

“ঐথোয়দি মীওইবনি, মীংনা উৰগা, নাকোনা তারগদা খঙবা।” – আৱ কে বিদুৱ (ৰাখল মচু মচু, শত্ৰু মখল মখল)	
	
থাবলসু লেপত্ৰে	
শুমাং কুইশ্মাসু থিংত্ৰে,	
যাওশঙদমক ঙাইহৌৱে	
কুইশ্মাদি যাওত্ৰে	
কুম কব্বা কুম	
হায়বদো ওইৱে	
কুমসি কুমগী	
যাওশঙ কুইয়াদি।	
অঙম্বশিং কোক শাৱি	
—বি সি খুম্ন	
হুৱানবা, অৱানবা তৌবশিং ফাননবা	
লৈওত্ৰা লো, এষ্ট কয়া শেন্সকপদা	
হুৱানবা, মীন্‌ৎছংশিং মশা তেকখংলকই	
হোমো শিংগংথনা ব্ৰেনিং তৌহনবগুন্ননি খল্লকই	
পাট্ৰৈ থোং ওইদুনা পোৱম কয়া যাংলকই।	
ইফোং–ফোনা নুংখিলদা শত্ৰুন তৌৱকই	
ফাবিৱৱৌই খঙলবা হুৱানবাশিনাং;	
য়েংদুনা লৈৱি উচি শঙবা হৌলোংশিং	
মপুগী যাকা ঙাইনা–ঙাইনা	
ইইনা খোংগদবদু গথানা খোংলকপা।	
হাংলিবদু হাংচসন্‌–শিৱিবদুসু শিজসন্‌	
ঐবু ওত্তা অঙম্বা অমগী য়াথনা	
চিন নমত্ৰে – নাকো মেনশিনত্ৰে নংত্ৰা,	
মীংতুংগা পুনশিনত্ৰদি – খৱসু মফ্দৌবা	
’সি নংত্ৰা অঙম্বগী ৰাখল...	
লাউৱকন্‌–ৰাকৎলুৱন্‌ অঙম্বা লৈত্ৰবনি	
হংনা শাবা লুচিবা ঙাভনি কায়ৱৱৌই	
মীখল ময়াদতনি মীয়াস্থ নুংশিথনি।	
ফস্তুশেঙফাৱ, ৰাক্ষপু ত্ৰাৱ্‌, মন্ত্ৰিশিৰু ত্ৰেফ্‌চাৱ	
সেইৱসু পেলহ্নগত্ৰা– ওখাক মৰ্কেক শাৱিবনি।	
নোংজাবী	
—সুম্মিতা চুংখাম	
হায়! নুংশিবি নোংজাবী	
তল্লমদনা লৌত্ৰবসু বিদায়দো	
লৈহৌৱি ওঁসিসু নমিদি ইনাভা	
অকাউবগী লৈৱোল চানঙমদা	
হোনজমন কয়াবু অৱেস্থ তানা।	
শোম্বা থশ্মোয়গী নোংজাবী	
কাউথোক্ত্ৰগে খনবা মৰ্কা সুদিং	
অমংবা নোংগী মঠৈনা কুপশিল্লক্ৰে	
নহাকী অহাঙবা হোমদুম ফাওফ্ৰে	
নীংঙমদা মৈৱিসু চুংখলক্ৰে।	
কৌজৰি নহাকপু খোছোক্তি য়াওনা	
গুন্ত্ৰ–মল্লবা থশ্মোয়সিবু	
মশেক–মঙাল থোকহনবীনবা	
ওইত্ৰবসু অসুম মল্লবা অতিয়া	
লৈহৌৱগনি নোংজাবী নঙগী মচুদি	
শোয়ানহিৱবা থশ্মোয়গী লকা’লক।	

ৰাগ দৱবাৰী-৯১

নুমীং অদু মেলদাগী হল্পকপা নুমীংতা মহাৱু ৱল্পন বাবুদগী নুংশি চিঠি অদুগী মতাদ্‌থা তাষিবনি, মদুগী মতুংদা হীৱম অদুগী মতাদ্‌থা ৱল্পন বাবুনা অমুক হুয়া ৰাৱী শানবগী মহাকী পাদল-খৌনা লেখিদে। হৌজিক মঙদুদা বেলেগী মতাদ্‌থা খঙনিংলিবা ৰাফম কয়া অদুগী মতাদ্‌থা শুপ্তগী নুংঙাইবা মঙলান কয়া খনবা নভুনা উপাই লৈখিদে। পল্লমক অসি কলপনা তৌবগী খৌনা অদুনা ঙল্লিবনি। মৱম অদুনা হৌজিক ৱদনাথসু কলাকাৱগী পুন্নি মতুং অদুনা হিংলিবনি।

