

খোরিরোলগী অখন্নবা লামায়



“মীওইবৈ পুসি মমল নাইদবনি

মালেম তাইবঙ অশেংবনি

’সিতবু ফংনবা, কোয়রিবনি

নোংখোঙ তরেৎলক হন্ন।’’

– *এলাংবম সোনামনি*

(*ঐগী ৰাকৎ*)

লেখক

হে ইমা নীংথিৰবী

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ

পুলিসে অসুন্না ওইৱন্ধনি

হায়বা খক খল্লদে।

বসন্তগী অযুত্ৰা থেংনখিবা মহাক অদো

ঙসিদি নীংথম উলেন মৱক অসিদা

খুদাং পিফম তৈরি।

মিৎলু নাপোম অনী পিৱাংনা

মমা মপা কায়নৰবা

মচা ওইবিশিংনা কৰন্না

য়েংদুনা লৈবা গুমগনি।

হে ইমা নীংথিৰবী

নঙগী ময়াগী ফন্সাক অসিদা

ঐদি নঙগী কুশ্মৈ য়েংলি।

নঙগীদমক নোন্ধি নঙগীদমক কপলি।

কুমগী উলেয়া য়ৈবদা

খাঙবদা ৰাৱবা হৈপাল লৈপালশিংনা

মৰু কোৱা লেপলি।

ৰাকচীংগী নোংথিৰুৱে

অনৌবা য়েমিং লাভুনা

কুমগী মপাউ তল্পৱে।

বসন্ত মাগী লাংওন লংদাই

শোয়দুনা মপুগী কোলোয়

মিাংথৈ শক শোঞ্জদুনা

হৱাউ মথোই শোঞ্জদুনা

হৱাউ মথোই কাজৰী।

মহৌশাগী নীংথিৱবা মৱভ্ৰা

খৃংশেমগী ওইবা হাপুনা

অমুকা হেন্না নীংথিজরি।

তীলহনবীথ্ৰো

—*কুঞ্জো নাওৱেম*

মপান নাইদ্রবা ঈপাকসিগী

মপান নাইদ্রবা লেঙেইথিকসিদা

তাৰিবা খোঙ্গলুশিংগী মমি

ময়েক শেংলেক্ৰে

মচুসু থোন্ধেক্ৰে

অদুগা নেথংনৱে

অননা অমগী মথভ্ৰা

কনানো অৱানবা

কনানো অচুন্না

উবা গুমদ্রে

খঙবা গুমদ্রে

অদুনা

তীলহনবীথ্ৰো

মপান নাইদ্রবা নহাক্কী ঈৱোন্মুংদা

অমভ্ৰা ওইনা।

নীঙোল

—*ইৱেংবম বেনুবালা*

নীঙোল ওইবী মপোকসে

য়েলহৌগা পোলেইগা মান্দদে,

পোলেইদা কৰি তল্পিবা

কনানসু হায়বা গুমদদো।

লৈৱাং মাগা পাঙখকনি

লৈকোল অমদা শাংমীন্নৱন্দী

পামজবা মালিনা হেকপীত্ৰগা

চন্নফম খঙদনা মাঙহনবীৰি।

লৈশক খঙবা কনানা

নীঙজবা অমগীদমক,

মপুগী খুয়াদা কৎচরি

থন্মোয় শেঙনা নীজরি।

লৈৱাং মগুগ খঙবীবনদি

নুংশি চান্ন থমজৰি,

মোলাংখাদা পাস্মুনা লোৎচরি

থন্মোয়গী ৱাৰী লীজরি।

কৱিদবু খেন্নৱিৰা অদুনবু

নীঙেলগা লৈৱাংগা পান্দম্ৰিৱৰনি,

লৈৱাংনা লাইশঙদা লৈমন চনবনি

নীঙোলনা মানজ মৱানয়াইদনি।

পছৌ শঙ্কাই থাদোকলম

খৱাই থোঙ্গাল লান্না

পাস্মু হৈনা তুংইন

য়ুন্মাক শাগৈ হোংখিনি।

লুচিংলৱো মীয়াম

—*ঙাঙোম নোৱেদ্ৰজিৎ সিংহ*

লাক্ৰো খোঙবুৱোই পুন্মক মাঙদা

চংলসি শিষ্টা পাঙলুসি ঐখোয়

শাংলবা পুসি খোঙচৎ ঐখোয়গী

