

থম্মোয় পাউডম হুইয়েন ইন্দু

রূপমহলগী অনৌবা প্রদৰ্শন

‘রূপমহল থিয়েটার’ অমসুং ‘মণিপুরী ড্রামাটিক যুনিয়ন’- অনীসিত্তা গায়শিল্পকে, ইম্ফাল সত্ৰগী ময়েন্দা মশাগী লীলা উৎসব (হোল) লৈজদুনা, মীচম-মীয়ালা পান্নাৰা ড্রামা মখল অদু পুথোজুনা মতম শাংনা মীয়ামগী থোংল তৌরুৰা, মণিপুরগী থিয়েটার ওগ্নাইজেনসন অহমগী মনুংদা ওসিসু হিংদুনা লৈরিবা। অরিয়ন-থিয়েটার, নিউ কছার রোদকী হৌফম, জিরো-মাইলদা লেপ্লিবা, ওগ্নাইজেনসন অসিগী



বিল্ডিং ষ্টাইলই নীংথিৰা য়ম অমা ওইনা উরবসু, থিয়েটার ওগ্নাইজেনসন অমা ওইনদি মিছল হনবা লেপপ্তৰা হকচাং অমগা পাঙ্কক ওইরে। হায়নৈ- কলচৰেল ওগ্নাইজেনসন অমনা বিজিনেস-হাউজ অমগী মপু ওইগে হোংনকৰাই মহয়নি। খঙদে, কয়াম চুহ্ননো? মতিং লৈবা তাইবং মপুদা খৌনিজরিবা। মহাক লৈরস্বা থোঙ্কবদি তাবিগনি শোয়দনা। ওসিগী বারেং অসি ইগে কলম পায়খংলুৰিবা, রূপমহল থিয়েটার’না কুমশি চহীগী চৈরাওবগী খুদোল ওইনা মীয়ামদা লাহোৰকথিবা লীলা, ‘ঐ নুপী থিজনীংদ্রে’ হায়না মিংথোনবদু য়েংলুবদগীনি। ইজরিবসি ক্রিটিকেল এসে অমা নন্তে। ঐহাক থিয়েটার নংত্রগা লিটরেরি ক্রিটিক অমসু নন্তে। যৌদাং অদু পায়ফরোই। খঙই ঐ। লীলা-ড্রামা য়েংবা অমদি তৌবা পামজকৰা মীশক অমা ওইনা, পৰ্ফোৰ্মেল অদু য়েংলুৰগা পুঞ্জিসিদ্ধা ফাওরকথিবা ইছল খরদু, থম্মোয়সিদ্ধা লোৎশিল্পদুনা থম্মা ওমদদুনা পাউডম ওইনা তমথোঙ্কগে নীংথিবনি, ফোঙদোকফম কখল অমা হুইয়েন লানপাউনা পীৰীবসিগী তাঞ্জা লৌরগা।

‘রূপমহল থিয়েটার’- ‘রিঅলিষ্টিক স্কুল ওফ ড্রামাটিক থোত’ অদুনা থাজজবা থিয়েটার কম্পনি অমনি। কম্পনি হায়বা রাইহসি শীজিমবা য়ারে খন্না শীজিমজবনি। ওইবা/ওইবদুনা অমনি, বারৌবীৰোই। মণিপুরী থিয়েটারগী তাইবংদা ‘রূপমহল’না পীৰস্বা খুদোল, কনানসু মতৌ তম’ঙলোই। ইতিহাসকী লামায়দা লানদুনা লৈবনি। অদুব, কল্লবা মতমগী ঈচেল’না ঙাথ-থেংথুরকপদা শোঙ্কোইদবা মালেমগী শক্তম করিনো? করিগী হোংলোই রূপমহল!

