''অফোংবা জগৎকী নুংদা চেল্লিবা অথুপ্পা মশক তাকপবু দর্শন কৌই।
দর্শন হৈবেবু ঋষি কৌই, ঋষি গুন চেন্দ্রবদি কবি নত্তে।''

- মীনকেতন

পোয়েট্রি

য়াওশঙ

—খাইদেম বোরসিংহ

ইপুবোক্কী ঈশৈদা
ইচে ইচল খিবিক্লা
বৃন্দা দেবী মকোয়বুং
ধুলোক্তুগী তান্থাদা
থাবল ঈশৈ খুন্বদো
নুংশিদকো নুংশিদা।
নহা ওইবা ঐখোয়না
অবোকখোয়গী মরক্তা
ইকোয় কোয়না ফম
নীংশিংলকই ঙসিমক
লমতা থানা লাকপদা।
কল্লক মীহৌ য়াওদ্রবা
মতমদুগী ৱাখলদো
লৈয়ুকো 'সুম লেঙদনা
মীওইবা খুন্নাইগী থম্মোয়দা।
থম্মোয় লায়ুম অমকপা
চামথোক্লসনু থাবলনা
হরি হরি বোল-হে হরি।

য়াওশঙ

—পুয়াম অচৌ খুমনচা

নাকেন্থানা মনা কেল্লুরবা পামেল
য়েনিং হুল্লক্লে বসন্তা ঋতুনা লাকপদা
শাবী শানৌ কয়াগী পূক্লিং
হৌরক্লে মথুম মরাং।
লমতা থাজগী মৈঙাল্লক্তা
হেন্না ঙালহনগে মতাগুম
চাক্লক্লি চরূনা শাবা খাঙপোকশঙ
লাওরি খঙবা খঙদবা
হরিবোলা হে হরি।
অঙাং মচাশিং য়ূমথোঙ য়ূমথোঙ খুদিংদা
নাক্কথেং লাকই পৈশা পীয়ু
পী ঙমজবা মঙা তরা
নুংঙাইরো য়াইফরো
পীরম্মী য়ূমথোঙ খুদিংদা।
অহিং তূম্বা য়াদে পেচকারিগী ৱাখলদা
মচু কয়াগী অবের তৈনৈ অমগা অমগা
থাবলগী মঙালদা জগোয় শারি
শাবী শানৌ কয়া লেপ্তুনা
তারি অনকপদা অরাপ্পদা ধোনগী মখোল।
য়ানুংদা পর্ফ্যুম চাইরবা পাখঙশিং
দবল সর্টিফিকেট পায়রবা খোইমু কয়া
থাবলগী মরূমদা জগোয় শারি
তান্থা কাইবা কাইদবা থিদনা।
অহিংগী লৈরাং শিংগারৈগী মতৌগুম
লৈরাং মাসু লমদনবা খোইমু উরুবদা
অথেংবা কোকিলগী খোঞ্জেলনা
মশা পূন্বা পংথখরে পংথখরে।
তারিবা খোঞ্জেলসে অতৈগী নত্তে
পলেম পন্থৌগী মীকপ মীরাওখোল
লৈরাং শিংগারৈনা কেনবগী
পারি ইমোম শেৎনবগী।
বসন্ত মাগী মপাউ তন্বীরম্মু
পুর্নিমা থাজগী মায়থোঙ
মায়হিং কাহনবীরমগনু
চহীসিগী য়াওশঙ কুম্মৈনা লাকপদা।

য়াওশঙ

—তখেল্লম্বম প্রিয়োকুমার

নুমিৎ য়ুংবা মতুং, ঙাইহাক্কী
লমগী খুনু লমনুংশি
নঙগী কুউ কুউ খোঞ্জেল তান্থাদা
ঐনা লৈথোক্তুনা য়েংলুই
উবদি ঙমহৌদে নহাকপু।
লমগী খুনু নুংশিবী, অদুবু,
নঙগী খোঞ্জেল তান্থাদা
নীংশিংলকই
হৌখ্র চহী-চহী কয়াগী মমাঙগী
থেংল অহিং তাংলৌ, নঙগী নুংশি খোঞ্জেল
থেংল অহিং তাংলৌদা
খোঙকাপ মশীং, লিশীং কয়ানা
থাপ্লবা-তাল্লবা চীংগী চীংখোঙদগী
তাইবঙ কনাসু উন্নদা, শুপ্পতগী গাড়ী অমত্তং
য়ৌরকই ইয়ুম নুংশিবী।
তারে-তারে ঐনা থোঙনাওদা তপ্পা য়ৈবদা
ঈংনা চিক্লা
মেংল খোঞ্জেলদা
তারে-তারে হায়না নহাক্লা
তাইবঙ মপুগী শুরগী তান্থাদা।
ও তাইবঙ মপুও
নুংশিবীয়ু তোল্লবা ঐখোয় পূন্ববু
পান্থৈ লৈত্রিবা ঐখোয়বু
কোকপীয়ু তেকচাকশিং ঐখোয়গী
য়াওশঙ, নুংশি য়াওশঙনা লাকপসিদা, মপুও।