শেল্‌সি পান্ধল অপূনবগী

খঙমিন্নৱসি নুঙইৱৰা পুলি শক্তম।

থাদোৱ্ৰাসি মঙলানগী কান্‌দ্রবা ৰাখল

পায়খৎলসি খৃৎশু খৃৎলায় ইশাগী

মাঙহল্লগুমসি মতমগী মমল

হোংনসি নীংহন্নদনা কাউৱসি অৱাবা

লৈচি ঐখোয়গী পুঁকৈদা কৱিসু।

থোন্ধিৰা যৌলোক খল্লবগী ৰাংমদা

শোৱুৱি লান তমথিৱবা ৰাখলগী

মপা ফভবা ইমুংগী শকফম

Sunday, October 09, 2016, Imphal

ইবেমহলগী লমন খৃৎখুম

(নুংশিবগীদমক নুপানা কদায়ফাও, নুপীনা কদায়ফাও তৌবা গুম্‌মী উৎলিবা ৱাৰীমচাশিং)

ৱাৰীমচাদা ঝাইদগী মৰু ওইৱিৰসি পাউদম মওং অদুনি। মসিবু প্লোট কৈই। প্লোট য়াওবা পাউদমগা, প্লোট য়াওদবা পাউদমগা খক মানৱোই। খুদম অমতং পীৱবদা – “নিংখৌদু শিৱে। মহাৱানীদু শিৱে।” ৰাউহ পৱেং অনীসিগী পাউদমসি প্লোট য়াওদবা পাউদম কৈই। অমুক অসুন্না হায়বা য়াই– “নিংখৌদু শিৱে, অদুনা মথ্ৰায় শোকপদগী মহাৱানীদুসু শিৱে।” মসিনা প্লোট য়াওৱবা পাউদম কৈই। মতাং অসিদা পি জি ৱামা ৱাওগী ৰা লৌবা য়াই। মানা হায়, "The important thing in a short story is compactness of presentation. It aims at the effect of unity and concentration of interest." মসি লৌবা য়াৰা ৰানি। মশা তাশিৰা, য়ান্না মঠৈ মুন্না পাউদম্ৰা গুন্না তাবনি। অদু নংত্ৰবদি ৱাৰীমচাদু ফদোকখিদুনা মীনা পানিংঙৱোই। মতাং অসিদা ৰা অমখক্কা য়েংবা য়াই। প্ৰাইম মিনিষ্টৰ, নৱেন্দ্ৰ মোদীগী ৱাৰীমচাশিং ৱিভিডি তৌবা, ৱজনীকুমাৰ পান্দগী ৰানি। মানা নৱেন্দ্ৰ মোদীগী ৱাৰীমচাশিংসি চমজৱবসু, খৃৎলিদা ট্ৰেদিসনেল ওইজৱবসু ময়াক লৈ হায়। মগী ৰাহৈনা "Each (style) is like a chest, the true worth (of a short story) lies with the treasure inside." মানা হায়ৱিৰসিনা ৱাৰী খৃৎলিদু চমজৱবসু নৃংগী ৱাহহ্ৰোক য়ান্না লৈবা, পোলেই ফজবা অমদি ওইদবা য়াদে অসিনি। অদুনা মানা মখা তানা হায় মদুদি ৱাৰীমচাগী মপা হায়না খঙনৱিৰা অমেৱিকাগী ৱাৰীমচা ইবা এডগাৱ এলান পো হায়বসিগী ৱাৰীমচাশিংগী ফজবসি খৃৎলিদা নভেঙ, মগী লেহিৱকপগী তিং লাউৰা অদুনি। মগী ৰাহৈদা, "In Poe's works the conclusion always had a punch... that is wyh Edgar Alan Poe's works are considered to be so special." ৰাফমশিংসিনা তাক্ৰে, ৱাৰীমচা ইবদা চঙদবা য়াদ্ৰিবসি খৃৎলিগা পোলেই ফজবগনি।

