

খোরিৰোলগী অখন্নবা লামায়



“হুৱানবা মশক খঙদ্ৰবদি মপুনা নৱক তাই।”

– *শীতলজিৎ*
(*থাদোকপা*)

শৈৱেং

অঙাং ওইৱিঙৈ

—**গ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৰ**
শুমাং মতোন্দা তুমিমা লেপলৈ তুমিন অঙাওবা, মাগী মঞ্জুৱৰবা খাও অদু পায়ৱদুনা। কনাদসু কৱিসু হায়দে তুমিমা লেপুৰা অদুতনি, খঙই মহাক্ৰা কৰি পান্দিৰা। ইমুংদা তুমিমা চঙখি চেঙফুদগী চেঙ লৌথোক্ৰুই মঞ্জুৱৰবা খাও অদো হাংদেৱক্ৰনি। চেঙনী মমল পীৱমগনি নয়া পৈশা মঙা নত্ৰগা তৱা লোহিৱে। তুমিমা চংখিনি তুমিন অঙাওবা কনাদসু কৱিসু হায়ৱমলোই নয়া পৈশা ৫, ১০ অদুনা লৈৰুগনি দুকান্দগী ঙামোক।

ঈচেল্পন্তগী অথোয়বা

—**এম নিলাকুমাৰি**
তুংইমৱক্ৰি ইনোং হাগ্ৰী অৱাপ–অনক খাইদনা মালাং ইপোমগী শাহুমনি ঈ–পাউগী খুদোলনি, মিৎ–নাকোং যাকায়হনবা অৱাবসু নুংঙাইবনি নুংঙাইবসু অৱাবনি শিখাবাৰতা ৰাংলগদবা “ওল ইন্দিয়া ৱেদিওগী মপাউ” হযিংখোইনা লেকা খুদিংদগী খোমজিল্লকপা লৈহিনি–খোইহিনি হায়সিৱা? মতমগী মমল শকথঙননা শৈৱোন কয়া নুংশিগী পাক্ৰবা; হিদ্দেমী হি হোজ্জিৰা। যৌবাংলিবনি লৈশি লৈখোমদুনা পান্দিনি অমুনবা উইনা নোছু–নোছু য়াছুৱিৰা। কাউহুদনবা চৎনবীনি নীংশিংহনৰনা হেনবীনি। অহৌবগী অৱোইবনি, অৱোইবগী চেছোৱকপনি – পাস্মু পাম্বুনা কৱম্নবু শেশক্ৰনি শৈখাগনি মণুগনি মণুগনি খোংজেল য়াঙনা পাইৱকপা মালাংগী কৌৱেই তুং ইয়না ঈচেলনি য়াঙনা চেছুৱিৰা অমতা ঙাইৰবা ‘ওল ইন্দিয়া ৱেদিও’

শানা কৈনা মচেং মচেং

—**ফুৱাইলাংপম ৱেবতি শম্ৰ**

চহীনা খৱা যামখংলক অ্চহুসু খৱা মপামলক পাদ্পলসু ময়েং মতাবৰক থস্থখি এনা পুল্লিগিদমক। ইচা ইশুগী দাবী খোজ্লাউ লায়ৱবগী চৈনা ফলকান মতমগী অণুববা চকসিদা পৈশা লৈতনা হিংবদি য়াদ্ৰি। পৈশা তাম্বাৰা শক্তিদুসু মৰাংশল্পক্ৰে মতম অসিদা শোজ্লে ৰাংলে খঙলকপদা এবু মীয়াম্নসু থওইৱক্ৰে এবু। উশিৎলকত্ৰে তোল্পবা পুলিবু অকনবনা অশোনববু ত্ৰহংপা খঙলক্ৰে তশেনা ওসিতা হিংবদা ৱাৱৰুৱদা তোল্পবনা। শিনীংবদগী খাংঙদদা হু পায়ক্ৰই, ইত্ৰগী ইচগী ইশুগী পুলিদু উৱক্ৰই এনা লৈত্ৰবা মতুংদা মখোয়ৰ শানা কৈনা মচেং মচেং চাবিখিগদ্ৰা? শানা কৈনা মচেং মচেং চাবিখিগদ্ৰা?

