

## “ইখুংনা থাঙৈ ইনশাংদো, ইখুংনা তন্না হেৰুচৈদো, নুংঙাইবনি ইনিংতম্বদো”

— *হিৰুম অণ্ডাংছপ* (*“ঐণী” শৈৱেংদৰ্শী*)

## লেখাহেৰু

### খাঙচেৎ মচি লাংখিবি ইমা ও

—*ঙাঙেম নোৱেঙ্গজিৎ* সিংহ
স্বাঙচেৎ মচি লাংখিবি ইমা ও
কৰম কাউগনি নুমিত্তো মালেমদা হৌখিবা নুপীলাল অকনবা
খুকমজৰি নফমদা নচা ঐথোয়না।

থিংখিবনী পুথোকপা চানবা চেঙ
শীংনখি আৱানবা কয়া কয়াবু
নিকহনখি ফিৱস্ৰী সিফাইশিং
খঙহনখি থৌনা মীতৈ নুপীগী।

হনবা লৈত্ৰ লালহৌ ইমাশিংগী
দিসেম্বৰ ১২ মীয়ামগী ঈহৌ
নীংশিংলি ঙসিসু নচা ঐথোয়না
কুমলন ওইনা লাকপা খুদিংদা।

### শৈৱেংদি পুস্তিনি

—*এম নিলকুমাৰি দেবী*

পুস্তিগী শৈৱেংদি
পুস্তিনা ইৱমগনি।
শৈৱেংনা শেখাৰি পুস্তিবু
লৈতেং হান্নী নোক্কা—কপ্পা
মান্দ্রবা মানহন্দ্ৰবা তেনবা শাং
লৈশক মান্দ্রবা লৈশিংগী
লৈমম মান্দনা যেনবনি।

অচম্বা–ফজবা–নুংশিবা
নুংশিবা যাওদ্ৰবদি মপুং ফাদে;
নুংঙাইবা ৱাৰীদি কাউদনবনি
নোকহনবা ঙম্বনা লৈতেংনি
লৈতেং যাওদ্ৰবদি ‘নিসকুদালানি’
পীবিবনি শকউদনবা
হংলৱনু থিৱ্ৰনু অহিং নুংথিল খায়বনি।
চংগ্ৰসনু মদোম লমশাংনি লস্বী অমগী
কায়নবসু–উনবসু মান্ববনি
পীৱবসু লৌৱৰোই–অপান্সসু উংলৰোই
কাউঙমদবা ৱাৰীদুতনি লৈহৌৱিবা
মথং মথংনি লোইনাইহ্ৰবা!

শৈৱেংনা শেখাৰি পুস্তিবু
শৈদিম্ববনি হৱাউনা
শিবা হিংবা কাউহ্ৰিল্লি
পুস্তিনি শৈদিম্বফম শৈৱেংগী
পুস্তিগী শৈৱেংদি
পুস্তিনা ইৱমগনি।

### থাবলগী মঙাল উৰুবদগী

—*শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ*
পুৰ্ণিমাদি পুৰ্ণিমানি
খেন্নৰিবা পুস্তিদি
পোইনুগী পুৰ্ণিমা, ৰাকচীংগী পুৰ্ণিমা
ফাইৱেনগী পুৰ্ণিমা
পুন্মস্ক্ৰগীদি লমদা থাগী পুৰ্ণিমা
পুৰ্ণিমা পুন্মস্ক্ৰগীদি হেনবা
শাবি শানৌশিংগী পু্ক্ৰিং হুনা
থস্মোয় মশক খঙনা থা।
লাঙখি, নোকখি, হৱাউনখি
থস্মোয়বু মথুম মৱাং হৌহনখি,
নোক্কা থেনা শান্নাখি
কৰিনো কনানো খঙদনা।
লশ্ফল পাৎকী চীদাইদা
খুঙ্গদুগী লস্পাত্তা
লৈকায় অদুগী কাংজৈবুংদা
মীয়াম তিন্নফম অদুদা
কৰিনো কনানো
খঙদবা মৈথে
নুমিদাং অথেংবা ফাওবা
মৈঙাল অদুদা।
পু্ক্ৰিং হুনা নীংথিৱৰী
মেৱা থাগী পুৰ্ণিমা
লাক্ৰে লাক্ৰে মোমোন মোমোন নোক্ৰদুদা
অঙৌবা ফিজেলনা লৈতেংলদুনা
লুপা মচুগী দোলাই তোংলদুনা।
পুৰ্ণিমাদি পুৰ্ণিমানি
মেৱা থাগী পুৰ্ণিমা
লুপা মহীপ্তম চেহ্ৰবৰ্কিবা
থাবলগী ইপোমলক্তা
নুংশি কনাগী মপাও তমদুনা
লাক্ৰদৌবা তুংগী পুস্তিবু
মঙালন কয়া মঙলদুনা
লুপা মচুগী থাবল মঙাল অদুদা
নুংশি লমদম অসিৱা খনা
পাম্শু মপাও তাজবা
ফংলগদৱা খন্না ঙাইজৱকপা

