জষ্টিস কম্মিটি ওন এংলো মণিপুরী ৱার ১৮৯১, মার্টিয়র্স এন্দ ফ্রীদম ফাইটর্স কংলৈপাক লিংখৎখিবগী কুমওন পাঙথোকখ্রে

ইম্ফাল, মার্চ ০৭ (ঐচ এন এস) : জষ্টিস কম্মিটিগী কনভিনর টি বিরজিতনা থাদোরকপা চেরোল অমনা ঙসি জষ্টিস কম্মিটি ওন এংলো মণিপুরী ৱার ১৮৯১ মার্টিয়র্স এন্দ ফ্রীদম ফাইটর্স কংলৈপাক (মণিপুর) লিংখৎখিবগী ১ৱলকশুবা মপোক কুমওন কৈশম্পাৎতা লৈবা ইপসাগী ময়াই লোয়শঙদা পাঙথোকখ্রে হায়রি।

থৌরমদুদা চেয়রমেন জষ্টিস কম্মিটি ঐচ ইবোতোম্বী খুমননা ময়াই তাংবল লৌদুনা কম্মিটিগী মেম্বরশিং, ত্রষ্ট বোদিশিং, নিংথেমচা নীংশিং লুপ অমসুং অথৌবশিংগী মরী-মতাশিংগী ইমুং-মনুংগী মীওইশিংনা শরুক য়াখি।

মালেমদা নীংতম্লা চহী লিশাং-শিংনা পাল্লকপা কংলৈপাক (মণিপুর) লোইলম শন্দোকপা বৃটিশ লৈঙাক্না খুৎ থিংজিন্নখ্রুনা অসামগী চীফ কম্মিস্নর ক্বিন্টনা বৃটিশ গভর্ণমেন্টকী য়াথং মখাদা সনা কোনুং কংলাদা কুমজা ১৮৯১গী মার্চ ২৩/২৪গী লোম্বা অহিংদা লাং দারকখি। মদুবু মহারাজ কুল্লচন্দ্রগী লুচিং মখাদা লান্থেংনদুনা এংলো মণিপুরী ৱারী ১৮৯১ থোকখি। মণিপুরনা মার্চ ২৫, ১৮৯১দা অদুগা বৃটিশনা মার্চ ৩১, ১৮৯১দা লান লাউথোকখি। লানফমদা মণিপুর মায়থীদুনা ১৮৯১গী এপ্রিল ২৭তা বৃটিশনা কংলা লৌশিন্দুনা মখোয়গী ফিরাল চিংখৎখি।

অথৌবা মঙানা বৃটিশকী রায়েল মখাদা ফাঁসি তৌদুনা হাৎখি। নিংথৌ কুল্লচন্দ্র য়াওনা অথৌবা ২৩না অন্দমান নিকোবরদা লোই লোই থাখি। জিলাঙস্বঙনা সিলেটতা লোই থাখি। মালেমগী পুৱারীদা মরৈবাক কন্নবগীদমক থৌনা ফনা লান্থেংনখিবা থৱায় কৎখিবা, লোই থাখিবা, কৈশমশঙদা লৈখিবা অথৌবা পুন্নমকপু ঈকায় খুম্নদুনা মখোয়না শোক্লখিবা লানফমশিং ইদুনা খুতম শেম্নবা, মীতম শাদুনা থিন্নবা, চহীগী কুমওন লাকপদা অথৌবশিংগী মফমদা হেকৎ-লৈরুক তম্লবা, মহৈরোয়শিংদা লাইরিক ৱারী-শিংলুল হাওনা অহম্নবা অমদি হেন্না কুপ্না মরিক চুম্না থিজিন্নবিগী পাং দমদা জষ্টিস কম্মিটিনা শেমখিবনি। মসি শেম্নবগীদমক লৈবাক্লা অখণ্ড-অহৈ কয়া য়াওনা সেমিনার অনীরক পাঙথোকখি হায়না চেরোলসিনা মখা তানা ফোঙদোরক্লি।

নুমিৎ ৫নি চথরকপা নোর্থ ইষ্ট ইন্দিয়া ফিল্ম ফেষ্টিভেল ২০২৪ লোইশিনখ্রে

ইম্ফাল, মার্চ ০৭ (ঐচ এন এস) : গভর্ণমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী মিনিষ্ট্রি ওফ ইনফোর্মেসন এন্দ ব্রোদকাষ্টিংনা স্পোন্সর তৌদুনা চথরকখিবা নোর্থ ইষ্ট ইন্দিয়া ফেষ্টিভেল ২০২৪ মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম দিভেলপমেন্ট সোসাইটি (এম এস এফ দি এস) ইম্ফালগী ওদিটোরিয়মদা ঙসি লোইশিনখ্রে।