হরাও কুম্মৈ

—নরেশ লাইময়ূম

লেপ্পা লৈতে হরাও-কুম্মৈ
অমগী মথংদা অমা
হৌনদুনা লাকই পরেং-পরেং
খূজেং পালোয়নদুনা থাবল চোংবগুম
তাওরি ঐখোয়না নুংঙাইবগী ঈপাক্তা
ইতিনফম খঙদনা
লূপ্লি থৱায় হকচাং
অসুক য়াম্বা হরাও কুম্মৈ
লৈরম্লোই অতোপ্পা লৈবাক্তা
পাঙথোকই মফম অসিদা
চাওখৎলবা লৈবাক অমগুম
মাঙহল্লি অরেম্বদা পূন্নমক
অঙাং-অহল খাক্তনা
অরৈবা লন থুম কায়থোক্তুনা
হয়েং করি ওইগনি
তম্বা ঙমদবা মীওই-মপোক
য়েংলি কুম্মৈ মীৎয়েংলোইশিংনা
খুরি খূবাক হৌনা হৌনা
লৈতে য়াওদবা ঐখোয়না
পোত্থানীংদে খোঙ-খূৎ পুনশিন্দুনা
লৈনীংদে মীৎ অসি উইশিন্দুনা
লোলথোক্তবা অমগী মতৌগুম
অমুক্তা পোকপা মপোকনি
লেম্না থারোই খুদিংমক
হিংলিবনি ইনিং তম্না
নীংতম্না লাংনীংই
হরাও মথোয় কাদুনা
মতৌ তমদুনা মীগী
কৈদৌঙৈ লোইগনি হরাও কুম্মৈ
পিক্লবা লমদমসিদা
অচৌবা হরাও কুম্মৈ।

মহৌশাগী মরী তৎনখিবা

—শ্রীকাংজম নন্দকুমার

কুইনা উরুখিদ্রবা
খোংজোম নুবী তরেৎতো
ঙসিদি নোংপোক থংবা
অঙৈংবা অতিয়াদা উরুরে।
নীংশিংলকই অঙাং নৱা
ওইরিঙৈ,
শুমাং থেলোং থোক্তুনা
ইচিন-ইনাওশিংগা লোয়ননা
কোয়না লৈনা
চেন চোংদুনা শান্নরিঙৈ।
খোংজোম নুবীগী ৱারী
অহলশিংনা লীবিখিবা,
ৱারী লীবীনবসু লৈখিদ্রে,
ৱারী তাবীনবসু লৈত্রে।
নোংঙাল্লমদাইগী শজিক থাবা
উবা ফংখিদ্রে
নুমিৎনা নোংপোক
চীঙ্খৈদা খোঙদোইরকপা
উবা ফংখিদরে।
পুন্সিগী তারমদাই নুমিৎ
ইনক-নকশিল্লকপগুম তৌরক্লে।

থোক্লো খোঞ্জেল

—অঙোম ইবোমচা

নতিক-নয়াই ফোঙদোক্লো
থৌনা লিংজেল হাপকৎলো
নথৌ শিনফম মাঙদ-থম
মীৎকুপ পুংজা মাঙহন্দা।
ঙসিগী পুন্সিদি হয়েংগীনি
পিক্লবা মরূনা অচৌবদুনি
য়াওরিবনি মগুন পূন্বা অচৌবগী
পিক্লবা মরূগী মনুংদা।
য়াওরিবনি নুংশিবা লৈনমদি
শীংঙেন লৈরাং ওইবগী
মপুগী খূৎশেম তুংইননা
মলায়া নুংশিৎতবু ঙাইজবা।
মলায়া নুংশিৎ পূক্লিংন-ওই
নুংশিবা লৈনম নগুন-ন-ওই
থল্লম্মু য়েল্লম্মু নুংশিবা লৈনম
শিন-থুংনা পাক্লা মালেমদা।

য়েন্নিংথাগী পাউজেল

—আর কে ইবুংঙোম্না

লাক্লে য়েন্নিংথা পুন্সিগী অওনবা
অচুম্বা ফজবা তনৌ-তনৌবা মঙাল পুরগা
নহা খুদিং হরাও তয়াম্না উরে।
ফজবা অথীবা খাইদরে
পুন্সি চপ মান্নবগুমখরে
শামু ফাবমগী ইমা ফনেক খোংদাই থোনবী
উদরে মচাশিংনা নীংথিনা মশা শেংদোকপী
নুংঙাইনা তয়াং তয়াং থন্বীখ্রে।
নুংঙাই মতমগী খোঙলৈ
ঈরাং ফলাং লৈতরে।
পলেম ইমাগী হরাও তয়াম্বদা
ঐ-নঙ-মা পূন্নমক য়াওরবনি।
নুংশি চান্না লৈমিন্নরসি
পূন্নমক ৱাখল তামিন্নরসি
হৌখিবা নুংঙাইনদবা কাউনরসি
ইমানা লাওরি নুংশিনৌ
কাঙলূপ নাইনগনু ইচাশিংনা
মালেমদা নুংশিনবা তম্মু
কাঙলূপ-ফুরুপ নাইদনা
ঙসি য়েন্নিংথানা লাকপদা
পূন্নমক য়াইফবা ওইরো
ইমানা পাউজেল পীবিরি ঙসিদি।