থাবলগী মঙালনা লুপা মহীপ্তম চেহ্ৰৱৰ্কবদা
কৱন্না পুৱদুনা চংকনি থস্মোয় অসে।
থাবল অদুনা ঐসু মাসু ঙাওখি
অহিংদুনা কৰম হৌখিবা খঙহৌদে,
পুৰ্ণিমাদি পুৰ্ণিমানি
খেন্নৰিবদি মেৱা থাগী পুৰ্ণিমা,
লমতা থাগী পুৰ্ণিমা
পুৰ্ণিমাদি পুৰ্ণিমানি।

### চিংখায়নৱা ৰাখল

—*দিম্ভাজিৎ*
মোমোন নোকচৈ লৌমীনা
উৰুবদা অমুবা লৈচীল
কুমগী নোং লাক্ৰনি
লৌমী শিখা পায়ৱনি
মইহ মৱোং চুন্ননি
অৱা অনা কেক্ৰনি।

অমুবা লৈচীল উবদা
পলেম ইমা লায়ৱৰী
অৱা শক্ৰোন পুৱিৰী
তৱং লাইজ ঈহৌই
কুমগী নোং চুৱনি
লায়ৱ খাঙপোক য়ৱনি।

### শোক প্ৰকাশ

—*ডা: এল শশীকুমাৱ*
ঙৱাং খঙহৌদনা কাপথোকখিবা
মপু নীংবা সিফাই অমদগী ঐগী
এ কে ৪৭ মৱু খৱনা
লমদমসিগী শায়ৱোয় অমবু
লমহুইনি খন্দুনা হাংলুৱে
শান্নৱোয় ওইৱল্লে
থস্মোয় শোক্কা তেংথাজৰি
ইমুং মনুংগী অৱাবদা
লুপা ১০০ তেংবাংজৰি
ইমুং মনুংগী অৱাবদসু
শৱক তঙ্ৰায় যাজৰি
থস্মোয় কায়না নুংঙাইজদে।

### হে থৱায় নঙ শাওখিনুকো

—*ৰাজেন্দ্ৰ সাৱুং*বা
হিংনবগীৱা নংত্ৰগা শিবা ঙাইৰিবৱা
নঙ ঐ মা ঐথোয়না হিংলিবসে
কনাগীকো কৰি ৰাখলদনে
হিংবনা যাদে ৰাখলদনা
হিংনিৱা ৰাফে হাংলুনা হিংদি হিংনিৱি
অদুইদি কৰিগী অনা অয়েক
অশোক অপন অৱাং অপা লৈত-লায়ৱ
লৈহ্ৰিল্লবা ঐথোয় মীওইববা।
কল্লিঙৈদ মী অমুক কনবা লৈতেদো
নাৱৰুগদি মী অমুক শোনবসু লৈতেদো
শিবাদি শিনিংদে থৱায়সে কনাগীকো
অদুবু হকচাংনা যাৱক্ৰবদা
কৱিদি উপাই লৈ থৱায় ঐগী।
‘দুবু লৈৱিঙে মীংকুপ খৱদং
পুন্না নঙ ঐ কৈদৌগে হে থৱায়
তান্দুদা মতম খৱদংগদি লৈমিন্নাখিসিবা
নঙনা যাদবা চিঞ্জাক ঐ খক চাৱৰোই
নঙনা পামজদবা থবক ঐ তৌৱৰোই
ঐনা নুংঙাইৱবদি খঙই
থৱায় নঙসু নুংঙাই
নঙনা নুংঙাইৱক্ৰবা থৱায় থানীংলকপদা
মল্লবা কান্দ্রবা ঐগী হকচাং পোলাংসু
নতুং ইল্লকে হায়ৱকনি শোয়দনা
অদুবু পুন্মকসি ফাথানৱগা
নঙ ঐ হিংমিন্নাখিসি
মতম খৱদংগদি লৈমিন্নাখিসি কৈদৌগে
হে থৱায় নঙ শাওখিনু
হে ৰাখল নঙ ফাথখোনে।