ফেষ্টিভেল অসি থৌনা মণিপুরনা ফিল্ম ফোরম মণিপুর, দিরেক্টোরেট ওফ ইনফোর্মেসন এন্দ পব্লিক রিলেসন্স (দি আই পি আর) অমসুং দিপার্টমেন্ট ওফ আর্ট এন্দ কলচর গভর্ণমেন্ট ওফ মণিপুরনা শীনখিবনি। লোইশিনবগী থৌরমদুদা কম্মিস্নার আই পি আর, এম জয়, আই পি আরগী দিরেক্তর টি ঐচ চরঞ্জিৎ, ফিল্ম ফোরম মণিপুরগী চেয়রমেন এল সুর্জকান্ত, ওর্গনাইজিং কম্মিটি এন ঈ আই এফ এফ ২০২৪গী চেয়রমেন ৱাই নিলচন্দ্র, জুরি মেম্বরশিং, শক্লাইরবা নোর্থ ইষ্ট ইন্দিয়াগী ফিল্ম মেকরশিং, আর্টিষ্টশিং অমদি ইনভাইটিশিংনা শরুক য়াখি।

ঙসি পাঙথোকখিবা লোইশিনবগী থৌরমদুদা ফেষ্টিভেলসিদা অথোই-অহেন তাখ্রবশিংদা মনা-মথুমসু য়েন্থোকখি। দোমিনিক সংমানা দিরেক্সন পীবা ফিল্ম 'রেপচর'না বেষ্ট ফিল্ম এৱার্দ ফংখি। বেষ্ট দিরেক্তর এৱার্দনা হাওবম পবন কুমারদা মহাক্কী ফিল্ম 'জোসেফস সন'গীদমক পীখি। বেষ্ট স্ক্রিন প্লে এৱার্দনা পর্থাজিৎ বারুৱাদা নেল্লিয়র কোথাগীদমক পীখি। বেষ্ট সিনেমাটোগ্রাফি এৱার্দনা 'বিফোর স্প্রিং' ফিল্মগী জয়ন্ত ছেঠু মথাভবনদা, বেষ্ট ইদিটিং এৱার্দনা সমর্পন ফিল্মগী 'কুলদিপ বারুৱা'দা অমসুং বেষ্ট সাউন্দ এৱার্দনা 'গোরাই পাখ্রি' ফিল্মগী অম্রিট প্রিতম অমসুং দেবজিৎ চাংমাইদা পীখি।

গুরু রিউবেন মশাংবাদা জুরি এৱার্দ ফোর আউটষ্টেন্দিং পর্ফোর্মেন্স মহাক্না জোসেফস সনদা লৌখিবা রোলগীদমক পীখি হায়রি।

থম্মোয় পাউদম | হুইয়েন ইন্দু

ক্রিয়েটিভিটি অমদি ঈকায় খুম্নবা

ৱারী অমা নীংশিংলকই। তাবীরম্বা য়াই অদোমসু হান্ননা। থম্মোয়সিগী পাউদম ওইনা ঙসি করি তমসিগে খঞ্জানরিঙৈ নীংশিংলকপনি। পাউদম অসি ৱারীসিনা হৌজগে। ঐখোয় স্বায়গী ৱারী নত্তে, অমেরিকারোমদগী থোক্লকপনি।

নোংমাইজিংখক্তগী ওইবা স্কুল, সন্দে স্কুল অমগী ওঝানা অঙাংশিংদা হায়, হোলি ফেমিলি (অমকপা লৈতবা অশেংবা ইমুং) অমগী লাই য়েল্লকউ। অঙাংশিং অদুনা য়েকপা মখল-মখা কয়াগী লাই ওঝাদুগী টেবলদা পৈররে। অয়াম্বা অঙাংনা য়েল্লকই- শায়োকশঙ অমগী মনুংদা পোকপা কুইদ্রিবা অঙাং অমা, মমা-মপা অনীগা লোয়ননা। লাইশিংদুগী মরক্তা পূমতোং তোঙানবা, এরোপ্লেন অমগী অয়েকপা লাই অমা য়াওরম্মী। এরোপ্লেনগী থোঙনাউদগী মী মকোক মরিখক, নুপা অহুম, নুপী অমা, মকোক থিন্দোরক্তুনা মীয়ামদা মখূৎ হাইরম্মী।

লাইদুগী ৱাহন্থোক লৌফম খঙদ্রবা ওঝাদুনা পীক্লিবা নুপামচা লাইয়েকপদু কৌরগা হংলম্মী, 'নঙনা য়েক্লিবা লাই অসি করিনো ইবুংঙো?'