মহাক কমদৌৱমগনি? ‘মহুমতি’ গী শত্ৰুদা বিজেস্তিম্বাদৌনা ফজৱমগত্ৰা? ‘গোদান’ নোবেলদা শুভা খোতেঙগ্ৰা ওইৱহ্‌সু য়াই। ‘অতিয়ান’ দা ৱহিদা ৱহমানগুৱা ওইৱমগত্ৰা? ওইৱমববসু য়াই। পল্লমক অসি অঙকপনি হায়বা য়াই। বেলা হৌজিক–হৌজিক য়াল্লা নহা ওইৱমখিগনি। কৱম তৌৱমগনি? খঙদে, অদুবু অমবু ওইৱো, অমবু ওইৱো ‘খুদাগী কসম’ শোয়দনা শাখিনা ফজৱমগনি। ফিল্ম অমগী ঈশৈগী মতেক অসি ৱদনাথকী খৌনাউদা অদুমক ঙা মৱনা পনবগুম পন্দুনা লৈ, অদুবু মহাক মোমোন নোকই। অমম্বদদি মহাক য়াল্লা ফট্‌জ, চাওৱাল্ল চিং অমগা মখায়গী চান্দা চাওলপা নেক্ৰেক্‌ই। বেলেগী মৱমদা মহাক্স ৰাখল য়াল্লা খল্লি। মহাক্স খনবগী চাং অসি বেলেগী হকচাং কাং কয়গা লোয়ননা হকচংগী অৱল্ল অমদি অয়াংবা ফাওবগী মতাদ্‌থা খল্লি। মহাকী নুীগী মওন্দা মাঙদা থেঙ্কক্‌ই, অদুগা লৈ চুবুলগী মওন্দা মমাই চাওথোকৰকই অদুগা মখায় অনী ইন–কাউদুনা সোখিৱন্‌। ৰাখল্লোল অদুগী য়াল্লা মপুং মৰৈ ফাবৰী ফজৱবী নুগী অমগী লাই ৱেকপা পান্‌ম্বী, অদুবু মদু ওইখোকপা ওমখিদে; মহাকী মঙলান অদুনা মোহাক্স নুগী অদুনা মোহাক্স চেংনা ৰোক্তিশ্লগা ফৱম্বী, অদুবু মহাক কৱিসু তৌবা ঙমখিদে মৱমদি নুগী অদুগী শকফম মহাক্স ময়েক শেংনা উবা ঙমখিদে। ঙাইভি মহাকী ৰাখল্লোলদা নুগী অদুগী হকচাং থেংখিবগুম খনখি। অৱৌইবদা মহাক মশা অদু তাশিল্লি অদুগা অমুক লেকখৱদুনা মশা শুপল্‌চিদুনা ফেঙ্কপ নুংগদা চঙখিৱন্‌।

অনীশুবা নুমীংকী নুমীদাংদা ৱদনাথ মখনতা য়ুম মথক অদুগী কাদা ত্ৰাদুনা লৈৱম্বী অদুবু নুমীং অদুদি বেলেগী ৰাখল নীংশিল্লক্ৰে। মদুগী মহতা ৱেদাজিগী অশাউবা মমায় অদু নীংশিংদুনা লৈখি। নুংখিলদা সনিৱে অমসু কালিপ্ৰসাদকী হোংনদুনা শাখিবা কোওপৱেটিঙ ফাৰ্ম অদু হাংদেঙ্কম্বী। হাংদোকপগী থৌৱমদা শৰুক্‌য়াবা লাৰ্খখিবা ওফিসৱ অদুনা ৱেদাজিনা কোওপৱেটিঙ য়ুনিয়নদা থোকখিবা হুৱান চিখিবগী খৌদোক অদুগী ৰাফম অদুবু হৌদেঙ্কদুনা মহাক্স হায় ঐথোয়না লৈঙতা হয়াখিবনি মদুদি হুৱানবগী খৌদোক অদুনা মাঙত্ৰিবা শেনফমশিং অদু লৈঙত্ৰে গ্ৰাট ওইনা কোওপৱেটিঙ য়ুনিয়নদা পাবিয়। ৱেদাজিনা য়াল্লা তপ্পা থোমদুনা হায়ৱন্‌গী মদুদি কৱিগুৱা লৈঙত্ৰা ঐথোয়গী ৰাফম অসি য়াবিৱবদি লৈঙকী ওফিসৱশিঙনা হৌৱিবা ইহৌ অদু ঐথোয়নসু সপোট্‌ তৌৱে।