ঐনা ৰাহৈ খৱসি ফৈদোকচক্ৰবগী মৱমদি, গুসি পায়খৎচৰিবা ৱাৰীমচা ২১ য়াওবা ‘ইবেমহলগী লমন খৃৎখুম’ কৌবা লাইৱিক অসি পাৰুবনা ফাওৱকপা ৰাখলশিং অদুনি। অইবা ৱেবতি শৰ্ম্‌ খোৱিৱোলগা শম্মৱকপা কুইৱে। ফজবা, ফজদবা মশাগী লাইৱিক ১৫ পুথোকশ্ৰবা অইবনি। শৈৱেংগী অমা, ৱেডিও প্লে অমা য়াওনা। মৰু ওইনা ফিল্মদা মায় ওনশিল্লি। নোভেল অনী কোঙত্ৰে। হৃন্দক্কী ৱাৰীমচা ২১ অসিদি পাৰুবদা থৱায় নুংঙাইফম খঙদে। লাইৱবা, অনংবা, নীংবা কায়বা, তৌফম খঙদবা, আশা মাঙবা, তুহৎপীবা খৌদোৱ্ৰা পিক থল্লি। গুইহাভ্ৰৎ নোকপা য়াৱিৰা ৱাৰীমচা হায়ববু হেক অহানবদা য়াওৱিৰা, ‘অনাবদু হৌগৎলক্ৰে’ হায়বা অসিমতংনি। মপুং ওইনা য়েংবদা ৱাৰীমচা পুন্মক নুংশিৱনবদি গুন্ত্লে, অদুবু ফজহনবদি গুমজি। মচাক থন্না য়াওৱে, অদুবু ৱাৰীমচা ওনহনবদি খৱা ৰাংতক লৈরি। লম অসোমদা খৱা চঙশিনগদবা লৈরি।

অহানবা ৱাৰীমচা অসিদা অইবনা উৎনবা হেংনৱি, লাইৱনবা কদায়ফাওবা ৰাবগে হায়বদু। শেলনা য়ৈবদা মীওইবগী হকগং অনাবা ওল্লকই উৎলিবা ৱাৰীমচাসিদা য়ান্না নুংঙাইৱিনা লুপা লিশিাং ৪ গী খনবদা নাদুনা ফন্মুংদা ফৈজুপ শুণ্ডুনা হিল্লিপ্তী নুপীদু মগী নুপানা পৈশা পুৰুদুনা লুপা ৫০০০ হেক মখুত্ৰা শিৱবদা ফুক হৌগৎলকপা অদুনি। ফগী মাল্পবসু পৈশানা য়ৈবদু সিনি হায়বা উৎপা গুল্লি। পাবদা নুংঙাই। ‘খাজগী মায়খোঙদা দাগ’ হায়বা অসিমদি ফজনা পুখৎলকই হায়নীংঙি। মীগী মতেং পাংলুবদা মায়দা দাগ অমা ফংবগী ৰানি। লৈশাবী অমা তঙাইফদনা মীন্‌ংশিগীদমক ময়ুমফাও থিল্লুবদা লন্দীদা থেংনবা লৈকায়গী পাখঙশিংনা ফুথৱকপগী ৰানি। মৱাল লৈতবা ওজাদু কন্মবা লৈশাবীদুনা হোংববা, মমা–মপানা কনবা মওং তাৱি। অদুবু ৱাৰীমচাগী পোলেইদি তিং লাউহনবা গুমজি। অদুগা ‘নুংশি নুংশিনা’ হায়বা ৱাৰীমচা অসিমদি নুপীশিংনা নুপা খোক্তবা, নুপা মান্দবা মীওইবু পামজদে হায়ববু ময়েক শেংনা উৎলি। নুংশি নুংশিনা নুপা খোক্তবা নুপাদু বিদায়গী চিঠী পািখি। ৱাৰীমচা অসিগী ওন্ম–তেনবদা নুংশিবা অমগীদমক নুপীমচা অমনা কদায়ফাও গুন্ত্ৰগে হায়বদু উৎলি, মথঙগী ৱাৰীমচা, ‘লায়না নাস্হোকশ্ৰবা’ হায়বা অসিদনা। লায়ৱবগী চৈখেং খাঙবা গুল্লভ্ৰুবা পাখঙ অসিনা অয়ুক নুংখিল অঙাং লাইৱিক তাক্ৰুনা পৈশা তাল্লগা, মদুনা কোন্নৱভ্ৰুদুনা নুমিদাং হুৱানবা চংলকই। মদুনা মমৈদদি মীৱোং ওইৱকই। অদুবু নুপীমচা অদুনা মাৰ্ব নুংশিৱনবা থাদোকপা গুমদে। মগী নুংশিবা নুপাদুনা মপাগী শোৱাং লক্ৰগা নুপী শাদুনা থোকমিন্নবদা নুপীমচাদুনা মতেং পাংখি। নুংশিবগী থাক ৰাংই হায়বদু উৎলি। মসিগা মায়না ‘চাকখোংবী হঞ্জিল্লক্ৰে’ হায়বা ৱাৰীমচা অসিদসু নুংশিবগীদমক হৈনা–শিংনা পামদবা নুপাদু, মমা পোক্তবীনা শীনবা ওজাদু চাকখুমদা গুা