পুল্লি

—**এন কে সিংহ**
নীংশিংলকই এনা মতমদো, নহা ওইৱিঙে মতম। তৌগে খল্পকপা থবক, তৌৱমদনা থক তোল্লক্ৰে। গুমগনি খল্পমই চাঁং ফাওবা, ফুল্পগা সমুদ্ৰ ইয়াইনা, লংথগে খল্পমই এঁহাক্ৰা। এগী হকচাং কয়াংশিং, হংলকই এঁঙোন্দা নোজ্জুৱা, ‘কৱি তৌজৌ’ হায়না। তমখীৱবা শা–ঙা ফাওবা, মমাই লৈদুনা চোৱমই। ওহ্ৰোকপা হায়বদুনি মতমদো, মতমদো কাউঙমদনা হৌখৰে। অহল ওইশিল্লক্ৰে হৌজিক, হকচাং কয়াং পুম্নমক, ৱা–তানৈ লোমা–লোমা। তৌসি হায়বা ৱাফম, তাবিদ্ৰে কনা অমঙনা, তৌসি হায়বা থবক, যাবিদ্ৰে কনা অমঙনা। হায়ৰু–হায়ৰুবা খুদিংমক, অৱেদ্বা তাৱে পুম্নমক। ইনবিদ্ৰে এনা হায়বা, হে বিধি নোাদৰা। এনা পাদ্পল কল্লিঙৈ, সনা, লুপানা খোঙনেথৰিঙৈ, ইনবি এগী ইতুু।

পাদ্পল মানা শোল্পবা, ইৱোন ইৱাং তাৰুৱা কনা লৈ ইতেং। হে বিধি নোাদৰা পুলি হায়সি কৱিনো? অৱা নুংঙাই পুল্পগা পুলি হায়না কৌবৱা? **শেল** —**লাইফ্ৰাকপম বীৱমনি মৈতৈ** থিবদা নঙবু শেল মাঙপ্ৰে মীওই কয়া, অহিং নুংখিল ফংনবা হোংনৱি কয়া মীওই। লৈৱবা নঙবু শেল হিংঙি কয়া মীওই, পায়ৱবা নঙবু শেল লাউৱি পাদ্পল লৈবাকশিং। লৈৱবা নঙবু কিদে লৈ চাউবা মীনুংশি, পায়ৱবা নঙবু শেল খন্দে, মীওইনা মীনা। নতিক নঙগী শোন নয়াই পাদ্পল অঙকপনি, পাল্লি নমায় অনি ওইৱিৰা অফবা ফত্ববা। লৈবা লৈতবা লৌশিং তাই ঙাঙৰা মানা, পায়ৱ্ৰবা নঙবু শেল তাৰো ঙাঙলসু অ্চহুৱা নঙদি হৌৱকফম অফবগী হৌৱকফম ফত্ববগী নঙদি, গুদদে শোৱাৰা কানাসু তুম্ৰনি মালেম নশুংলাংগী।

মীকপ থোক্ৰো মপাৰি

—**সৃশমিতা চুখাম**
অপোকপী পলেমবু নাথৈৱম য়েৰুৱবগী পাণ্ডুক ওইহনলম খাঙুথকী লৈৱাং মশুংলাংগী শম্ পাদ্পল থোক্ৰক্ৰে কৱি ময়াইবু চেনবনো? অকাউ পুৱৈ চান্দ্ৰবৱা মপাৰি পলেম মহাক্ৰী ৰাজমন নথমোয় খুদুম চান্দ্ৰবৱা পাংদবগী মতৌ উৎপদি তাইবঙ ৱাখল তাদ্ৰবৱা নহাকপু হৈনা খোঙথাং তস্তীৱকখিৰা অপোকপা পলেম্বু নাথৈবদি। মীকপ থোক্ৰো মপাৰি তাওদুনা লৈৱগসু মিত্ৰংগী ঈপাক্তা নীংঙমদা মৈৱিনা মেৱাইদিঙৈ পলেমগী মীংলু তৈথোক্ৰো পোকপীমল কৱিনা শিংসিগে খলহৌৱে।