নীংশিংলসি ইপাবু

—অয়াম ইবেতোম্বী

থম্বাল লৈদা ফল্লগে
য়েক্লবা মঙাবু ঙল্লগে
মীৎচিনফাও হন্না য়েংখ্ররোই
অমাংবা ৱাখল খল্লরোই
অচুম্বতা থিরগা অৱাংবদা কারগে।
লাইগী মপোক পাল্লদি
ব্রাহ্মন হান্না ওইনৈদো
ব্রাহ্মন গুনবু চেল্লগা
লাইগী মপোক্তা পোকইদো
পান্দমসিগীদমক্তি
চংই কন্না হোৎনবা।
থবক হায়বসি পুন্সিনি
থবক তৌনা তৌনসু
কায়দে ইপাবু নীংশিংবদা
অমত্তা ঙাইরবা মপুনি
ঐখোয়গী 'ইপা' হায়বসি
ফল্লে ফম্না নীংশিংসি
চৎলে চৎনা নীংশিংসি
তরেৎ শেঞ্জাবু তিংব্রা - নীংশিংবদা মহাকপু!
লৌশিংগী লনবু তাল্লসি
ফিগাও থন্না হাপ্লবা
পুক্কে চোন্না পৈনবা
মদুদতা ঙমগনি
মোমোন মীনোক্লা লৈতেংজবা
মোমোন মীনোক্লা লৈতেংজবা

ঈ তৈরবা থাবল

(মতম্বু কূপ্না থুগায়দুনা শান্নরিবা কবি নহা অমা)

লাইরিক	:	ঈ তৈরবা থাবল
মখল	:	শৈরেং
অইবা	:	ইহিলেন খা-ঙানবা
অফোঙবা	:	কংলৈপাক লোয়নশিল্লোন লূপ
ফোঙবা	:	২০১৯
পাউদম্লিবা	:	সলাম তোম্বা

ঐখোয়গী হিদান্নরক্লিবা নহারোল অইবা মশীং মরাঙ কায়রে। অফবা য়াওরে, ঈরোন্নুংদা লূপথবা খরসু থোক্লক্লে। খূৎ থেক্তুনা পারস্বদগী ঙসিদি Wordsworth কী Daffodils কুম মশীং থীবা ৱারক্লে। অদুবু মায়কৈ লান্না চৎখিগদ্রা ৱাদবদি ঙমদে। খোরিরোলদি কলানি। কলাগী পোৎশক হায়বসিমক্তবু ফজহল্লিমখৈ ফরিবনি। উরিবা, তারিবা খুদিংবু পঙইদা ইগনি হায়বগী ৱাখলদা চৎখ্রবদি মখোয়গী মখূত্তা শিন্নরমগদৌরিবা 'হয়েং' অসিদি নূঙ্গায়রক্কী ঈচেল ওইহৌবা তারি। অদুনা ঐখোয়গী নহারোলবু শেন্নবা অমদি চঙলি হায়বসি ঐগী ৱাখলনি। হৌজিক্তি মতমসি মতম অমা ওইরবনি। খোরিরোলবু খুন্নাইগী মিংশেলনি হায়রগা য়ারক্ত্রবা মতমনি। ইংরাজিদা অসুম্না হায়রি, "Literature should hold the mirror upto nature. It should be life-enhancing." মসিনা হায়রিবনা খোরিরোলনা মহৌশা উবা ঙমদ্রবা, পুন্সিবু অৱাংবা থাক্তা পুখৎপা ঙমদ্রবদি খোরিরোলগী কান্নবা করিনো হায়রিবনি। অদুনা অমুকসু হায়রে, "The purpose of great or timeless literature is to humanise life." ৱাফম অসিমনা অমুক চেৎশিল্লহল্লে, পুন্সিবু মশক থোকহনবা হায়বসিনা অচৌবা, মতমগী মখা পোন্দবা খোরিরোল অমগী পান্দমনি হায়রিবনি। কয়াদা লুরক্লবনো? অদুনা মতাং অসিদা ঙসিগী ঐখোয়গী নহা অইবশিংনা ঈপাল লোক্তুনা লৈরবা, লূপথবা ঙমজদ্রবা করি ওইনি।

