

– এস ইন্দুকুমাৰ –

জ্ঞাং অহিং, অহিং নন্তে নোংগ্লামমদাঁহ্নি, ওঙ্লেৰুপা মঙ অমা মঙলম্মী। নুমিদাংগী মত্মম্নি, শুমাং মতেঙ্গা হক্চীক লান্দুনা লোংখ্ৰাক লোংনা হীপ্পা পাক চাউৰা, জ্মথৈ লেত্ৰবা অতিয়াগী থৰায়মিচক য়েংদুনা, মশীং থিঙমদ্রবা থৰায়মিচক ময়ামদুদী মরক্ত এগী নুশিৰবা ইমা-ইপা অনীগী থৰায়না ওনখিবদু কদইৰাইচা লৈরমগদগে? ৰাখল মোস্ত্ৰ শায়রম্মী। অগ্ৰং ওইরিবা ‘বিষ্ণু ভক্তধ্ৰব’না ওনখিবা ধ্ৰব-তৰা (পোল-ষ্টাৰ) দি মফম লেঙদ’ লৈরম্মী। খোঙজামদৰী তৰুঙ্গ ওনখিবা ‘উন্নশা মাইনৰ’ (লৈতি ৰাইহৈ ‘শওম মচ’ হাযবদুঁদৈ লৌৰগা থোনগুদী) দুসু লৈরম্মী। খঙদে ইমা-বৰগী থৰায়না তহিঙও মপুদা ৰিপোট তৌবদা খেঙুদুনা, মখোয়গী মিংদা অনৌবা থৰায়মিচক এল্লোট তৌদ্রিবা জাংলা? নংত্ৰগা, পাউ অদু এগী ইনাক ত্ৰুদা পূৰুৱৰা মেসেঞ্জৰ লৈত্ৰবজাংলা? অমদি শোয়দনা ওইহ্ননি। অসুদা খল্লদা ৰাখল পৱিৎ-হাঙলবা অতিয়াদুনা থোল্লেকুপা অচৌবা মৈবুল অমনা থুংগাযি। ময়েক শেংনা উৰি- মৈবুল অদু অচৌবা থৰায়মিচক অনী খেঙ্গ্হিৰাবই থোকপনি। খোঙচ কয়দনা চলনিবা মশীং থিঙমদ্রবা ষ্টাৰ/গেলেক্সি ময়ামদুদী মরক্ত খোঙচৎ কয়বা যাওৱক্তুনা অতিয়াদা এল্লিষ্টেণ্ট থোকপনি...।

এহাক ত্ৰুদা য়াঙদা পাইশিল্লকখিবা মৈবুল অদুনা ইনাক য়ৌৱমদাঁহ্ননি মীকপ খংথোক থোল্লেকখিবদু। থাৱৰা কল্পল অনী লোনশিয়ৱগা হিপখিবদুদা হুমাং অনল্লী কৱম্মী। ধুৱ থবেৎ-থবেৎ হোল্লম্মী। অমুক তুমথবা যাদুৱে। মঙলদুদুনা খনখিবা পৱিৎ তংত্ৰবা ৰাখল পৱিৎ অদু তহিবঙদা মখা মশখৱকখি। ৰাখলদুনি গুসিগী ৰাৱেংসিদা পাউম ওইনা ত্মগে ইখোকখৰি।

ৰাখল খুদিংমক্কী হৌফম অমা লৈবগ্ৰম, জৱাংগী মঙদু মঙহনখিবা এগী ন্যুৱোন সেল (কেক’কি/ব্ৰেন্ডী কাখল) অদু কৱিনো? খল্লুদা খঙলকখি- কেলিফোৰ্নিয়াগী ষ্ট্ৰিট অমদা ট্ৰাফিক জাম থোকপদা অথুবা থবক অমগীদমক পছু যৌবদা থিচ্ছবী খোয়শাওনৱৰা দুপা অমনা, মাজদা খান্দিৰা কৱদুনা মৱম ওইদুনা মাৰু থিচ্ছনবনি লেপ্তনা হেৰ্ন থোংলুবা, অমনসু থোলকপা, হেনকী নোইজ থোল্লেকপা ট্ৰাফিক পুলিসনা কপ্লেল তৌবা জুদৱা ট্ৰাফিক-কপ্লেছন অদুনা লম্বী চেপশিংগী মৱক্তা উৰংনবা থোল্লেকপদা নোহোঁম যাওনৱক্তুনা মীওই মঙা পুলি লোমখিবগী ৱাৰী অমা যৌৱেতনা যৌ থিবিদা পাৰুৱক্তা খলহনখিবা ৰাখল অমদি ফ্লেমদাঁহ্নি লেখিবনি। কানানসু কপ্লেল তৌদনা, য়াঙল-য়াঙলবা স্পীদ’অ অতিয়াদা পাইৰিবা ষ্টাৰ, গেলেক্সি, সেলেষ্টিয়েল বোদি ময়ামসি অমুক্তা খেঙ্গ্হিৰাই পাউ তদ্ৰগা, গাড়ী খৱখক থোল্লেকপদা



তমখীবা তাইবঙ’সিনা মঙহল্লকপা মঙ!