হে লম্বী চংপা

—**খাইদেম বোৱসিংহ**
মখল মখা কয়গী শক্তম লাঙদুনা চংলি লম্বীসিদা নঙনা মানা মহাক্ৰা। এগী ৱাখলনা মাঙওইনা অফ–ফন্তু য়েংননা অচুম–অৱান খঙদনা ঐনি ৱাখল মতাগুম অশোন–অনা য়েংদবা কৱি মতৌনো শাফবা? খুংতা খুংলায় যাওব্ৰসু মৈনম মেশা পায়দ্ৰসু হুমাং ইৱিক শিছুনা চংলিবসে নঙপ্তুৱনি। নঙনা গুথ থেংথৱদ্বা হৌগং কাংখং গুমদিৰা নঙসু মাসু অমতনি যৌৱুগাদবনি মফ্ফদুনা; অমস্থনি খঙদ্ৰবা অঙানবনি উদ্ৰবা লমদমদুদা শোইদনা।

ইমা ইপানৱা

—**মনি যৌদাম**
এগী পুল্দি ৰাহংগী ৰাহং ঙাজনি। তাইবঙ লৈৱাং লৈকোলনি, মনীং থুবদি গুমজহৌদ্ৰবা, শাংলিৰা নিংথিৰা কয়াগুম। ইনিং তম্মা শাংচবা গুদমা, তাইবঙ শিছুদি পাংলক্, লাইবকসিদা, শিনি ৰাহং কনানা এগী ইহং শিমা খুস্থীনি পাউগুম, খুস্থৱা ৰাই, খুস্থৱা গুম্বোই কনানা মতেং পাংবীগনি গুহাক্ৰী লৈতেংগী ৱাইনি চিনবালগী খোংজেলনি নুংশিৰা। ৰাহংগী ৰাহং ঙাজনি। পুকন্ডংগী শোয়নাইৱবা এ, লৈংবা খোংপা গুমদ্ৰবা মপু মাগী খুংশেম ওই, তাইবঙ হংঙা মঙফাওনা। খুম্ৰকখি পাউখম অমা লোমা, অহাংবা অমস্থদা ইমা ইপানৱা? এগী ৰাহং।

শংবান্নবা নাচোম (The Blue Bouquet)