থম্মোয় শেংনা, ইতিং তিংনা হায়বনি- মনি য়ুম্মা’না ইবা ‘ঐ নুপী থিজনীংদ্রে’ হায়বা রূপমহলগী ষ্টাইলই নৌবা প্রদৰ্শন অসি, কম্পনি অসিনা মাঙলমচতা পুথোকথিবা, অয়েংবশিংনা কউঙমদনা শোয়থিবা, মাষ্টাপিচনি হায়নবা লীলাশিংদুগী মনুং চনবা য়াৰা অমা ওইবদু, অচম্বা ভাবেকী পুঞ্জি চিংশিনবদি ময়য় ওইরপ ময় পান্নকদবা লীলা অমনি হায়বদি হায়নবা থোঙ্কোই। মনি য়ুম্মা’গী প্লে অসিগী ‘প্লোতক্রাফট’, অদুক হাক্সা চেকশিনা শেম শাদুনা, উচল চানা লেংশিল্পবা ষ্ট্রকচর হায়বদি ওইদে। শাগংলিবা শোয় অদু, ফিরেপ চুয়া, মওং তাবা ষ্ট্রকচর অমা ওইহয়বা শেমগংলিবা ক্যারেভরশিং, অয়েংবশিংবু ঙাইহাক নুংঙাইহয়বা, নোক্রিংহয়বা হোংনবদা পুঞ্জি থিংজিনখিবা ফিল্মনুংঙাই ওইরবা, আইডিএল-ক্যারেভর হায়বদু ওইহনবা ওমদে।

‘ঐ নুপী থিজনীংদ্রে’- মমিংসি হেক তাবদা খনখিবা রাখলনি, অতোপ্পশিংনসু খল্লমগনি... ‘নুপী থিবা (য়ুম পানবা) হায়বা, লৌপক-খুয়াই অমদি তৌল্লুৰা নুপা অমগী তৌফ থোকপা, তৌফদ্রবা থবক অসি ‘ঐ’ হায়বা লীলাসিগী প্রোতাগোনিষ্টিক ক্যারেভর অসিনা তৌনীংদ্রে হায়রিবসি করিগীনা? লীলা য়েংবা লাকখিবদু, রাহংসিগী পাউখুম থিবনি। লীলাসি য়েংলুৰগা ফংলকথিবা পাউখুমদু পুঞ্জিসিদ্ধা পেনখিদি। ওনশিল্পদুনা চৈনীংলকথি- করিগী থিনীংলুৰিবনো? মরম চাদবা, লোজিক য়াওদবা রাফম অমা ওইবদুননি। নংত্রবদি হায়নীংলমগনি- থিয়ু, করিগী থিরোইদৌরিবনো? লীলা য়েংবাকখিবা থিবা পাবদা চম্মুরনি, বারীদু শম্মা লীজগে।

অচঙবা মচা নিংঙোল অহম লৈরবা ‘চাউব’না, মগী লৈকায়, লৈক মচিদুনা লৈবা, মচানুপা ময়াম পোকপা, খংকন পান্দবা, লম করাস্বা নুপাদুনা মঙোদা উশিভনা, বাঙাং কমজাও হুন্দুনা ঙাঙবদুনা খল্লকথি... ‘মহাক্সা তুম্মোয়রিবসি, মচানুপা য়াওদবা নুপী ঙাঙা পোঙ্কবদুননি, অতোপ্পা নুপী অমা থিরগা, মচানুপা পোঙ্কুনা, খংকন পান্দনা’ হিংগে, মীয়াম মাঙদা লোমগে’...। মথোং হুভবা রাখলদু মগী নুপীদসু হায়দোকথি। মমিং চংলবী, মেক-অপ-আটিষ্ট অমা ওইরবা মচানুপী- (মেমচা)সু খঙলকথি। মতৌ-মনাও উংখংনবই মরম ওইরকথি। চফু-উয়ান থেঙ্গানবগুম লোদিমবা, নুংশিননা লৈমিয়ারিবা মতৌ-মনাও অনীগী নুংশি মরী চেংশিননবা তৌবা ফাগী ওইরমদে কনাগা, করস্বা অনৌবা পুন্সি লৈপুন-শেমসিগে-পুংজা খুদিং খল্লম্মী। এঞ্জিন্টে অমই মতুংদা, ‘নৰ্ত্তকী অশোয়াব লৈবদগী য়েংথংবা মমিং ফৈজৈ চিংব্রী, মচানুপীগী মমামবী, লৈকায়দুমকী লৈশাবী ‘শনারে’না নোংমা মেমচাবু মেক-অপকীদমক নেকপা লাকপদা শনারে’গী মমিং-ফৈজৈদু ‘চাউব’না, ‘নুংশি-কাইহৌ-মিওচি’নি খন্দুনা মঙলান ফুৰা শাগংথি... শনারেগা পুন্সি লৈপুন শেমগে। আরোবদা থম্মোয় বারেপু মরুপ তোমালদা হৌদেঙ্কই। ‘নুপীদুব কনানো’ তোমালদা হংবদা পাউখুমখি ‘লৈরে, মতাং চাবদা শক্তোকে’।