থোল্লিবা এল্লিষ্টেণ্ট, অমনা অমদৈ হেংগাংকেয়াদকবী খংনৱিৰা, কৱ অমনা অমদৈ হেংগাংলুবা হাঙক্তা লাইসেন্স গন পায়দুনা হাঙেঙ্গ্ৰিবিই পাউ অমসু পীক্তৰা ইয়ামসিদা অখিবনি। খঙদে-মীনা লম্বী চেপা হৈতবৱা? লম্বী চেংনবা কাঙলোন অমা মীওইবনা শেম্ৰিবদু লানবৱা? মৱম অমদি লৈফম থোকই। লম্বী চেপা মখোয়দু লান্দে হায়ৱগদি, কাঙলোন শেম্ৰিবা মীওইদুনা লানবৱা? অমনদি শোয়দনা লানফম থোকই। অমনবু চুঙ্গ, অমনবু লায়্ৰে – মদুদা এনা কৱিগী কোক চীকফম থোকগে? থবক অমগী অচুদা চুদা থিৰিবা, খচ্ছৰিবা ঐ’সিবু কানো? কানো খল্ল হাযবগে? কনাগুস্তা অমনা হায়ৱদা ওইৱদি মদু এনা ইনাক্ষ থোকপৱা? চুম্বী খল্লবদুনা লাল্লম্ববদি? কন্মন্ৱেণ্ট কন্ট্ৰিশিদা, হাযবদি মত্ম অমদা গ্ৰেট বুটেন্টিগী মখা পোন্না লৈৱদা অমদি গুসিসু লৈৰিবা লমখিশদা লম্বী চেপা অমনা/গাড়ী যৌবা অমনা মাঙ্লেমদা চেপসি, লম্বীগী ওইখংবা নাকদা চেকনবনি। মসি লম্বী চেপগী অচুদা কাঙলোননি। অদুদু, কন্মন্ৱেণ্ট নেশন নভবা লম পুন্মকত্ৰা মসি অৱনাবা কাঙলোননি। য়েংখংবা নাকদা চেকনবনি।

অদু ওইৱবদি লাই’না মালেম অমদি মী শেম্ৰনি- হায়নৱিৰা অগ্ৰুমেণ্ট অসি লানগনি। অদুৱ অতেগ্ৰা সেটিসফেক্টৱি ওইবা (পেলিংঙই ওইবা) অগ্ৰুমেণ্ট অমা লৈতুদা পঙহায হায়নখিবা ওইৱগদি, লাইদুদী অতেগ্ৰা মপাঙ (পাৰ্চিৱ) অমগা শিয়ৱগা – ‘এনা শেম্ৰা তহিবঙসি ইনাও নঙদা গুৰুহৌৱে’ হায়দুনা ফত্ৰবা লাই (দেভিল/সেতান) অমদা শিয়ৱফ্ৰমা মাঙ্ৰুৱৰা – অমদি শোয়দনা তৌৱফ্ৰগনি। অদুন নংত্ৰগাদবু – চৈঙ্গ্ৰ খান, নাদিৱ সাহ অমদি এদোল্ফ হিটলৱগুস্তা অকবা/অমখীবা মী খোৱল্লুৱে ইয়নবৱা? হিটলৱগী ৱাৱিদি কুইখিদ্ৰিবা ওইবনা নীংশিংলমখিগনি অয়াদুনা। নাদিৱ শাহ কৌবা, শীংজনবা অমা ওইনা হৌৱকখিবা, অমখীৱা ইৱানিয়ন নিংথৌ (শাহ) অদুনা ইন্দিয়াদা লান্দাৱক্তুনা নিংথৌ ওইনা পাল্লগা লামদমসিগী মীয়ায়্লা কাউৰা গুস্তেইফ্ৰবা থবক বৱা তৌৱম্মী। মশীং খঙদুবা মী হাংপদা মমিং চেখিবনি। নোংমগী নুমিদাং অমা শক্হেনবী জগোয় শাবি অমা, অথাগ্ৰা লম অমদা কৌৱদুনা লেকমিৱৱম্মী। মতামদুদী ইন্দিয়াদি মশাবু মমল লৌদনা য়োষ্ট্ৰেক্কী নুশিিং, অটৈ লমদা চেনবগ্ৰম, য়াৱেকমিৱাবু খক নংখিদি। ঈশৈ হৌৱী, জগোয় হৌৱী কলাকৱসু ওইৱম্মী। অহিং থেঙজিল্লক্ৰবদা নাদিৱ শাহ’না হায়ৱকখি, ‘... ঐ হৌজিক ত্ৰুইলে, চহলো, নঙুন নুমুদা ঈংনা পোখাজক্ৰৱা...’।