নীতৈলোন্দা – ডা. থাইদেম অখৌবা

মণিপুৰী সিনেমানা চহী ৫০ শুৱকপদা এক্সকী ঐগ্য ইবোহল শম্ৰ

এক্সকী ঐগ্য ইবোহল হায়বদা খঙখিদবা মী লৈখিদে। পাউনা কৈথেলগী পৱিং, উয়া সিনেমা হোলদগী খৰা হাইখৱগা মমায় মমাং ওল্লগা হাংবা ফোটে ষ্টিল নশ্‌ফম, চাম্‌ফমগী ফফ্‌লি। হাৱা মনিং ওল্লগা মফম অমদা লৈৱশ্‌গী। হৌজিক লৈৱিবা মফমসি কোমা হোখিবনি। ‘এক্স সিনে ফোটে ষ্টুডিও’ হায়না থাবা অশাংবা সাহিনবোৰ্দ অমদা পোৎফম (দুকান) অদুগী মমাংদা থেংলি। ওঁসদিগী চহী য়াষ্ট্ৰেগী মমাংদা ইফমলগী পাউনা কৈথেল, থাদ্‌ল কৈথেল অমদি বিটি ৱোৰ্দ অহ্‌ফাক অসিদা ফোটে নশ্‌ফম,ফোটে চাম্‌ফম (দুকানশিং) পোৎফম খৱ লৈৱম্বী। পোৎফম খৰা অদুগী মৱন্ত্ৰগী ‘এক্স সিনে ফোটে ষ্টুডিও’ অসি মমিং চংখিবা ফোটে ষ্টুডিওশিংগী মনুংদা অমনি। (x)–এক্সকী ৱাহ্‌হ্‌কে অসি মীৱমগী, মপান লমদমগী ওইনদি ওহ্‌ত্ৰেৱ্‌ য়ামত্ৰে। ঐগ্য ইবোহল শম্ৰনা কৱিগাদমক মহাকী ফোটেগী থবক তৌফম মফম অসিবু পামজনা ‘এক্স সিনে ফোটে ষ্টুডিও’ কৌখিবনো মৱা অমদি ফৈফম থোক। ঐগ্যগী অশেংবা মিংদি কোস্তাইলাংপম ইবোহল শম্ৰ কৌই। সগোলবন্দ তেৱা কৈথেলদা পোকফম হৌফ্‌লি। কোমা, পুত্ৰি অটৌবা মনিং লৈৱক, তেৱা সাপম লৈৱক ইফমলদা হোংজিনখি। ঐগ্য ইবোহল শম্ৰ শক তাকপদা এক্স ঐগ্য ইবোহল শম্ৰ হায়দুদি খঙনবা ৰাংখি। থবক অমা তৌৱশ্‌গী, থবক থাংদেক্সগা পামজখিবা ফোটেগ্ৰাফৱদা শিনফম ওখিখি। ফোটেগ্ৰাফৰ হায়বসিদা লোয়নৱিবসি শেম শাবা, দাৰ্ক ৱুমগী থবক, টেক্ৰিকেল, নন–টেক্ৰিকেল,ষ্টিল–মুভিং, লাইট সাউন্‌ লোয়নমক য়াওৱে। মোমোন লোভ্‌জুতা লৈবা, অশাওবা মাৱথোং পাক উংখিদবা, নহাদগী অহল ফাওবা ত্ৰিবা য়াবা অমদি লোয়নখিবা মীশক্তি। এক্সকী ঐগ্য ইবোহল হায়ৱগা ‘এক্স সিনে ফোটে ষ্টুডিওবুসু খঙনে অদুগা ঐগ্য ইবোহল হায়ৱগা শম্ৰা (x)–এক্স ফোটে ষ্টুডিও হায়নসু অমুক খঙনে। ঐগ্য ইবোহলনা মহাকী ফোটেগী পোৎফম থোঙ হাংগুগদি কোয়ংচ চংলগা থবক তৌই। মহাক্সা ঈদুনা ৰাৱী শাবদা চনিং তানা ফল্পগা ৰাৱী শানবগী মতম ফংদে। নুমিদাং ৰাইৱমগী মতমসি থবক ঝাইগী চিৰবা মতল্লি। ফোটে নম্‌, চান্‌ লাৰ্‌কপা মীশিংগী পীথোক পীশনি মৱত্ৰা মণিপুৱ সিনেমাগী, কলা সঙ্ক্ৰতিগী অমদি অটৈ চাউং থোৱাং কয়গী মতাদ্‌দা লমদমসিগী ওখাশিং, অখঙ অঠৈ কয়গা ৰাৱী ৰাতায় শানবগীদমক ঐগ্যগী পোৎফম (দুকান) মমাংদা থাবা ফিলদা (ফল্পবা থাবা ফনশাং) ময়াল্লা লাভুনা ফল্‌লৈ। ঐগ্য ইবোহলবু ঙাইদুনা লৈনে। ডাক্তৱনা অনা লায়্‌ৱে, ওপৱেসন থিয়েৱেদগী থোকল্লক্সগা অনাবাশিংগী ইমুং মনুশিং জীবগুম ঐগ্য ইবোহলনা মগি দাৰ্ক ৱুমদগী অমুক অমুক থোকল্লক্সগা ময়াল্লু জাৱম্বী। ৰাঠে খৰ হায়ৱল্লগা ময়ামগী থল্‌ব্বা চা কৌৱল্লগা মগি দাৰ্ক ৱুমদগী অমুক চঙখিগনি। তঙাই ফল্‌বদি ঐগ্যনা দাৰ্ক ৱুমদা লৈৱগা মৰুওই অহল লমন খৰদি থোংজিনগী ৰাংমা ৰাংমদা লেপুৱগা ৰাৱী শানবসি তেয়না তৌখি। কনাসু কৱিসু হায়নদে। অসুল্লা শালংবা মতম কয়া ময়ামগী পুনফম, মণিপুৰী সিনেমাগী ৰাৱী ৰাতায় শামফমসি,(x)–এক্স ফোটে ষ্টুডিও, ঐগ্য ইবোহলগী পাওনা কৈথেলদা লৈবা পোৎফমদা ওইৱকখি। মণিপুৱ ফিল্ম সোসাইটি হায়ৱগসু,ইফমল সিনেক্স হায়ৱগসু মণিপুৰী সিনেমাগী সেনে চেংনাগা থবক থৌৱম পাংথোকপসি মীওই খৰখত্ৰননি। মী আনবা অদিসু অমদসু য়াওবনি। মমিং খক হোংবনি,মীদি শিনবা নভে। ময়ামসিগী পুনফম্মা (x)–এক্স ফোটে ষ্টুডিওদনি। ঙল্লিঙৈগী লমদমসিদা ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত অমা লৈনবা মঙলান অমা ঙ্ৰা মঙজৱকখিবসি ঐগ্য ইবোহলনি। মসিমল্লৈ মশাগী ফোটে ষ্টুডিওদা ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত্‌গা হাংখি। ঐগ্য ইবোহল মশানা ফাউৱৱ ওইৱগা ‘ফিল্ম ইন্‌সটিটিউ লিংখংখি। ফিল্ম ইন্‌সটিটিউতা মতম অদুদা লৌখিবা যৌদাদসি নহাৱোলশিঙদা ষ্টিল ফিল্ম কয়গা অমদি ঈষ্ট কেমেৰা পায়দুনা নগ্না লোয়ননা মণিপুৰী সিনেমা নল্লবগী ৰাখল্লোন তাকপী তল্‌ব্বিসিনি। মসিদা ঐগ্য ইবোহলনা লৌখিবা যৌদাং অসি য়াল্লা চাওই।

ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত অসি শ্যোল ফ্‌ল ইন্‌ষ্টিটুগী মখাদা ৱেজিষ্টৱ তৌৱবা অমা ওখিখি। নহাৱোল কয়া ট্ৰেনিং ফংহনখি অমদি লৈঙকী মখাদা লৈবা লোয়শঙশিংদা ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত অসিগদী তল্লা লোয়বগী চে পায়দুনা থোকখিবা মীওই কয়া কেমেৰামেনে ওইনা থবক ফংখিবা কয়াসু লৈখি। চহন পথাপ অমগী মখাদা লিংখংখিবা ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত অসিগী ফাউৱৱ প্ৰিঙ্গিপাল ঐগ্য ইবোহলনি। অনীশুৱা প্ৰিঙ্গিপালনা লাইময়ুম দাউজ শম্ৰ, নগামপালদা লৈৱাৱল্লা অসিনা ওখিখি। ঐগ্য ইবোহলনা প্ৰিঙ্গিপাল ওইবা মতাদ্‌দা ঐগ্য দাউজ শম্ৰনা এগাজমিৱৰ ওখিখি। মখা তাৱকপদা ফিল্ম ইন্‌সটিটিউতসিগী এগাজমিৱৰসি মতম মতমগী অখঙ অঠৈহিং নেত্ৰগা ওইহল্পকখি।