রাইহগী মতাং লৌদুনা অহাঙব চেবাং অমদা, মগী থম্মোয় নিংঙাইদু চিথি ওইনা ইথোঙ্কগা পীৰুৰে শনারেগী মখুতা। লৈকায় রাখোক ওইরক্কে, উতুপ-রাতুপ পায়দুনা শাহুরক্কে ময়াম্মা। মরু-কোক, শুনু য়াইঙং তৈদুনা খুংগোয়নদে হায়বদুতা খাক, অদুক থীনা ঈকায়াবা নংলবা তুংদসু, মচানুপা পান্দুগী নুপী লোমবই রাখলদু হোংবা লৈখিদি চাউবদা। হুন্দুজি মচানুপী অতোনবী মেমচাগী মতেং লৌরক্কে। লৈকায় রাখা লান, মচানুপীনা মপাগীদমক, মমা অতোনবী থিননবা খোঙশাল্লক্কে। চহী লৈশিল্পকৰী, মৈরে তংগী লৈশাবী-শরী অমগা শকখঙনহনগনি পুরক্কে- মমা অতোনবী লাকপা হেক নোংঙানবগা, মপামদা লৈব্রী মমাদু লৌশিনগনি হায়বা প্ৰি-কল্লসন অমগী মখাদা। নুংঙাইরিবসি- মচানুপীনা মপাগীদমক শেম্মিৰিবা মমা অতোনবীদু মগী অপোকপী মমা, মপামদা লৈব্রীদু ওইরম’দুনি। অয়েংবশিংবু নুংঙাইহয়বা, মরম চাবা/চাদবা, রাখল ইখন খন্দুনা পংই ইশিনবা, পংশেম শেমজিনবা বারী মাল্লক্কেবসি মতাংসিদি। য়ুমলোন খরখক লাল্লগা লৈমিয়ারিবা শনারেগী, লৈকায় হুপ্পা খঙনরবা এঞ্জিন্টে’তগী শোয়না ইখিবই পাউ-মচানুপী, লোয়নবী, মরুপ তোমাল পুন্সি মক্সা খঙনরবদু চাউবনদি তারমদ্রিবা করিগীনা? অসিগুন্না চেকশিনফম থোকপা এরিয়াদা চেকশিনবা রাংহৌবগী মমি তাবা, ইন্টেলেক্চ্যুয়াল ওদিয়েল নন্তবা অয়েংবশিংদি খেয়বা লৈতবা রাফম খরসি নন্তনা লীলা অসি, কন্সন ওদিয়েলকীদমক্কে, নুংঙাইবা মথেল অমনি। রূপমহলনা পামজবা লীলা মখলদুগীদমক য়েংলসু, ময় পান্নকৰা লীলা অমনি- অয়েংবশিংনা হায়গনি।

অদুব ঐহাক, লীলাগী মমিংসিদি থম্মোয়সিদ্ধা খোয়াদা হায়বসিদি থম্মোয় শেংনা হায়নীং। ‘ঐ নুপী থিজনীংদ্রে’ হায়বা থোঙ্কোক/খোঙ্কো অসি ‘চাউব’গুন্না ক্যারেভর অমনা লাউরকপা তানীংদে। লীলা অসি য়েংলুৰগা ‘করিগী নুপী থিনীংলুৰিবনো’ হায়না ওনশিল্পদা হংনীংই।

চাউখংলকপগী মতুংইনা কেন্সর

লায়না লায়ংবদা কানরবা মখল মখা কয়গী মেথদশিং পুথোকুরক্কে

মীওইবনা চরা হেল্লগা হকচাং শোহুরকপগুম কেন্সর লায়নাশিংসু চরা হেলহনবা মতমদা মশা শোহুরকপদগী তপ্পা তপ্পা শিথরকই হায়বা টিদি অমদগী খঙলে।

