“ঐগী অতোপ্পা পুন্সি অমা লৈ। য়াম্না পিকপা তাইবঙ অমদা তুমিন্না হিংবা পুন্সি অমা।”
- এম কে বিনোদিনী
(‘তুমিন্না লৈপখি’ শৈরেংদগী)

মীকপ থোক্লো

—ইরেংবম কৃষ্ণচন্দ্র

ইমা - নঙনা হায়বদাই
মখোয়সে ঐগী ইচিন-ইনাওনি
অদুবুনে ইমা, ইকায়খ্রেদা ঐদি
মালেম ফম্পাকথকসিদা,
মখোয়সে ঐগী ঈনি খল্লুবদা।
ঐগী ইপাচানি হায়রগা
কাউখ্রমাল্লে মখোয়দি
পলেম-পন্থৌগী মীংখৈ,
নীংশিংদ্রমাল্লে মখোয়সে
পলেম-পন্থৌগী শক্তম।
শাথেকসু পন্থৌগী খৌশা শাথেক্লি
ফিজোলসু পলেম ইয়োং ফিজোলনি
খোল্লে-খোন্থোকসু পলেম-পন্থৌগীনি
শক্লিবা ঈশৈসু পলেম ইমাগীনি।
থমায়খ্রমাল্লে মখোয়বু
শুমখ্রমাল্লে অমন্বা ফিজং খন্দুনা,
মিনম-শোরি ৱারী শিংবুল্লক্তা
খোঙ্গুল মাঙখিনবা ঐখোয়গী
ইমা-মখোয়সে
ঐগী ইচিন-ইনাওনিকো।
নুংশিরবা ঐগী ইপাচাশিং
মীকপ থোক্লো নখোয়
লাক্লো পন্থৌগী খোইরি তাফমসিদা
শেমলসি নিংথিরবা লৈচলশিং
ইমাগী লৈকোল লৈরাংশিংগী।

খোল্লাং লমন শিংলমসিকো

—সমরজিৎ লাংওনবা

মৈশা লাংলিবসি
থম্মোয় কায়বগীনি
খান্বী মৈহৌরিবসি
হৌখ্রবা পুৱারীগী
থৌদোশিংদুগী ৱারীদুননি
হৌজিক্লা কনাদগী
তানগদৌরিবা মনীংতম্বা
কনানবু পীবিগদৌরিবনো
ঐখোয় লৈরিবসি কনাগীদমকনো
পোল্লকবনিনা নোংমদি শিরগনি
মপূগী নোংদমখোলদা হিংলিবনি
ইপাগীদমক পোল্লিবা ঐখোয়সে
ইমাগীদমক্তা হিংলিবনি খন
খোমলাং লমন শিংলমসিকো।

নিংঙোল চাক্কৌবা

—য়েঙখোম তোম্বী

হিয়াঙ্গৈগী নীনি পানবা থবান
নিংঙোলশিংনা ৱানা ঙাইজবা থবান
নিংঙোল চাক্কৌবা।
মপাম লমদম উরগনি খঞ্জদুনা
পলেম পন্থৌগী চেঙলৌ য়েঙনীংদুনা
লাক্লে অনৌবা চরৈ হোংদুনা।
ফজৈদকো মৈতৈ নঙগী চৎনবী
লেমজৈদকো নিংঙোল নঙগী হৌনবী
লফোই, কমলা লোইনবদা পকচবী।
মচে-মচন কয়াগী য়ৱা মপাউ নুংশিবী
মবুং-মৌপ্পা কয়ানা তানীংবনা ঙাইজরি
নুঙাইবতা ওইজরো
য়াইফ-থৌজাল পীবনি।
তাইবঙ শেম্বা মপুনা তল্লমখ্রবী
য়ূম্নাক-শাগৈ হোংখ্রবী নিংঙোল ও!
উনসিকো নিংঙোল চাক্কৌবা খুদিং।

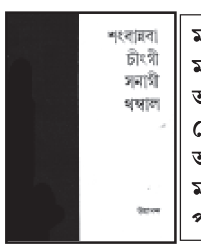
অশেংবা মশক

—চুংখাম সুশমিতা

লৈরিবা ফজবা য়ূম
তোংলিবা অতাঙবা গাড়ী
পূল্লিবা অচৌ অশাংগী সঙ্গ
ময়ামসিনা তাকপ্রা
মাগী অশেংবা মশক।
মপান্থোংদা তমথীবা মাল্লবা শক্তম
ঙাঙলক্লিবা নুংশি হৈতবা
মাল্লবা ৱাঙাঙ
শেৎলিবা ঈরাং কৈথেলগী ফিজেৎ
ময়ামসিনা তাকপ্রা
মাগী নুংগী পুকচেল?
অৱাবগী ঈপাক্তা ঈরাক্লরিবা
মহাক্কী মতৌ উবদা
ৱাজরিবা থম্মোয়সিবু
মপান্থোংদা উরিবা মশক্লা তাকপ্রা?
কনানা খঙবা ঙমগনি নুংগী পুকচেল
থম্মোয় মানা মরোল থোক্তবনা
লম্মুক্লুহল্লে ঙসিগী তাইবঙসিদা
তাইবঙ ইরৈচা কয়া।

শংবান্নবা চীংগী সনাগী থন্বাল

(লাইফাও য়াওবা, তুংলমচৎ উবা অমগী ৱারেং অমা)



মমিং	ঃ	শংবান্নবা চীংগী সনাগী থন্বাল
মখল	ঃ	ৱারেং
অইবা	ঃ	সনসম উমানন্দ
ফোঙবা চহী	ঃ	১৯৮৮
অফোঙবা	ঃ	সনসম ওংবী কুমুদিনী দেবী
মমল	ঃ	লুপা ৭/-
পাউদম্লিবা	ঃ	সলাম তোম্বা

থাজদবা ইংখোলদা উরি ওইনম হৌই হায়বদুনি। ঙসি ইথা থাজদবা অইবা অমদগী ওন্থোক্লা মমল য়াল্লবা, লাইফাওনা থল্লবা, তুংলমচৎ উবা ৱারেং অমা পাবা ফংলে। পিকখ্রবা লমায় ৪৭খক পানবা অতেনবা ৱারেং অসিদা চাউরবা মহাকবি অনীগী মমি তাবা উরি। ঋতু ময়াম শৈথারকপদা মহাকবি কালিদাসকী ‘ঋতু সংহার’ গী মশক উরকই। অদুগা সনাগী থন্বালবু শৈথারকপদনা মহাকবি অঙাংহলগী ‘থন্বাল’ গী মমি তারি। ওন্থোক্লা নুংশিনা ইরি ‘সনাগী থন্বাল’ গী মরমদা। অদুসু লৈনুংদগী লৈখোমদগী হৌরকপা অঙাংহলগী থন্বালদু নত্তে। শংবান্নবা চীংদোন্দা শাৎপা সনাগী থন্বালনি। পাউখোঙনি, পাউতাকনি, পাউমেন্নি, চহী ৩০গী মমাঙদা অইবনা লৈনারক্তা লোৎতুনা থনম্বা লাইফাওনি। ঙসি ঙসিমক সুম চল্লক্লিবা। তুংগী উবা মীবু প্রোফেট কৌনৈ। অদোমদা য়েংলুরবদি অইবা উমানন্দ ‘প্রোফেট’ অমা ওইরে। অদুসু লুদৈ লুবা ৱাংউরোন্দা যূম্ফম ওইবা লাইফাও নত্তে, পুন্সিগী, থৱায়গী, হয়েং মপোক্কী লাইফাও নত্তে। শম্না হায়রবদা মানা লৈরুরিবা চীংগোল অদুদা ফাওরকপা মাগী অকোয়বগী ফজবা, লমসিদা লৈরিবা মীগী পুন্সি মহীংদা অমদি লমদম অসিগী তুংগী ওইরকপা য়াবা ফীভমদা লাইফাও অমা পীবনি। ওন্থোক্লা চুমখ্রবা।