– ওজ্তাতিও পাজ

এনা হৌগংলকপদা ইশাসি হুমাংনা পুমচোং চোংলশ্মী। এগী কাগী লৈমায় অদুসু হৌজিত্তা অনৌবা ঈশিংনা তৈথোক্ৰম্দি, অদুনা থাৱিৰা অঙাঙবা টাইলস অদুদগী মনিল কাৱম্দি। মৈৱাস্তী অমসু থাল্লিৰা কাদুগী কৱিমত্তা খন্দনা ইলেক্ৰিক বম্ব অদুগী মৈঙান্দা উৰু–উৰু পাইদুনা লৈৱি। ঐ ফমুংদগী কুম্‌থৰে, অদুগা য়াম্মা চেকশিমা খোঙদা কৱিমতা তোংদনা কাদু লামা চংলি, মৱমদি কৱিগুম্বা বৃশ্চিক হায়বা তিলদু মকোন্দগী থোক্ৰুনা লৈমায়গী অঈংবা পান্দ্ৰদগী চংলম্ববদি নেংলুৱদি শোয়গদৌৱবনি। ঐ থোঙনাও ময়াদা গুইহাক লেপ্লুই, লৌবক্তগী শীংলকপা অঈংবা নুংশিংতু গুইহাক মায়েক্ৰনীংদুনা, অদুগা নুমিদাংদুগী অচিকপগী মখোল অদু তানীংদুনা। অদুদগী ঐ খৃংশা হামফমদা চংলি, ঈশিং খৱা এনামেল বেসিন অদুদা হৈদুনা মায় তাথোন্ধ্ৰে, ফদি অমা চোংহন্দুনা থবাক, খোঙ তৈথোন্ধ্ৰে, অদুগা গুইহাক অমুক কংহল্পে। অদুগা ঐ ফি শেংচিদ্দুনা লৌইশিল্লে, শেংত্ৰিঙৈদনা কৱিগুম্বা ফুৱিংকী ঙকনাদা কৱিদা মা নপ্ৰৱা হায়দুনা য়েংথোকই। অদুদগী অদুম ঐ অশংবা মচু শঙবা, হোটেলগী কুম্‌থনবা থাক থাক অদুদা, চেনচৎতা কুম্‌থৱৰক্ৰে, অদুগা থোঙজিদা ফল্লিৰা হোটেল চৌকিদাৱ অদুগা মায়েক্ৰক্ৰৱে। মহাক্ৰু মমিং নান্দ্ৰদি তাঙঙে, ইশুক শুকপা, ৱা ঙাঙগন্দৰা মীশকনি, মহাক থোঙজিদুদা চুমখাঙ পান্দিনা শাবা চৌক্ৰি অমদা ফম্দি, চুৰুট চিংলদুনা, মমিংতু উইৱি উইৱি তৌৱদুনা।

মহাক্ৰুনা ঐঙোন্দা অউইবা মমিংতুনা মুন্না য়েংলকই, অদুগা চগৱনা হংলকই : – “কদায়দা চংকদৌৱিনো, অহলা!” – “অস্থাইফাওবদা চংথোন্ধ্ৰে। কাদা লৈবসি শাবনা লৌইৱে।” – “অদো হৌজিত্তি থোঙ লৌইনা লোৱপ্ৰে। ঐথোয় স্বাইগীদি লম্বীগী মৈসু থান্দে। অদোম চথা–ক্তবনা ফেদা।”

এনা বেংজুম শুক্ৰংলশ্মী, অদুগা গুংলশ্মী : “ঐ থনা হল্পক্ৰনি।” অদু হায়ৱল্লগা ঐ থোক্ৰক্ৰে, অদুম অমদ্বা মৱক্ৰুদা। মানা হায়গুমদনা লম্বীদু পুম্মন্দি, কৱি অমতা উদ্ৰে। অদুবু মা মাদুনা নুংপাক থাবা লম্বী অদুদা চংলুই। ঐ চুৰুট অমা চমখংলি। অদুবু থা ফাওবদি লৈচিল মপৈ অমগী মৰুমদগী লিংথোক্ৰক্ৰে, অদুনা মঙালনা মাঙদা লৈবা নোংখাঙ চাইৱবা অঙৌবা চেকপল অমদা যৈৱৱে। মঙাল অদুনা থঙেক্ৰক্ৰুক্তনা মিংতা য়েবদা ঐ চংপা যাদদুনা চপ লেঙ্গী। নুংশিংসু খৱা খৱা লেঙলি, অদুনা মনাক নকপদা হৌবা মদ্দে পান্দিগী মনম ফাওৱকই। নুমিদাংদু মখোল থোকই, উনা, উশা লেঙবগী, তিন–কক্ৰ পাইবগী। হাৱৌ, হৱিনোংবাংশিংনা অৰাংবা নাপী শিংনা মৱক্তা অহিং লেকপ্ৰে। ঐনা য়েং–খংপদা উই, হৌজিত্তা থৱান্মীচাক মপৈ মপৈ থোক্ৰক্ৰে। গুইহাক্ৰুদা এনা খল্লুই – তাইৱঙপান অসিদি লৌইনা মৱী লৈনবা জাংনি। পোং খুদিংমক লৌইনা পাউ ইফাও ফাওনবা জাংনি। এনা চংলিৰা, হাৱৌনা খোংলিৰা, থৱান্মীচাক্ৰা মমিং কৃপ্ৰিৰা, পুম্নমক অসি ৱাইহ পৰেৱে অমখক্তগী কয়া, সেমিকলন ঙাক্তনি, সিলবেল অমমমনি, অচৌবা ৱাঙাও অমগী মতেক ঙাক্তনি। ঐ ইশামক পদ অমনি, ৱাইহ অমখক্তগি। অদুবু ৱাইহ অদু কৱিনো? কনানা ঙাঙলিবনো? অদুগা কনাদা ঙাঙলিবনো? খৱা খৱা ঐ চুৰুট অদু নাকলদা মখী কহ্‌ছাকই। অদুদগী ঐ ঙানপ্ৰবা মৈঙাল অমগা মায়োক্ৰে, ঙনপ্ৰে ধুমকেতু অমনা তাৱকপগী মঙালদুমক্ৰি।