'যিসুগী ইমুং-মনুংনি মিস।'

'ও... 'সিনা যিসস, 'সিনা মেরি, 'সিনা জোসেফ... মখোয় অহুমসিদি খঙলে, মরিশুবা অমসিনা কনানো?'

নুপামচাদুনা সৎ খুল্লকই 'পোন্তিয়স (যিসসপু পাং তিংদুনা হাৎনবা য়াথং তৌখিবা রোমান গোবর্নর)নি মে'ম, প্লেনসিগী পাইলোৎ'।

ৱারীসিবু করিগী খনগত্তুনা তম্নীংলুরিবা? করিসু লৈতবা, ইচম চম্বা ৱারী ওইরবসু, থোইদোকপা অমা য়াওরিবদু খন্থবীয়ু অমুক্তা।

পীক্লিবা নুপামচাদুগী কোক্তুদা লৈরল্লিবা ক্রিয়েটিভিটি! হান্না ঙাঙনদুনা লৈরবা, তানরবা ৱারীদুদা তোপ-তোপ্পা মশক অমা। পঙহাপ হাপ্পা নত্তবা, মরম চাবা মরম অমগা মীপূম খূদিংমক্তা লৈবা নত্তবা ক্রিয়েটিব মাইন্দ, করম্বা মীওইদা লৈরমগদগে? ক্রিয়েটিভিটি হায়বসিবু মী অমদা হেক্তা ত্রেনিং পীরগা হাপচিনবা য়াবরা? ক্রিয়েটিব ওইবা মী হায়বসি পীথোরকপা গুন অমনা লৈতেংবরা?

মী অমনা হান্না তৌরল্লবা থবক অমা, মতৌ তল্লগা হাইফেৎ মানবা, মান্নদবা মান্না থবক তৌবা মীদিয়াম্না লৈ, মীনা শকখঙবীদবা মীশক অমনা তৌবা অনৌবা থবক অমা উরগা মহাক্না পুথোকপা শারগা ক্রিয়েটিভিটি হুরানবা মীসু য়াম্না লৈ। পূক্লিং হায়বা পোৎসিদি মী খূদিংগী মরলনি। অনৌবা ৱাখল হায়বদু পূক্লিংদুনা শেম্বনি।

ক্রিয়েটিব ওইবা মীশক অমা ওইনবা অঙাংগুম্না হিংবা তম্বা তাই। য়েংবীয়ু- অঙাংদগী হেন্না ক্রিয়েটিব ওইবা কনাবু লৈবগে তাইবংসিদা। ক্রিয়েটিব ওইনবগীদমক পূক্লিং ৱাখল অনীমক নীংতম্বা তাই, লৌশিংবুসু নীংতমহনবা তাই, 'সিনা অচুম্বনি 'সিনা অরানবনি হায়বা ৱাখল অদু থাদোকপা তাই, অফবা করিনো ফত্তবা করিনো হান্না খঙলম্বা মশক অদুসু কাউথোকপা তাই। মীনা তৌখ্রবা থবক অমা হঞ্জিন-হঞ্জিন তৌরিবা, মীনা হায়রম্বা ৱাখল অমা হঞ্জিন-হঞ্জিন খল্লিবা- অশাবা মী অমগুম্বনি, অহিংবা মান্না হিংহনবনি, অশেংবা অহিংবা মী হায়বদুদি অনৌবা ৱাখল/ক্রিয়েটিব ওইবা 'থোৎতনা থন্না লৈগদবনি। অঙাং অমা পোকপা নুমীৎ অদুদগী তপ্না তপ্না চাউখৎলকপা, তপ্না তপ্না অনৌবা লৌশিং হাপকৎলকপা, অনৌবা এক্সপরিয়েন্স অমগা ক্রিয়েটিভিটি থিরকপা- মমা-মপা, মচিন-মনাও অকোয়বদা লৈরিবা ময়ামদুনা মাগী ক্রিয়েটিভিটি অদু সুদত্তুনা মাঙহনবী। মঙোন্দা তাকই- থবক অমা তৌনবগী, ৱাঙাং অমা ঙাংনবগী, ৱাখল অমা খন্নবগী অচুম্বা লম্বী।