অপোকপা	
	
অজিত অনুভূতিনা ইবা হিন্দী ৱাৰীমচাগী লাইৱিক ‘কান্টি কা কফন’ দগী লৈমপোকপম বেদান্তীনা মীতৈলেলাদা হন্দোকপা	
মাগা অমুক হন্না উনখিত্ৰে। ঐনা খঙবা হায়ববু মা মফমসিদগী ত্ৰাণফৱ চৎশ্ৰবা মতুংদা দিল্লিদা অদুম লুহোংলগা য়াওং ইন্দুনা লৈশ্ৰে। মানা মফমসিদা ইহান হান্না লাকখিবদু নুমিদাংৱাইৱম অমদনি। ইচে, মানা মহৌশাগী ফজববু উৱগা হায়খি... ‘ৰশিম, ঐসি হান্নদি মীয়ামগী মৱভ্ৰা, শুপ্ততংগী মীয়ামগী শৱুক অমনি খনখি অদুবু মফমসিদা লাকপদগী ঐগীসু কনাগুন্দী অমা লৈজে হায়বগী ৰাখলদু ফাওখি। “ঈশিং চাইবী অমদি মাগী খোঞ্জেলদু কয়াদা খোইথুন্ম্ৰাবা!” মসি হায়ৱদুনা ৰশিমগী মমিৎতু ঈশিং চাইবীগুম জৱ–জৱ শিহ্মৱকই, ইচেনা য়ান্না ৰানা মাৰ্ব থেমজিল্লম্‌মী। মবান্নি খোঙ লন্দীদুদা অসুম লাক্লি। নামিবা নুংশিংনা ৰশিমগী থাদোক্লিবা শল্লাংদু হুমদুনা কোয়গাই পাইৱি, মানা মৱায়বভ্ৰা তাক্লিবা মশমশিদু খোমজিনবা লাক্লৱি। মা অভিশেকপু নীংশিংলকই ... মানা তত্তনা হায়, ৰশিম নঙগী নশমসি পুনশিনগনু, অদুম থাদোকউ। নঙগী অমুবা শল্লাংসিদা চাংগী নুংশিৰা মনম পুষ্মা য়াওৱি, ঐবু কঙাউনহল্লি। সংসাৱ পুষ্মগী নিষাদু নভেঙ দা য়াওৱি। গুৱাংগী ৱানি স্কুলগী হাফ মতমদা শৰ্ম্‌ সাৱনা চুৰ্‌কট লাল্লকপা মতমদা মানা লৌখিদে, মতমদুনা মানা কৱেৰ্‌মদুনা হায়ৱকখি – “চুম্মীনে অভিশেক, কনাগুন্দগী শল্লাংগী মনমদা গাওবা নঙনা কৰি নিষানো অমুক শীজিল্লগদৌৱিসিবু।” “অশেংবমকনি, ৰশিম নঙগী শল্লাংগী মনমনা ঐবু গাওহল্লি, তশেংনা হায়ৱবদা ঐসি নহানি হায়বসিসু নীংশিংহল্লি। ৰশিম, ঐবু মৱভ্ৰা হৃদেৱ্ক্লমগনুকো। গুসি ষ্টাফ হোষ্টেল হেক য়ৌবগা ইমাদা চিঠী ইগে খল্লে, ঐখোয়গী লুহোংবগী মৱমদা ইগে, “ইমা, ঐ, ঐখোয়গী হিন্দি ওজাসি য়ান্না নুশিঁজৈ হায়না ইগে, ঐখোয় থুনা লুহোংবা পান্মী” হায়গে, অদুগা ৰাফম অমনা ৰশিম, নভ্ৰনা ঐখোয়গী য়ুমদা মৌ অনৌবী ওইনা লাকপদা মতমদা ঐগী ইচামুপী অমদি ইনাওনুপানা ৰাং চাউবা অভিনা, অপীকপী চাংমী নিঙোল অমা পুদুনা লাক্ৰে হায়না লৰ্‌গনি।” মী চত্তবা অহাংবা লন্দীদুদা য়াঙদা থৌৱকপা ত্ৰক্কী খোঞ্জেলদা মখোয় অনী খঙহন হন্দোন্ধে। অযুত্ৰা এটেদেঙ্গ ৱেজিষ্টাৱদা খৃৎয়েক পীবগী লুকখবদা মবান্নিমক চপ মাৱকৱে অদুগা শোয়বদগী	