কেন্সর সেলশিংদা মচাঞ্জাক লৌশিনবগী মওং মতৌ পুন্সিমক ওষ্টেলিয়ন নেসনেল যুনিভার্সিটি (এ এন যু) গী প্রোফেসর ষ্ট্রিকেন ব্রোৱর অমদি মহাকী কাঙবুনা খঙবা ঙুন্নে। কেন্সর সেলশিংনা মচাঞ্জাক লৌশিনবদা শীজিমরিবা লম্বী অদু থিংজিনবা মতমদা সেল পুন্সিমক চাউবা হেনগংহুন্দে অমসুং তপ্পা তপ্পা শিথরকই হায়বসু রিচার্চশিংনা থেংনরকথি।

প্রোফেসর ব্রোৱরগী বারোল পল্লদুনা জিনহুৰা নুজ এজেন্সীনা হায়খি, অনৌবা ষ্ট্রিকি রিপোর্ট অসিনা কেন্সর লায়ংবদা চাউবা মতেং ওইনবগা লোয়ননা কেমেথেরাপিগী খুদোংথিনিংঙাই ওইরবা সাইড ইফেক্টশিং চাং হুহুহনবা ঙুন্নেগনি।

হৌজিক হৌজিক চংনরিবা লায়ং মখল অসিদি কেন্সর সেলশিং হাংপদা হুইট ব্লদ সেল কয়সু শিৱি। মসিনা মরম ওইবদুনা মীওই কয়গী পুন্সি কনবা ওমদবগী কীভমদা লৈরি। অদুব অনৌবা ষ্ট্রিকি রিপোর্ট মতুংইনা মচাঞ্জাক লৌশিনগদবা লম্বী পুন্সিমক থিংজিন্দুনা কেন্সর সেলশিং চরা হেলহল্লগা হাংতোকপা মতমদা সাইড ইফেক্ট য়াওদনা তোঙান তোঙানবা কেন্সর লায়না কয় লায়ংবা ঙুন্নেগী কীভমদা লৈরে।

মমাঙদা পাঙথোকথিবা ষ্ট্রিকিগিদি কেন্সর সেল মখল অমখতা অখমবা মীয়েং থল্লগা চখখিবি। অদুব প্রোফেসর ব্রোৱরগী কাঙবুনা থেংনরক্কে বা পাষ্ট্র অসিদি তোঙান তোঙানবা কেন্সর মখল চা-কয় লায়ংবদা শীজিমবা য়াগনি হায়রি। কেন্সর সেলশিংনা মচাঞ্জাক লৌশিনবদা শীজিমবা লম্বী অমা রিচার্চশিংনা থিংজিনি। মদু ফাওবদা কেন্সর সেলশিংনা অতোপ্পা লম্বী অমদগী মচাঞ্জাক লৌশিনবা হোংনরম্মী। অকোনবদা প্রোফেসর ব্রোৱর অমসুং মহাকী কাঙবুনা লম্বী পুন্সিমক থিংজিনবা মতমদা কেন্সর সেল পুন্সিমক তপ্পা তপ্পা শিথরকপা থেংনখি।

অমরোমদা, মসচসেটস ইনষ্টিটিউট ওফ টেক্নোলজি (এম আই টি) অমসুং মসচসেটস জেনরেল হোম্পিটালগী রিচার্চশিংনা পেনক্রিয়াটিক কেন্সর লায়ংনবগী মতাংদা অনৌবা পাষ্ট্র অমা পুথোঙ্কো। রিচার্চশিংনা কেমেথেরাপি ব্রগিং পেনক্রি-য়াটিক ট্রামদা য়ৌনগদবা দিভাইস অমা পুথোকথি।