ক্রিয়েটিব ওইবা মী হায়বদুদি, য়েংবীয়ু, মতম চুপ্পদা অরানবা থবক কয়া তৌরমগনি। অচুম্বা থবক্তুদমক তৌরবদি কনাগুম্বা অমা, কৈদৌনুংদসু ক্রিয়েটিব ওইবা ঙম্লোই। অচুম্বা লম্বী/অচুম্বা থবক হায়বদুদি হান্না কনাগুম্বা অমনা তৌরল্লবা থবক্তুনি, চৎলল্লবা লম্বীদুনি। য়েস, লম্বীদুদা চৎলগা, থবক অদু তৌরগা করিগুম্বা খরদি শোয়দনমক্কী তৌরমগনি। অদুবু মহাক্না ওইরক্কদৌরিবা মীশক্তুদি- মেন্যুফেকচরর/প্রোদ্যুসর নৎত্রগা টেক্নিসিয়ন অদুনি 'ক্রিয়েটর' হায়বদুদি নত্তে।

পোৎ অমা পুথোকপা, প্রোদ্যুসর, হায়বদুদি পোৎ অদু পুথোক্লবা পাম্বৈ মীনা হান্না পুথোক্লম্লবদু মহাক মুন্না খঙলবনি। অশোয়বা অরানবা তৌররোই। মতম ইচঙ চঙদনা পোৎসু য়াম্না পুথোকপা ঙমগনি। অদুগা ক্রিয়েটরদি? অচুম্বা করিনো, অরানবনা করম্বনো খঙদবনা ঙাওনা ফৈনা, মায়কৈ কয়াদা চৎলুনি। মতম কয়া মাঙখিনি। অদুবু মহাক্না অরানবা লম্বীদা, অদুক্কী মতিক মতম শাংনা চৎলুরিমখৈ অনৌবা লৌশিং ফংলক্কনি, লৌশিং পূক্কে হেন্না হেন্না ইনাক খুল্লক্কনি। মমৈদা মহাক্না তৌরক্কদৌরিবা থবক্তুদি মাঙলমচত্তা কনানসু তৌখিদ্রিবা থবক্তুনি। মীনা তাকপা অচুম্বা লম্বীদুদা চৎলল্লবা, ক্রিয়েটিভিটি পোল্লক্লোই। অনৌবা পোৎসু পুথোক্লক্লোই।

ক্রিয়েটিব আর্টিষ্ট হায়বদুদি - কনাগুম্বনা অপঙবনি হায়র'সু মোমোন্ননা তাগনি। মীনা ঈকায় খুম্নবা/খুম্নবীদবা, শক খঙবীবা/খঙবীদবা করিমত্তা নুংনাংদে। অপঙবগী তাইবংদুদা লৈরুরগা নোংমা নোবেল প্রাইজ ফংলকপদা নুংঙাইবা মীকুপ অমা ফংলে খল্লুরবা, মীকুপ্তুদা লোইরবনি মাগী ক্রিয়েটিভিটি।

রিমস ইম্ফালগী অনৌবা কন্নেক্টিং রোদ হাংদোকখ্রে

ইম্ফাল, মার্চ ০৭ (ঐচ এন এস) : রিজনল ইন্সটিট্যুট ওফ মেদিকেল সাইন্সেস (রিমস) ইম্ফালগী মীদিয়া এদভাইজর এন ফিলিপনা থাদোরকপা চেরোল অমনা ইম্ফাল ৱেষ্টকী লম্ফেলপাৎতা লৈবা রিমসকী অহানবা অমসুং অনীশুবা কেম্পস ফাওনহল্লিবা কন্নেক্টিং রোদ ঙসি হাংদোকখ্রে হায়রি।

লম্বী হাংদোকপগী থৌরমদুদা রিমসকী দিরেক্তর প্রোফেসর জি সুনিল কুমারনা মরুওইবা মীথুং ওইনা শরুক য়াখি। থৌরমদুদা রিমসকী মেদিকেল সুপরিন্টেন্দেন্ট প্রোফেসর এন সঞ্জিব, রিমসকী দেপ্যুটি দিরেক্তর (এদমিনিষ্ট্রেসন) আর কে মেকোল্ট, রিমসকী সী এ ও/এফ এ সাইরেম শরত, রিমসকী কোলেজ ওফ নর্সিংগী প্রিন্সিপাল প্রোফেসর ঐচ যমুনা, রিমসকী দেন্টেল কোলেজগী প্রিন্সিপাল ডা. বি প্রবিন রেদ্দিসু শরুক য়াখি।

থৌরমদুগা মরী লৈননা প্রোফেসর জি সুনিল কুমারনা ফোঙদোকখিবদা, নৌনা হাংদোক্লিবা লম্বীসিনা লমদমসিগী মীয়াম, হোস্পিটালসিগী ষ্টাফ অমসুং ফেকল্টি মেম্বরশিং মরু ওইনা মহৈরোয়শিংদা চাউনা খুদোংচাবা পীরগনি। নৌনা হাংদোক্লিবা লম্বীসিনা রিমসকী অরিবা কেম্পসসিগা অনৌবা কেম্পসকা হকথেংননা শম্নহন্দুনা অশম্বা লম্বী ওইহল্লে। হান্নদি দাইভর্সন রোদ অমদা য়াম্না শাংনা চৎলম্বনি।