### হায়গ্ৰোই ঐনদি

—*মেঘ কোলোম*
হায়গ্ৰৱোই ঐনদি নঙতবু
থাগংলোই কনাপ্তম মাতবু
শেস্ত্ৰীবা তাইবঙ মপুবু।
শেস্ত্ৰীবা নঙনদি পুশ্ববু
উহনবী পাংহনবী মিৎসিবু
খুদিংমক অথিবা ফজববু;
খায়দোকপী অপিকপা অটৌববু
লৈহনবী অকনবা অশোনববু
ওইহল্লম অফব ফত্তববু;
পেঞ্জ্ৰা তাজৱ উজৱগা
নুংঙাইৱা পেছোৱ্কা থস্মোয়বু
ঙসিদি মালেমগী থকসিবু।

### লৈ

—*মাইসাম বীষেশ্বৰ*
কোলেয় মিংলেন মাংদ্ৰবী লৈ
নুজা নান্দ্রদা চিল্লিবা লৈ
মৌগীশিংদা চিল্লিবা লৈ
লৈ লৈ শিংথানবী লৈ
অশেংবা সনাগী লৈ, অক্ৰপ্পী অতাওবী লৈ
মীয়ান্না শিংথানৱিৱা লৈ নঙব্বুনিনে
মপুগী খৌৱমদা কংতবা যাদবা লৈ
লুহোংলৈ লৈ দেব কৰ্ম্ম তৌৱে লৈ
লৈ নঙ যাওদ যাদবা লৈনিচে
শকখঙ মায়খঙনবদা পীনবা খুদেল লৈ
নুজা নান্দ্রদা ৱাশি লৈনা ঙানবী লৈ
পাংয়াই ইয়াইদা হাইনা শাংচৰী লৈ
উগী পামেন ফৈৱদা ঙাছেইবী লৈ
লৈ লৈ মগুণ লৈবী অথেইবী লৈ
ৰাকচীং উলেন খাংনা শাংচৰী লৈ
নোংজু থাগী নোংলেন ইৰিভা শাংচৰী লৈ
খাত্ৰাজ বসন্তদা শাংচৰী লৈ
হে মুংনাইদ্ৰবী নুংশিৰী লৈ
লৈ লৈ তাইবঙংপান মীওইবগী লৈ।

### খুন্নাইসিগী চংনবী

—*কান্তা মেৱালাকপম*
অঙাংশিংসু ফুৱকপী য়্হ্বানি
পাখঙ লৈশাবীসু
মাগী মাগী নুংশিনবা লৈৱি।
ঐগী নুপীনা ঐগীনি
মীগী নুদীনা মীগীনি
লুখ্ৰাবীসু য়ুম অমুক পানবা যাই
পাত্ৰাসু নুপী অমুক থিবা যাই
মসি খুন্নাইসিগী চংনবীনি।
ঐগী ইচানা ঐগীনি
মীগী মচানা মীগীনি
তাইবঙগী চংনবা কাঙলোননি।

Sunday, December 10, 2017, Imphal

## কাউবা ঙ্মৰোই পুন্দিদা

(নুংশিবা হায়বসি হু নত্তে, অম্তনি হায়ৰিবা শৈৱাংবা অমা)