উচিশিংদা চাংয়েং তৌদনা য়েংবদা হায়গী মতৌগুম শিংলিদি কেমেথেরাপি ব্রগ কাপশিনবদগীদি অনৌবা পাষ্ট্র অসিনা শরুক ১২ থোম ইফেক্টিব ওইবা হেল্লি হায়বা খঙলকথি। রিচার্চশিংনা অথুবা মতমদা অনৌবা পাষ্ট্র অসি মীওইবদা চাংয়েং তৌনবা থৌৱাং লৌখংলি।

এম আই টিগী ইনষ্টিটিউট ফোর মেডিকেল এঞ্জিনিয়িং এন্ড সাইন্সেস (আই এম ই এস) তা পাষ্ট্র দোষ্টরেল রিচার্চ ওইবা

আইসিএল অসি রিলাইএবল সোর্সতা য়ুম্মা ওইগা ফোঙবনি, অদুব মসিনা মেডিকেল প্রোফেসনেলশিংগী পাউতাকী মতং শিৱা হোংনবদি নন্তে

সী এল কেনা মাদর্স দেগী য়াইফ পাউজেল পীৱক্কে

ইম্ফাল, মে ০৮ (ঐচ এন এস) : চনুৱা লমচিংলেন কংলপাক (সী এল কে)না মালেমগী মমা ওইবিশিঙী নুমীং মাদর্স দেনা লাকপদা লমদম অসিদা লৈরিবা মমা ওইবিশিঙী মফমদা য়াইফ থোজাল পীজবগা লোয়না পুন্সিমক পুন্সি নুংশাংনা বৈবা ওইবিশিঙী হায়না সী এল কেনা প্রিন্সিপেল সী এল পাকপী চনুনা থাদেৱকপা চেৱোল অমনা ফোঙদোৱক্কে।

চেৱোল অদুনা মখা তারদুনা হায়, মমা ওইবিশিঙীনা মচাশিংগীদমক লৌরিবা শীংথানিংঙাই ওইরিবা যৌদাংমিঙা মচা ওইবিশিঙীনা মপোক মপোজা শীংবা ঙুন্নেই হায়নিবনি। মীনুংশিনা থল্লবা ইমা ওইবিশিঙীনা

মচাশিংবু মী ওইনবা হোংনবদা অৱা কয় খাঙদুনা অমদি অৱা লোংশিল্পদুনা মচাশিংগী মনিং থুংজিনবা হোংনবদা নীংহমদ্রবা লমদমসিগী মমা ওইবিশিঙীনি। অসিগুন্না মমা ওইবিশিঙীনা লৌরিবা শীংথানিংঙাই ওইরিবা যৌদাংমিঙা অসিবু মচা ওইবিশিঙীনা শীংথাজবগা লোয়না মমা ওইবিশিঙীনা ঈকায়খুম জবা ওইনা লমদম অসিগী মক ওইবা ঈহী কয়দা মশাগী ওইজবা কয় থাদোজুনা শরুক য়ারক্কে অমদি লৈবাকীনিবু হায়বদি নীংহমদ্রা লৈতনা হোংনদুনা লাক্কে ইমা মঙদা সী এল কেনা অঙুৱা খুদোল তমদুনা য়াইফ থোজাল নীজন্তে হায়নসু চেৱোলদুনা মখা তারক্কে।

ওসিগী রাশি ফল

আইবা : ডো. রাংখেম জীৱোল সিংহ এমিষ্টেট প্রোফেসর (বাইওমেট্রিক) জেমিস চীংমরোং, ইম্ফাল।