মহাক্না রিমস ইম্ফালগী ইঞ্জিনিয়রিং সেলগী ওফিসলশিংবু শুপ্নগী থা ২ খত্তুংগী মনুংদা লম্বীসি মপুং ফানা শেমজিন দুনা শীন্নবীবগীদমক থাগৎপা ফোঙদোকখি। মখা তানা লম্বীগী নাক-য়েৎতা ফুট পাথ শেমজিন্নবা হোৎনবগা লোয়ননা অথুবা মতমগী মনুংদা ষ্ট্রিট লাইটশিং থান্নবা হোৎনরগনি হায়খি।

লুচিংবশিংবু হরাও-তরাম্না ওকপগী থৌরম পাঙথোকখ্রে

ইম্ফাল, মার্চ ০৭ (ঐচ এন এস) : মণিপুরী লোলবু অসাম লৈঙাক্না মশক খঙবীরকপবু হরাও নুংঙাইবা ফোঙদোকপা ওইনা ঙসি অসাম মণিপুরী মৈরা পায়বী অপূনবা লূপ (অম্পাল)গী মদুরগ্রামদা লৈবা ওফিসতা এম ৱাই এফ এ অমদি আমসুগী লুচিংবশিংবু তরাম্না ওকখ্রে।

থৌরম অদুদা অম্পালগী প্রসিদেন্ট বেনি মিস্রা, এম ৱাই এফ এগী প্রসিদেন্ট থাংজম ব্রোজেন, আমসুগী প্রসিদেন্ট ঙাশেপ্পম সনাহল, এম ৱাই এফ এগী চীফ এদভাইজর সেরাম হেরাজিৎ, এম ৱাই এফ এগী সেক্রেটরি জেনরেল তম্পাকময়ুম সলাওনা দেজদা ফমখি।

থৌরমগী ৱাহৌদোক পীরদুনা এম ৱাই এফ এগী চীফ এদভাইজর সেরাম হেরাজিৎনা হায়খিবদা, মণিপুরী লোলবু এসোসিয়েট ওফিসল লোল ওইহন্নবা হোৎনবদা ইমা মৈরা পায়বীশিংগী অচৌবা থৌদাং য়াওখি হায়বসি এম ৱাই এফ এনা কৈদৌঙৈদা কাউজরোই। অম্পালগী ইমাশিংনা মচাশিংগীদমক ৱাখিবশিংদু ঙসি ঐখোয় পুন্না হরাও নুংঙাইবা ফোঙদোকচরি।

অম্পালগী প্রসিদেন্ট ওইরম্বী লিলি অমদি ইমা সনাথোইবু এম ৱাই এফ এনা ঈকায় খুম্নজরি। ওফিসল লোল ফংলকপসি মালেমদা খুন্দারিবা মণিপুরী ফুরুপচাশিংদা এম ৱাই এফ এনা কথোকচরি। ময়ামগী মতেংনা মায় পাকপা ঙমজবনি হায়না ফোঙদোকখি।

এম ৱাই এফ এগী থাংজম ব্রোজেননা হায়খিবদা, এসোসিয়েট ওফিসল লোল ফংলকপসি এম ৱাই এফ এ খক্তনা হোৎনজবা নত্তে। লূপসিনা চৎমিন্নখিবা লূপ খূদিংমক্কী হোৎনজমলগী মহয়নি। লূপ খরনা বরাক ভেলি খক্তগী দিমান্দ তৌখি। অদুবু এম ৱাই এফ এনদি ওল অসামগী হায়দুনা লাকপদুনা মরম ওইরগা দিষ্ট্রিক্ট মরিগী পীরকখিবনি হায়খি।

সদানন্দদা সঙ্গীত নাটক একাদেমী এৱার্দ পীরক্লে

ইম্ফাল, মার্চ ০৭ (ঐচ এন এস) : ইন্দিয়াগী খ্বাইদগী ৱাংবা সঙ্গীত নাটক একাদেমী এৱার্দ পীননবা ইন্দিয়াগী ওইনা মাইম আর্টকী মীওই অমখক খনগৎপদা মণিপুরগী কংলৈ মাইম থিয়েটর রেপর্টরিগী দিরেক্তর কম সেক্রেটরি ডা. য়ুম্নাম সদানন্দ খল্লকপগা লোয়ননা ঙরাং ন্যু দেল্লিগী বিজ্ঞান ভবনগী প্লেনরি হোলদা পাঙথোকপা থৌরম অমদা এৱার্দ লান্থোকখ্রে হায়রি।