নুদীদুনা বুৰুকখি... ‘কৱি ৱানো ইনিংথৌ! ইনিংথোনা গীবিৰিবা সনা-লুপা, মনি-মুজ্ৰা য়াল্ৰবা শেনফম ময়াম অসি পুদুনা শুঙ্গ ৰম্ৰবা অহিসিদা আং-ৰামং ফাওদুনা ঘুদা কৱম’-হনগনি?...’

অচুদা ৰাক্ৰনি খন্দুনা মগী লাইশিঙা যৌদাখি... ‘চল নুশীসিগী মাং থাদুনা, মগী ময়ুৱ যৌদ্ৰিফও লৈৱদা য়ুম-কৈ-খুঙ্গ-আং-ৰামং পুন্মক মৈ থাদোক্তা নুশিঙগুস্তা গুলহফ্ৰ’...।

মৈনম অমখক চুুনা, লমজিং মেৱা ওইৱগা ময়ুৱ যৌনা ইকয়খুদুনা থিনবা য়াবদু-মীওই কয়াগী পুলি অমদি লন-থুগা গ্ৰাখি।

পূসিনা লুনা খল্লিবা, ইমা লৈবাক্কীদমক ৰাজৱিৰা অমসুং মীওইবা খুন্মাইবু কৃপা য়েংলিবা কবি ক্ষেত্ৰি ৰাজেনগী