খূৎইদি কনা অমনা নোবেলনি হায়গনি, কনা অমনা দ্রামানি হায়গনি। ৱাহৈ তেন্তক তেন্তক, ছন্দ য়াওবা মওংসি উরগনা শৈরেংনি হায়গনি। অদুবু মপুংদা ৱারেংনি। মরমদি নোবেলগী ওইফম থোকপা মচৎ ৱাৎলি, দ্রামাগীসু অদুম অক্মানি। অদুবু অসুম্না হায়বা য়াই, নোবেল, দ্রামাগী মহাও পীবা ঙম্বা ৱারেংনি। শীজিন্নরিবা উপাইনা মোনোলোগগী মচৎনি। দ্রামাগী Curtain raiser দা শীজিন্নরিবা ‘ৱারী লীবা’ মী অমা শীজিন্নবা মওংনি। Description য়েংলুরগনা ফজবা নোবেল অমগী মহাও চপ চানা পীরি। অদুবু পোলোইদদি ৱারেং অমগী মচৎ লৌরকই। মদুসু ওন্থোক্লা ফজনা ইবা ৱারেং মখল অমা।

অইবনা পাল্লি, মান্নবা খুন্নাই অমা, মথৌ মশক খঙবা, মীবু মীনা ওৎতবা, মীনুংশিনা লৈরাং ওইনা শাৎপা খুন্নাই অমা। মদোমদা য়েংলুরবদি ১৮৪৫দা Karl Marx অমদি Frederick Engels অনীনা ফোঙদোকপা 'The Holy family' হায়বদুগী মমি তারি, ১৮৪৮দা মখোয়নীনা ফোঙলকপা "The Menifesto of the Communist Party' হায়বদুগী মমি তারি। মান্নবা খুন্নাই অমগী মঙ মঙখিবদি Thomas More নি। ১৫১৬তা মাগী 'Utopia' ফোঙলকপদগী লৌমী-শিন্মী মমিৎ পাঙখিবনি। অদুবু কমদৌরগা মান্নবা খুন্নাইগী লম্বীদু থিগদগে শেংনা তাক্লমদবনা চহী ৩০০ লোম লাইর-অনং দশা তাদুনা লাকখি। অদুবু Utopian Socialism গী অৱাৎপদু Karl Marx অমদি Frederic Engels না Scientific Communism দা লম্বী তাক্লকপদগী ঙসিদি লৌমী-শিন্মী, লাইর-অনংগী মরাইবক মশানা লেপচবা ঙল্লক্লে।

অইবা উমানন্দসু মান্নবা খুন্নাই অমগী মঙ মঙলি। মদুসু মাগী ‘সনাগী থন্বাল’ গী লমদমদা। মানা মমা লমদম্বু, মণিপুরবু সনাগী থন্বালনি হায়রি। কায়দে, সনাদা সনানি ইরমদম। অদুনবু সনা লৈবাক মণিপুর হায়নরিবনি। ইরমদমগী চীঙ্গোলগী ফজবা অসিদা ঙাওজবা অইবনা শংবান্নবা চীংগী চীঙ্গোন্দা শাৎপী মণিপুরবু অঙকপা মওংদা শৈথারি। ইরিবা খূৎইনা দিল্লিদগী নোংপোক পাংনা চৎখিবা টুরিষ্ট অমদা সুম সুম লম্বী তাকপগী মওংনি। ব্রহ্মপুত্র তম্পাক য়ৌবদগী বরাক তম্পাক, অদুদগী চীং কাবা, চীংলোন কয়া লানবা। মদুসু অইবনা চৎলিবা মীদু ৱাবা থিগনু ফজরবা লমদম অমা লৈরমখিনি হায়রি। মহাকবি কালিদাসনা লৈচিলদা অলকা কোনুং য়ৌনবা লম তাকপা মওংনি। মেঘদূটকী মহাও পীবা ঙল্লি। ৩শুবা পন্দুপ্তা ‘খোঞ্জেল’ অমনা মশক্তি উৎতনা লমতাকপা ফজবা মওংনি। মতেক অমতং য়েংবা য়াই, “চৎলু, চৎলু, অসুম চৎলু লেপ্তুনা। নমায় নোংপোক ওল্লু। গঙ্গা তুরেলগী ঈচেল মতুংইন্না অসুম চৎলু।... মাঙদা ঙাইদুনা লৈরে - তুরেলশিংগী নিংথৌ অদুগা নিংথৌশিংগীসু তুরেল - হে ব্রহ্মপুত্র।... অমুক নোংপোক ওন্দুনা চৎখো, লেপ্তুনা চংশিনখো। চংশিনখো। ... কাখৎলু, কাখৎলু। চঙশল্লু, চঙশল্লু, চঙশল্লু। থেংনগনি মচুনা থল্লবা তাইবংপান অমা - চীংগী শংবান্নবা খুদেং মনুংসিদা, অঙকপনি।” (অপাকপা মফম, লা: ৫/৬) অসুক ঈথিল কনবা খূৎইদি অতাঙবনি। চৎলিবা মীদু ৱাহন্দে, লেপ্পসু তৌহন্দে, য়ৌদ-য়ৌহন্নীংবা খোঞ্জেলনি। মরমদম অসি কয়াম ফজবগে হায়বদু ঙাঙলিবা খোঞ্জেল অসিনা থাজবা মাঙদনা তাক্লি।

অইবনা ঋতু শৈথারকপদা লমদমসিগী ফজবা ময়েং খক তাহন্দে। য়েংবা চৎলিবা মীশক্তুনা উরুদৌবা ফীভমদু তশেংনা খোঞ্জেল অদুনা চুম্না শৈথারি। মতেক অমতং য়েংবা য়াই ‘হে ঋতুরাজ! বসন্ত ঋতু! নহাক্লা থুনমক চৎখি, নোংচুপ লমদম থাদোক্তুনা। অদুগা কুইনা অমুক লৈথোকখি হল্লকপা নাইদনা নোংপোক্কী চীংলৈবাকসিদা। নহাক্কী হৈখো মপাল, চুম্ব্রৈ মপাল, চীংথ্রাও মপাল, লমফেল নৱা কোন্বীরৈ, য়াইপল্লে কুশুমলৈ, খোঙ্গমেল্লে, কবুলিয়া মপাল ... পুখোনে বসন্ত ঋতু।” (লা: ৭) অসুক কূপ্পা বসন্তগা চাননা শৈথাবদি ফজদে হায়বা ঙল্লোই।