ঐ চপদি লেপ্তে, অদুম চংলি। ঐ কৱিসু কিৰুদে, মৱমদি ঐ অসি অদুগুম্বা তাইৱঙবু ৱাইহ অমনা পুল্লিৰা, অচৌবা চিন অদুনা তশেং–তশেংনা ঙাঙলিৰা, হৱাওনা ঙাঙলিৰা অমখক্ৰি। নুমিদাং অসিদি মিংশিংগী লৈকোলনি।

অদুদগী ঐ সড়ক অমা লাহ্ৰোক্ৰে। তাঞ্জাদুদা এনা থোঙ্গাল অমদগী কৱিগুম্বা অমা থোক্ৰকখিবগুম উথি। এনা লৈদুনা য়েংঙি, অদুবু কৱি অমঙদি উদ্ৰে। ঐ খোঙথাং কনখংলি। মিংকুপ অমগী মনুদা লুহু লুহু শাবা নুং মথক্তা মখোঙ চিংদুনা লাকপগী মখোল তয়। ঐ হৱা য়েংনীংলুদ্ৰে, অদুবু মমি অমনদি এবু ফাদৌগী তৌৱকপদি ফাওই। ঐ চেনগে তৌক্ৰই। অদুবু চেনবা গুমদ্ৰে। ঐ খংলেপ লেপ্লি।

ওজা চাওবা

ওজা চাওবা এল পি ঞ্চুলগী ওজা ওইৱশ্মী। নুপীসু খৱা থেংনা থি। মচা অনীখক্তনি। মচানুপা অহল মালেমঙানবা মাপন্দা লাইৱিক তম্বা থাই। ময়াই কাবা চিজ়াক চাবা হৈৱগা হল্পক্ৰে, মচানুপা মালেমঙানবগী হান্তক্তা মৱন মথুম তুম্মে লৈৱিৰা য়ুমফমদুফাওবা বনধাননি। মচানুপী লেম্বী চমসু হাইফেং শিংঙি ক্লাস ণৈ পৱিফ্ফা হায়দোক্তৱি। মপাবুংগী পেসন ফংখিবগী মমি উবদা ময়ুম শং পানথি, ওজা চাওবগী নুপী থম্বাল মপামদা নিৰা চংপা ইকাইৱবীনি। ওজা চাওবা ওজাগী শিনফমদগী পোখাৱৰা মতুং অতৈ শিনফম হৈতে, লৈকায়গী চা হোটেলদা পাউচে লেম্মা পাবা নঙনা, ইমুংগী লৈত–লায়ৱগী মৈশা মৱক্তা চুৰুট, য়ুসু ফজনা থকপা হৈৱে। ময়াই কাবা চিজ়াক্ৰীদি পুথোক্ৰুৰা শেল লৈত্ৰবসু খৱা ইকায়জৱবসু মৰুপ ৰাভবজাংনি নুংতি নুমিৎ খুদিং থকই।