তাং ৯।০৫।২০২২ ইং, নিংখোকাবা; কালেনকী ৮ পানবা।

	মেম : কিলবা অমদি য়েংনবা হৈনা পল্লস শেলখুম অনিশিনবা ওমজবা নুনিং। পল্লস থবক পাঙবগী নুংঙাইজবা লৈগনি। চাৱাফা/চিনা হাংনা মাঙজবদি লৈ।
	লৈশা পাখংসিংগী : হোয়া ফণি।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা/কিমিস
	কুম্ভ : হৈনা অঙাং হাংনা অমদি মীতাপা হায়না হোয়া লুৱা লৌৱদি মাঙজতা থংগনি। অদুব রাখলদি থোঙ্কনি, ওইজবা তানবা ময় পান্ননি, অৱা থোংশাল লৈ।
	লৈশা পাখংসিংগী : নীংবা ঙুংগনি।
	খৌনি পোংলম : লৈ নাপ/কিমিস
	মিথুন : হনবা লৈতনা হোংনবা, মরুপ মপাগী মতেং লৌবা, অৱাৱা মীগা লোয়না অমদি মীয়ামগা লোয়না চংপা থবক খুদি ময় পান্ননি।
	লৈশা পাখংসিংগী : নীংবা ঙুংগনি।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা
	মিথুন : অৱা থবক নচাক নরল থাদবা চিনগন- মীংচং ফংগনি।
	পল্লস অৱং-অৱাক ফংবগী নুংঙাইজবা লৈগনি। হৈশিংবা/লাদবনা কান্ৱবসু ফংগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : লাইবক থোইনা ফংগনি।
	খৌনি পোংলম : লৈ হিগোক
	কম্বা : অনিবা থবক পাঙগনি, অৱা মফম ফংগনি, শোদোং চাওনা ফংবা খুচাও থাবা য়ারে। মরুপ মপাং লোয়না অঙাংনা তৌ থৌৱা হেংগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : নীংবা ঙুংগনি।
	খৌনি পোংলম : লৈ হিগোক
	তুলা : পুঞ্জি পেৱা নুংঙাইজবা, হকচাং নুংঙাইবা, নজ-ননাই চাওংপা নুনিংনি। মরম চান্দা অনম তানবদি ইমুং মাই লাঙলি-পুঞ্জি ফাৱদি শায়গনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : মরী ফংগনি।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা
	বৃশ্চিক : অশাওনা নুংঙাইফম থংদবা, য়েৱনা ওংগীবা অমদি পোৱম য়াপদা অংখ অই তানদ্রদি ইকই নুনিং য়াৱা থৌদোক থোকপা য়াৱা লৈগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : নীংবা মপা চাৱেই।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা/শপ্ৰম
	মরু : মীৱা লৌগন, হোয়া ফণি, লৌশিং ফুদোকপসু ৱাগনি, হকচাং নুংঙাইবা ৱাক্কে। যৌৱাম পুংন, নচাক নরল অমদি নুৱা লোয়নবগী কান্ৱবদি ফংগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : মতম ঙুইবা অগনু।
	খৌনি পোংলম : লৈ নাপ/কিমিস
	মরু : নীংবা ৱাইলী হোৱা থুংজা ওসি লৈগনি। নজ-ননাই চাওংপা অমদি পাঙবগী থবক পাঙবগী নুংঙাইবা লৈগনি। নোৱল্ল চাঙ-পাঙবনি বনগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : নুশিৱা চানবী।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা
	কুম্ভ : মীচ হেনগংকনি, নাইতাম ৱাৱেপ লৌবসু লাল্লোই, ইমুং মন্ৱী ৱাসু য়াৱা কান্ৱবা নুনিংনি। নীংজবদুক পাঙবনা ওইজ-ওইখক হোৱা চাওনা ফংগনি।
	লৈশা পাখংসিংগী : হায়জবা অৱা।
	খৌনি পোংলম : লৈ অঙাংবা

খৌনি পোংলমশিং অসি ইশানা নীংজবা লাইদা কংগীমু মহয় ফংগনি।

দি এম কোলেজ ওফ সাইন্সকী ১৯৯৫-৯৮ বেটচকী এল্যুমনাইশিংনা হোপ হোমদা তেংবাঙন্তে



ইম্ফাল, মে ০৮ (ঐচ এন এস) : অকয়েল খোংবালদা লৈবা ‘হোপ হোম’ ওফন হোমদা দি এম কোলেজ ওফ সাইন্সকী কুমজা ১৯৯৫-৯৮ বেটচকী এল্যুমনাইশিংনা চান-থক্ৰবা পোংলমশিং, চেঙ, য়েকুম, ব্লাক্কেট, কাংখল, সোলর স্পেস, ষ্টেমরিজ, সেনিটাইজাং, সেনিটাই পেন, বেদ সিট, পিলো কোভাং,