মখোয়না থিম থিদুনা লৈরে, কলা অমনি কাউখ্রে, থিমদি কৈদৌনুং অনৌবা থেংনররোই। মখোয়না পামজরিবা নুংশিবা, অকল-অথৌগী ৱা মল্লবা থিমনি। Thomas Becket না ইবসু, Shakespear না ইবসু পুন্সিনি, নুংশিবনি, কায়নবনি। কালিদাসনা ইরম্বসু অদু মঙায়, নুংশিবনি, কায়নবনি, পুন্সিনি, মহৌশানি। অদুনা ইংরাজিদা হায়রে - "Originality, then, consists not in inventing new themes, but in seeing and expressing the old themes in a new way." কয়াদা চুম্না হায়রিবনো। অমনবা থিমদু অনৌবা মিৎয়েংদা, অনৌবা খূৎফোঙদোক্তা ইবা ঙম্বদুবু মশাগী ওরিজিনেলিটি লৈবা, ক্রিএটিভিটি য়াওবা পোত্থোক ওইনি হায়রিবনি। অদুনা উরিবা ফেক্ট, থেংনরিবা রিএলিটি অদুদা উবা য়ারক্ত্রে। খোরিরোল শূরগে খল্লবদি ফেক্ট প্লস, রিএলিটি প্লস থিবা তাবনি। মদুগী এক্স ফেক্টর অদু য়াওদবা শৈরেংদি শৈরেং ওইরোইদৌরি, কলাগী খূৎশেম নৎলোইদৌরি। পঙই ইববু য়াব্রা হায়দুনি।

ঐনা ৱাফম খরা কোইথোকচরুরিবা অসি অতৈগী নত্তে, ঙসি খুন্দোংবম ওকেন্দ্রোগী 'ঈ তৈরবা থাবল' অসি পারুবদা ফাওরকপা ৱাখলনি। ইহিলেন খা-ঙানবনা ইবদা শীজিন্নবা মিং ওইবা কবি নহা অসি হন্দক্কী শৈরেং লাইরিক অসিনা মখূৎ পায়দুনা চিংথোল্লক্কদৌরি, মশক তাক্লবা। থিম ফজবা ইবগী নত্তে, খূৎফোঙদোক কা হেন্না ফজরুবগী নত্তে, ৱাখল লুথবগীনি, মথমোয়দা ফাওরিবা মরমদম নুংশিবা, মতম্বু লুনা লৌজবা, মাগী খুন্নাইবু ফহন্নীংবা মৈচাক পুবা পূক্লিং ঈথিল অমা ঈরোয়দা লোয়নবা শৈরেং খরদং ইবা উবগীনি। মহাক মমান্নবশিংগা চৎমিন্নরনি। মসিমদি খঙলে, ইহিলেনবা (ওকেন্দ্রো) লংফৈ চৎপদা কিগনবনা শঙই হায়বদু থোক্লে। তূমদ্রে, লৈতাদ্রে, করি থোক্কদৌরিবনো খনবদা ৱাজরে। মাগী পুন্সিবু, খুন্নাইবু, লৈঙাকপু, চৎনবীবু, লাইনীংবু কূপথু থুগাইরগা ইনৌ নৌনা শেমনীংলে। মহাক থাবলদা উরুম থিরে হায়বদু য়ৌরে। মাগী থনুংগী মৈচাক অসিদং ফোঙদোকচনবা চপ-চাবা ৱাহৈ খরদং ফংজরবদি মশক থোকপা শৈরেং শোয়দনা ইরনি।

মহাক্কী তোপ তোপ্পা মশক অমত্তং হায়বা তারবদি মতম্বু মশক খঙবা অসিনি। মাগী শৈরেং 'লানবু শান্নরিবা লান্মীশিং' হায়বসিদা মানা হায়রি, ''হৌখ্রবসু লাক্কদৌরিবসু হৌজিক্লি/হৌজিক্কী খন্দ্রবশিংনা/নুংশিবা হৌনদে পুন্সিবু।'' মানা হায়রিবসি চুমদ্রদো, 'হৌজিক' হায়বসিদা ঙরাংসু হয়েংসু য়াওরি তাক্লি। ৱাফম অসিদি T. S. Eliot না নহান্না হায়রম্লবা ৱাফমনি। মাগী 'Burnt Norton' হায়বদুগী অহানবা পরেংমক্তদা ইরি - "Time present and time past/Are both perhaps present in time future/And the time future contained in time past." (Four Quartets) কয়া শেংনা হায়রগেদো। ঙরাং, ঙসি, হয়েং হায়দুনা লৈরিবসি তোঙানবা মচেৎ অমত্তা নত্তে হায়রিবনি, হয়েংদা ঙরাংসু ঙসিসু য়াওরি, হয়েংগা ঙরাংগা তাইনফম লৈরি হায়রিবনি। অদুনা ঐখোয়গী ওকেন্দ্রোনা হায়রিবসিসু অদুনি। হৌজিক ময়াম্না ঙরাং ওনখবনিনা হৌজিকপু য়াম্না চেকশিনবা তাই। হৌজিক ময়াম ফখ্রবদি অফবা খুন্নাই, অফবা পুন্সি অমা ওইদৌরিবনি অসিনি।

