

মশক নাইবা অইবা, শক্তমলাংবা (থিএটর অমদি ফিল্ম), ফিল্ম মেকর

শগোলশেম ইন্দ্রকুমার

- নানি -

“কোয়না পাইবী ভ্লেটানি এদি, ইয়ম পোঞ্জেল লৈজদবা, ভ্লেটানি মরক্সসু কোকিলনি, পামেল ফৈরাদতা য়ারেকপা ঐনীদি ইয়ম লৈজদবনে, করিগীনো হৌরিবা এনু তায়না...”



শগোলশেম ইন্দ্রকুমার

মতম মতমগী মতুংইয়া মালেম ফম্পাক আসিদা মশক নাইরবা, হীরম কয়াদা সোনা মুদ্রা য়েংশিল্লমুগা লোয়ানা মতিক চাবা থবক কয়া তৌরদ্রা মদুগী খুৎশাগী মিমি মপোপ কয়াদনা থনদ্রা ওদ্রা মীওই কয়া কয়া পোকখি। মদুগী মনুংতা শগোলশেম ইন্দ্রকুমারসু অমনি। এনা নুংশিনা কৌজে, “তামো।” তামোসি য়ায়া ঙং-তগী, বা গুডবদা য়েং হাদে, গুডখোরকপদা মতিক-ময়াই য়ায়া চেঞ্জি। হীরম অমা নৈনরকপদা য়ায়া কুগা-কুগা য়েংবা হেংগী মতিক মদুগী বারোল থম্মা ওদ্রা অতাগা মীশক অমা ওই। এনা তামোগা খঙন-তিম্মারকপদি, এনা ওল ইন্দিয়া রেদিও ইফ্যালদা দ্রামাগী আটিষ্ট অমা ওইনা এপ্রুৎ তৌরবা মতুংইনি। তামোসি ঐনীদি ওজনি, রেদিও প্লে অমগী মতাদনা করদ্রা এঞ্জিওগদগে হায়বা অসি এনু য়ায়া তহীপকই। রেদিও প্লে অসিমক আট ফোর্ম অমা ওইনা লৌনরকপা মতম অসিদা ঐখোয়না থোঞ্জেল খঙনী ওইবা পর্ফোমেন্স অমা করদ্রা পীরগা লীরিবা বারী অমদি য়ৌদেক অদু অতাবশিঙদা করদ্রা শং-শংনা উৎনবা গুংগদগে হায়বা অসি অরইবা আট অমা ন্তে। মতাদ অসিদা কয়াকর হমা নৈনখি। এনা মৈরে য়ায়া য়েংখি, মৈরে অয়েং খুদিংগী তামোনা এঞ্জেল্লেসেনস শী-সীদানা বা গুডই মদু ময়াম অদু তানবগীদমক য়েংলিবা মৈরে অদুগী কালবদি এনা লৌজেইহেই। তামো তশেংনা মণিপুরী কলচর অমদি আর্টস থম্মোয় শেংনা নুংশিনা অমদি মসিবু থাক-থাক য়ৌনা কাখৎতনা অরাংবা থাক য়ৌনবা হেংনজখিবা মীশক অমনি। মসিদি হায়রকবগী থেইনা কালববু লেতে। মরমদি মীপূম খুদিংনা লেইনা খঙনরবা বানি। কৈনবু তোকপা পোকপা হায়বা রাফম অদুমক তামোগী ইমুং-মুংগী পরিং য়েংবদা অদুম খঙবা য়ানি। তামোগী ইমুং অসি লমদম অসিগী ওইনা য়েংলবদি হীরম কয়াদা, শার-থোংনবদা, মরু ওইনা মণিপুরী কলচর তৌরখিবা কথোক্কপা কয়া অদু গুসিসু লমদমসিগী মীয়ান্না কাউবা গুঞ্জি। কাউজন থীবা খরনা কাউথোকব্রবসু ইমুং অসিবুদি ঐখোয়না লৈ থল্ডা থম্মা নতনা কনা অমত্তনা লৈখা তানা চিথবা য়াখিরেই।

সেরিএল প্লে ওইনা শামখি, মদুদা ঐ মরু ওইবা রোল লৌদনা ফনা য়ায়া কুমখি, হীজম গুনেগী লমনি, খুদোল, ওজা থোইবীগী রাধারানি হায়রিবা লীলাশিং অসিতা নত্তনা মিমিং লেরবা অইবা কয়োগী প্লে কয়াদা এনু কাষ্ট লৌদনা মশীং য়ায়া কুমখি। লীলা অহোংবা খুদিংগী ঐডোন্দা অনৌবা আইদিয়া অমমম ফব্বা গুমখি। তশেংনা হায়রবদা তামোগী ফনা য়ায়া নীংখিঙনা তমইই হায়বা তাই।



এনু তেইনা, য়ুদা চংলসি হায়না...” (খুন জয়কুমার); পোলোইদা ফংলরে খাইনা মৈচাক, পুররে থম্মোয়সে অরাবা পোংলুম কয়া, কেলনি ঐনী পুসিসে, মীংকী পিরাম মরিক-মরিক লোয়ানা... থৌদু নুংগী থম্মোয় পাঞ্জিবা, কনাগী মফমদা কংলুরে, চম্বা ঐনী পুসি, নুংশি খঙদা কনাগী মকাদা, পীকুরে থম্মোয়গী চম্বা নুংশি খুদোল কয়া... য়েংলহৌই মতম নীংখিঙলি গুসিসু, গাওখি ঐনী পুসিসে, মোমোন মীনোক্তা, নাপ্পদা থেংপীখি, ইন্ডেগী নাটোম কয়া...” (অরাম্ভ জমুনা অমদি খুন জয়কুমার); ঠ্টশৈ কয়া অমা লৈরি। ওল ইন্দিয়া রেদিওদা মশামক অমদি শ্যামাশখি অনী পুনা শকমিয়ারা মীয়ান্না য়ায়া পান্না তানখিবা ঠ্টশৈ। মসিদা নত্তনা অতোগা সিঙ্গর কয়ানা শকপা ঠ্টশৈ কয়া অমসু লৈরি।

Table with 2 columns: Zodiac sign (e.g., Aries, Taurus) and corresponding text in Assamese describing the sign's characteristics.

Section titled 'খুংন তেজ' (Creative Writing) with various prompts like 'খুংন অমদা ইচাউ অমা থোকখি...' and 'মপোরাইবা: অমুকসু খামেন খোলবরবা?'

Child's drawing titled 'Destruction of Earth by Covid-19' showing a person fighting a large virus monster.

Child's drawing titled 'Village Scenery' showing a landscape with a river, trees, and a house.

Child's drawing titled 'Keidoungei School Kagani' showing a school building and trees.

Child's drawing titled 'Cat Boy' showing a boy with cat ears and a sword.

Child's drawing titled 'A Parrot' showing a colorful parrot on a branch.

Child's drawing titled 'Solar Eclipse' showing the sun, moon, and earth.

Child's drawing titled 'Krishna' showing a girl in traditional attire with a peacock tail.

Child's drawing titled 'Scenery' showing a landscape with green hills and a blue sky.

Child's drawing titled 'Rapunzel' showing a girl with long blonde hair.