অনীশুৱা যৌদাং অমনা ঐগ্য ইবোহলনা মণিপুৱ সিনে ডিভেলপমেণ্ট কো–ওপৱেটিং সোসাইটি হায়বা সোসাইটি অমা ৰাখল্লোন মান্‌ৰবা মণিপুৰী সিনেমাবু চাউংহনবা শাম্বা মীওই কয়গা পুনশিৱলগা চৈচ কুম্‌শীং ১৯৮৩দা লীংখংখি। চহী অশিমত্ৰদা মণিপুৱ সোসাইটি ৱেজিষ্ট্ৰেচন ঐষ্ট্ৰকী মখাদা ৱেজিষ্টাৱ তৌখি। সোসাইটিচিনা ফিল্মগা মৱি লৈনবা ৰাৰ্‌ক্‌শাপ,চিল্‌ড্ৰেন ফিল্ম ফেষ্টিভেলনচিৰা পাঙথোকলকখি। ভোয়নাম লম্বা খঙ–হুেৱবা মীওইশিংগা লোয়ননা মণিপুৰি সিনেমা কৱল্লা চাউংহলক্ৰগে হায়বা হীৱম অসিদসু তেয়না খল্ল–নৈনৱকখি। চহী অমগী লেঙত্ৰবা থৌৱম অমা ওইনা সোসাইটি অসিনা মেগী অহানবা তাং ১ অসিবু ‘আষ্টিভে’ হায়না থৌৱম লেপুনা পাঙথোককখি। ‘আষ্টিভে’ অসিগী মৰুওইবা থৌৱমদি মণিপুৰী সিনেমাগী লময়ানখিবশিং, মখোয়ান মণিপুৰী সিনেমাগাদমক লৌখিখিবা কৱেষ্টৱ ৱোলশিংবু শীংখাদুনা ইকায় খম্বাং উং চান্‌ খুদোল পীবা থৌৱলি। সোসাইটি অসিনা ইকায়খম্বাখিবশিঙদা–লাইশ্‌ম নেত্ৰাজিৎ,ইঙুম মদী,এস এন চান্‌, গুৰুময়ুম ইবেয়ইমা, তোন্দোন, হোদাম বিৱস্ত্ৰৎ (ইবোহল মচ),থল্লালউৰিবা অমদি ইমানৌ ফিল্মনা প্লিন্সিয়েল মেনসন এৱাৰ্ডফলককখি।অনৌম কিৱনমৰা ফাওবা মথং মথং চহী সুদিংগী ওকপগী থৌৱম পাংথোককলমখি। মণিপুৰী সিনেমাবু ইন্‌দট্‌ অমা ওইনা শকখঙমবা হোংনবা মাইকৈ অসিদসু চৈচ কুম্‌শীং ১৯৮০গী পৱিৎ অসিদা কলা চঙনিখনি। মণিপুৰি ফিল্ম পোলিসি শেৱাৰ একসন কমিটিচিৰা শেমদুনা চেংথোকপীৱমখি। দিল্লি দুৱাৰ্‌দন, নোৰ্থ ইষ্ট দুৱাৰ্‌দন কেন্দ্ৰ অমদি দুৱাৰ্‌দন কেন্দ্ৰ ইফমলগী হাংকপা মতাদ্‌দা পেনেল প্ৰড্ৰাশৱ ওইনা টেলিষ্ট্ৰেপ্‌শিং পুথোকপীৱমখি।

ঐগ্য ইবোহলনা মণিপুৰী সিনেমা পুথোক্সগীদমক মঙজৱকখিবা মঙসি অটৌবা মঙলান অমনি। মহাকী পুন্নি ৰাৱী শাবাঙবা মণিপুৰী সিনেমা অমনি। মহাকী পুন্নি, শৰুক চাম্মাগী মনুংদা মৰীফদি (৮০%) মণিপুৰী সিনেমাগা গাগোৱমকখি। তুৱা, চাবা, চংপা, খোঙথাং সুখিমক মণিপুৰী সিনেমাগী ৰাখলদনি। ঐগ্যগী পুন্নি ৰাৱী ইদুনা শেন্দ্ৰা তাৱগদি সেনা মশীং য়াল্লা পানবা লাইৱিক অমা ওইহানি। ৰাৱী মভেৰ্‌ল মপুং ফাবা ঙল্‌ৱেইবদা অমা ওইবনা মৰুওইবা অমা অনীখক থমজৱি।