শৈৱেং লাইৱিক ‘লম্বীসিদা শম্ৰদবৈ শম্ৰদবশিং’ - মীৎয়েং অমা

– তেংব্ৰম অমৱজিং –



ক্ষেত্ৰি ৰাজেন যৌবাল লৈশাংথেম অৱাং লৈকায়দা লৈবা ক্ষেত্ৰিময়ুম কেশো অমদি মাধবীগী অহানবা ফ্ৰবা মশাৱি ওইনা কুমায়া ১৯৬৮-দা তাইবঙদা খোঙদৱশিগী কুমায়া ১৯৮৬-তা মণিপুৰ ৱাইফলসত থবক ওইদুনা হৌজিল্ল জমাদাৱৰ ওইনা লৈৱি। য়াল্লা নহা ওইৱিঙৈদগী হৌনা মণিপুৰী খোৱিৱোল পামজদুনা লাকুই। অহনাবা মীতৈলোলদা ইবা শৈৱেংগী লাইৱিক ‘নোংলিক’ (২০০৩) দা ফোঙুদনা খুদেল তল্ৰবা ত্ৰুদা ‘মুৰ্ত্তিশিংগী মৰ্মি’ (২০০৫) দা অমুক ফোঙখি অমসুং ‘চক্কী খাংপোকশঙ’ (২০১২) দা ফোঙখি। পুৱা শৈৱেং লাইৱিক মৱি ফোঙত্ৰে। অহনাবা শৈৱেং লাইৱিক ‘নোংলিক’ অমসুং ‘মুৰ্ত্তিশিংগী মৰ্মি’ হায়ৱিবা লাইৱিক অনী অসিমক ডা. ইৰোম ৱোবিষ্ট্ৰোনা ইংৱাজিদা মথংশিংনা ‘ৱেন দ্ৰোপস’ অমদি ‘দ সেদোজ ওফ ষ্ট্ৰীট’ হায়না মিংফম দুনা দেক্কী অমসুং বিশাখাপত্ৰমদা ফোঙখিবা লৈৱে। কবি ক্ষেত্ৰি ৰাজেনগী ‘অহিংনা য়েকশিল্লবা মঙ’ হায়না মিংথোনবা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা কুমায়া ২০১৫দা লেমজনীংঙই ওইৱৰা সাহিত্য একাদেমি ন্যু দেক্কীনা পীবা সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ৰুখি। হায়ৱিবা লাইৱিক অসিমক ইংৱাজিদা নোংমাইথেম কিৱনকুমাৱদা হস্ফাত্ৰুনা ফোঙনবা যৌৱাং তৌৱি। অসিগুস্তা মনা ফলবা লাইৱিক অসিমক ৰাজা ৰাম মোকোন লাইত্ৰেবি ফাওদেন্শননা বেটু প্ৰাদঙ্গন ২০০৯ পীথি। ‘চক্কী খাংপোকশঙ’ শৈৱেং লাইৱিক অসিদা সাহিত্য সেবা সমিতি, ককচীংনা চিংথু মৌহাৱং লৈমা নীংশিং কবিৱদাস মনা ২০১৪ পীথি। অইবকী প্ৰোফেশনাল কৱিয়ৱদা শীংখাৰ্নীংঙই ওইবা সৰ্ত্তিসকীদমক অমুক ইন্দিয়াগী প্ৰসিদ্দেটনা পীবা প্ৰসিদ্দেট’পুলিস মেদল ফেৱ মেৱিটোৱিয়স সৰ্ত্তিস ২০১৪, প্ৰসিদ্দেট’পুলিস মেদল ফেৱ দিষ্ট্ৰিংগুইস্‌দ সৰ্ত্তিস ২০২০ অমসু য়ুনিয়ন হোম মিনিষ্ট্ৰিনা পীবা আট উৰ্কণ্ট সেবা পড়ক ২০২০ মেদলশিং পীদুনা ইকয়খুমখিবা লৈৱে। কুমায়া ১৯৯৭-তা ফৰ্ট বট্‌লিয়ন মণিপুৰ ৱাইফলসকী ১০৬শুবা ৱেজিং দে যৌৱদা বেট্ট এল্লিষ্টেণ্ট সৰ্ত্তিস প্ৰাইজ ফংত্ৰে অমসুং মণিপুৰ পুলিস লিংখংখিবিগী ১৩৩শুবা ৱেজিং দেগা মৱী লৌননা ফৰ্ট বট্‌লিয়ন মণিপুৰ ৱাইফলসকী কম্মাদ্দেটনা বেট্ট জে সী ও ২০২৪ হাযবা প্ৰাইজ পীদুনা ইকয়খুমুৱা উৰখি। অইবা অমা ওইৱতা নঙদা খোৱিৱোলগী লুপকী যৌদাং পুৱদসু কথোকপা অমগা লোয়ননা থবক কয় পুকচেল শেংনা অমদি থৰায় য়াওনা তৌদুনা লাক্ৰি। ক্ষেত্ৰি ৰাজেন কুমায়া ২০০৯-২০১০ ফাওৱা দ কলচৱেল ফেৱম, মণিপুৰগী জেইষ্ট সেক্ৰেটৰীগী যৌ পুথি ২০১১-২০১৩; ২০১৩-২০১৫; ২০১৭-২০২০; ২০২০-২০২৩ ফাওৱা লুপ অসিগী জেনৱেল সেক্ৰেটৰীগী যৌদা চৰ্ম মৱিৱক পুদুনা খোৱিৱোলগী থবক যৌৱম কয় পাঙ্‌থাঙ্‌না লাক্ৰিবা অহিবনি।