অদুবু অইবনা থমোয় শেংনা হায়, লৈরিবা মীওইশিংদি দোষ অমা লৈরে। মাগী ৱাহৈদা - “মদু লাইবক্লা তম্লকপা দোষ নত্তে, খূৎশেমগী দোষনি, কর্মগী দোষনি হায়রি। লমদমসিগী মীওইশিং য়াম্না তল্লি, খাঙবা কন্দে, থবক কন্দে, পূল্লগা শোক্তুগল্লি, খায়দোক্লগা কনখৎকল্লি।” (লা: ১৭) মসিসু লাল্লি করম হায়নি। ঐখোয়গী অনী পূনবা য়াদবা মচৎপু চুম্না পল্লিবনি। চৈবা নত্তে।

অইবগী ফজবা খূৎই অমতং হায়বা তারবদি মচেক্লা য়ৈবা, (irony) করেম্নবা ৱাহৈ শীজিন্নবা হৈবা অসিনি। মতাংসিদা কবিরত্ন লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী ‘মমাঙ লৈকায় থন্বাল শাৎলে’ নীংশিংলকই। অমতং য়েংবা য়াই। হুরানবা শেলনা ময়ূম ৱাংনা শাগৎপা, মীয়ামগী ঈ চূপ্পগা মশাগী নুংঙাইনবা হোৎনবা মীশিংবু অইবনা চৈরি। অদুসু মচেক্লা, - “শাগৎলু, শাগৎলু, শাগৎলু। ৱাংখৎহল্লু, ৱাংখৎহল্লু - লেপ্পা লৈতনা।... লৈশিল্লু গাড়ী ঙম্বমখৈ - শেৎলু ফজ ফজবা ফি। পৈশাদি অদুম পীরক্কনি। লমচৎ ব্যবহারগী ৱাদি অরায়বনি।” (লা: ১) ৱাহৈশিংসি থাগৎপা নত্তে, মপুম থীৎনা শাউনীংলবা মী অমগী খোন্থানি। ইকাইয়ু হায়রিবনি। ফজবা খূৎই অমনি। অসিগুম্বা খোন্থাদি লাইরিক মচা অসিদা পিক থন্না য়াওরি। অইবগী খূৎইসি তমজনীংঙাইনি। অহানবা চেপ্টর ‘অশাবা সহর’ হায়বসি অসিগুম্বা করেম্নবা ৱাহৈ ঙাক্তনি। শেলনা মীগী মমল লেপ্পগী, হিংনবা উপাই থিরকপদা দ্রগ য়োনবগী, শূর-শূরগা লাইর-তানবগী ৱাফম কয়াবু করেম্নদুনা ইরি।

চেপ্টর ১০ য়াওরি। অপিকপা লাইরিক ওইরসু মপূং ফায়। মরমদি ৱারীমচাগুম সর্প্রাইজ এন্দিং অমা পীরি। অইবনা পামজবা খুন্নাই অদু মঙফাওনরকপগী ৱাফম্না পোলোই ওইরি। অদুগী মথক্তা লুদৈ লুবা ঐখোয় মশেল থাজনরক্তবা, হাৎন-শুনবা, চীং-তম য়েংথিনরকপা অসিনচিংবগী মতাং লাকপদদি ‘মঙ’ থিওরী শীজিন্নরকই। অদুসু ইমা লৈবাক্লা অপোকপী ইমা ওইনা চোংথোক্লক্তুনা মঙ অমা মঙলি। মঙদু মঙফাওনরবদা মচা পূম্নমক্তা লীবগী মওংদা ইরি। হাৎন-শুনবা লেপ্লো হায়রি। ফরবসু ফৎত্রবসু মাগীদি মচা ঙাক্তনি, লোইনা নুংশি হায়রি। ফজবা খূৎইনি। অদুগী মথক্তা মমাগী পাউতাক লৌদুনা মচা পূম্বা নুংশিনবা, থবক কন্না শূবা হৌরকখি। মমাগী খোল্লাং লমন শিংলসি হায়না ৱাশক্লরকখি। মদু উবদা লাইয়ামফাও হরাওবা উৎলি, উচেক-ৱায়া ফাওবা নুংঙাইবা উৎলি। অইবগী ৱাহৈদা - “স্বর্গদগী লৈরাং খিকথরকই। নুংশাগী মঙান সনা তৈরকই। খোইনিংগী মখোল খোইহি চেল্লকই। থন্বালগী লৈনম খোইথুম্নরকই, চীংলৈবাক্কী ইমা মোমোন্নরকই। অনৌবা নোংনি ঙাল্লক্লিবা। খুইথরবা চীংগী থন্বাল তেকখৎলকই।” (লা: ৪৭) অইবনা চহী ৩০গী মমাঙদা মঙখিবা মঙনি। নোংমা শোয়দনা ইমা মণিপুর নুংঙাইরকখিনি। মচা ময়ামগী মরক্তা নুংশি থৌরিনা শোয়দনা পুল্লখিনি খঞ্জবনি। মতম্না পুরকপা অদু য়েংবা তারি।

৭শুবা পন্দুপতা থৌদোক অমা লীরি। পন্দুপ অসিগী মমিংসু ‘থৌদোক’ কৌরি। মসিদা অইবগী মীনুংশি লৈবা, অৱা-অনা উবা ঙমজদবা, অঙাংবু তাথীনা তৌবীবা, নুংঙাইবা ফংজদ্রবা অঙাংদুগী পুন্সিবু ফজনা য়েক্লি। খূৎইসিনি ফজরিবা, মমা মপা লৈজদ্রবা অঙাংদুগী মরাইবক্তু শীজিন্নরিবা হোটেল মপুদুদা চৈনিংবনি, থীনা তৌবী হায়দুনা। অদুবু অইবনা কল্লক পেন্না চৈরি অসুম্না, “মচা অঙাং ওইরি খঙদবা, মমাসু লৈত্রে খঙদবা মপা, শিগনি হায়দুনা হেক্তা নাদুনা শিখিবা। অদুগা খ্বাইদগী হেন্না মরাল লৈরিবদি মহাকপু পোকপদা শিনিদো হায়দুনা শিখ্রিবা মমাদুনি।” (লা: ২৯) ফজবা আইরনিনি। মমা মপাদু শিনীংদুনা শিখিবা মালহল্লি। পেন্দবা ফোঙদোকপগী শাফু লৈনবা অতোপ্পা উপাইনি হায়নীংঙি।

৫শুবা পন্দুপ্তুনা অইবনা মীয়ামদা ইমাগী লমন শিংসি হায়না পাউজেল্লি। অদুসু চীং-তম অমত্তা ওইনা। মসিদা অইবগী কল্পনা অঙকপদা ৱাংলি। উ-ৱা, চীং-মান লোইনা মথ্বায় পালহল্লি। অহিংবা ওইহল্লি। মানা হায়, “ঐখোয় ইমাগী করি তৌরে। ঐখোয় ময়াম পোবদা পোনখ্রবা কৌব্রুগী মনমগী লমন।... ঐখোয়না তোংবদা চোকথরবী লাইমতোনগী লেংবানগী লমন শিংলব্রা? ঐখোয়বু নুমিদাং খুদিংগী তুম্নবা শকখিবা লৈমতাক্কী নাউশুম ঈশৈ কাউরব্রা? ” (লা: ২৪) মসিদি অৱাংবা থাক্কী কল্পনানি হায়দবা ঙল্লোই। পূন্না য়েংবদা লাইরিকসি ওন্থোক্লা মমল য়ামখ্রে হায়নীংঙি।