মাদি খুন্নাই অমদা সোসল কন্ট্রেক্ট থিওরি হায়বদু থাজদে। খুন্নাই ফরগা 'ঐ' ফরক্কনি হায়বদু মহাক য়াদে। মাদি Hobbes কী Laissez Faire Theory বু থাজবা মীনি। মাদি 'ঐ' হান্না ফরগা খুন্নাই ফরক্কনি হায়রি। মাগী অচেৎপা কন্সেপ্ট অমা লৈরগা ইরক্লি, ''ঐ শৈরেং ইবা তারি/নত্তে, তোল্ল-তারবশিংগী/ইগনি ঐ ইশামক্কী খল্লগা।'' (শৈরেং শৈরেং, লা: ৫২) অদুনা মানা ইরি শৈরেং, মাগী থৱায়বু শেংদোকচনবা, অফবা মী অমা ওইনবা।

ওকেন্দ্রোগী শৈরেং ৫৬ মক লোইনমক নৎত্রবসু খরদি মতমগী ঈচেলদা তিনবা ঙল্লে। ঈচেল হঙ্গৎনা ইরোইনবা হোৎনরে, মসিদি অফবা খুদমনি, অদুবু মহাক হৌজিকমক্তি লম্বী লমলোং অমদা লেপ্লি - অরেপ্পা লমখায় অমা য়েংলি। মীনা চৎনদবা লম্বী চৎসিরা, নৎত্রগা মীয়ামগী খোঙ্গুল লীসিরা। মাগী মায়থোঙ য়াম্লি, ৱারীমচাসু ইরি, কুমজা ২০০৩দা 'খল্লুবদা নোক্লিংঙি' ফোঙখ্রে, কুমজা ২০১৩দনাদনা রেদিও লীলা, 'লম্বীসিনা লোইরকপদা' ফোঙখ্রে। ঈশৈ ময়েকসু ইরি 'মালংদা তাউরি মঙলান ওইনা' কৌবা। অহানবা শৈরেং লাইরিক অমসু ফোঙখ্রে, ''ঈশিংথিংবী অমসুং মাগী ঈশৈ'' কৌবা। অদুনা ওকেন্দ্রো মৈ চঙদ্রিবা অইবদি নৎত্রে। মশাগী ফিরেপ লৌবা হৌরক্লবা অইবনি। হন্দক্কী শৈরেংশিং অসিদি সেন্সিবিলিটি ফজনা উরে। মহাক্লা হায়রি ঙসি ৱারিবা অসি মী হায়বসিনা ফৎমন্দদনা তৌরিবনি হায়রি। মহাক মীমুক কিবা লৈত্রে। জোনাথন স্বিফ্‌টনা হায়বদুমক্লি - "I heartily hate that animal called man." মাদসু নত্তে, Neitzsche নসু হায়রম্লবনি, 'The world is covered with a skin. The skin has desease called man." অদুনদি ঐখোয়গী ওকেন্দ্রো লান্দ্রি। মানা হায়, ''মাঙখি লংদাই কয়া/ফি শেৎত্রবা মীওইবগী মরমচৎশিংনা/হিংবা শিবা অনীগী লম্বেলদা।'' (মাঙবা, লা: ১) অচুম্বমক্লি মানা হায়রিবসি। অমুকসু কবি নহা অসিনা শৈথারি, মাগী নোংদম খঙদদ্রবা খুন্নাই অসিদা লৈরুবগী পান্থৈ লৈত্রবা শক্তম অমা, ''হৌজিক করি তৌনি/মঙলাক্লরবা মতমসিদা/চেৎনা কোন্দুনা লাংতক্লবশিং/শিনা হিংলি ঐ/ফিজেৎ ফিগায়গী ফিরাল পায়রদুনা।'' (মঙ মচেৎ তাইবঙ মচেৎ, লা: ৬) পরেং খরসিদি অশেংবা ৱা হায়বনি। মশাগী মশক্লি খঞ্জরিবা ফিরালনা ফিজেৎ ফিগায় ওল্লক্লবদা মানা করি ওইরুরনি হায়রিবনি। ফজৈ হায়নীংই খূৎফোঙদোক।

অদুদি কবি নহা অসিনা করিদি পাল্লি হৌজিকমক। অদুসু উবা ফংলি মাগী শৈরেং অমদা, ''চরা অমগী নত্তে ঐনা ৱারিবা/লুপা চবুল অমগী পিরাংসু নত্তে/ফজবা ৱাহৈ/শুপ্পগী ৱাহৈ অমতংগীনি।'' (পোত্থাহল্লু মিৎকুপ অমতং, লা: ৯) নীংতম্বগী নিংঙাই ময়ামসিদা লৈতাফম খঙলক্ত্রবদা, তোয়না তোয়না তানমন্দুনা নুংশিরবী পিক্লিবী মচাগী নিংঙাইফাও নীংতম্বগী খোল্লাউনি খন্না তানীংলক্ত্রবদা পোত্থাফম থিবগী মওংনি, ওস্থোক্লা ironical ওইখ্রবা মতমসিদা।