পুলি অসিমক চেকশিয়াল খঙবশিংগীদি খোঙথাং খুদিং পড়া অমমমদি অদুক উঠিৱি। পোকপা-শিৰা নাইবগুম মৌশীবা খুংশেমদসু লৈৱি য়ৌমিংথা-নাক্কেছ। পুন্নিবু কবিনা উপালগুচা চাংদুৱৰকই। মৌশীপাৰ্গী ওইবা ইজেক্ৰবিশি পুশিল্লকুনা পুলিবু কৃপা য়েংলিক লৈবোৱেট্ৰিদা চাংগা তৌবঙ্ৰা। ৱাৰী লৈতবা পুলিসু লৈতবা লৈত অমদা যৌগ্‌থাগীসু ৱাৰী লৈৱম্মী। মসিগা লোয়ননা নাক্কেছাগীসু অদুম্বক লৈৱম্মী ৱাৰীশিংদি। অদুনা কবিনা ইৱক্কি লাইৱিক অসিগী হেক অহনবা শৈৱেং ওইনা ‘য়েৌংথা’ হায়না মিংথোদুনা। ‘লেপ্ৰম্মী নীংথম ডাঙেলন খাঙদা/উনাশিং অমত্তা পান্দ্ৰবা মৰু কেপ্ৰেবা উপালশিং... অশংবা নাপীশিংগী লৌবুক্তা শক্তি ঈশৈ কয়/য়েংদুনা লৈৱি মশাগী মায়কে খুঙ্গৰ্গী যণখিদি,...মতমদি লৌইবা নাইফদা লীশাং থাৱিবা হোঙডংহ্নি/শ্লেটন অমত্তনি অমশ্মা অঙনবা মতমগী খোঙলৈদা...’’ (লা: ৩)। মণি পুন্মক মতম মাহক্কী খোঙচংকী লৌইবা নাইফা ঈচেলদা পুলিনা কাওশিং ওইৰুৱতনি অদুনা অসু্যমক পুন্নিং থশ্মোয়না খৌইখা লিনখা থাদনা পুলিগী ঈচেলদা চলিবা লম্বীদা মোং হাদনা চেপা তাবনি হায়না ফোঙদেক্কি। মৱমদি পুলি হাযবসি ঐ খক্তগী অনীংবা-অপাদুনা পুন্মক পুদুনা চেপা যাদে। ইদেমসু হিংবা জুদে। নাপল কানসু হিংবা হৌনদে। পুন্মক মত্তয়া লৌইনা পুৱক্কিদমক থাখোয়দগী থবক তৌবা, কংথোকপা গুস্তা লুচিবগী পুকচেল চেংবা, মীয়ামগী যাইফনবা খনবা, তুংগী মীৱোলগীদমক পোৱম পোমিং উবা লুচিবা হাযবদু পঙদা উৱক্ৰুৱা মতম অমা

কোকলেন

– আৱ কে বুখিমন্ত কৰ্টা –

অঙাদি নীংখাদগী খঙই, মীনিল তদ্ৰবা হেক্তা শিথ-শিথ কপ্পী, মী অমবু চঙল্লকদি কপ্পা হেক্তা লেপখি। কোক য়াল্লা চলাই হায়দুনা মধৌনা কোকলেন থোনবীৱম্মী। লায়ৱ মচা ওইৰুৱনা লাইৱিক য়াল্লাদি তমহৌদে অদুবু মৱোল থোক্তবা এম ঐ অমদনীদি মানা হেল্লি গাঙ-শৰুপা, লাইৱিক লাইশু হৈবা মালহনবা, অশেংবদি ইফ্ৰালদকী কিল্‌লাটগ ৭০ মুক চংলগা লৈবা খুঙ্গ অমদগীনি। মপানা হিংখবগী লানফমদা ইফ্ৰালগী অশানবা কা অমদা লৈদুনা মীগীনা থবক শূৱা চলি।

কোক চলাই কোকলেন। মা কৱদা হিংগনি। অকোনবদা লৈত্ৰে মগী আইদিয়া – অশানবা কাগা থংননা লৈবা খুৱা তোমালদু ইনাকখুনবা অমগী দ্ৰাইভৱনি। মানা লুনা চায়া তৌশিল্লে। কোকলেননা হায ‘খুৱাগী থৌৱিবা গাড়ীদু নোং ফাৰেকমপু যাওঁৱিঙৈদে কোলেজদগা থিনবীবা য়াজাংহ্নি’। নঙবু কোলেজ তুঙ্গৱনে। কৱি কোলেজদু? দি এম কোলেজদা। খুৱা তোমালদি অৱস থাঙৈ। দি এম কোলেজদা নুবিং খুদি কোলেজ কই, মা লাইৱিক তুঙ্গদি নঙে। কোলেজদা লাইৱিক হৈবা মী শাই আনোক অমা উপশিল্লি, লাইব্ৰেৱিদা তৌয়না লাইৱিক পাবা শাই। মঠৈৱোয় খৱদি মগী মঠৌদুনা থাঙৈ



ফোঙদোক্ৰে। ফনীংবা কৌবিনা মল্লিঙেদী লায়ংবা লাক্ৰে মগী মনাক্ৰে। লায়ংবা লাক্ৰিবা খুদিং মানা-মানা নাৱিবা মফমদুদা চ্চী কোকলেননা। মমৈথংদা অনাবা অমা চঙল্লে। কোকলেনা হংই, কদাইনো নঙদা নাৱিসে। অনাবদুনা খুশী- ডাক্তৰ ঐ হাযবা ইকাযগৈ। হাযয়নে-হাযয়নে। ডাক্তৰ ঐগীসে নুঙশনে। কোকলেননা হা অদুদি ঐ হৈৱে...। ● (কোভিদ লাল্লতা ইথিবা)