এৱার্দ য়েন্থোকপগী থৌরমদুদা কলচর এন্দ টুরিজম এন্দ দিভেলপমেন্ট নোর্থ ইষ্টর্ন রিজন, গভর্ণমেন্ট ওফ ইন্দিয়া জি কিষন রেদ্দি, মিনিষ্টর ওফ ষ্টেট লো এন্দ জষ্টিস (ইন্দিপেন্দেন্ট চার্জ) অর্জুন রাম মেঘৱাল, সঙ্গীত নাটক একাদেমীগী চেয়রমেন ডা. সন্ধ্যা পুরেচা, মিনিষ্ট্রি ওফ কলচর গভর্ণমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী সেক্রেটরি গোবিন মোহননচিংবা ইন্দিয়াগী শক্লাইরবা মীওই কয়ানা শরুক য়াখি। লৈবাকসিগী ওইনা মাইম আর্ট তৌরিবশিংগী মরক্তা ডা. ৱাই সদানন্দনা এৱার্দসি ফংবা ৬শুবনি, মণিপুরগীনা অহানবনি হায়রি।

[illegible]

ꯏꯝꯐꯥꯜ, ꯃꯥꯔꯆ ꯰꯷ (ꯑꯦꯆ ꯑꯦꯟ ꯑꯦꯁ) : [illegible]

[illegible]

ꯏꯝꯐꯥꯜ, ꯃꯥꯔꯆ ꯰꯷ (ꯑꯦꯆ ꯑꯦꯟ ꯑꯦꯁ) : [illegible]

[illegible]/ৱাকৎচবা

ঈকায় খুম্নজরবা লৈবাক্কী অচুম্বা তৌরিবা ইচা-ইনাওশিংগী মফমদা ৱাফম খরা অসি কনা লৈজদ্রবা অহল ওইরবা ঐহাক্না উপায় লৈতদুনা অচুম্বা তৌবীয়ু হায়দুনা থমজরি:

১) ঐগী ইপুরোইবা লৈখিদ্রবা তোকপম দ্বিজমনি সিংহগা ঐহাক্না ২৯/০১/২০১০দা অহল-লমন, মরী-মতা, কৈরোই-লৈকাই অমসুং খঙন-তীন্নবা ময়াম মমাঙদা লৌখৎপীদুনা য়ুম্বানমিন্নরকখি। ঐনা তোকপম দ্বিজমনিদা য়ুম পাঞ্জরকপা মতমদা মাগী হান্নগী লোয়নবী লৈখিদ্রে। ঐগী ইপুরোইবগা ঐগা নুংশি-চান্ননা লৈমিন্নরকখি অমসুং মাগী সেবাদা কথোক্তুনা লাকখি। অহল ওইরবনিনা ঐখোয় অনীগী ওইবা ইচাদি য়াওদ্রে।

২) ইপুরোইবা তোকপম দ্বিজমনি ২২/০৮/২০২২দা লৈখিদ্রে। লৈখিদ্রবা মতুংদা শোরাৎ-কর্ম পুম্বা ঐনা শোঙ্গবনি। ইপুরোইবগা ঐহাক্না লৈজরম্বা ইপুরোইবগী মিংদা পানবা ইঙ্খোল অসিদা ঐ হৌজিক লৈজরি।

৩) ঐগী ইপুরোইবনা থম্বীরম্বা ইঙ্খোল অমসুং লৌ অসি ঐনা ঐগী ফংফম থোকপা শরুকশিং অদু মিং চঙজগে হায়দুনা AS&SO-XI, মণিপুরদা এপ্লিকেসন থাই। এপ্লিকেসন অদু নোটিশ পীরবা মতুংদা মাগী হান্নগী লৈখিদ্রবা লোয়নবীগী মচানা ওবজেক্সন পীরক্লে। ওবজেক্সন অদুদা ঐহাকসে মানা সুম পর্মিসন পীরগা লৈহনবনি। লৈখিদ্রবা ঐগী ইপুরোইবগা ঐগা ভেলিদ ওইবা মরী অমত্তা লৈতে। মরম অদুনা ঐগী ফংফম থোকপা হক করিসু লৈতে হায়দনা খুল্লক্লি।

মথক্তা পঞ্জখ্রিবা মরমশিং অসি য়েংবীরগা অচুম্বা পুথোকপীয়ু হায়দুনা নোল্লুক্না হায়জরি।

ৱাকৎচরিবা : **Tokpam Meiteileima Devi**
W/o. Late Tokpam Dwijamani Singh
Wangkhei Tokpam Leikai, Imphal East, Manipur