পুস্তিগা নুংশিবগা কননা হাল্লি হংবা তাৱবদি পাউখুম ফংবা লুগনি। যেনবীগা য়েৰুমগা কননা হাল্লি হংবগা চপ মান্গনি খল্লি। মৱমদি পুস্তি অসিমক নুংশিবনা শেল্পকপনি হায়ৰিবনি। লেটিনগী মহাকবি Publius Virgilius Maro, শল্পা Virgil নসু মাগী Aeneid কৌবা মহাকাব্য অদুদা ইদুনা থনল্লে মদুদি "Love is as old as life, and it has been walking for years in the corridor of time" মসিদগী হেঙ্গদাক্তা মানদি অসিফাওবা হায়ৱশ্মী, "For a man love is a thing a part, for a woman it is her very existence" মানা হায়ৰিবসি নুংশিবা হায়বসি নুপীনা নুপাদগী হেমা লুনা লৌই অসিনি। মখোয়দদি হিংবা শিবগী ৰাফমনি। অদুবু খ্বাইদগী লুৰিবসি ‘নুংশিৰা’ কৌবা পোংককসি মপুং ফাদনবা হেমা মমল যান্না অসিনি। মপুং ফাবা নুংশিবদি লৌহিববনি। ঈপাজা তিল্লবনি। মপুং ফাদবা নুংশিবদি ঈচেলনি, মৈচাক্ৰি, ঈখৌলাংবনি, মসিগী মমল লৈতে। পুস্তিগা ওন্নৱফাও, থৱায়গা শিন্নৱফাও পাম্শুদবা নুংশিবনি। অদুনি থুংনবনা পঙ্কু ওইশ্ৰবা নুংশিবদগী কায়নবনা পঙ্কু ওইবা নুংশিবনা মমল ৱাংলিবা, মৈশা ফাওৱিবা। মৈশা ফাওবা মখোয়দগীনি ঙসি থোক্ৰিল্লিবা সাহিত্তগী মচাক কয়া, ঈশৈ কয়া। কায়নবা লৈৱমদ্ৰবা কৱন্না তাগনি ঐথোয়না নুংশি নুশিৱবা খোহ্মাং কয়া। অদুগুন্ম খোহ্মাং অদ্মক্ৰি ঙসি ঐথোয়না তাৱিবা মৈ ভগৎকী লকানুদগী। মমা লমদম নুংশিবগী মাগী ওইবা ফংহৌদ্ৰবী মহাক অদুগী ঈখৌলাংবগী সুৱনা নিল্লে মাগী লাহিৱিক অসিমা, ঈশৈ ময়েক ৬১না শেল্পদুনা। মৈন্মাম ভগৎ অমুক নৌনা মশক তাৱিষ্ঙাই ওইদ্ৰবা মশাগী শৈৱেং লাহিৱিক অনী পুথোক্তা আৱিৰোলগী মনা–মথুম ফংলবা চিংলোন মাপলগী ৱাংমদা খুন্দাৱিবা ঈগী মৱীনি, অইবনি। মাগী ‘তানিংদে বসন্তগী খোঞ্জেল’ (২০০৬) অমদি ‘ৱাতোক’ (২০১৪) কৌবা শৈৱেংগী লাহিৱিক অনীসিদা মানা মৱমদম মণিপুৱ কয়াম নুংশিবগে, মসিগীদমক কয়াম মৈচাক ফাওবগে হায়বদু ঐথোয়না উশ্ৰে। মৈতৈ মচা পুন্ম ইৱমদম মণিপুৱবু নুংশিবা ঙজনি। অদুবু মনুং অমসুং মপানগী মচাশিংনা নুংশিবসি চাং ওন্দুনা য়েংবা তাৱবদি মখোয়দা ফাওবা মৈচাক অমদি মনুংগী ঐথোয়দা ফাওৱমগনি থাজদে। মখোয়দদি ইৱমদমসি নুংশিবগী মথক্তা অমুক্তং ফংজৱবদিকো খনবা থস্মোয় মৈচাক যাওৱি। মনুংদা লৈৱিবা ঐথোয়দদি মদুগী মৈচাক অদুমদি ফাওদ্ৰে, ফংলবনিনা থোইনদুম মদুমদি খল্লদে। অদুনা মপানগী শৈৱেং পাৱৰগা ফাওৱকই ঐথোয়সু ইমা লমদমসিগী হেমা নুংশিবা, হেমা কল্পকপা।