সিনেমা নংত্ৰাগাফিল্ম হায়বসি খুন্তু খুংলাইদা শাদেং ওইবা, য়াল্লা টেক্ৰিকেল ওইবা অমনি। ৰাখল্লোল অনৌবা,মেগমং শাগংপা খঙবা হোম্বা,(ক্ৰিয়েটিব) অনীমক অসি সিনেমা নংত্ৰাগাফিল্ম অমা পুথোক্সবা হোংনবদা চঙই। লাইৱিক হৈবা, পাৱনা ঙাভসু য়াদে পীথোকলকপা,থৱায় য়াওবা,কংথোকপা ঙুঙগী মতীক মমাই য়াওত্ৰদি মায় পাতে। হায়ৱিবা পোংলমশিং অসি ঐগ্য ইবোহলদা লোমনখি। ঐগ্য ইবোহলনা হোমো থৱায় য়াওনা খঙখিবদি টেক্ৰিকেলগী মাইকৈদনি। মহাকী ৰাখলদি মাইকী ফিল্ম ইন্‌সটিটিউত অসিদা তল্লা লাৰ্‌কপা নহাৱোল অশিম মীয়ামনা ষ্টিল কেমেৰা নীংখিবা ময়াদা মতুংদা খতিবি কেম্‌ৰা খঙহাৱা হোংনবসিনি। ষ্টিল কেমেৰা অসি য়াল্লা মৰুওইবা অমা ওইনা লৌখি। মহাক্স পাট্ৰিবা খুদিমক ষ্টিল কেমেৰা

মতম মতমগী ৰাখল

নমথোক্সগা হাৱা য়েংভি। পোৎশক অমা চাংয়েং হাৱা তৌথোক্সগা য়েংবসিনা মহাকী ফ্ৰেনবীসু ওই। চাংয়েং তৌবদা মায় পল্‌ববদি থবজা থিহ্‌দুনা ওহ্‌ত্ৰেফা হোংনৈ। ঐগ্য ইবোহলনা ঙল্লিঙৈ মপান্দা মতম খৰা কেমেৰা তল্‌ব্বদা ফিল্মগী মৱমদা উৰকপা খঙলকপা খৰা অদুনা ফিল্মগী ৰাখল অসি ঙল্লিঙৈদগী মহাকী ঈদা তেংদা চঙলকত্ৰবনি। মহাক খঙগল্লি–হেংগল্লি। ‘য়ানি’ হায়বা ৰাঠৈসি মহাক্‌লি। পাট্ৰৈ অমা তৌৱগা য়ানবা হোংনখিবসু মহাক্‌নি। চৈচ কুম্‌শীং ১৯৬০গী পৱিৎদগী অপীকপা কেমেৰা ৮এম এমদা জেকুেমটৰি অমদি ফিচৱ ফিল্ম নমদুনা চাংয়েং তৌত্ৰবনি। মৰুওইবা ফিল্ম অমখতি ‘নিংথেম মচা অহুম’ হায়বসিনি। ‘নিংথেমচা অহুম’ হায়বসি ঙল্লিঙৈগী মতমদা সিটি যত্ৰা কয় ড্ৰামা এসোসিয়েচন হায়না মিংথোনবা শুন্‌ম্যাং লীলা কাবু উৰিপোত্ৰা লৈৱহ্‌য়া অমনা শামখিবা লীলা অদু সিনেমা ওইনা চাংয়েং তৌদুনা নমখিবনি। সিনেমা অসি খোঞ্জেল তোঙৱা টেপ ৱেকোৰ্তগী থাদেক্সগা তাহল্লি। মীয়াল্লা য়েংবা নুংঙাইনবা ঐগ্য ইবোহল মশানা মাইক্ৰোফোন শীজিমদুনা ৰাৱী লীৱগা তাদ্‌দুনা উংখিবা নীংশংলি। অসিগুস্তা মওংগী থৌৱাং তৌৱগা ঐগ্যানা ঙল্লিঙৈদা মীয়াদা য়েংহনবা হোংনখিবসি মহাকী তেপ তেগ্ৰা অশানবা ৰাখল্লোন অমনি।

