

“নেওঁগুণ বুংশিগুণা হৃষিদেকথবে
নীঁকৰা থাঁগুপাক
ধূঢুরনে আশাগী থাট্টুম।”

- মাইবন রামচন্দ্র

চৈতান্ত

মৌ কা চাৰী

কুমাৰ পুৱামচা

পেমদি হায়ৰনগে ইচিসিনা মৌ কা চাৰী
য়েঁলি চেপথ-চেপথ দুকানুৰ হংলিবা
অমুকু হুংলি টেলিফোনা দুকান হালংৰোইছা
কৰি ফাউৰবনো খঙ্গে চঁথি প্ৰপ-প্ৰপ
য়েঁহোই মাণী নুপানা কদায়া চঁলিবনো!

উৱামী লেপুনা লৈৰা দুকান মাঙ্গদু

হংলকই খজাই নাকল তেঁলগা

পুৱাকই ময়োম অনী অমসু ফিৰেনা যেপুনা

হায়ৰা হোৱাকই থেঁনা খুঁটি

কা অমা লৈৰমুনা

কোৱা হোৱাকই ও ইচে, ও ইনে সিদা লৈৰে।

সৌহোই মখ্না

হায়ৰ মচিনা থেক যু

নোঁমণী বাঁপা যাদে উপাই থিবা হোৱাকই

নীৰা হোৱাকই শৈশা মাণী নুপাদৈ

খংলকই মাঙ্গলনু খানু যাদৰবিনা

নুঁগাইকীসু কা, আৱাবিসু কা

পুৱামকিনি তোকহীঁই এন্দি কুড়িগৈ।

নীঁওঁমদনা

— শ্রীকাঞ্জন নন্দকুমাৰ

তুমিয়া উংলদুনা লৈৰি মাণী লোইনবিদো

কৰি বাখলনো অমদি তোৱি

তুমিয়া উংলদুনা মাণী লোইনবিদো।

তুমিয়া যেঁলদুনা লৈৰি মাণী নুপু অনুসু

কৰি তৌৱবনো হায়নসু হংলদু

ৰা-লান অমন্তা গাঙ্গনদে

মথোয় অনীমিক তুমিন-তুমিয়া লৈনে।

মেৰা থামী থাউমেনি

ওসিদি অইঁবা মালং অমসু

মনীঁ ত্বা শিংলি।

অতিয়া মকোয় অসিসু তুৰ-তুৰ তশেঁ তশেঁ

মায়াকৈ পুঁয়াক অশ্ববা অতিয়ানা পুৱান থনো

মৰক মৰকু লশিং মফোলগু

নীঁঁথিয়াবা লৈচিলশিংনা

ইয়াইন্দ কোঙ্গনানা তাওপণ্ডু তাওৱি।

কৰিগীনো নংনা তুমিয়া

উংলদুনা লৈৰিবদি

পাঁত্তুখু ফঁথিবনৈ বাহংখক তাবা ফঁহঁ।

কায়নথদা তাৰকাকৰি

কনাগুন্ধী অমৰকী খোঁশেল

যাম্বা মকা লামদুনা খোঁশেল শীকা দ্বিনা তপ্পা

মোমোন মোমোন নোকপা মীনোকা লোয়ননা

পুঁক্কিং অসে ইন্দি নুঁগোঁলি।

হিয়াক্ষে থাগী নীৰি পানবা

নুমিৎ অদো হয়েন্দা মঙ্গইৰে।

কুম অমগী নিঙ্গেল চাকোবিনি

মবুং মৌপাশিংগী মনাক্তা

নিঙ্গেল ওইশিংশুনা পুৱা ফিমাদুনা

চামিন থকমিগাদোৱিবনি

অনুবু ঐন্দি কদাই হয়া যেলুবদি

কনা অমা লৈৰি নত খঙ্গিবা নত্তা?

এগী হোঁস্বা পুলি কাউৰবো

মতম অদুৰী হোঁস্বা রাবিৰিশ অদো।

শকুরিবা সঁশো

— মাইৱাঁথেম কুলচন্দ্ৰ

মন্দিন চঙ্গবা শেল

কুমগী নোঁনা খাঙ্গুসু

মচি-ম্যা লেংলোৱেই

মোঁকী বাঁক্কা হাপুশনি।

ইকঁ থোক্কে, চৰ্কাট নংলে

শেঁথঁ কৰ্যা কাইথোকৰি

লায়ৰ লোমী শিঙ্গানী

মন্ত্ৰ পুকী কোঁয়ানী।

অতোঁবনো মতমিসিনি

অকুণ্ড পুঁক্কিং লেংলে

থেঁথেল পু