হৃদক অমুক মৈ গভং ঈশৈ শৈৱেংদা খু্ ৱাৱক্ৰে। মসিদসু মাগী থস্মোয় মচু মাঙদি। পু্ক্ৰিং ঈহ্ল হহুদি। নুংশিবা কৌবা ময়েক্স মাগী কলমদগী চেহ্ৰৱকপা ৱাইহেিং ম্চ শঙলি। ঈশৈ শৈৱেং ৬১ মক পাবা যাই। তেস্তক তেস্তক, ঈশৈগী ময়েকমক্ৰি। লাইশোন ঈশৈ খৱা, লৈবাক নুংশিবগী খৱা, মতমগী ঈশৈ খৱনা শেমগৎলকপা মশক্ৰি। মসিদা অনী শকমিৱা, অৱাই–অখুমী মশক যাওদে। তাইবঙগী অফ–ফত্ৰা, খুৱাইহী মশক তাকপা থোইনা ওদে। তৌবতবু মৰদি অথোংপা, অমেঙবা, ৱাইনা শেল্পকপা, মাগী থস্মোয় লকাদা মৈগী চাংউম পুৰিবা মৈচাক খৱদি অপাৰা খুদিংনা পাৰা ফংলগনি। পাৱৰদা খঙ্গগনি মৈ ভগৎ ঈশৈ ময়েক ইগদবা অইবা অমা ওইৱে। ওইবদা নত্তে, মশাগী কেসেট অনী ফেঙগ্ৰবা অইবনি। মাগী ‘পাইনিংইদ পাইনিংই’ হায়ৰিবা কেসেট ওইনা পুথোকশ্ৰবা ময়েক অসিমকসু লাহিৱিক অসিদা পাৰা ফহহল্লি। ষ্টেঞ্জা মৱি যাওৱিবা ঈশৈ ময়েক অসিদা অইবনা নীংতম্ববু কয়াম লুনা লৌজবা হায়ববু খঙবা ঙম্শী। মানা হায়ৰি, তাইবঙ মালেমসে মৈহৌৱে, পু্ক্ৰিং লৈতাদৱে। অদুনা মীনোক মৈশা ৱাংমা লান্না মনীংতন্না পাইৰিবা চেক্ৰগী মত্ৰু ইয়া পাইজনীবদু ফেঙদোক্ৰি। মাগী ৱাইদা, “পাইনিংইদা পাইনিংই ঐসু/ ক্লেম নঙপ্তম অতিয়াদ/ ... মীনোক মৈশা ৱাংম লান/ চিল্লি ঈংলবা লমদম অমদা।” (লা: ৬) মীনুংশিনা থল্লবা লমদম অমা ঈখৌলাংবগী শক্তমনি। অদুনা অইবনা তুংগী নহাৱোলবু কৌৱি অনৌবা মালেম অমা শেল্লবা। মাগী ৱাইদা ‘নহাৱোল! তুংগী মীৱোলগী য়্হ্বীৱেল/ লাউ চংমিন্নাসি অ্চম্বা লস্বীদা/ চংখিবা তাৱবদি লান্না/ ওইহৌৱিনি তাইবঙ মোংফমগী মশক।’ (লা: ৩৩) অফবা মালেম অমা শেন্স তাৱবদি অনৌবা লস্বী অমা শেন্স তাই হায়বসি অইবগী চেংনা থাজবা অমনি। অদুনা মানা লাউৰি, “শেন্সি অনৌবা যাওনগী লস্বী/ হাংদোক্ৰো মায়খুম হুৱানবা, আৱানবা/ মীয়ামগী ঈহৌ, মালেমগী য়াইফবা/ ... ওইহল্লসি নীংতম্ভ তাইবঙ অমা।” (লা: ৫০) শৈৱেংবনা হায়ৰি, ঙসিগী তাইবঙ নীংতম্ভ্ৰি, অফা–অপুলবনা থন্না লৈৱি। অদুনা ঐথোয়না লেপ্না যাদে হোংনবা তাই অফবতা ওইনবা। অফবা ৰাখল্লোমি হায়নীংঙি।

মসি ফনা ওইদনুসু অইবনা মৱমদম্বু খক কাউদে। য়েংঙু য়েংঙু খুদিংদা নীংবা কায়নীংঙাই ওইৱি হাযবা মাসু খঙই। অদুনা চিংলোন মাপল লান্না পাইশ্ৰবা ঈগী মৱী পুন্ম মানা কৌৱি, অমুক্ত পূনশি়াসি হায়না। মখোয়গীসু যৌদাং লৈ হায়বদু উংপনি। অদুনা হায়, “হল্লকখেতা লাউ অমুক হমা/ মীৱমদা চাক্তাৱিবা ক্লেঙ্গাশা/ ইশাগী শাগৈবু কলহৌসি/ পাইৱকখেতা নখোয় নৱমদা।” (লা: ৫১) মপাম লমদম মৈহৌৱে হায়বা মহাক খঙঙি। মমা লমদন্না কৌবা মহাক তায় অদুনা পাউন্দি, “মীৱম লমদা চেহিঙইমনা/ লস্বী ফাংনা চংখিবা/ পৱী মযোম কৌৱক্ৰে/ ইমাবু কল্ল হায়ৱক্ৰে।” (লা: ৪) মানা হায়ৰি কৌবসিদা কনাসু তবীদ্ৰবসু মাগীদি চাংনুং, লোক- তাই, লান্না মমাবু কনবা চংকনি হায়ৰি। অশেংবা মচা অমগী থৌনানি। মানা মৱমদম্বু কয়াম নুংশিবগে হায়বদু কননা খঙবীদ্ৰবসু মমা লমদল্ল

