবনিনে। মদুবু ইমানা আ য়ৌনা উশনবীবগী করি কান্নবনো? মদুদি ইমাগী ইথৌ নত্তে। ইমাগী মীৎয়েংদা লাল্লি হায়বা নত্তে। পুন্সি তংখায় অমসু পাঙ্গলনা নোম্লগা ঐখোয় ময়াম শেন্নকপা য়োক্লকপনি। কেম্বমখৈ কেল্লবা মতুংদা অমুকসু পুমকোক কোক্লগে শীনিনে। কনানা হৌনবগে ইমা।
- ওক্তবীদুদি হান্ননা ময়ুম পান্থোকখ্রবনি। নপানা লায়না চেল্লকপদগী অপীকপা অনীদু তুমীন্না হুন্দোক্লম্লগা চেল্লকপনি। মমা পোকপা মবেনগী মনাক্তা হৌজিক অঙাং অনীদু লৈরি হায়না তারে। মবেনদুসু শু-নোম্বা ঙমদ্রবী মপাঙ্গল শোল্লবী অহলনি হায়। মখোয়দুগী মপাউ তাবদা ইমাদি লৈফম চাফম খঙদ্রবনি। ইমাবু নুংঙাইনা পুন্সিহনগে খল্লবদি ইমাবু খামগনু।
- ইমাদি কনানা হায়দনা খঙলিবা?
- পাউ কুপ্পা লৌরবনি। অরানবনা মখোয় অনীনা তৌবা। ফলনা অপীকপশিংদুনা ফংহৌবা। নপানা খোঙথাং লানখিবদা নখোয়না ৱাখিবদো কাউগনু। মমাসু মপাসু অনীমক্লা অরানবা লম্বীদা চৎখিবদা জিবশিংদুনা করি ওইরমগনি। অনী চঙনা চুখৎপীরম্বা মৈরিদুগী মৈচাক্তি করিসু খঙদ্রিবা অনীদুনা ফংহৌবদো ইমাদি তুমীন লৈথোকপা ঙম্লরোই। ইমা হয়েংমক মফমদুদা চৎকনি। ঐ অমা লৈনা লৈনা মখোয় অহুম্না অৱাৎপা ময়াম অমগী মরক্তা চাউরকপদো ঐ কাউদে। কাউবা ঙমদে। ইমাগী খোঙথাং অরেপ্পনি। মীওইবা অমনা থাংফম থোকপা খোঙথাংনি।

মথংগী অয়ুক্লি। হান্না কল্লবা টিকেট পায়দুনা ইম্ফাল টু জিরি চেনবা ইমোইনু ট্রেভেলস থাবা বসতা ইবেমু কাখৎখ্রে। মাগী সিট মফম চানা ফমথখ্রে। ইবেমু মমিৎ চেজেৎ উইশিল্লি।

- হে, কাখৎপদা ঙায়রিঙৈ তুম্লব্রা?

ইবেমু মমিৎ খংপাং পাঙই। নোবো মমাঙদা লেপ্তুনা লৈরম্মী।

- ফজনা কৌরকপা য়াবদুবু, খঙবু খঙলুরে।
- এদ্রেসতুদি লায়রদনা মবোক্কী মমিংদু চীথুরমদনা চেল্লকপনিনে।
- ইরগা পুরক্লবা নৎত্রা?
- শে: চেসি তাহৌনি। মসি তাহৌরবদি থিবা ৱাগনি চেকশিন্না হাপচিল্লু। ঐনা হোটেল মমিংদুসু মনিংদুদা ইরবনি। কৈসু খল্লুনু, ইমান্নবদুদা ফোন তৌখ্রবনি। মাদি ময়ুমদুসু মুন্না খঙবনি। মঙোন্দা লোইনা শিন্নখ্রবনি। মাগীদা লেকপদু নঙনা নুংঙাইরোইদ্রা হায়দুনা হোটেল মপুদুদসু হায়নখ্রবনি। বস থারনি, য়ারেদনা।
- নঙনা ৱাবীরবনিকো। নঙগী লমনসে য়ামনা তোল্লেকো।
- মঙ্গল ওইরকউ। অতৈ লায়রি।
- ওইরক্কে।

নোবো কুমথখ্রে। ইবেমু মমিৎ অমুক উইশিল্লকই।

- হুইরোংবম বেনুবালা