HL-P/9888/8,9,10

[illegible]/ইঙ্খোল য়োঙ্গরি

অথুবগী ওইনা Singjamei Makha Thokchom Leikai দা লৈবা ইঙ্খোল অমা য়োঙ্গরি, ইঙ্খোল অসিগী পাক চাউবনা 1130 Sq.ft. ওই। পান্বীবশিংনা মখাগী Mobile Number অসিদা পাউ ফাওবীরকউ।

HL-P/9857/6,7,8 **Contact No. : 9366653405**

UNITED FORUM OF BANK UNIONS
(AIBEA-NCBE-AIBOC-AIBOA-BEFI)
MANIPUR STATE COMMITTEE

Date : 06.03.2024

[illegible]/APPEAL

Dear Manipur Public,

We, the bank employee, are writing this appeal to you in the wake of the recent ethnic clashes that have disrupted the peace and harmony of our state and fallouts thereafter. As you are aware, the banking sector plays a crucial role in the economic development of any region, and Manipur is no exception.

But the ongoing violence has severely affected the functioning of banks, causing inconvenience to the public. We understand that the current situation is challenging and all of us are facing hardships in many ways, It was the bankers who stood out to serve the Govt as well as the public by helping in procuring the daily essential items/replenishing ATMs to keep alive the society at the cost of risk of individual Bankers. Banks have been supporting the society by providing credit facilities to farmers, which has helped in increasing agricultural productivity. We have also provided financial assistance to rural entrepreneurs, which has led to the development of small-scale industries in the state, loans for skill development programs, which has helped in improving the employability of the people as well as education loan to support students. We are still committed to serving you and meeting your financial needs in all possible ways, We request you to avial the facilities extended by the Bank as approved by RBI and Govt like

- Restructuring of all eligible loans. The extended period is till 20th March, 2024.
- Loans under one family one livelihood for displaced people as launched by Hon'ble Chief Minister of Manipur.
- Various other loans under the scheme launched by Central & State Govts.

But, of late, the Bankers are experiencing frequent disruptions and concerns in the daily operation of the branches. Few of them are

- Looting of Bank in some ares
- Damage to ATMs in various places
- Attempted Burglary in many Branches
- Intimidation and threat at the time of recovery action and for sanction of ineligible loan

We request you to refrain from indulging in any such activities which are beyond banking activities & unlawful that may disrupt the functioning of banks. Such activities may lead to closure of Bank branches and services rendered by Bankers, which will ultimately affect the common people and society. We, therefore, request you to be patient and understanding during these difficult times.

In conclusion, we appeal to you to support us in our efforts to keep the banking sector running smoothly for the benefit of our society and our state. Let us work together for the collective growth of our state. We are confident that with your cooperation, we can overcome this crisis and emerge stronger.

Thank you for your understanding and support.

Sd/- **Convenor**
United Forum of Bank Unions (Manipur State Committee)

HL-P/9886/8

Moulding Career & Igniting Young Minds

APOLLO ACADEMY
Kwakeithel Akham Leikai, Airport Road-01

REGISTRATION OPEN

Congratulations

CUET (UG)
Common University Entrance Test (2024)

UNDER GRADUATE TESTS
for Indian Central Universities
Eligibility: XII Sc. & XII Arts

Sunday open

CUET (UG) Classes available for Paper I, II & III

Domain subjects: Phy, Chem, Bio, Maths, Hist, Geog. Eco. Com. Busi. Studies, Accountancy, Pol. Sc. & Eco.

Class starts: 14/03/24 for Science
21/03/24 for Arts & 04/04/2024 for Paper I & III

Avail Hostel seats for Boys & Girls

MR. NITISH NAOREM
AIR - 116 (99.96 percentile)
Hansraj College, DU
CUET-2023

For Application Forms pliz visit Appollo Ofice, Kwakeithel, Near AMUCO Office (8 am. to 3 p.m.)

HL-B/8604/6 to 20 March

[illegible]

SPOKEN ENGLISH

FOR GENERAL CLASSES AND SPECIAL CLASSES FOR ONLY ONE PERSON
FOR SENIOR AND STUDENTS (OFFLINE OR ONLINE)

GLOBAL SPOKEN ENGLISH AND DOT COM COMPUTER

GOURAHARI MARKET, BEHIND POLOGROUND, NEAR HOTEL KHRISTINA PAONA BAZAR, IMPHAL

CLASS TIMING : 5:15 AM TO 6:30 AM, 6:30 AM TO 8:00 AM, 11:00AM TO 12:30 PM, 3:00 PM TO 4:30PM, 5:00PM TO 6:30 PM.

INSTRUCTOR : SIR TEJKUMAR (TEACHING SINCE 1987)

PLEASE CONTACT : 8132904426

HL-B/8573/30 Jan. to 28 March.