মা শোয়দনা অফবা মঠৈৱোয় ওইহনি হায়না। নোং ফাদোকসু খুৱা তোমালগী গাড়ীদা তেংলগা কোলেজ কৱকই... কনামত্ৰুনা মা কোলেজ অসিদা তুঙ্গা নঙে অহাবদু খঙদনে। বি এস সী এগাজাম হাযদোক্ৰে হায়দনা কোইৱাং লাংনে। মানা কোলেজদুদি ঐ পাস তৌৱে যা! হায়না লাইখিবিদা তাহৌবা মঠৈৱোয় অমা লৈ। মাদি অদুম থাজত্ৰে। চহী তৰুৰু কক উদৈৱ কনামত্তগা।

মদিচিদ্দা শেল তনবা চলিজাংহ্নি। চ্চী তৰুৰ্কী মত্ৰুদা মা ইফ্ৰালদা অমুক লাক্ৰে। থায়না কোলেজদা থেংনখিবা মৰুপ অমা থেংনে। মগী মৰুপুনা নহানমঠৈ কদাইদা মাঙলুৱে ভাই হায়না হংই। ভাই ঐ ডাক্তৰ তুঙ্গা লৌইৱে হাযজিল্লে। পাউ অসি মথং-মথং শব্দোকত্ৰে...

হন্দক কোভিদ-১৯ মতমসিদা কোকলেন কোক শাই, কৱি তৌসিগে খল্লি। মহাক মগী অথাগ্ৰা খুঙ্গদুদা লৈ। মীনা লায়ংবা ৱাৱৰা অনাবা খুদিংমক নাৱিবা মফমদুদা মানা হাযফেৎ৩২ চুপথোকপদা অনাবা ফৈ হায়না পাউচদা ফোঙদোক্ৰে। ফনীংবা কৌবিনা মল্লিঙেদী লায়ংবা লাক্ৰে মগী মনাক্ৰে। লায়ংবা লাক্ৰিবা খুদিং মানা-মানা নাৱিবা মফমদুদা চ্চী কোকলেননা। মমৈথংদা অনাবা অমা চঙল্লে। কোকলেনা হংই, কদাইনো নঙদা নাৱিসে। অনাবদুনা খুশী- ডাক্তৰ ঐ হাযবা ইকাযগৈ। হাযয়নে-হাযয়নে। ডাক্তৰ ঐগীসে নুঙশনে। কোকলেননা হা অদুদি ঐ হৈৱে...। ● (কোভিদ লাল্লতা ইথিবা)

গাংহোৱক্কিবা নুমিদাংৱাই (হিংবগা নুংশিৰগা কনানা লূবগে হংলিবা নোভেল)

– সলাম তোহ্মা –

নুংশিববু মসি মওইৱে হাযবা লৈত্ৰা। নুংশিবদি সমুদ্ৰনি, পুলি হাযবসিনা গুনি। অদুননি নুংশিবদা ঈৱাক্ৰ দুদা শিত্ৰিবা ময়ামসি। নুংশিবদা ময় পাৰুপা হাযবা অমা লৈতে, মায়খীদুনা তোকপা গাক্ৰি। অদুদি নুংশিবগীদমক থোহিা হেমা কৱিগী ৱাৱনিংঙই লৈবগে। কবি ৱোবাট্‌ ব্ৰাউনিংনা হায, "Love is the meeting point of God and man." অয়ুৱ কবি সেক্সপিয়ৱনা হাযৱি, "Love is a pole star to guide the wandering barks." অদুদা ৱোবাট্‌ব্ৰিজেসনসু হাযৱি, "Love is the sun to give light and warmth to the people." কনাগী মৱা বৌদৌৱিনো? মপা লাঙুনা গুজলিবা গুজননি। নোভেলসু অসুক কুইংসি নুংশিবগীদমক ইৰুপনা ইফম লৈৱক্ৰুৱা মতম ওইৱনি। অদুনা ঐথেয়া নুশিববু পোখানুৱা চুঙ্গ, মহাক ৱাৱে, অদুনা অখীবা পৱিৰ (theme) অমা থিৱকপা মশানা তল্ৰনি। মদুদা চোংথোল্লেকপনি ‘হিংবগা নুশিবগা কনানা লূবগে’ হাযবা ৱাহংসি। ঝাইদকী মৰু ওইবসি হিংবনি। নুশিবনা মঙলাননি, হিংবনা পূসিনি। মঙদা তাইবঙ ওনবা য়াবা নঙে। চাংয়েং অসিমক হন্দক্ৰ নোভেল প্ৰাইজ ফংত্ৰবী কোৱিয়াগী অইবী হান কাং (Han Kang) না মগী নোভেলে ‘ভেজিটৱিয়না’ (Vegetarian) হাযবা অমদা তশংনা হুঙ্ৰে। অইবী অসিনা য়োং-হি (Yeong-Hye) কৌবী নুশী অমগী লমজ শেমদুনা খম থেংবা চাংয়েং পাঙ্‌থোল্লনি। নুশী অসিগী মঙদা শা-গুগী অকিবা শক্ত্যা তল্ৰবা, অকিবা মঙদা মঙলবদা মানা