অদুনা ওকেন্দ্রোনা পাল্লি, মতমগা তাল চাননা চৎপা। Literature should hold the mirror upto nature হায়বদুমক মহাক চপ চানা থাজরি। অদুনা মহৌশাগা থাগোন্ননা চৎনীংলি। ৱাদ ৱারক্লগা মহৌশাদা চঙজবা তাবনি হায়রি। অদুবু মাগী খুন্নাই অসিনদি মদুগী তাঞ্জাফাও পীবিদ্রি। অদুনা মাহক য়াম্না ৱাজৈ। মাগী অৱাবদু অসুম্না ফোঙদোক্লি - ''করিগীনো, করিগীনো/ইচিনসে পেন্না শৈথাজবা ঙমদ্রিবা/মহৌশাগা তোৎশিন্নরদুনা/অকা অকুম নাইনা শৈশক্লিবা ঐনা।'' (শৈশকপা, লা: ২৬)

অতোপ্পা মশক অমনা ওকেন্দ্রোগী মরমদম নুংশিবগী মৈচাক অসিনি। থাবলদা ঈংবা ফাওদ্রি। মীকপ মীরাউখোল ঙাক্তা তারি, করিগুম্বদা 'ঐগী থৱায় কনবীয়ু' লাউরকপগুম তারি। করিগুম্বদনা 'ঐগী পুন্সি হিংহনবীয়ু' হায়বা তারি। শিৎলিবা নুংশিৎ শাহিং ঙাহিংমক্তা নম্লক্লি। অদুনা মহাক খাঙবা ঙমদে। থাবল ফরবা অহিংদুদা চাইথরক্লিবা মেঙলবা মঙালদু ঈ তৈনা উরকই। অদুনা লাউরি, ''হে মতমগী মী/নঙগী থমোয় নূং ওনখ্রবরা চরূনা শাবা মীতম/শিদয়াই নাদয়াই লৈনম পুরিবা/তাইবঙ থৱায়গী তূংনফম লৈরাংসে/য়েলহৌ মরূনি।'' (ঈ তৈরবা থাবল, লা: ৩৭) শৈরেং মতেক অসিদা লুরবা ৱা খরা ফোঙলে। মতমসিগী ৱা চপ চানা ফোঙলে। অদুবু কবি নহা অসিনা চেকশিন-ৱা থল্লি। মতমগী মীনা মাঙহল্লিবা লৈরাংগী পুন্সিশিং য়েলহৌ মরূ ঙাক্তনি। মীতোপ মীরালচা নত্তে। হৌনদবা থবক তৌরে হায়রি। অদুবু লুরিবদি চরূগী মী ওল্লবা কাঙবুসিনা তাবীগদ্রা অদুনি।

ওকেন্দ্রোগী চিক চিক লাউরবা শৈরেং মরক্তা হ্যুমরস ওইবা শৈরেং খরসু অদুম য়াওরি। মতমসিগা ওস্থোক্লা চাননা ইরি। নীংবা থুংদ্রবা থৱায় অমগী শৈশকনি। মপোক অমগী অপাম্বনি। অদুবু মপোক থীরবা কবি মানা অফবা মপোক অমা ফংলুনি হায়বদি মহাক থাজদ্রি। অদুনা মানা খঞ্জে মথংগী মপোকসু মথোঙ চাদনা পোক্লুবা য়ারি- ''অমুকসু তকমনবদগী তাইবঙ মপুদা/ফংজরে অনীশুবা মপোক ওইনা/পাখঙ লৈশাবী অনীগী মচা ওইনা/রেষ্টুরেন্ট অমগী কাচিন্দা/অদুগা/লৈহৌই ঐনা দষ্টবিন মনুংদা।'' (অনৌবা মপোক, লা: ৭৬) শৈরেং অসিমদি অচুম্বনা ফাগি তৌবনি। অসুম্না ইথোল্লক্কনি থাজরুদে। ফজবা শৈরেংনি।

য়ামখ্রে, ওকেন্দ্রোগী মরমদা ইবা য়াবদি, হায়নীংবসু মরৈরি। শৈরেং হায়বসি ৱাহৈগী মিত্রং অমনি। ৱাহৈ অমনা লাইরমলেন য়ৌই, ৱাহৈ অমনা নরক তাই হায়বদুনি। মনথোক্কদবা ৱাৎহৌবা মানবা মতাংসু খরা অদুম উরি। মশা তাশিনবা ৱাহৈগী তরু তরুবা শৈরেং লাইরিক অমা ওইহন্নীংবা অদুমক্তি থোক্ত্রি। মথংগী অমমুক ঙাইখিবা তারি।■

রাগ দরবারী-৩৬

হিন্দীদা - শ্রীলাল শুক্লা

(হান্নগী মখা...)

