

খন্মোয় পাউদম লইয়েন ইন্দু

ক্রিয়েটিভিটি অমনি ঈকায়খুন্বা

বারী

আমা নীতিশিলকাহী
তাৰীবৰন্মা যাই
অদেৱসু হায়না। থম্মেয়াসুৰী
পৰ্যন্ত ওইনা ঙুসি কৰি তমসিগে
খঞ্জনৰিভৈ নীতিশিলক পণি।

পাদেম অনুভূতি বারীসুনা হোঁজেুন।

ঐথোবী স্বাইগী বারী নভে,
অমেরিকৰেনামুণ্ডী খোকুকৰনী।

নেংমাহীজিখঙ্গু ওইনা স্কুল,
সন্দে স্কুল অমুণ্ডী ওজানা

অঙ্গশিংদা হায়, হেলি ফেমিলি
(অমকপ লৈতোৰা অশেখা ইমুং)

অমুণ্ডী লাই যেকুকৰ্ত। অঙ্গশিং

অদুন যেকপা মখল মখ কয়াগী
লাই ওজানু জেন্টু বেলনদ পৰেু।

অয়াম্বা অঙ্গওনা যেকু কই-

শ্বায়োকশণ অমুণ্ডী মনুন্দু পোকো

কুইকুভা অঙ্গও আমা, মমা-মপা

অনীগী লোয়ননা। লাইশিংডুনী

মৰণগৰু পুমতোপ তোঁণনাৰা,

এৱোপেন অমুণ্ডী অয়েকপা লাই

অমা যাওকুণ্ডী। এৱোপেনগী

যোঙ্গুন্ডী মী মকোক মাৰিক,

ক্রিয়েটিভ ওইবা মী হায়বেসি

ইবুংগো?

‘জিসী ইয়ুং মনুনি মিস।’

‘ও... সিনা জিসুস, ‘সিন মেৰি,

‘সিন জেসেফ... মৰো অহমসদি

খঙ্গুল, মৰিশুনা অমনীক কানোৰা।

নুপামচানু সৎ খুল্কুঠ ‘পো

ট্যুনি মেঁয়ু, ফেনিসী পেইলোট।

বারীসু কুৰিণী খনগংতুনা

তপ্পি লুবিৰা? কৰিসু

লৈতোৰা, ইচম চম্বা বারী

ওইৱেৰসু, খোইদোকপা

অমা যাওকুণ্ডু খুংবীযু

অমুণ্ডী।

পিক্রিবা নুপামচানু কোডুনা

লেৈৱোৰা ক্রিয়েটিভি। হামা অঙ্গডুনা

লৈৱোৰা, তামৰবা বারীদুনা তোপ

তোপা মশক অমা। পঞ্চাম হাপা

নভো, মম চাম মৰম অমগা মীপুম

খুঁকিঙুজা লৈৱোৰা নভোৰা ক্রিয়েটিভ মাহিদ

দ, কৰম্বা মীওইদু লৈৱেমগদৰা?

ক্রিয়েটিভিট হায়বেসিবুৰী অমনি হেজো

অমা যাওকুণ্ডী। এৱোপেন অনুগামী

যোঙ্গুন্ডী মী মকোক মাৰিক,

ক্রিয়েটিভ ওইবা মী হায়বেসি

নুপা অহম, পুনী আমা, মকোক থিফ

গীথোৱোকপা গুণ অমনা লৈতোৰেু।

যী অমনা হামা তোৱেৰনু ধৰে অকৰমা,

মতো তুনু হাইকেঁন মনৰা, মানদুবা

খুঁডুবা ওজানু পীকুৰিবা নুপামচা

নুপো অহম অনুগামী অনুগামী অনুগামী

অনুগা�মী অনুগামী অনুগামী অনুগামী

অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী

অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগা�মী

অনুগামী অনুগামী অনুগামী অনুগামী

অনুগামী অন