লোইশিল্লকপদা অইবা অসিবু অসুক কুইবসি মশক খঙবীদনা লৈরম্বগী নীংঙমদবা পোকই। মখা তানা ইরম্বা থোক্লবদি অইবা অসিদগী মখা কয়াগী ফজবা খূৎই থোরক্কনি খল্লি। থেঙলবসু থেঙনা মখা তানা ইহন্নীংলি।◀◀

ৱারী ককনাউ | ঐখোয়গী মামহল

বোয়াই ঙসিদি য়াহৌ য়াম্না ঙল্লি। মমাগী মতুং ইন্দুনা চাক্কৌবা চৎকদৌরিবনি হায়দুনা মমান্নবশিং লোইনমক্তা নুমিৎ খরনিগী মমাঙদগী ৱারী শানদুনা নুংঙাইনা ঙাইরকপা নুমিৎতু ঙসিনি। মানা য়াহৌ ঙল্লি হায়দুঙাই, মমাদি ইরুজবা লোইরম্মে। মমাগী মনাক্তা চঙশিন্দুনা হংলুই, “ইমা চৎপা য়ারব্রা?”

“উম য়ারক্কদৌরে, চৎলো নচিন শেংলুরো, অদুগা ইরুজথোক্লো, ঈশিং অশাবগা লৈরবনি” হোবে-হোবে হোৎনজরিবা হৈয়াইনুনা খুম্মী। মাসু অমুক্তোইবা মশাদু মীহুনগা চেনগুম-চেনগানরিবনি, নিংঙোল চাক্কৌবগী ময়াইসি ওন্থোক্লা কনখ্রবা হায়দুনি।

বোয়াই, চেনচৎ চৎতুনা মচিন শেংলে, ইরুজরে। মফি মরোল উপুদগী চিংথোক চিংথোক্তুনা শেৎলে, মমাসু মচানা শেৎলিবগা য়েংবা শংদে, মমায় তৈব-ও, মশম শেম্ব-ও, মফি অনী অহুম পুথোক্তুনা করম্বা ইনগদবনো খনবদা মথৌ অমনি। মায় মপুরোইবসু মপামদা চাক্কৌবা থিনগদবা মল্লবা এক্তিভাদু ঈশিং হৈ-হৈদুনা চাল্লি। ইমুংদা মনিন নাইদনা লাংলিবশিংদু মাদি খঙপোত্তে। মচানা করি শেৎলিগেগা য়েংবা শংবা মতম নত্তে। নুংঙাইখ্রবা মতৌনি। মমায় কেবা লোইরক্লগা সনা চিনবা হৌই, নাম্মা চিল্লগা নাম্মা চিনগে তৌরিঙৈদা মানা পুগদবদু খঙনীং নীংশিংলক্তুনা চেম্থোররক্লগা কোম্পাক্তা হাপ্লিবা অথুম-অহাও, হৈ-রাশিংদু ফাক-ফাক্তুনা য়েংলি। য়েংনা য়েংনা লাউরকই।

“তামো...তামো...তামো... শঙ্গোম পাওদরদু য়াওরমদ্রে, কেজি তাবদো অনীদা থুনা লৈবিরুচো, থেংখ্রনি, নংনররোইয়ে...” ইপা পাখৎনা লাউরকপদু মপান্দা গাড়ী চাল্লিবা মপুরোইবনা তাই, “হোই-হোই” খুম্মী। মদুদতা হৈয়াইনু নে তাই। অমুক মিংশেল মমাঙদা চঙশিল্লক্লগা ইনগদবা মফি পায়খৎলি, মশাদা নপশিন্দুনা ইনদ্রিঙৈদা হাইরপ য়েংলিঙৈদা, মনাদা সনা নাম্মতা চিল্লস্বদু উবদা নোকচরগা “ইহে...” হায়দুনা নাম্মদু পরপ-পরপ অমুক চিনশিল্লি। হেক লোইবগা অমুক লিপষ্টিক, পিশুম লোইনা থাবদা করিমত্তা তৌদবীদা অয়ূক্কী পুং ৮ হেল্লল্লে। ফক্লাং ঘড়ীনা পুং ৮ তাবগী গাং-গাং য়ৈরকপদা মশাদা হেন্না পাখৎপা হৌরকই। উচিন-নাচিন্না লোইশিল্লে। পাবুংনা ঙন্না য়ৌরক্তবা য়াদবনি হায়বদু নীংশিংদুনা, মিংশেল মমাঙদা মশাদু পৈনা লেপ্পগা তুংয়ান তাবদু য়েংনা য়েংনা লাউরকই, ‘তামো লোইদ্রিবরো, থেংঙে”।

হৈয়াইনু মপামগী শুমাংদা মপুরোইবনা গাড়ী হেক খান্বগা হরাউবনা নোক-নোক্তুনা মানা পুরকপা পোৎশিংদুগা লোয়ননা ইমুংদা চঙলকই। মায় মতৌদু উবদা চাউথোকচরিবা মপুরোইবনা “হোরেন ঙন্না লৌবা লাক্কে” হায়রম্মগা মমায় লৈদুনা থৌদোকখি। অদুসু হৈয়াইনু য়েংজহৌরিবনি তাঞ্জাদুদা। ইমুংদগী মমানা মপাগা থোরক্তুনা “ইচা য়ৌরকএদনা” হরাউনা ওকপী।

“তাচৌদি”?

“ইম্ফালদা নঙগী টি ভি অমা লৈনি হায়না ঙরাং চৎখিবনি, কৈদৌরবনো, হৌজিকফাও লাক্ত্রি। নুংশা থিদনা ঙসাইদগী হংনরুবনি। মমান্নবা অমনা লাকঅনি, ঙরাং থেংমন্দনা গাড়ী ফংদবদগী পোৎতুগা কৈগা মমান্নবা অমগীদা লেকথোক্লে হায়রকই হায়। ঙাগা থোংদ্রি, লাকও-লাকও, ইমুং চঙলক-ও” ৱাদু তাবদা হৈয়াইনু হরাউজে মবুংনা মাগী টি ভি অমা পুরক্কনি খনবদা, মচা বোয়াইনা মীগী ময়ূমদা টি ভি য়েংবা চেনবদু চেল্লরোই খনবদা লুতোন শাৎখৈ হরাউজে। মবুং হল্লক্লব্রা হায়না ইমুং চঙলমদাইদুদা থোঙ্গালদা চেপথরগা অমুক য়েংলম্মী। ফরক তানা হোরেন টি ভি অচৌবদু কমাইনা পুদুইবা খনবদা ৱাববু হৌরকই।