দিরেক্টরনা খল্লি মদুদি ৱাফম অদুখক্তনা মহাক্কী আত্মানা মহাকপু তান্নবা লেপকিরোই, ঙাইহাক মায়কৈ মরীমক্তা য়েংলবা মতুং হায়রকই,'ঐনা খুদক্তা খল্লি মদুদি ওইব্রা ওইদবরা, মহাক শোয়দনা রামশ্বরুপ ওইগনি।'

ৱেদ্যজিনা দিরেক্টরদা মুন্না য়েংই। অদুগা মহাক্লা অমুক হন্না হায়রকই,''রামশ্বরুপ শোয়দনা ওইগনি। ঐনা খল্লে হায়দুনি অঙাওবা অসি মফম অসিদা কৈদৌরল্লিনো হায়না। মালিশ তৌদুনা লৈরম্বনি।''

''নং মফম অদুদা করি তৌরগা লৈগে?''

দিরেক্টর অদুনা তপ্পপ্পা হায়,''ঐ ৱারদুনা উ অমগী মখাদা পোথাদুনা লৈরম্বনি।''

ৱেদ্যজিনা হায়,''মতম অদুদা পুলিসতা পিরলম্লবদি ফগদবনি।''

দিরেক্টর ঙাইহাক ৱাখল খন্দুনা লৈ। ঙাইহাক লৈরবা তুং ৱাখল খন্থরবা তুং হায়রকই,''ঐনা খল্লি, রামশ্বরুপনা ঐনা মহাকপু উই খঙদনবা হোৎনবনি। মরম অদুনা পুলিসতা ঐনা পাউ তাকতবনি। ''

হুরানবদা চেনরিবশিং অদু বুম্বাইদা নত্তে, ইনক নক্লা কিলোমিটর ১৫ খক থাপ্পা মফমদনি অমসুং থাউনা মালিশ তৌনবগীদমক মহাক্কী কোক হৌজিকসু লেংবান্দা তেক্ত কাইদনা লৈরি। ৱাফম অদুনা ৱেদ্যজিবু চমন্নবা ফীভম অমদা তাহনখ্রে। দিরেক্টরশিংগী মীফম অমা কৌবা মথৌ তাখ্রে।

ৱাফম পূন্নমক মহাক্লা পুক হাংনা তাখিবনি, মীফম অদু গঞ্জা য়াল্লবা শঙ্গোম থক্তুনা শরুক য়াবা য়ানবগীদমক নুমীদাংৱাইরমগী মতম ওইনা থমখ্রে।

সনিচরনা মালেম অসিদা শুপ্পতগী ৱেদ্রজিবু মী অমা ওইনা অমদি শ্বর্গদনা হনুমানজিবু শুপ্পগী ইশ্বর ওইনা উই। মখোয় অনীমক্তগী তোঙান-তোঙানবা পেনজবা পামজবা লৈজৈ। হনুমানজি শুপ্পগী খুদৈ মতৎ অমা শেৎলি। মতৌ অসুম্না সনিচরসু শুপ্পগী অন্দরৱের খক শেৎতুনা হিংলি। হকচাংদা মোজাফুরিৎ লিৎপা হায়রগসু শুপ্পগী কে-মৌদুনা করিগুম্বা মফম অমদা চৎপা মতমদা খক শেৎলি। মসিনা হনুমানগী মতৌনি। ৱেদ্যজিগী হায়রগনা, ৱেদ্যজিগী মতৌগুম্না লম্বী চৎলম্বা মীওই অমদা হেক্তা হুইগুম্না খোংবা ঙম্মি। অদুবু ৱেদ্যজিগী য়ূমদা হুই লৈরবসু মহাক্কী মমাংদা মহাক মমৈ নোম্লম্মী। মসিনা ৱাফম অমনি মদুদি ৱেদ্যজিগী য়ূমদা হুই লৈতে অমসুং সনিচর মমৈসু পাল্লমদে।

মহাক সিটিগী পোৎশকশিংদা অমসুং রঙ্গনাথপু য়াম্না থৱায় তারম্মী। করিগুম্বা রঙ্গনাথ থোং মনাক্তা লৈরবদি, সনিচরসু থোং মনাক অদুৱাইদা লৈবা উগনি। ঙসিসু অদুম্না তৌরি। ৱেদ্যজি কোওপরেটিব য়ুনিয়নগী মীফমদা চৎলুরে। থোং মনাক্তা শুপ্পগী রঙ্গনাথ অমদি সনিচর লৈরম্মী। নুমীৎ তাশিল্লক্লে, মতম অদু নীংথম থাগী নুমিদাংৱাইরমগী মতম ওইবনা য়ূমশিংদগী থোক্লবা অমম্বা মৈখুশিংনা য়ূমশিং অদুগী মথক্তা য়ান্দুনা লৈরি।