মমিং	:	ইবেমহলগী লমন খৃৎখুম
মখল	:	ৱাৰীমচা
অইবা	:	ফুৱাইলাৎপম ৱেবতি শৰ্ম্‌
ফোঙবা চহী	:	২০১৬
অফোঙবা	:	এল দি এম আৰ্ট সেক্টৱ, ইম্‌ফাল

শঙহল্লগ্গা লোন্না মনীংখোঙদা থোকখিদুনা নুংশিবগী মনাক য়ৌখিবা উৎলি।

মায়কৈ অমৰোমদনা ৱেবতিনা লান্না খোঙ থাংলুৱবা, য়ুদা লাইচুৰা নুপাগী অমদি নুপীগী ৰা লৌমনবদগী মংলুৱবা নুপা মখল খৱা উৎলকই ৱাৰীমচা খৱদা। অদুবু গ্জন তাৱক্ৰগা লোইশিল্লি। মসিদি অনৌবা থিন্মাক্তি নংত্ৰে।

হেক পাৰা য়াৰা, ফজবা ৱাৰীমচা খৱা হায়বা তাৱবদি ৱেবতিগী ৱাৰী অহুম, ‘বৱ ফাখিৰা’, ‘অশেংবা নুংশিবগী পান্ধল’, ‘ইবেমহলগী লমন খৃৎখুম’ অমদি ‘চিংমী তন্দ্বী’ হায়বা ৱাৰীমচা খৱা অসিনি হায়বা তাই। ‘বৱ ফাখিৰা’ হায়বা অসিদা অনৌবা থিম অমখক লৌখংলি। বৱ ওইগদবা নুপা পাখঙ অদুনা লৈশাবীগী মমা অদুনা মচানুপী নুংশিৱবদি লিক, খুজ্‌ি, নাগী লৈ, খুদোপ সনাগী গাভা থা ও গী মনুংদা পুৱকপা গুল্লবদি মচা নীগনি হায়বা য়াথং তাউথৱকই। মদু গুল্লবা পাখঙ অদুনা ৱিক্ৰো থৌৱম্‌দগী দ্ৰগ লালোনবা মীগী পোংথাঙ পুদুনা কোলকতা অনীৱক য়ৌৱননি। লুপা লাখ ৫ গীদমক। মানা সনাগী পোংলম শুন্না পীবা গুমখি। অদুবু লুহোংবা নুমিভদি বৱদু পুলিসনা ফাখিবদা লোইশিল্লি। অনৌবা চাংয়েং মখল অমনি।