শা-গু চাৰুৱনা মঙলবনি খনবদকী শা-গু চাবা তেৰুপগী ৱাৱীদা শাগংলকপা নোভেলনি। নিৱামিশ চাবদকী অকিবা মঙদু মঙ্ৰবদা নুশী অদুনা মনা-মশিংববু লুনা লৌখিবনা, হৌৱিবা উ-ৰা পুস্তা মথ্ৰাৱ পানাবা, ৰা গুজনবা য়াবা পোংশক



ওইনা উৰুকখিবনি। সুম সুম হেঁজিল্লক্ৰুনা মহাক মশামক উত্তম হৌনৌলকপগী থাক অদু যৌশিল্লকখি, ঈশিংথা থক্ৰুগা উত্তম হিংবনা হেংনখি। মকেপ্ৰ যুদুনা উত্তম লেপ্ৰবা হেংনখি। অদুবু মগী মচে ইন-হি (In-hye) না মঙদা তাইবগতা অমত্তা ওইবা যাৱেই হায়দুনা মনাওনুপীৰু ককাৱা হেংনবনা লৌহিশনিখি নোভেলদু ইন-হিগী ৱাহেং - "I have dreams too, You know,... but surely the dream isn't all there is? We have to wake up at some point, don't we?" মানা মনাওনুদী অদুদী মনাকোংনা হাযৱিবা অসি মঙদা তাইবঙ ওনবা যাৱেই হাযৱনি। ওহ্লেপ্ৰ ফজত্ৰবা থিমনি, অদুৱপ্ৰ নোভেল প্ৰাইজ ৰুৱনি।

গুসি ঐনা পায়খংচৰিবা নোভেলে অসিসু মখল অমনি। হিংবনা হেংনবদা পং তংই নুশিববু থাদোকপা তৱকখি। ইহান হানবদা হিংবা তাই, মথংদা নুশিৰা। ওহ্লেপ্ৰ ফজবা নোভেলে অমনি। অনৌবা থিম, অনৌবা পুসিগী ৱাহং-পাউখুম পুছবা ৱাৱী লীশাং অমনি। নোভেলগী মমিং ‘গাংহোৱক্কিবা নুমিদাংৱাই’ হাযৱিবা অসিৱদা তল্কি, নুংগুইবনা পোংবৌ ওইফ্ৰম্‌নি। ইৰিৱনা হাৱা ৱাৱিমচ, শৈৱেং, নোভেলে অমমম ইন্ত্ৰবা থেঙলবসু মঙল পুনা চঙশিল্লক্কিবা টিক্‌ব্ৰেজিং অকেইজমনি। যৌবালগুদনি। লৈশাংথেম ওজা ৰূমাসিহকী ‘জাং ওনবা’ নোভেলনা অপাৰা পুস্ত গুওহংখুৱনি। অদুবু মত্ম ঈদীনা লমদম অদুদী নোংমদি থোল্লেকখিদ্ৰবা মত্ৰুদা হন্দক টিক্‌ব্ৰেজিংনা থোক্‌ল লীৱকপা অসিদি তৱাৱা ওফম থোকই। মায় পত্ৰ চঙশিল্লক্কি। ● (মখা ত্ৰংজকখিগনি)

নাদিৱ শাহ অমদি হিটলৱগুস্তা শক্তি লৈবা লৈজৰুপা, থোৱল্লইই হায়নীংঙই লৈৱৰা, গুসিগী মঙল যাওঁৱবা অমশ্মা লৈজক অসিদা।

নোংগ্লামকপগী থোঙদাওদা লীংশিল্লকপা মঙলদু-ঙাইহাক চাম্মখি- নাদিৱ শাহ’না চুখিবা মৈদুদী মঙল্লা? থৰায়ামিচক অনী থেঙ্গায়নবকী মৈবুলদুদী মঙল্লা?