## লাইফমলেন

**মুন্সি ইদ্ৰমনি** চাগাদি পংয়াম য়ান্না নত্তে, অদুবু চাদিৎদি য়ামত্ৰে। মাগী মচাগী য়োকচৰী থন্দুগী পাদ্ল লেবদি নত্তে অদুবু মচাগী শেমৱা, পীজ–পীথক তৌবা অমদি মমান–মমানবশিংগী মমাঙদা চাং তাদনবদীদমক মানা য়োকচৰী অমদি থল্লি। মচানুপাগা মাগী য়োকচৰীদুগা ওশ্বেক্স চান্ৰে, মতম চুৱদা থাদোক্ৰদে। মৱমসিনা য়োকচৰী থন্দুসি য়ান্না তঙাইফদে, অহলসি মফমসিনা থবক তৌৱকপসি চহী অহুম ফাৱক্ৰে, মানা নুপামচাসিবু য়ান্না লুনা তৌই। মা থবক্তা য়ান্না থৱায় যাওই, লোয়ননা য়ান্নসু হৈ শিংই। মাৰু তাছেল্ৰবা মৱম অমত্তা লৈতে, লোয়ননা ইদ্ৰম্নসি কান্দবা থবক তৌনীংদে অদুবু মাগী নুদী সুখাদদি হিৱম অসিদা মাগী নুপাগা মত শুক্ৰমান মাদ্দে। মাগী ৰাখলদা য়োকচৰীসিনা মখোয়বু নমথাক তৌৱে হায়না খন্দুদতা লৈ। য়োকচৰীনা কেথেলদগী হল্লকপদা মানা দলানগী মৰুমদা লেপুনা মাগী ফিঞ্জি–ফিন্দা কৰি লোংলিবা হায়দুনা য়েংদুনা লৈ। মানা পুৱকপা পোংশিংদু কুইনা–কুইনা য়েংই, য়ান্না কুপ্পা হংই। অসিখক্তা, অসুক য়ামদ্ৰি়াসি কৰিগীনো হায়না হমা–হমা হংই, কয়া পী, অসুক য়ান্না তাঙশ্ৰবৱা? অদুবু য়োকচৰীনা মাগী মৱৌ লৈবা ৰাহংশিংদুগী পাউখুম য়ান্না নোল্লক্স পী। অদুবু মানা হংদ হজ্জিল্লৱশদি মাসু মতিক চানা পাউখুম পী, ৰাশক্তুনা হায়। অসুন্না অৱায়–অখুমদা মতম মাঙহল্লি অদুবু অৱোয়বদি য়োকচৰীনা কল্পগা লৌইশিল্লি। মসি নোংমঙগী হা নত্তে, নুমিৎ খুদিংগীনি, অসুক য়ান্না ওংলবা ফাওবদা মা নিংহুমদ্ৰিবসিদনি সুখদনা অমুন্ধা হেমা চিংনিৱিবসু। হনুৱীসিনা অঙাংসিবু নুংশিবদগী লৈৰিবনি হায়বসি সুখদনা থাজদে, হনুৱীসিগা অঙাংগা অনীগী মৱক্তা লৈৰিবা মৱীসি মা নিংথিনা খঙদে।

তাঞ্জা চান্নৱবা হায়বদুনি নোংমদি য়োকচৰীদু কৈথেলদগী হল্লকপদা খৱা কুইনা চঙলে। কৈথেলদা পোং য়োনবা অনী য়ান্না কৱা খংনবজাংনি, মাদি মখোয়গী মওং মতৌদুদা নুংঙাইমনশ্ৰুদনা য়েংদুনা লৈথোক্ৰবজাংনি। মখোয়না ঙাঙনৱিবা ৰাঙাঙ–শাঙাঙ, মখং মশা হায়ৰিবা পুন্মক য়েংবা নুংঙাইৱদুনা মী ময়াম অমসু য়েংনবদুদা য়েংদুনা লৈথোক্ৰজাংনি। নুংঙাইমনশ্ৰুদনা হনগনি হায়বা কাউৰমথৈ লৈৱে, খঙহৌদনা মাগী নাকোংদা পু মাপন তবগী কাংশি মখোল তাবদা খংপ্ৰেক–খংনা য়ুমলোমদা চেনচং চংতুনা লাকই। সুখদা ঙুইদুনা লৈৱশ্মী, পিসুম শুক্ৰদুনা হংলকই – কৈথেলদা মাঙলুৱবৱা?