ঙসিগী রাশি ফল

অইবা : ডো. ৱাংখেম জীবোল সিংহ
এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর (বাইওষ্টেট) জেনিমস
চীংমৈরোং, ইম্ফাল।

তাং ৮।০৩।২০২৪ ইং, ইরাই ;
ফাইরেলগী ২৮নি পানবা।

মেষ: লম অয়াম্বদা মায় পাক্কনি-অদুনা আশা চাউবা য়াগনি। নীংহন্নদবা, থৌনা ফুদোকপা, লন/অফবা মিংচৎ তানবা কান্নগনি।
লৈশা পাখংগী- নীংজবা থুংগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা

বৃষ: ফংঙমদবা লন ফংবগী নুংঙাইজবা, মরুপ অমদি নচা-ননাইগী মতেং ঙসিসু লৌবা ফংগনি। চরাংনরদি নথক থোংবগা মরী ফরোই।
লৈশা পাখংগী- নীংবা মপা চারোই।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা/শঙ্গোম

মিথুন: মীয়ামগা মরী য়াম্না ফগৎকনি, নহৈ/নরলগী লমদা চাওখৎকনি। থবক্কীসু নুংঙাইবা মরম লাক্কনি। মীতোপ থাজবদি হান্নগুম লুরি।
লৈশা পাখংগী- মরী খরা ফগৎলনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

কর্কট: মৈ অমদি হুরানবনা তাথি, লুনা থমজবা লন চেকশিল্লু। হকচাংদি হেন্না নুংঙাইজবা, লল্লোন-ইতিক কান্নবা, মরুপ ফংবদি লৈ।
লৈশা পাখংগী- নুংশিবনা য়াম্না চাল্লি।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

সিংহ: ওইজবা তানবা য়াগনি, নীংবদুমক পাঙবসু মায় পাক্কনি। চোপ্পা য়াবা কোকচরগনি। মতাং-চানা থৌনা ফুদোকপা ঙমজরনি।
লৈশা পাখংগী- লাইবক ফরে।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা

কন্যা: নচা-ননাই অমদি ইমুং-মনুংগী ৱাতমক তাবনা হেন্না ফগনি। হকচাং নুংঙাইবা ৱাৎকনি, ৱাঙাং হৈত্রদি অরং-অরাক মাঙজগনি।
লৈশা পাখংগী- নীংবা মপা চারোই।
থৌনি পোৎলম: লৈ অশংবা/কিসমিস

তুলা: অয়াম্বা থবক্তা নীংবা থুংগনি। অদুবু চরাংনরদি ওইজবা মাঙগনি, মরুপ-মপাংগা লান্না খন্নগনি। অরাপ্পগা মতেং লৌনবা ফৈ।
লৈশা পাখংগী- মরী ফগৎকনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা

বৃশ্চিক: মীয়ামগা মরী ফরমদ্রসু ফগৎলনি, হকচাংসু খিঙবা হেনগনি, থৌনা ফুদোকপা চিংনরনু। অনম তাল্লদি থবক/মরুপ মাঙজগনি।
লৈশা পাখংগী- লাইবক ফগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙাঙবা

ধনু: লৌশিং, নচাক-নরল, অফবা মরুপ অমদি অফবা মিংচৎ ফংবা য়াবা লৈ-খুদোংচাবা মাঙহনগনু। অতোনবা অমদি শাওনবনদি তাথি।
লৈশা পাখংগী- নীংবা মপা চারোই।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

মকর: হরাওবা, মীচঙ হেনগৎপা, অনৌবা থৌরমদা পূক্লিং লুপ্পা কান্নগদবা লৈ। য়েক্লবনা য়েংশিনবা/হকচাং নুংঙাইবা ৱাৎপদি লৈরি।
লৈশা পাখংগী- ৱাখল নুংঙাইজগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

কুম্ভ: মীয়াম্না য়াম্না পাম্নগনি, মরুপ-মপাংতা নত্তনা নথক থোংবনা চাল্লনি-মখোয়গী ৱা তাউ। য়েক্লবনা কোক শাহনবদি লৈ-পঙথগনু।
লৈশা পাখংগী- নুংশিবনা চাল্লি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙাঙবা

মীন: ওইজ-ওইথক য়াম্না ফংগনি-খূৎচাও থাবা মতাং চারে। নথক থোংবনা তেংবাঙবীগনি-অকিবা থাদোকউ। ঙক কল্লদি মাঙজগনি।
লৈশা পাখংগী- নীংবা মপা চাগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

থৌনি পোৎলমশিং অসি ইশানা নীংজবা লাইদা কৎপীয়ু মহয় ফংগনি।