‘অশেংবা নুংশিবগী পান্ধল’ হায়বা অসিমদি ফজত্ৰে। প্লোট ফজনা শেমগৎলকই। মঠৈ তন্দ্বগীদমক, লো কোলেজদা তন্দ্বগীদমক, লাইৱবা ব্ৰান্ধন মচাদুনা মীগী লমাই লাইশঙদা লাই সেবা চঙদুনা শেল তাল্লকপা, মহৌগীদমক ৰাৰা য়াৰা ৱাৱকপা ওহ্ৰেক্ৰা া ৱিএলিটি তাত্ৰে। অদুবু মমৈদা মাৰ্ব নুংশিজবা, মাৰুদা লাইনীং ওইজবা, মাগী মতেংসু গুল্লিখৈ পাংজবা নুপীমচা অমগী মশুংলাং দশা তাখি। নুপীদুবু পামজবা থিকাদাৱ অমনা মাৰ্ব ফুদুনা হাংখি। অদুগা নুপীদু লৌখি। অদুবু মাগী নুংশিজবা ব্ৰান্ধন মচাদু হাংপদু মাৰ্ব নমদুনা লৌৱিৰা নুপাদুমক্ৰি খঙলকপা মিৎকুপ্তা নুপীদু তুমিল্লা মাঙখি। নুংশিবগীদমক মহাক য়ুমদু থাদোকখি। অইবনা লমনমক্তি খুমহল্লমদে। মসিসু অনৌবা মায়ঙল অমনি। অপাবশিংনদি নুপাদু হাংলল্গগা মাঙখিবা পামগনি। মদু অইবনা কলম মচিন থৈখি। তুমিন মাঙখিবনা সস্পেক্সতা লেইশিনখি।

অদুগা লাইৱিক্কী মিংসু পুৰিৰা, ‘ইবেমহলগী লমন খৃৎখুম’ হায়বা অসিমদি অঙকপা লমন খৃৎখুম অমনি। ফঁজে, থোকপা য়াৰা থৌলোক অমনি। ৱেবতিনা অহানবকম নংত্ৰবসু পায়খৎপা য়াৱিবা থিমনি। নুপীজা অমনা মাৰ্ব মাংথোকপীৱকপা মীওই অহুন্‌বু কৱন্না লমন খুমখিৰগে হায়বদু অপাবশিংনা গুন্ধনি। থাঙ শীজিল্মখিদে, নোংমৈ শীজিল্মখিদে। মাগুন্দী পিদোল্লবী অমনা কৱি তৌৱনি। মাৰ্দি লাইৱবী লুত্ৰাবী অমগী মচানি। অদুবু মমাদু কেসৱনা নাৱবদা মতেং অমখক নিজৰ্বননি মাগী মথক থোংবা অফিসাৱদা। লমাই বেৰু অমগী কেৱনী মচা অমখক ওইবনি ইবেমহল। মাগী বোস অদুনা পৈশাগী মিংদা মাৰ্ব মাংথোকপীখি মীওই ২ গা লোয়নদা। মদুদগী পেনখিবদনা, মমাসু কনবা গুমহৌত্ৰবদা, মথক্ৰা ওক্তৰী ওইহগা এচস পকহল্লগা মশাবু, নুপী উৰা য়াদবা নুপা মঠৈ লায়নাদু পকহনবনি তিন্ন–তিন্নৱগা। মমৈদা অফসাৱ ও অদুসু মানা থিদুনা কেথদুনা তিন্নক্ৰগা লায়নাদু পকহল্লম্‌হনি। মাসু মাঙবা, লমনসু খুন্না। মসি গুসিগী নুপাশিংদা পাড়া অমা তন্দ্বীবা ৱাৰীমচানি। নুপীমচা অমনা মথমোয় শেৱ্‌ক্লবদি মাগী পুলি কৈসু ওইনা উত্ৰেক্‌, লমন খুম্‌দি গুম্‌মী হায়বদু ফজনা উৎলি। ফঁজে হায়নীংঙি। চিংমী তন্দ্বী’ হায়বসিদনা চিং তমগী মৰী অমা ফজনা শাগৎনবা লাক্ৰবা ৱাৰীমচানি। ফঁজে, ৱাৰী খৃৎলি, প্লোট ফঁজে। গুসিগী ময়ি চংলবা চিং তমগী মৰী অসি নোংমা ভাব তানৱকপা নুমিৎতা ফৰকখিনি হায়বা ঈদ্দিং পীৱিৰা ৱাৰীমচানি।