ওজা চাওবা নুংতিগী মতৌগুম নুমিলাংৱাইৱম থোঙ্গালদা থোকই। ফনা কুইনা গুই। খঙন–চান্নবা কনা কনা লাক্ৰে হায়দুনা। লাকমজ্ঞববদুদা থোংখোঙ ফাওবা চখোক্ৰুৱগা হল্পকই। হল্পকপগী লম্বীদা ঐজ্ঞা মনিহাৱ, তোমচৌ থেংনৱে, তান চাৱে খঞ্জকই। অদুবু লেম্মা থক চাবা য়াওগদৌৱিবনি খঙদনা ৰামাঙ য়াল্লকই মনিহাৱনা,

– তোমচৌ ইবানি খৱা লাগ্না থবক অমা চখোক্ৰুখিগে চাওবা।

– হোয় হোয় চংখোক্ৰুৱা ঐসু হকচাং কয়া নুংঙাইতে যুম চঙলনি খুম্মী।

ওজা চাওবা ময়ুমদা ইঞ্জিল্লক্ৰগা মাগী নুপী থম্বালদা

– থম্বাল নঙগী থমজিনজবা শেল লৈ লাকপৱা...? লৈৱদি লুপা ৩০/৪০ খক্তা পীৱকউ।

ওজা চাওবগী ৱা হায়বা লৌইফাংত্ৰিঙৈদা থম্বাল খোন কল্পপনা...

– কদইদগী শেলনো হোৱেল নিশাবনগী মৰুপ পুখংনীংঙাই লুপা ৫০ লেত্ৰি।

থম্বালগী ৱাদু তাবদা ওজা চাওবা চুৰুট অমা চল্পগা অমুক কোছোংদা থোকপ্ৰে। থম্বাল মখা তানা মুৰুম–মুৰুম শোলহৌই...

– মপাসু মচাসু চপ মানে। ইছোল মচেং অসিফাওবা কোয়নী খঙদে ঐ নংত্ৰদি, মল্লিৰা হুদ্বাম অসিসু চাৱোয়, তাশিন্নদা শান্না অমুক চংত্ৰিসে, হো নুমিৎ তাৱে লমজাওদা কনাসু থেংনৱৰোই। শাউজৱবসু শাউনা থম্বাল অততাইনি ইমুংদুদা, ঙাঙনা ঙাঙনা ইমুংগী কুপ্‌নোম পূদ্বা লৌইশিন্দুনা নুমিদাংগী চাক ঈশিং থোন্ধুংপ্ৰে। ঈশৈ গুংলা গুংলুদনা মচা নুপা মালেমঙানবা চঙলকই, – ইমা কৱি এঞ্জাং থোংঙি

– মমানা – হুদ্বাম

মচানা – অস...

অস হায়দি কৱি, চানীং চানীংবদু পুল্লিলকউ, শিকিসু থোক্তনা তুকা তুকী থিনু নমান নমানবা পূদ্বা মশিন অমমম পাল্লি নুপী অঙাং লৌইনা লেনৱে নঙনা নুপী থিবসু খঙদা, নথোয় নপা নচানা য়ুৱেম থক্তনা লৈ। নথোয়নিগী য়ুচাক হুনবাগা চাখুম পুনবা হোংনবদা এদি ফদি শাৱে, হৌজিক থোংলিৰা চেঙ অসিসু লাইজি থুংদ্ৰিৰা ফিসে মৌঙোন্দগী শেল হান্না লৌৱগনি খঙবৱা। মমাগী মওং খঙবনা মালেমঙানবা ৱা মখা তাদে তুমিমা লে।

গুহাক লৈৱগা ওজা চাওবা চঙলকই। কৱিমতা থকচিন চাশিনদনা চঙলকপদুদা থম্বাল ঈশৌ লাংলম্বা খঙনেম নেমথখি, তৌবগীদি ওজা চাওবদু ৱাখল তাবগী নন্তে, পাইম্ৰৈ লৈতবগী ৱাখল তাবনি। মফি মৱোল হোংদোক্ৰুনা চাকশঙদা চঙলকই,

– চাক লৌইৱবৱা...?