মণিপুৱদা ডিভিও কেমেৰা পুশিল্লকখিবসি ঐনা খঙজবা ফাওবদি কোৱস ৱেপৱটোৱি থিয়েটেৱ ইফমলগী ডাইৱেক্টৱ ওইবীৱিবা ওঝা ৱতন থিয়ামনা ওঙগনি হায়না থাজ্‌জৈ। চৈচ কুম্‌শীং ১৯৭৬ কোৱস ৱেপৱটোৱি থিয়েটৰনা, গ্ৰীস লৈবাজ ড্ৰামা উৎপা চংপদা সোনি ডিভিও কেমেৰা অমা পুৰকখি। হায়ৱিবা কেমেৰা অসি শীজিমবগী মও অসি এক্স ঐগ্য ইবোহলগী মনাজা চংলগা হংখি অমদি ঐগ্য মশামল্ল ৰুমেৰা অসি পায়ৱগা নমখি। মথংদা লাইময়ুম সুৰ্য্যাকান্‌দা কেমেৰা অসি অমুক পায়খি। এক্স ঐগ্য ইবোহল মশামল্ল ৰুৱেৱস ৱেপৱটোৱি থিয়েটৰনা শামাখিবা ড্ৰামা ‘চক্ৰবিযুহ’ অসি নুমিৎ নিনিৱোম চত্ৰনা জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুৱ ডাল একাদেমীগী হোলদা ডিভিও কেমেৰা পায়দুনা চৈচ কুম্‌শীং ১৯৮৪দা নমখি। ঐগ্যনা খুংতা ডিভিও কেমেৰা পায়ৱগা, লাইট সেনে শেপ্‌গা কোৱসকী ড্ৰামা ‘চক্ৰবিযুহ’ মণিপুৱদা চত্ৰনা মিখিবা নভে অটৌবা থৌৱাং অমনি। মসিগী মত্‌ং পংকন কাদনা পিট্‌ৱ মণিপুৱদা লাক্সগা ষ্টেজ ড্ৰামা ওইনা ‘চক্ৰবিযুহ’য়েংখি অমদি ঐগ্য ইবোহলনা ডিভিওদা নম্‌ ‘চক্ৰবিযুহ’ য়েংখি, নৈনখি। পংকুই কুইদনা চৈচ ১৯৮৯দা পিট্‌ৱ ব্ৰুক্‌না “মহাভাৱত” অসি ফিল্ম নমদুনা পুথোকলকখি। হায়জনিংলিবা ৰাফ্‌ফদি এক্স ঐগ্য ইবোহল মশামল্ল ৰুৱেৱস ৱেপৱটোৱি থিয়েটৰনা শামাখিবা ড্ৰামা ‘চক্ৰবিযুহ’ডিভিওদা নমখিবা অদু মৱিং লৈৱবা ডাব্লিলয়া মচা থিয়েটৱ অমদি ফিল্ম ডাইৱেক্টৱ,পিট্‌ৱ ব্ৰুক্‌ মশামল্ল ৰুৱেংলগা চাউত্ৰবা এপিক মহাভাৱতপু ফিল্ম ওইনা পুথোকপদা মতেঙ ওখিত্ৰা হায়বসি হায়জনিংভি।

ঐগ্য ইবোহল কেমেৰামেনে ওইবখত্ৰা নভে। মশামকী (x)–এক্স সিনে ৱেৱৱ মখাদা ‘ইমাদী নিংথেম’ পুথোকখি। ‘শম্বল ৰাংম’ ফিল্ম অসিদদি মশামল্ল ডিৱেজন্‌ তৌখি। মশামকী ফিল্ম পুথোককতিঙৌ ঙল্লিঙৈ মমাদা পুথোকখিবা মণিপুৰী ফিল্মশিঙদা তোকো তাশনি তৌববা, চেং পাংবা য়াওৱকখি। ঐগ্য ইবোহল খোৱিৱো (সাহিত্যগী) ৰাখল্লোনসু লৈ। মহাকী পোৎফম দুকাদ) তিল্লৱিবা মীশিংগী মৱত্ৰা খোৱিৱোল শুবা (সাহিত্যকৱ) য়াল্লা য়াওই। মথোয়গসু লৌৱেন, তিৱো। মহাৱাজ কুমাৱি বিনোদিনিগসু লোয়নখি। অসিগুস্তা কয়া অসিনা মওং মাদন্দা ঐগ্য ইবোহল ৰাৱিামচা ঈখি। ঈষ্ট শৈৱেং ইখি। মশামল্ল ৰু ডিৱেজন্‌ পিখিবা ফিল্ম ‘শম্বল ৰাংমা ‘ফিল্ম অসিদা টাইটল শোং ওইনা শীজিমবিবা ঈষ্ট ‘শম্বল ৰাংমা ৰাংমাগী ৰাৱী, ময়েকপু শেংদা তাবা ফংখি। মৰুতুমি ৰাংমবু লায়্লা চংলিবা খোয়ামখিগী অৱাবা, অনীগী ৰোংবা নঙবু খত্ৰা? মীগী শেংদা তখননু নংগী ঐগী নুশি ৰাৱী লিচু ’ হায়ৱিবা অসি মশামল্ল ইবা ঈষ্টনি। ঈষ্ট অসিমভি মণিপুৱদা মাইক কয়া খোংনদুনা তানৱিঙগী মতম চৈচং ১৯৭৮দা ‘মণিপুৰী মেলোদি’ হায়না মিংথোদুনা খুন্তাকপম জয়কুমাৰনা শঙ্ক্ৰগা ৪৫ আৱ পি এম দা ৱেকোৰ্দ ওইনা পুথোভ্‌জা হাৱা তানব্‌ৰা ঈষ্টনি। মণিপুৱদগী কলকতাচা চংলগা ঈষ্ট ৱেকোৰ্দ মনুদুনা পুথোকখিবা মতম অমা লৈখি। হায়ৱিবা মতম অসিদসু ঐগ্য ইফমল খঙবা ৰাংলি। ঈষ্ট জ গোয় পাশ্মী। মণিপুৱদা ঈষ্টগী ৱেকোৰ্জি ষ্টুডিও লৈৱিঙেডসু মশামকী (x)–এক্স সিনে ষ্টুডিও মনুংদা ঈষ্ট ৱেকোৰ্জি নশ্‌ফম শেপ্‌গা ওভিও সিডি চাকথৎকণী নব শম্‌গী লীলাগী ঈষ্ট অমদি মতম ঈষ্ট খৰা অহানবা ওইনা চাংয়েং তৌগুৱা নম্‌ হৌদোকখি। মায় পাকখি। অসুল্লা ঐগ্য ইবোহল শম্‌গী পুন্নি থোঙচং অসি মখল মথেল কয়গা লোয়ননা মশা ষীঙনা চংলকখি।