লেইশিল্লকপা, ৱেবতি শৰ্ম্‌ ৱাৰীগী পোথোক ফজনা মশাদা লৈৱে হায়জনীংঙি। ৱাৰীমচা কমদৌনা শেমগদগে হায়বা কাঙলোন অসোমদিদি খৱা চঙশিনগদবা লৈরি। অদুগা অইবদা হায়দবা গুমদবা অমদি ৱাৰীমচা খৱদা মীগী মিং পীৱদা সুম মান্ন–মান্নবা, হঞ্জিন হঞ্জিন পীবা অসিদি পাৱদা ওহ্ৰেক্ৰা নুংঙাইতবা ফাওই। ‘নুংশিৰৈ’ হায়বা মিংসি ৱাৰীমচা ৪ দা থেংনৈ, অদুন্না ‘লানগুম’ হায়বসিসু। মতুংদদি খৱা য়েংশিনহন্নিংঙি। অদুগা ডাইলোগা শীজিন্নৱকপদা মচা খায়না পেৱেগ্ৰাফ খায়না পীহন্নিংঙি। মসি পুন্মক ওইদনসু ৱেবতি শৰ্ম্‌ ফিল্মন ইবদা পকচবা অমদি ওইৱে। মথঙগী ৱাৰীমচাশিং গুইৱি।**☪️**

‘অহাংবা লন্দী’

নখোয় অনী অয়ুক ওইনা চংলো। ঐদি হৌজিক দ্যুটি অমুক চংকদৌৱিৰনি। গুসিদি মাৱেৱাডক্কী দ্যুতিনি। চা–নুং থক্ৰবা শদ্‌ম্‌মসু লৈৱে, অসি হায়ৱল্গগা চৌকিদাৱদু অমুক চংত্ৰে। গুসিগী অহিং অসিদি মখোয় অনীগী পুলি লৈপুন হায়বদু ওইৱে, মপানগী কনাগুন্না অমত্তগী ৰাখল চঙখিত্ৰে। অযুক্তদি অতিয়াসি পুমহাং হাংলে। থোঙনাওদগী ফাওজিল্লকপা নুংশাগী মঙালনা মমায়দা য়ৈবদা মখোয় মিকপ থোন্ধে, অয়ুক্কী পুং ১০ তাৱল্লে। মায়–মিৎ তাথোন্ধ্ৰগা চৌকিদাৱদা হায়ৱল্লগা মখোয় হোষ্টেলনা লাক্ৰে।

শুপ্ততংগী অহিং অমত্তগী অনৌবী ওইদুনা ৰশিম্‌দু মায়খোং মকা লান্নী। অভিশেকতু ছুটি হেক লৌইবুনা লাক্‌নি হায়ৱল্লগা চংত্ৰে। মানা চংত্ৰবদা ৰশিম মখন্তা লন্দীদা কোয়বা চংলি।