– লৌইৱে... লৌইৱে থিৱগে

থম্বাল চাক থিনা থিনা খল্লি অসুন্মা মপা মচা অনীমক ৱাখল তাবা নুমিৎসিবু...।

– সে – সে সিদা লৈৱে মালেম নঙগীসু, সে ঈশিংসু শিদা লৈৱে নপাদা খুজাইসি লানথো।

ওজা চাওবা চাক চানা চানা – থম্বাল,

– কৱি হায়গে

– নঙগীসিবু মোৱোন্ধা অমত্তা মেংত্ৰবৱা?

– গুৱি লৌইথোকপ্ৰে, মোৱোক কাহলকউৱা...?

– উম অমা অনীদা...

– ইমা ঐগীসু অমত্তা...

মোৱোক লৌনা লৌনা – ইচা লেম্বীদে থা শুজিল্লক্ৰে চাক অমুত্তুংদি কৌইোসি...

– খুম্বুদি খুম্মী ‘হোয়’

চাক চানা চানা ওজা চাওবা ওসাই ঐজ্ঞা মনিহাৱগী ৱাঙদুদা মথৰায় খৱা নুংঙাইখিদ্ৰমাল্লে, তৌবগীদি ঐজ্ঞা মনিহাৱনা কৱেম কথাইনবসি হৌজা হৌজা খৱা তোয়ৱে। ওজা চাওবা মচাদা ওনশিন্দুনা হায়ৱকই

– মালেম থোঙ্গাল ময়া অসিদা কা অনীদংগী শাদোক্ৰসি দুকান মচা অমা ফম্ববা তৌসি,

– হোয় পাবুং ঐসু খল্লিবনি।

তৌবগীদি মালেমঙানবসু হান্গগুম ঙাওবদি নংত্ৰে, থম্বালনা মৱক থংনা হায়ৱকই,

– কদায়দগী পৈশানা...?

চাকচা তোকপগী মখুং হাদ্বা থোক্ৰা থোক্ৰা খুম্ৰকখি

এনা ইশা ঙাকথোকচবা নংদ্ৰিঙৈদা ছুৱি অমগী মতোৱা নঙ্গলদা নল্লকপদু ফাওৱকই। অদুগা অমেংবা খোঞ্জেল অমনা হায়ৱকই :

– “লেঙগনু অহল, নংত্ৰবদি শিজনি।”

ঙক্তি লৈথোক্তনা এনা হংখি :

– “নঙনা পান্লিবসি কৱিনো?”

“নঙগী মিংশিংদুনি, অহলা!”

মাগী ৱাইহে, ৱাঙাঙদু অসুকী মডিক মেঙপ্ৰে, ঐ তৌফম খঙখিদে।

– “ঐ মিংশিং? ঐগী মিংশিং লৌৱগা নঙ কৱি কাননি? সে, ঐগী পৈশা খৱা য়াওৱি। য়ামদি য়ামদ্ৰে। অদুবু অয়াওবসি লৌইনা পীৱগে, নঙনা ঐবু থাদোক্ৰনি হায়ৱবদি। ঐবুদি হাংকনু।”

– “পাখংকনু, অহল, ঐ নঙবু হাংপদি হাংলৌই। নঙগী মিংশিংদু পান্দ্ৰগী ৱানি।”

– “অদু কৱিগীনো হায়বা মিংশিংসিবু?”