পুং ১১ হেনজিল্লক্লে চাক লোইবা কুইরবসু মবুংদি হল্লক্ত্রি। নুংশা থিবা হেনজিল্লকই। বোয়াই চাক লাম্মে অদুবু মাই মামহলনা টি ভি পুরক্কনি হায়দুদা য়েংনীংবনা চাক চারসি হায়বা ঙমদে। থোঙ্গালদা অমুক চেম্থোক, ইমুংদা অমুক চেনশিন তৌদুনা ৱানা ঙাইরি।

মামহল থোইবদি ঙরাং মপাদগী মচনগী টি ভি লৈবা চৎপা থোরকপদা লৈরক মচিনগী খোঙনাং মখোংদা খাওরিবা লগাওদা দাও অমুক্তা য়েংগে হায়দুনা লুপা তরাখক মুন্দাদা থাবদগী সুম ফাওরক্তা-সুম ফাওরক্তা লুপা লিশীং লিশীং ৩৫দু সিট নান্না থাদোকখিবদগী ঙসাই মমানা হংলুবা মমান্নবদুগী য়ূমদা চঙলগা য়ু ফুলদা থকচিল্লগা তূমখিবদগী হৌজিকফাও মীকপ থোকত্রি। মমান্নবদুনা ফনা য়াম্না হৌদোক্লসু মহাক মখূৎ হাংনা করম্না ময়ূমদা চঙলুনি। অদুনা মকোক্তু উরু-রু লৈদুনা মমিৎ তরাও-তরাও পাংদুনা হিপলি। মমান্নবদুনা চৈমনবদগী পুং বারো খরা হেল্লকপদুদা তুকলি-তুকলি ময়ূমদা চঙলকই।

মবুং হল্লকপা উবদা হরাউবনা লোইরে হৈয়াইনু। বোয়াইনা মাগী মামহলগী মনাক্তা চঙশিন্দুনা “কদাই ঐখোয়গী টি ভিদি?” হংলুই। থোইবা নোকফেৎ তৌনা বোয়াইবু কোনশিন্দুনা ইমুংদা চঙমিন্নৈ। মমা চাক থিখ্রে। মরী-মরী ফম্নরগা চানবা থৌরাং তৌনৈ। টি ভিগী ৱাদি ইহায় হায়নদে। অতাওবা ঙাদু থাঙ্গৎলগা মপানা চিক্লগা, “টি ভিদি কাইদা থনম্মবা নঙবো?” থোইবা খুমদে, মমানসু মপানসু হংজিল্লকই। খুমদে। হৈয়াইনু অমদি বোয়াইদি পাউখুমদু খৌরাংনা ঙাইরি। মমৈদা “দিৱালিদা লোইনা থাদোকখ্রে, হাপ্তাসিগী মনুংদা লৈরগা থিল্লক্লগে” হায়না খুন্নকপদুদা মপানা ফুক হৌগৎলগা থোইবদু ফুবা হৌরকই। ময়াম চঙদুনা খান্নবদা অরোইবা কুম্মৈ তারে। থোইবদি চাকশঙগী কাচিন অমদা মপানা চৈবগা, ফুবগা, ঙাঙবগা তৌবদু মরু লুকথদুনা তুমিন তাশিন্দুনা ফল্লি। মচননুপীবু য়েংলগা মমিৎতা মপি লেপ্তুনা তারি। ঙরাং মচননুপীগী টি ভি লৈনবা লুপা লিশীং ৩৫ মুন দানা মুলহৌবদু নীংশিংদুনা মথম্মোয়দা কপলি। চাক্কৌবা পুমচাই চাইরে। ফীভমদুদা হৈয়াইনু, বোয়াই, মমা মচা তোঙান্না তাই। মমা মপানা পীজরিবা নিংঙোল চাক্কৌবগী মহাও য়াকইরা, থুম্মীরা, শিল্লিরা মেন তাদ্রি।◀◀

- নরেন্দ্র নিঙোম্বা

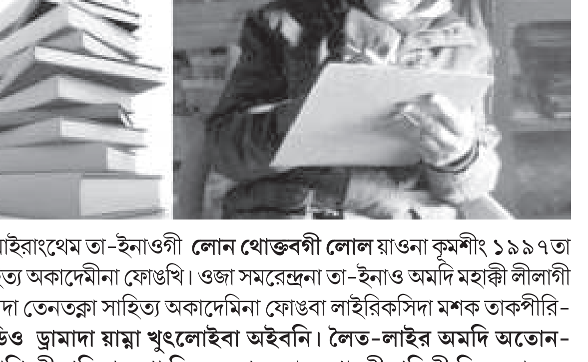
মতম মতমগী ৱাফম রেডিও লীলা ইবা অমা ওইনা মোইরাংথেম ইনাও

মোইরাংথেম ইনাও হেক হায়রগদি রেডিও লীলা ইবদুরা হায়নৈ। মোইরাংথেম ইনাও মশক খঙব্রা, উখ্রব্রা হংলগদি থয়াইননা খুম্মী,খঙদে হায়গনি। মোইরাংথেম ইনাওগী মিং তাখিদবা মীদি ইরৈদি লৈরম্লরোই। মহাক কদায়ৱাইদগীনো মশক মতৌ কমদৌজাৎনো খঙনদে। ইচে ইচল অয়াম্বনা মোইরাংথেম ইনাও হকথেংননা মশক খঙনদ্রি অদুবু রেডিও লীলা তারুরগদি মাগীদমক নুংশিবী। মখোয় মখোয়না শাগৎচবা মোইরাংথেম ইনাওগী শকফম অমমমসু লৈজে। কনাগুম্বনা মোইরাং ইনাও মশা নানবা, মশক মতৌ ঈং তপ্পা ওইনা মশক শাগৎচৈ। খরনা অৱা পোৎলূম পুরবা, কায়নবতনা মশক ওইরবা হিকথরবা শাবান, কনা অমনা মশম মনা শাংবা, মকোই মরাং চোম্বা ৱা কয়া ঙাঙদ্রবা পাইতু য়ানবা অইবা অমা ওইননি। করিসু কায়দে মী মীগী অপাম্বনি। পূম্নমক নুংশিবীবদগী ওইহন্নিংবা শকফম অমমদা শাগৎচবনি। মোইরাংথেম ইনাও রেডিও লীলা ইবা অমা ওইনদি খঙবীরে।

মোইরাংথেম ইনাও উরিপোক নিংথৌখোংজম লৈকাইদগীনি। কৈরোই লৈকাই,নক্লবা তিন্নবশিং,অহল নহা খূদিংমক্লা **তা-ইনাও** হায়না নুংশিনা কৌবী। মখাগী নহারোলশিংনা কৌবদি কায়দে থৌগল্লোন্নি হায়গনি। মথকথোংবা অহল-লমন্নসু নুংশিনা ময়াম্না কৌনবদৌনা **তা-ইনাও** হায়না কৌবীখি। মণিপুরগী শক্লাইখিবা পোলিটিক্সিয়ান, স্কোলার, এদুকেস্নিস অমা ওইবীখিবা পাবুং নিংথৌখোংজম তোম্বী, এক্স এম,পি মশানফাওবা **তা-ইনাও** হায়না কৌবীরম্মী। করি অমুক হায়গনি লৈপাক্কী শক্লাইখিবা নিংথৌখোংজম পাবুং খেলচন্দ্রনসু **তা-ইনাও** হায়না কৌবীখি। নহা অহল খায়বগী মিঙ্গৌগী ৱাফমলোমদা নৎত্রে । ময়াম পূম্নমক্কী ওইখ্রে। **তা-ইনাও** হায়বসি উরিপোক মাইকৈদা খ্বাইনা, মাবু খঙবীবশিংনা পীবীবা মিংথোলনি।