মহাক্স হিচলিঙেদা য়াল্লা মৰুওইবা থৌৱম অনীখক মণিপুৱ সিনে ডিভেলপমেণ্ট কোঃ ওপঃ সোসাইটি লিমিটেড ইফমলগা অমা অমদি সিনে আষ্টি এন্‌ টেক্ৰিসিয়াল এসোসিয়েচন (কাট) গা লোয়ননা অমা পাংথোকমিৱখি। মণিপুৱ সিনে ডিভেলপমেণ্ট কোঃ ওপঃ সোসাইটি লিমিটেড ইফমলগা পাংথোকমিৱখিবা থৌৱমদি ঐগ্যনা খোমজিলহৌবা মণিপুৰগী ঙল্লিঙৈগী ফিল্ম ‘মাইনু পেমডা’বু মীয়ামগা লোয়ননা য়েংমিৱবনি। মৌইনু পেমডা ফিল্ম অহানবা ওইনা ইফমলগী প্ৰটাপ কপাথি হায়বগী ৰাফম লৈ। অনীশুৱা ওইনা কাপখিবদি ইফমল টিকিজননি। ফিল্ম অসি য়েংমিৱবৰা মতুংদা (x)–এক্স সিনেগী ষ্টুডিওদা খল্ল নৈনখি । অনীশুৱা মৰুওইবা থৌৱম অমদি–সিনে আষ্টি এন্‌ টেক্ৰিসিয়াল এসোসিয়েচন (কাট) গা লোয়ননা মহাৱাজ কুমাৱ প্ৰিয়োবৰ্তনা নমখিবা মিলি মিটৱ ৮গী ফিল্ম অয়াবা লৌৱগা অহল ইন্‌ংভেগী সঙ্গদীক কাপথোভ্‌জা ঐগ্য ইবোহলনা য়েংমিৱবনা হৌদোকপীখি। কাপকদৌৱিবা মহাৱাজ কুমাৱ প্ৰিয়োবৰ্তনা নমখিবা ফিল্ম অসি ঐগ্য ইবোহলনা পুথোকপীৱকখি। মহাৱাজ কুমাৱ প্ৰিয়োবৰ্তনা নমখিবা মিলি মিটৱ ৮গী ফিল্ম অসি সাইলেন্ট ফিল্ম ওখিখি, সাউন্‌দ য়াওদে, ব্লেক এন্‌ হ্লাইট ফিল্লি। ফিল্ম অসি কুইৱবা মালেমগী অনীশুবা লান মাঙগী ওইবনা ফিল্মদা য়াওবৰা মীওইশিং অমদি ফিল্মগী লোকসোমচিৰা মফমশিং খঙদবনা অহল ইন্‌ংভেজা অসিদা হলগা ঐথোয় ময়াম তামিৱখি।

অসিগুস্তা কায়ৱবা অমদি তাঙলবা ফিলমশিং য়েংইনবগী ৰাফমসি ঐগ্য ইবোহল শম্‌গা হৌদোকপখি। ঐগ্য ইবোহলনা মশা ঙমলত্ৰবা মতম ওইফ্ৰেৰা ফাওবা মণিপুৰী সিনেমাগী ৰাৱী শাবা তোকখিদে। মণিপুৱ ফিল্ম ডিভেলপমেণ্ট কোৱপোৱেসন (এম এফ ডি সি) ওইৱিঙে, ডিপাৰ্টমেণ্ট অসিগী মেনেজি ডাইৱেক্টৱনা কৈশাম সোবিতাৰ ওইৱিঙে মতমদা মণিপুৰী ফিল্ম অৰ্কাইব অমা হা