– “ঐগী চান্নবীগী অপান্না থুংনবনি। নহাক্ৰা পামজৈ হায় শংবান্নবা মীংকী নাচোম অমতং। অদুবু মফম অস্থাইসিদা শংবান্নবা মিৎ ইফং ফংদ্ৰি।”

– “অদু ওইৱবৱদি ঐগীসিদি নঙোন্দা কান্নৱৱোই। ঐগী মিৎ শংবান্নদে। অনীমক ৱাউথাংনৈ।”

– “নন্তে, অহল, ঐবু অপঙবা শীগনু। ঐ খঙই, নঙগীদু শংবান্নৌ।”

– “অদুবু হায়বা, নঙ ঐ খৃষ্টান ঙাক্তনি, ইবুংডো! নঙনা ঐগী মিৎ কোংথোকপা হৌনদে। এনা হায়ৱেদনা, ঐগী অয়াওবা লৌইনা লৌহৌৰো হায়না।”

– “অদুন্মা ৱা পেংকনু। নমায় লৈথোক্ৰক্ৰট।” হুন্দক্তি নুপাদুগী খোলদু কল্লি।

ঐ মায় লৈথোক্ৰি। মাদি নেশ্মী, মশাসু পায়। কোনো মনাগী টুপী নাপাকপী অমনা মমায়দু তম্বায় খল্লি। মখুং য়েংনা ছুৱি অশাংবা অমা পায়ৱি। থাবলদুদা ইৱং লংনা অদুম উৱে।

– “মেখেং অমা খেংলকউ, নমায়াদা।”

এনা মৈখেং মৱ অমা খেংলি, ময়াদা থাঙ্গলি। মৈৱিদু মিৎ ময়াদা পুশিল্লি। মৈঙান্দুনা মিৎ উইশিল্প তৌথি। অদুনা মানা মখংনা ঐগী মিংকী পা চিংখংলি। মহাক্ৰা নেস্থনা মুন্না উৰা ফংদ্ৰে। অদুনা মহাক খুনীং কাঙখংলকই। মৈখেং মৱদুদা খুং চাত্তৌৱদুনা এনা লংথোকপ্ৰে। মহাক গুইহাক তুমিমা লৈখি।

– “নঙ থাজৱবৱা? ঐগীদি শংবান্নদবনি।”

– “নঙ অশিংবা অহলনি। যাৱোই, মৈখেং অমগা খেংলকউ।”

নুপাদুনা মখা তাৱকই।

ঐ মৈখেং অমুক খেংলি। মিৎ ময়া নক্ৰা পায়খংলি। মানা ঐগী খুদাং পায়ৱকই : “খুকউ খুদক কৃস্থৱকউ।”

ঐ কৃস্থৱে। মানা ঐগী শম পায়প্ৰে, গুক লোংথেক তৌপ্ৰে। অদুগা ঐগী মিংতা চাগদৌগুম মুন্না য়েংলকই। থাঙদোন অদুসু সুম নকশিল্লকই, মিংপান ফাওবা থেংলকই। ঐ মিৎ উইশিল্লে।

– “নমিৎ পাঙথোককউ’ শাউনা লাউৱকই, ‘লাওনা’। ঐ মিৎ লাওনা পাঙথোকচৱে। মৈখেংকী মৈৱিদুনা ঐ পা চাক্ৰদৌৱে। অদুবু মহাক্ৰু মখুং শং থাদোকই :

– “শোয়ৱে, মখোয়সি শংবান্নৱমদ্ৰে। শাউৰা যাদ্ৰে।”

অদুগা মিৎকুপ্তা ঞ্ছাই মাঙপ্ৰে।

ঐ পাখংতুনা চেকপল অদুদা গুথৰে, মায় খুমদুনা গুইহাক লৈৱে। অদুদগী ঐ হৌগংতুনা চেঞ্জৱক্ৰে মী চংত্ৰবা লম্বী অদুদা। পুং অমুকপু ফৱমগনি।