ডিটর্জেন্ট, সোপস, টেইলিটরি আইটেমস অমদি তোঙান তোঙানবা পোংলমশিং তেংবাঙন্তে হায়না দি এম কোলেজ ওফ সাইন্স ১৯৯৫-৯৮ বেটচকী প্রিন্সিপেল দিজেন মাইবমনা থাদেৱকপা চেৱোল অমনা ফোঙদোৱক্কে।

শিংলকথিবা অকনবা নোংলৈ-নুংশিংনা চেথেং ফংহনত্ৰবা অদুগা মৰী লৈননা হোম অসিদা মতেং পাংবনি হায়রি। দি এম কোলেজ ওফ সাইন্সকী কুমজা ১৯৯৫-৯৮ বেটচকী এল্যুমনাইনা মখা তানা মতেং পাংগনি হায়বগী চপ চাবা ফিরেপসু লৈ হায়না চেৱোলদুনা মখা তানা ফোঙদোৱক্কে।

এফ ঈ দল্লিগী মেম্বরশিংনা অমোং-অকায় শেংদোকন্তে

ইম্ফাল, মে ০৮ (ঐচ এন এস) : ফ্রেম্দি ইনভাইটমেন্টেল ৱাৱিৱস (এফ ঈ দল্লিগী) জিৱিৱামগী মেম্বরশিংনা কৌবু চাংদোল লোম্মা কাখিবগা লোয়ননা চাংদোল অদুগী অকোয়বদা লৈরিবা অমোং-অকায়শিং শেংদোকন্তে অদুগী চাৱা থাৱাৰা মতুংদা কৌবু ইপানা য়াইফরে, কংলৈপাল্লা য়াইফরে,

ফংগনবগী পান্দমদা উ চাৱা কয়সু থাপ্তে হায়রি। কৌবু চাংদোলদা এফ ঈ দল্লিগী মেম্বরশিংনা চাংদোল অদুনা তারস্বা প্লাষ্টিক, অহাঙবা বটলশিং অমদি অমোং-অকায়শিং শেংদোকন্তে অদুগী চাৱা থাৱাৰা মতুংদা কৌবু ইপানা য়াইফরে, কংলৈপাল্লা য়াইফরে,

অশংবা মালেম অমা ওইহল্লসি, লোং লিভ অমুকো, লোং লিভ এফ ঈ দল্লিগী হায়বা থোম্মাওসু লাউখি হায়রি। পনবা য়াদি, কৌবু ইপাগী চাংদোল কাদুনা লাই খুৰল্লবগীদমক জিৱিৱামদগী নুপা ও ১ অমদি নুপী ১৯ পুমা মীওই ওনা থোঙচং অসিদা লাকখিবনি হায়রি।

Live-video Learning Program (LLP) Centre

*** 45 Days Crash Course for NEET 2022**
(Commencement Date - 10th May, 2022)

*** 1 Year Regular Courses for NEET & JEE**
*** Foundation Courses for Class-IX to XII (NEET & JEE)**

Commencement date-15th May, 2022
* 6 hours class daily

* Test series from Resonance Kota
*Classes from best faculties from Resonance Kota.

Study Materials From Resonance Kota Rajasthan

PHYSICS FACULTY Er. Sundaram Kr. B.Tech (CSE), PGPM/MDA More than 9 years (JEE/NEET) experience Author/Speaker/Pioneer in Spiritual Psychodynamics Member of International United Educationists Fraternity (IUFEF)	BIOLOGY FACULTY Mr. Vishal Kumar M.Sc. (Life Science) 10 years experience as Biology faculty for NEET	MATHS FACULTY Mr. Basant Kumar Faculty member of Aakash Coaching Institute, Muzaffarpur Over 25 years of experience for JEE	CHEMISTRY FACULTY Mr. Sujal Baroi B.Tech, Electrical Engineering 6 years experience as Chemistry faculty at Resonance, Siliguri
---	--	--	--

ADMISSION THROUGH SCHOLARSHIP TEST

91-100% score - Free Admission
81 - 90% score - 50% Concession
[Office Hour - 2:00 p.m. to 8:00 p.m.]
Nachom Education Foundation,
3rd Floor, L.K. & Sons Building, Kwakeithel Thokchom Leikai, Imphal - 795001
For more details
9402979552 / 8794961535