

থম্মোয় পাউদম হইয়েন ইন্দু

# ଶ୍ରୀ ହିଂଗା ଅମଦି କୃଷ୍ଣ



শ্রীমদ ভগবত গীতা হায়বা  
লাইরিক আসি হিন্দুশিংগীদমতদি  
খাইদী শেওৰা লাইরিক (হোলি  
বুক) অমন হায়ন শিখাণে।  
মহাভারত কৌবা লাইরিকগী  
ক্লাইমেজ ওইবা মতাং, কুরকেত  
লানকফ ময়াডা, আজুন  
খুলো পায়ু যাদুবা, লান  
থেঞ্চো যাদো মালী দেলাই-  
পা (সারথি) কৃষ্ণগা আরায়-  
অখু, বাহং পাউলু তোনবা,  
আজুনুন খুলো পায়ু যাদুবা, শ্রীমদ  
ভগবত গীতাগী মতাং অদু  
ইবনা বেদ-ব্যাসকী মপারি  
শুধেব-মন্বিনি।

করি রাখলদগীনো খঙ্গে,  
শুম্ভী থশ্মোয় পাউদম হণ্ডে খদুৱা  
হয়ত্বকরবা ‘গীতা’ খঙ্গিং  
নিশ্চিলক ইকান নেবেল  
(মহাকবা) অদু ইবা আইভ-না  
বেদ-ব্যাস মন্বিনি। শ্রীক-  
আজুন-বালী শানবা, শ্রীমদ  
ভগবত গীতাগী মতাং অদু  
ইবনা বেদ-ব্যাসকী মপারি  
শুধেব-মন্বিনি।

মাতেলোদা হস্দোকুবা শৈরেংশিৎ  
অদু শদোক্লোন ময়াডুদি কয়াৰক  
হয়া পাখেৰে। পারিতোদা লুম্বুলকুবা  
ৰাখল লস্তু-লমদাংশিৎ, পাৰা  
লেইস্ট-শুলুগুল অমা ফোৰেবশুম  
খজুখিবা, খোৰা কুৰকেত পাৰদা  
পুমৌনো নোনা পারিবগুম পাৰদা  
থেকোৱা এগোৱা বাখলনি।

মহমদসু নতৰা রাখল খলচৈদ...  
চুম্বুন লাকই রাখলসিদা। শিবদসু  
পুদুন চৰঙ মদবা লম মচেৎ  
অমগাদমক, নুংশিৰবা টি-মৰী,  
ওজা-গুৰ, ইপন-পচে ময়ামগা  
ওনশিমানু হাঁতেৰুবা - যাইবাৰা  
খুলাই (ৰেলকেগণ) অমা  
শেমগণগুলী প্রিসলপলী মায়োজনি।

আজুনীনী ফীরেপ অমদি  
আঞ্জেমেন্ট - অচুবা চুপা (ঙঙিনা  
গাকিবাদি) শিঙ্গী মাতুন্দনি। অদুৰ  
হৈ-শিংলবা ‘এদভোকেট’ অমদি  
‘পেলিটিকেল টেক্টসেন’ কৃষ্ণগী  
আগু’মেন্ট অমদি রিজনিংগী  
মায়াডুন আজুন লেঞ্চা গুমহিদে।