য়োকচৰীনা য়ান্না নোল্লক্স খুন্সকই– খঙন–চান্নবা অমা থেংনদুনা ৱাৱী খৱা শাদুনা লৈৱৱে। ‘পাউখুমদু তাবদা সুখদাদু অমুন্ধা হেমা শাওৱে– শোয়মদনা ওফিস কাৰা থেংলে অদুগা নঙনা নুংঙাইথোক্তানা লৈৰিবা।’ য়োকচৰীনা লৈবনা ফৱে থল্লদুনা অঙাংদুবু পমখংকে তৌই। মদুনা সুখদানা শাওনা হায়ৱকই – পায়ক্ৰনু, নঙ যাওদ্ৰবদি মা শি্দৌবনা নত্তে। য়োকচৰীনা মানা হায়ৰিবদু ইনবা দৱকাৱ ওইদে খল্লি। সুখদাগী অশাওবদু কোকহম্বা উপায় থিৱি। মানা ৱুদ্ৰমনিবু ইঙ্গিং তৌদুনা কৌৱে। অঙাংদুনা মখোঙু ঙ্ফৈৱেং–তুৱেং থাংলদুনা মখং অনীদু তিংথোক্ৰদুনা য়োকচৰীগী মনাক তন্না লাকই, য়োকচৰীনা মাৰু পমখংলে অদুগা থোঙলোমদা লাকই অদুবু উমাইবীনা ঙা লাকপণ্ডম সুখদানা মাগী মখঙগী ৱুদ্ৰবু মুক্লে অদুগা হায়ৱকই – নঙগী চাওখংতবসি ঐ সুম য়েংদুনা লাকপনি। মফমসিদদি মদু য়াৱৱোই, কদায়দনো অমা চংলগা তৌৱৱেৱে।

য়োকচৰীদি ৱুদ্ৰদা মথৱায় লুপচৰীবনি, মসি সুখদনা খঙই। মখোয় অনীগী মৱক্তা লৈনৱিবা মৱীসি অসূক্ৰী মতিক চেংশ্ৰে, মৱমসিমক্ৰনি মানা সুখদাগী অথিবা মীতৈ তাৱবসু মাৰু তাছেল্কনি হায়বসি থাজক্ৰিদ্ৰি়াসি। অদুবু সুখদানা ঙাঙলিবা ৰাঙাঙ অমদি অঙাংদুবু ঙংশি হৈতনা মুনথিবদু মা

<span></span>	<span></span>	<span></span>
<b>মমিং</b>	ঃ	<b>কাউবা ঙ্মৰোই পুন্দিদা</b>
<b>মখল</b>	ঃ	<b>ঈশৈ শৈৱেং</b>
<b>অইবা</b>	ঃ	<b>মৈ ভগৎ</b>
<b>ফোঙবা চহী</b>	ঃ	<b>২০১৭</b>
<b>অফোঙবা</b>	ঃ	<b>মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদ, অসাম</b>
<b>মমল</b>	ঃ	<b>২০০/-</b>
<b>পাউদ্ৰম্ৰিবা</b>	ঃ	<b>সলাম তোহা</b>

দি খঙই হায়ৰি। মাগী ৱাইদা, “ঐনা কয়দা নুংশিজবা/খঙলনি ইৱমদম ইমানা/শংলবা মহৌশা লৈকোলেগা/ঐগী ৰাখলনা শান্নজবা।” (লা: ২০) অদুনা তান্না লৈৱসু মৱমদম্বু কৌদুনা কপটে, “হো ইমা পোৱফম লমদম/নঙদীদমক্ৰি হিংলিবা/নুংশাগী মৈশা খাঙদুনা/ৰাকচীংগী উল্লেন তুংওইনা/শুক্ৰবা উমং ফাওদুনা/পাল্ৰবা লাইজ লান্দুনা/ৱাংলা চাংজাউ নাৱক মোংশোঙ/কিৰুদে ইমা কিৰুদে।” (লা: ৩৬) অশেংবা লৈবাক নীংবা মচা অমগী খোহ্মানি হায়নীংঙি। অদুনা মপাং দা লৈবা মচা মানা মনুংদা লৈবা মচাশিংদা তুমদুনা লৈক্ৰনু নখোয়সু, থৌনা ফবা মচাগী থৌদাং মশক উল্লমসি কৌৱি। মাগী ৱাইদা, “মীতৈ মপাৱী মমোমশা খোঞ্চেন মীংকপ থোক্ৰোনে/তাইবঙ লমজেল য়াওক্ৰসি/ ... ইৱমদমগী ফিৱাল পায়/মালেম পু্ন্দা য়ুংলমসি।” (লা: ৩) কয়দা নুংশিবা মশ্ৰোে।