মোইরাংথেম ইনাও, ঐখোয় ময়ামগীনা **তা-ইনাওসি** কুমশীং ১৯৪৫দা পোকখি হায় মপোক নুমিৎনা **নোংমাইজিংনি**। নোংমাইজং নুমিৎসি পক্লা নুমিৎ ওইবা তাই। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালনা নোংমাইজিং খুদিংগী **‘বারোগী নাটক’** হায়রগা খঙনখিবা নুংথিল পুং ১২দা লাম্থোকপা ড্রামাসি তা-ইনাওগী ওইনা মপোক্কা চানখিবা অমনি। তা-ইনাওগী রেডিও লীলা লাম্থোকপদা লীলাদা নত্তনা চানবা ৱাহৈ পরেংসি **লীলা ইবা মোইরাংথেম ইনাও, লীলা পুথোকপা শগোলশেম ইন্দ্রকুমার পুথোকপদা তেংবাংবী গুরুঅরিবম য়াইমবী** হায়না লাওথোক্লকপসিনি। ৱাহৈ অসি নোংমাইজিং লীলা তাবীখিবা খুদিংগী নাকোংদা লৈখিবদৌনা তৌই। অতৈ রেডিও লীলা অইবা য়াম্না লৈরি। অইবশিং অসিগীসু লৈখি অদুওইরগসু তা-ইনাওগী রেডিও লীলা অয়াম্বা লাম্থোকপদা পকচবা, চানবসি **পুথোকপা শগোলশেম ইন্দ্রকুমার পুথোকপদা তেংবাংবী গুরুঅরিবম য়াইমবী** হায়বসিনা ওইখিব্রা খঞ্জে।

তা-ইনাওনা ইবা রেডিও লীলা অয়াম্বা কায়নবা থুংনদবা, মনেম মকুগী, নুপা নুপীগী নুংশি-নুংওল, অৱা পোল্লোইগী মরিশিংদনা হেন্না ইগল্লিবসি মহাকসি মনিং থুংখিদবা নুপারা ? পুন্সিগী লানফমদা, হোৎনরুবা তৌরুবা খূদিংমক্তা মায়থিরবা অমা ওইদুনা লীলা ওইনা ইথোকলক্লবা জাৎলা ? ৱাহংসি মখল মখলনি। ৱাহংসি তা-ইনাওগী রেডিও লীলা তাবীবা খুদিংমক্লা হংনৈ। নোংমা য়াম্না থাজদনা শক্ল ইখিবা ওঝা অরাম্বম সমরেন্দ্রনা ঐবু অমুক্তা উন্নসি হায়না কৌবীরক্তুনা ওঝাগী নাক্তা চৎচখি। ওঝা অরাম্বম সমরেন্দ্রসু য়াম্না চেকশিঞ্জবা অইবনি। লীলা কয়া ইখি, মশানা কুমখি, ডিরেক্সন কয়া তৌবীখিবা ওঝানি। ওঝানা তা-ইনাওগী মরমদা ঐঙোন্দা ৱাহং কয়া হংবীখি। ৱাহংশিংগী মনুংদা ময়াম্না হংনরিবা ৱাহংশিং অসি মমৈদা ওঝাসু হংলকই। **‘মোইরাংথেম ইনাওসি নুংশি-নুংওলদা মায়থিরবা, কায়নবনা থল্লবা অমরা ? ঐদি মহাকসি রোমান্টিক প্লেরাইদনি হায়নিংঙি।’** ওজানা ৱাহৈসি হায়রক্লগা ৱাখল খনবগী মওংদা চুবা মেৎখি। মখা তপ্পা হায়রকই, **মহাক্কী লীলা খরা রেডিওদা শান্দোকলকপা তারে। রেডিওগদি অইবা ওইনা য়াম্না চান্নরে। রেডিও প্লেরাইদনি হায়বা চুম্মী। মহাক্কী লীলা খরগী মনুংদগী লোন থোক্তবগী লোল হায়বসি কূপ্পা পারে।**



। মোইরাংথেম তা-ইনাওগী **লোন থোক্তবগী লোল** য়াওনা কুমশীং ১৯৯৭তা সাহিত্য অকাদেমীনা ফোঙখি। ওজা সমরেন্দ্রনা তা-ইনাও অমদি মহাক্কী লীলাগী মরমদা তেনতক্লা সাহিত্য অকাদেমিনা ফোঙবা লাইরিকসিদা মশক তাকপীরি- **রেডিও ড্রামাদা য়াম্না খুৎলোইবা অইবনি। লৈত-লাইর অমদি অতোন-অতাশিংগী পূন্সিদা কূপ্পা মিৎয়েং থমদুনা মখোয়গী পূন্সিগী ফিভমদা মনুংহুনজিন্না চঙশিন্দুনা মিনুংশিগা লোয়ননা মখোয়গী নুংগী ওইবা শক্তম অমা তত্তনা য়েক্লবা হোৎনৈ। পূন্সিগী খোঙচৎতা নংখিবা শাথিরবা চৈথেংনা মীমান্নবা ঙমজদ্রবা মখোয় অদুগী নুংদা চাক্লিবা মুৎঙমদবা মৈচাক অদুগী তত্তনা হৌদুনা লৈরিবা মৈরি লোন থোক্তবগী লোলদা উৎলি।**

ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালনা অঙনবা মতমদা শন্দোকখিবা মোইরাংথেম তা-ইনাওগী লীলাসি চান্মা শুগদবা অমত্তা ঙাইরে হায়না মশানা তাকপীরকই। চান্মা হেক শুবদা সেলেব্রেসন অমা পাংথোকচগে খল্লি হায়বগী ৱাফম তা-ইনাওনা ঐখোয়দা ৱারী ৱাতায় শানবদা হেক হেক পল্লি। মমাংগী চহী খরদগীনি। লীলা চান্মা হৌজিক ফাওবা শুবা ঙমদ্রিবা করিগীনো কনাগুম্বনা হায়বীবা য়াই। অইবগী খূৎতা লীলা লৈতবা নত্তে। চান্মদি অইবগী মফমদা হেন্দোক্লা শুহনবা য়ানা লৈরে। অইবা মশানসু চান্মা শুনবা রেডিওদা লীলা অনৌবা শন্দোকপীনবা হায়খিবা ৱাফম লৈরে হায় অদুবু ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালদা হৌজিক অতোপ্পা অইবশিংগী স্ক্রুপ্ট/ভোল্যুম পাইপ লাইন্দা লৈবনা তা-ইনাওগী অনৌবা লীলা লৌখৎতুনা শন্দোকপা ঙমদবা ওইনা তৌই। অমবু ওইরবসু নোংমদি শোয়দনা মহাক্কী অনৌবা লীলা শান্দোকলকখিবা য়াই।