কনাগুম্বা অমা লম্বীদা খৎ-খৎ তৌরদুনা লাকই। শোইনাইরবা মীশক অমদা ঐখোয় ইনি দয়ানশিংগী থম্মোয়দা লোৎনা-থুপ্পা তুকৎচবা-হঙ্গোইবা ফাওনৈ। সনিচরনা মতিন শিৎতুনা মপাল থোক্লুক্তুনা হায়রকই,''মখোং শেকপা নুপা অমা চৎলি, অঙাওবনি!'' হায়রদুনা মহাক চোংলদুনা মপানগী অহাংবা মফমদা থোক্লককই অমসুং মহাক হঙোইগী মতৌগুম ফম্মী।

রঙ্গনাথনা কৌরদুনা হায়রকই, ''খোঙশেকপদুরা?''

মহাক খজিক হেন্দোক্তুনা চৎখিরম্মী। খোঞ্জেল অদু তারদুনা মহাক মফম অদুদা লেপ্পি অমসু তুংদা য়েংলদুনা হায়রকই,''মানি বাপু, খোংশেকপা অদুনি।''

''কোপি ফংলব্র?''

রঙ্গনাথকী ৱাহং অদুগী পাউখুম সনিচরনা পীরকই,''কোপি নত্তে, থৌরিনা শাবা খাউ অমা ফংগনি। মদুদা খোং নামা য়ান্থরদুনা হায়দুনা লৈগনি।''

খোংশেকপা অদুদা ৱাফম অদুগী মতাংদা থোইনা থৌশাদে। মফম অদুদগী মহাক্লা কৌরদুনা হায়,''কোপিদি ফংদে বাপু, ঙসি নোটিস বোর্দতা য়ানিংদবগী ৱারোল ইদুনা থেৎলি।''

''করি তৌরবগে? অমুক হন্না ফিস ৱাৎখ্রবরা?''

''ফিস নত্তে বাপু'' মহাক্কী ৱা তানবগীদমক লাউরকখিবনি,''হন্দক্তি কেস অদুদা অরানবা খর য়াওরে। হায়জরিবগী খুৎয়েক অরানবা মফমদা তৌখ্রে। তারিক অনী ওইগদবদা অমদা ওইনা ফংলে। মফম অমদা খজিক তৎলি, মফম অদুদা খুৎয়েক পীগদবা নত্তে। অরানবা য়াম্না পুথোরকখ্রে।''

রঙ্গনাথনা হায়,''ওফিসতা থবক তৌবশিং য়াম্না লমহেনবনি। করি-করিনো খঙদবা অরানবা য়াম্না পুথোকপনি।''

গান্ধীজীগী প্রাথনা সভাদা অঙ্গরেজশিংবু হঙ্গোইবা অমদি তাথি-তাওইনা তৌগনু হায়বগুম্না খোংশেকপা অদুনা মকোক নোম্লদুনা হায়রকই,''নত্তে বাপু, ওফিসতা থবক তৌরিবা মীওইশিং অদুদি মশা-মশাগী থবক অদুমক তৌনৈ। পূন্নমক শোয়হল্লিবসি ওফিসতা থাখিবা অইবা চে অদুননি। লাইরিক তমনিংবগী ৱাখল ফাওরকই। অনৌ-অনৌবা ওফিসতা চে থানবা ইবদা লান্না ইবা য়াম্না য়াওরে।''

রঙ্গনাথকী থম্মোয়না মহাক্কী লাইরিক তমনিংবগী ৱাখল ফাওরকই হায়বা ৱাফম অদু খকতি য়াবা ঙম্মি। অদুবু খোংশেকপানা হায়রকখিবা অতোপ্পা ৱাফমশিং অদুদি য়াবা ঙমখিদে। মহাক্লা করিগুম্বা ৱাফম খরা হায়নবা হোৎনরকই, মতম অদুদা খোংশেকপা অদুনা খোঞ্জেল হৌনা হায়রকই,''করিসু কাইদে বাপু, হয়েং খুৎয়েক চুমথোক্লগনি।''

মহাক খৎ-খৎ-খৎ তৌরদুনা চৎখিরম্মী। সনিচরনা হায়, ''কদাই-কদাইদগী করম্বা লৈবাক্তগী লাকপা মফম মরাং খঙদবা মীওইশিং শিবপালগঞ্জদা লাক্তুনা পূন্না লৈরবনো।''

রঙ্গনাথনা মহাকপু খঙনবা হায়, ''মফম খুদিংদা অসুম্না লোয়না তৌনবনি। দিল্লিদসু মফম অসিগী চপ মন্নে।''

-মথং-মথং

মীতৈলোন্দা - ডা. খাইদেম অথৌবা