অইবগী মশক অমনা মপুং ফাখিদ্ৰবা নুংশিবা অমগী চেনা ফাওবা অসিনি। থুংনবগী, নুংঙইবগী, শাবী শানৌগী ময়েক যাওদে। কায়নবগী, চান্ৰবগী খোঞ্জেলনা নিল্লিবা ময়েকশিংনি। নুপা অমুক শা, নুদী অমুক শা, অইবনা পকচনা হিৱি কায়ন–শৈৱোল কয়া। লৌইনা থস্মোয় খোনবা ময়েকশিংদনি হায়নীংঙি। অমতং য়েংবা য়াই, “উদ্ৰবা কুইৱে চান্নবীদে/লৈতে মঙলাদসু নোংমতা/হো নোংমদোদা পাইৰিবা লৈচিং/তল্লশু মপাউ অমতদি।” (লা: ৬১) লৈচিন মপাউ ফংদ্ৰবা অমুকসু মতেমতা চাকটৈ, শোঞ্জৈ, “কল্পগী মৱমসু ওইৱিৰী/নোকপগী মহাওসু পীৱিৰি/নঙবু উদুদতা মৱৈৱে/য়েংলু য়েংলুবা খুদিংদা।” (লা: ৩৮) মসিদি হৌনশানি। অদুবু অইবা অসিদি নুংশিববু খক নিন্দা তৌদে। অহেইনদুম লমদম তামশ্ৰবী মাগী চান্নবীবু চেকশিন–ৱা পীজৈ অসুন্না, “নোংদোল থকী লৈচিনগুস্তী/নুজগী পু্ক্ৰিং লেপ্তবী/লমখাঙদা মাঙলবদি/য়েংবা ঙুল্লোই পাখঙ ঐদি।” (লা: ৩০) মসিদি অশেংবা প্ৰেমিক অমগী মচংনি হায়নীংঙি। অদুনা মাঙশ্ৰবা নুংশিববু মথঙগী মপোক অমগী অশাদা থল্লি। নোংদমথীবা মপোকসিদা থুংনদ্ৰবসু মপোক লাংওন অমদা নুংশি পঙ্কু ওইক্ৰসি হায়জৰি।

ঈশৈগী কাঙলোন চুন্না হেক পাৱৰদা থুক লাউবা ঈশৈ অমতং হায়ৱবদি অইবগী ‘চংলসিনে পুন্না ইবালি’ হায়বা অসিনি হায়নীংঙি। স্থায়ীগী অহানবা ষ্টেঞ্জাদা অসুন্না হৌৱি, “চংলসিনে পুন্না ইবানি/মীনা শকখঙদ্ৰবা মফমদা/লৈকায় মীংয়েং চঙদ্ৰবা/খুন্মাই ৱায়েং লৈদ্ৰবা।” পৱেং মৱি অসিদা ইমোসন অমা ফকনা ফেঙদোক্ৰি। মথঙগী অহানবা ‘অন্তৱা’ দ অমুক হায়ৰি, “ৱাৱে ৰানা খাঙমিন্নক্ৰসি/ ... নুংশিবা কৌবা ঈৱোয়ুন্দা/তিনশ্ৰসনু ঈচেলসি/ যৌওইদ্ৰবা তাইবঙ কননা/হিংইহিসনু মালেমদা নুংশিবা।” মসিদা থস্মোয় ঈহ্লদু ফাজিল্ৰদা ইন্টেলেক্ৰকী ৱা ফেঙদোক্ৰি। অৱোইবা ‘অন্তৱা’ দা ৱাৰেপ লৌৱি, ৱিজেলুসনগী তাক্ৰক্ৰি অইবনা হায়ৰি, “নোংদমথীবা মপোকসিদা/পুস্তি পদেদাম লোন্মবসু/মপোক লাংওন অমদা/নুংশি পঙ্কু ওইক্ৰসি।” (লা: ২৮) ঈশৈ ময়েক অসিমদি পৱিং চুন্না চংলি হায়নীংঙি। অদুনা নুংশিববু নিন্দা খক তৌজদবা অইবা অসিনা পোলেয়াদ হায়ৰি, “হায়নৈ নুংশিবসি হুনি। অদুবু থাজদে ঐদি/হায়নীংঙি