অঙনবা মতমগী তা-ইনাওগী লীলা কয়া লৈখ্রে। মমিং লৈখিবা অমদি মনা মথুম ফংখিবা খরদং পঞ্জরবা-অনুরাধাপুর **আশ্রমগী রাজকুমার** (অকাশবণি এৱার্ড ১৯৮১),**পূন্সি মথেল, কৈদৌঙৈ লোইগনি ইমুংগী লাঞ্জাওসে, খুদোলসিগীদমক, নোংঙাল্লবসু থাবল্লে মনম, হিংনিংদ্র মোৎলবা সমাজসিদা** (ময়াম্না নিরুপমা হায়না খঙনবা লীলা), **অশি হৈবোং, লোন থোক্তবগী লোল** (আকাশবাণি মেরিট সার্টিফিকেট, য়েন্দ্রেবম সুরলতা সাহিত্য পুরুস্কার ২০০৯), **চৎলেদো ঐদি** (বেষ্ট ষ্টোরি, নেস্নেল এৱার্দ ২০০১),ঐখোয় মীওইবগী মরক্তা, মরুপ অনী (ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী চেনপ্লে ফংখ্রবা লীলা-১৯৮৪) অসিনচিংবনি। মরুওইবা রেডিও লীলা খরতমক পঞ্জবনি য়ামখ্রবা তা-ইনাওগী লীলানি। মশীং ১০০গী মথক ওইগনি। ফোঙদবা খূৎই কয়াসু লৈরি। তা-ইনাওনা লম্বীদা মখোংনা থোকলকপসে কৈনোমা ইরগা থোকলক্লবনি। মহাক্লা য়ূমদা চঙখিবসি কৈনো অমুক ইরুগদৌরিবনি। লম্বীদা থোকলক্লিবসি মচাক শুংলিবনি। য়ূমদা চে কলম পায়রগা ৱাখন খন্দুনা লৈরম্বা অমুক্তা থেংনখিদ্রি। ইরগে হায়দুনা চে মরাঙ কায়না লৈরগা থন্বসু উদে। ৱাখলদা লাক্লগদি অফঙবা চে মতৎ অমদা ফক্লাংদা থেৎপা বার্ত্তণ মনমদা ওইরগসু ইগল্লি। মহাক্কী খূৎই অঙকপনি। চে পাং অমদা অহাংবা মফম অমত্তা থমদনা ইবগী হৈনবী লৈ। অহাংবা খূদিংমক ইদুনা মেনশিল্লক্কনি। এরো মার্ক থম্লগা চেগী অহাংবা অমদসু মখা চৎথরকপা ওইনা নৎত্রবা ৱাৎহৌবা ওইনা পংখোৎতা খোৎলক্কনি। চে খ্বাইদগী লিক্লা শীজিন্নবা অইবা অমা হায়রগদি ঐনা খঙজবদা তা-ইনাও অমনি। হৌজিক ফাওবদা তোঙান তোঙান্না ফোঙলবা লীলাশিং য়াওবা লাইরিক্তি ২০গী মথক্তা ফোঙখ্রে। খ্বাইদগী নৌবা তা-ইনাওগী লীলা খূদিংমক্কী পুনশিল্লবা লাইরিক চেনা লীশিং অনীগী ময়াদা পানবা **লোনথোক্তবগী লোল অমদি অতৈ লীলা ২৬** হায়না থোনবা লাইরিক অমা পুথোক্লবা শেম শাবা লোইখ্রে।