অগ্ৰং ওইৱিঙে মতম হাযবসি ঐথেয়ানা কৌদৌজেন্স কাউৰা গ্ৰুৱেইফ্ৰবা মতম অমনি। সেৱি! মতমদু নঙে। ঐথেয়ানা কাউৰা গুম্ৰিবিদি মতমদুনা থোকখিবা যৌদোক ময়ামদুনি। গুসিগী পুলি শক্তম অসি শাগংলকখিবা শক্তম মচেং মচেং ময়ামদুনি। খল্লকই-নীংশিংবা হাযবসি লৈৱমদ্রবা পুলি হাযবসি লৈৱমগদ্ৰা! হিংলিবা মী অমগী পুলি হাযবসি ‘য়েকপা লৌহিদ্ৰিবা/শেম্ৰা লৌহিদ্ৰিবা’ লাই অমগুৱনি-ইশাগী পুলি অসি য়েংজৱগা খল্লকখিবা ৰাখলনি। হৌত্ৰবা থৌদোক ময়ামগী নীংশিং-শক্তম ময়াল্লা মচেং মচেং নপশিল্লগা শেম্ৰা ‘কেলাজ-পেইৱিট্‌’ অদুমক্ৰি মীওইবকী পুলি। শিবা কৌবা অৱেইচা পুলি মীকুপুনা লেম্বী-মী অমগী পুলি-ফিল্মিংঙাই ওইবা নংত্ৰগা ওইববা। ৱাহ্লেপ্ৰ লৈবা নংত্ৰগা লৈত্ৰা!

ঐগী পুলি অসিদা মীগী ফিল্ম ওইনবা’ কৱি থবক তৌত্ৰবা! মীগী ৱাদি তোকত্ৰসি, ইশামক্ৰ পেঞ্জবা কৱি থবক তৌত্ৰ’গে? খল্লবদা চাম্মে। ‘ফিল্মিংঙাই ওইবনি’- মীনা গুজনবা খৱদুগা চাংদুদুনা য়েংলুঙে, খল্লকই-সিবু পুলি কৌৱবা?

ৰাখল খনবা হৈৰুপা মীংকুপুদকী ওজাশিংনা তল্লকই, অহলশিংনা হাযৱকই- মীথেয়ামীহেনবা মী ওইগে নীংলবা, ‘ওইজবা থাদোকপা’ অগদবনি। ... সেলফিং ওউৱেইবনি... ঐ ইশাগী খল্লেইবনি... ইশাগী ওইজবা থিৱেইবনি... মশাগী ওইজবা থিবা মী-মহাভুৰু কৌই ফত্ৰবা মী’... অসিগুস্তা ওহ্লেক ওহ্লেকপা ৱাইহেংনিং-ৱাখলদা মুচশঙলকখিবা। অদুবু, গুসিদি খঙল- মশাগী খনবা, ওইজবা থিবা, অতোপ্লগী ফন্দা, ‘ঐ হিংগে-নঙ শিল্লু’ হাযবদুনা ফিল্ম ওইবা মখোয়দুনি – মীনা ইকয়খুম্বা অফবা মী। পুলি-নুমি চাংখৱকপা, হেদে নাহে চক্ৰকপা, পাঙ্গল ময়য়ে তৱকপা, ডা আ ডা নীংখিৱা তাইবঙপান মমি শাম্‌লিক্ৰুপা মতমাদি পুলিগী মমল অমসুং ৱাহ্লেপ্ৰ-তপ্ৰা তপ্ৰা মাঙশিল্লকই। মীকুপ অমগী মতমসু চ্চী অমগী মতাগুম ৰানা লেনখিবই ৱাৱী-তাখি, তাৱি, তাখিনি। নহা ওইৱিঙে মঙল নহিমা লেনখিবা অহল মতম ওইৱগা, পোজিটিভ ওইবা পুলি ফিল্ম পুদুনা নুংগুইমা পুলি লেনখিবা থেংনখিদে ঐহাঙি। ত্ৰিাখিবা মৰুপ-মপাং, হিংলকখিবা, লৈবাক-খুৱাই, লোয়নখিবা মচ-মশু পুন্মক্কী মফমদা পেদ্‌ৰাক্ৰ থাঙ্গলম’ থাদোকখিবনি তাইবঙপনা।

খঙদে, ঐগী পালি যৌদৌৱে। কৱম থোল্লকদাব! ৰাখল অদু পুৱগা ত্ৰাৱা হৌগৎ চখি কাঙজৈবু মনীংগী অয়ু্কী চ থবকফদা। মফমদুই তৱকখি- চ্চী চাম্মা শুদৌৱা অহল অমা সাইকল তেংদুনা চা থকপা লাল্লফদুসু লাইৱেবক্তা কৌখংত্ৰে। ●