তা-ইনাও ময়াম্না রেডিও লীলা ইবা ওইনা হেন্না খঙনবীরবসু অতৈ ভিডিও ফিল্ম, দুরদর্শনগী টেলি প্লে কয়া, ফম্বাক লীলা অমদি শুমাং লীলা য়াওনা কয়ামুক ইখ্রে। ভিডিও ফিলম হায়বা ঙল্লিঙৈ মতম ১৯৮০গী পরিংদা কন্না নম্নখিবা অদুদা তা-ইনাওগী স্ক্রুপ্টশিং **অদুঙৈগী মশান্নগুম, ক্লা মতপ, কৈদৌঙৈ লোইগনি ইমুংগী লাঞ্জাওসে, ঙসিসু কাইনথংদা, ইঙেনগী অতিয়া, লৈচিন্দিগী উরোক, লাল্লিবদি ঐনি, ঙম্ন-ঙম্নবা, তোরে, তৈন ওন্নবা** অসিনচিংবা থারগা ফিল্ম স্ক্রুপ্ট ৩০ রোম ইখ্রে। সেলুলোইদ ফিলম অনী- **চৎলেদো ঐদি** অমদি **য়েন্নিং লীক্লা** গী ফিল্ম স্ক্রুপ্ট শেমদুনা অৱাংবা নেস্নেল অমদি ইন্টরনেস্নেলগী থাক্তা ফিদা ফংখ্রে। ইবগী লমদদি ইশোক্তা শোকই, ৱারীমচাসু শৈরেংসু ইখি। ওঝা এলাংবম দিনমণীনা হেক হেক হায়বীবা ৱাফম অমা **‘মীনা হেক তৌরিমখৈসু য়াওনীংঙুই। অমসু অমসু ইয়াওদা য়াওবা ওন্থোকপা লায়না হায়বদুনি।...’** ৱাফমসে মীপূম খুদিংমক্তদি ওইরমদবসু য়াই ঐখোয় খরদদি কক্লিংঙাই লৈতনা চুমখ্রবা ৱানি। নোং ফাদোক উন্নবদা তা-ইনাওনা ঐখোয়দা মান্দনা ফাগী তৌই। নোংমা ৱারী অমা লীখি। কদায়দনোমা চৎলুবদা রেডিও ড্রামা য়াম্না তাজবা নুপী খরনা মোইরাংথেম ইনাও লাকই হায়দুনা লুহোংবগী বর য়েংবগুম চেম্থোক্লরকই। **কদায় ? মোইরাংথেম ইনাও কদায় ?** হায়দুনা তা-ইনাওগী মনাক্তা লেপ্পলগা কোয়েং য়েংনৈ হায়। মী খরনা ননাক্তা লেপ্লিবদুনি হায়না মশক তাকপদা য়ানিংখিদে । মথক্তা পঞ্জখিবা ৱাফমদুনি। মোইরাংথেম ইনাওগী রেডিও লীলা তাবীরিবশিংনা মশক উদ্রবসু ৱাখলনা মোইরাংথেম ইনাওগী শকফম অমা শাগৎপীদুনা থম্নখ্রে। মখোয়না লাৎচরিবা মোইরাংথেম ইনাওদু অশেঙবা ওইনা সয়ং তৌরবফাওবদা থাজদে । তা-ইনাও ইচম চম্মী। কোট সুট-টাই পুল্লরোইদবা মীনি। ইঞ্জিন পানবা গাড়ি থৌবা হৈজদে । খোংনা চৎপা, একাগারী থৌবদা পকচৈ । চম্না পূন্সি লেল্লগা হিংজবা অইবনি। মতম অমা তা-ইনাওগা কন্না লোইনরিঙৈ মতমদা অয়ুক অঙনবদা তুরেল খোংবান দা খোংনা লাক্লগা ঐখোয়রোমদা অয়ুক কোয়থোকলক্লগা চা থকমিন্নবা, ৱারী ৱাতায় হেক হেক শান্নদুনা ৱারী চুংশিন্নখিবা মতম অমা লৈখি। মহাক্লা হেক হেক লাকপদা থেংনবা ঐখোয়গী কোন্থাংদা হৌবা থাবল্লেগী মনমদু মহাক্লা অয়ুক অঙনবা লাকপা ফাওবা লৈরম্মী, লীলাগী মমিং থোল্লগে হায়রম্মী। কুইদে **নোংঙাল্লকপদসু থাবল্লে লৈনম** হায়বা অমা থোন্দুনা রেডিও লীলা ইথোকলকখি। মসিনি তা-ইনাওগী মশাদা লৈরিবা ক্রিয়েটিভিতি, ৱাখলনবু লাম্বা ফংলবদি য়াম্না থুনা ইলায় লায়না শৎ হেক্তা ইবসু ঙম্মী। থাবল্লেগী ৱারীসে ঐঙোন্দদি কাওবা য়াদবা অমসু ওইরিবনি। মরমদি তা-ইনাওনা ইরিবা ঐখোয়গী থাবল্লেগী ৱারীসে ঐঙোন্দসু ৱারী অমা লৈখিবনি। ইবানিগী ৱারী অমমম্নি মান্নদে। ঐখোয়দা হৌরিবা থাবল্লেসি জমু-কাশমিরগী **শিল্লা সিদ ফার্ম** হায়বা অমদগী ঐনা কলেজ তল্লিঙৈগী মতমদা পামজনা চেনখিবা লৈনি। লৈগী কেটলোগতা মমিং **ৱাতকী ৱাণী** (নাইদ ক্যুইন) হায়রম্মী। **অহিংগী ৱাণী** নৎত্রগা **অহিংগী ফজবগী লাইরেম্বী** হায়বসিদা মমিং অদুদা লৈসি ফজরমগদবোই নীংদুনা পৈশা তিংনা চেল্লুই। এয়ারপোর্দকী কারগোদা থারকখি। ইমান্নবা অমগা ওটো রিক্সো তোংদুনা এয়ারপোর্টতগী লৌরুই। চীংলোন লান্না প্লেনদা পুরকখিবা লৈনি। য়াম্না চেকশিন্না পেক্ট তৌরকই। ময়োন অমখক পীক্লা চোংই। পৈশা চঙনা চেন্দুনা পুরকখিবনি শিহনবা য়াদে হায়দুনা ঐসু চেকশিন্না শেন্নখি। মপূং মরৈ ফারক্লগদি থাবল্লে পাম্বী ওইরকখি। থাবল্লেনি খঙনা চেল্লুবা লৈ নত্তে। ঐখোয়দা হান্নসু থাবল্লে পাম্বী হৌজে মদুগা করিমত্তা খেন্নরমদে। শাৎলকপদা মনম চপ মান্নৈ। তা-ইনাওনা হায়বীবদি নুমিদাং শাৎলবসু নোংঙাল্লমদাইফাওবা লৈরম্মী সিনি ঐদি খঙদে । তা-ইনাওদি মনম থেংনখ্রে নমখ্রে ঐদি ইনম নমখিদে । খেন্নবা হায়ববু মসি ওইবা তাই। হৌজিকসু হৌরি। নীংশিং নীংশিং হেক হেক নোকমিন্নৈ। তা-ইনাওদি অঙনবা মতমগী অরিবা হিন্দি সিনেমাগী ঈশৈশিং য়াম্না খংই, চিনফা পুই। অরিবা শুমাং লীলা, মোইরাং পর্ব্ব লীলাগী ৱারীসু য়াম্না নীংশিংগল্লি। লীলা মমিংদি কাওরে হায়,অঙনবা মতমগী শুমাং লীলা অমদা ওইনাম বাবুনা মাগা নুংশিনবী নুপী অমা থাং উৎতুনা কিহল্লগা - **‘নঙ থাংসি উব্রা থিন্দি থিল্লোই’** হায়খিবা ডাইলোগ অমা নীংশিংদুনা হেক হেক তম্মী। ফাগী পাম্মী, মীবু নোক্লিংহনবা ৱাতা মরক্তা হেক হায়রকপদা পকচৈ,শাওগন্দে মবুক ফৈ। তা-ইনাওগা লোয়নজরকপা ফনা কুইরে। তা-ইনাওগা ফম্নিরবদি ৱারীসু থোকই নুংঙাই।

তা-ইনাও চহী লৈশিল্লকলে হায়বসি হন্দক উন্নবদা খঙবা ঙম্মী। লাইরিক পাবদা মিৎতা মঙান য়াওদ্রবদি উবা ঙমদ্রে, অনোক থাদোকপা য়াদে হায়। খর কুইনা ফমলুরগদি হৌগৎপদা অয়ো নাহেনরে। নহালৱাইদৌনা করিগুম্বা অমা ইথোকলকপদা মঙম শানদ্রে। ৱা হায়নবদা মতম চঙলে। কাওথোকপনা হেনগুম তৌরি। ঐখোয় লোয়নমক্লি। নীংশিংবগী পাঙ্গল লৈরিঙৈদা লাইরিক ওইনা ফোঙদোক্লগা থমলম্বগী ৱাখলসি ঐখোয় ঙল্লিঙৈদা ইখন খন্নরক্তবনি। হৌজিক্তা লাইরিক ফোঙদোক্তুনা থমলম্নবগী ৱাখল লাক্লে। তা-ইনাওগী লাইরিক খূদিংমক পল্লিসর অমনা হেক ফোঙবীবনি। মীনা ফোঙবীবসি ইপেন পেঞ্জদে। অইব মশানা ফোংজনিংবগী ৱারী শান্নৈ। পৈশাগী মতাং হেক য়ৌরকপদা পুংপং হেক পংশিল্লি। অসুক য়াম্না রেডিওগী লীলা ইজরিবা মোইরাংথেম ইনাও ঐখোয় ময়ামগী **তা-ইনাওসে** লাইরিক ইবা অমসুনি হায়বসি খোরিলাংবশিংনা, মীয়াম্না ইখঙ খঙনদবসি অইবা মশানা নুংঙাইজদে। তা-ইনাওনা হায়খিবা অমা নীংশিংলকই- **শৈরেং, ইরগদি কবিনি হায়, সাহিত্য তৌবনি হায়না মীনা খঙনৈ। শৈরেং অমুক ইরসিরা খঙদে।** খল্লিবসি চুম্বা মানগুম্নসু তৌইদি হায়ববু শৈরেং ইবনসু মীনা খঙলোই লাইরিক ওইনা ফোঙলগা খঙনবগী ৱানি। লুরিবদি শৈরেং লাইরিক্তি লমদমসিদদি লৈরগা পানদে । ফোঙবা নুমিৎতা লেমনা পীবদুসু পাবীদে । রেডিও লীলা ওইনা তাহনবসিনা খ্বাইদগী ফৈ। রেডিও লীলা ইবসু সাহিতানি, খোরিলাংবনি। তা-ইনাও রেডিও লীলা ঙল্লিমখৈ ইবীরমখিনবা ৱাখল ময়েং তাখিদনবা তাইবং মপুগী মফমদা নীজরি।◀◀

-মাখোনমনি মোংসাবা