

ଲାଇ ନୀଂବା ଅମସୁଂ ଖୁରୁଞ୍ଚା

ଏନା ଲେଖିବା କୈକାଯ ଅସିବ କୋନରା, ହୁରାଜି ରାହେଦ ଇନ-ଚାର୍ଜ ହୟନବା ଲାଇ ଅଣି ଲୈ । ଅମନା ଲାଇରେବାନି - ଇମା ରାଖିଥାବାରି । ଅମନା ଲାଇରେଷ୍ଟା - ଇବୁଝୀ ଖଲାବା । ରାରେସିଗ୍ନି ଆହୀରେବା ଲାଇହି ବା ପଞ୍ଜବିନା ଏଗି ରାରେ ଚଂ ନାହିଁ ପାବିରା ଆପାବାଶିଙ୍ଗ ଦ୍ଵା - ବୁ ପାଥଙ୍ଗଲାନି - ଲାଇ ଥାଜଦ୍ଵା ମିଶକ ଅମନା ଲାଇହି ବାରି ହରକଣି ଖଲୁନ୍ତା । ପାଥଙ୍ଗପିରକୁ । ଲାଇ ଲୈ /ଲୈତେ, ଥାଇଁ /ଥାଜଦ୍ଵୀ ରା ନନ୍ତେ ଓଣ ଇଗେ ଖଲୁରିବା । ହେଁଁ । ଲାଇ ହୟବା ରାହୁଳୁଙ୍କା ମରି ଲେନବା ରାରେ ଅମବୁଦ୍ଧ ଓରକଣି - ରାହେ ଅସି ଭିଜାଇବବରନା ।

ଏଗୀ ମରକ୍ଷ, କୋଲମ୍‌ବିଶ୍ୱ ସାହାରୀ ଯା ଓନା ପାବିଦୀ ଅମନଦି ହୟରକଷ୍ଟବନି ... 'ନେଣ୍ଗୀ ଲାଇ ଥାଜଦବିଗୀ ରାରି ଆଦୁ ଅମୁକ ହଜା ହରକୁ ପାନିଥିଲେ... ଲାଇଲେତେ ହୟବନୀ ଅଞ୍ଚଳେଟ ଅମା ନଙ୍ଗା ପୁଅନ୍ତରା ହେଂନରକପ୍ତୁ- ଏହାକ ସୁପ୍-ପା ପାନିଥିଲେ/ସୁପତା ତାନିଥିଲେ... ମରମଦି ଏହାକ ଲାଇ ଥାଜିଲେ... ଏନା ଉଣି ହିଲିବା, ତୌରିବା, ଓହିରା ପୁଅମକ ମାଣୀ ଫାନ୍ଦିଲିନି । ଏହାକ ମଙ୍ଗେନା ଘରେ କହେଁ ଯେଣ୍ଟିଲିନି । ନୋକକେଣ୍ଟ ତୋନା ତଥି ତେ, ମାଗି ରା । ହାଯବନି ହୟଥି- 'ନାହାକ-ଏହାକ ଅମନି, ଲାଇ ଥାଜବା /ଥାଜଦବା ଅନିମକ ଚପ ମାହେ' । ଲୈକାଗୀ ମରକ୍ଷ ମଧ୍ୟାଶିଳନ୍ସୁ ଏବୁ 'ହିପୋକ୍ରେଟିଟ' ଅମନି ହୟନା ଲୋଇ- ଲାଇ ନିଵିବା /ଖୁରସ୍ତା ଅମସ୍ସ ଲାଇନ୍ ଲଦ୍ଦିଗୀ ରା ଖରାକପଦା । ମଥୋଯିତୀ ଅଶା ଓନିନ, ଏଗୀ ରାହେ... 'ଲାଇ ଥାଜଦେ, ଆଦୁର ଲାଇ ଖୁରସ୍ତା ଥିବକୁଣ୍ଡ ତୋହେ' । ମଥୋଯନା ହାୟ - ଏହାକ ତାଂ ତୋବା, ଓହିଦବା ଭାଙ୍ଗବା, ଅଚୁକ୍ଷା ତୋଦବା, ଇଶାଗୀ ଯିବେପେ ଲୈତବା, ତୈଶିବା ଯାଶକ ଅମନି । ଏନା ଲାଇ ଖୁରସ୍ତିବା - ଝାଇନ୍ଦି ମିନୁମନି, ପୁକଟେଲେ ଶେଂଦବା ହିତେ ଆଦୁ ଉଠିଥୋକପନି ।

ଟୁମ୍ହୀରୀ ମୀ, କେବୋଇ ଲୈକାଯ, ମର୍ମପ-ମଧ୍ୟବା କରି ହୟାରିବା - ଉଗିନ୍ଦ୍ର ଏହାକି କରିମତୀ ନାହୁଦେ । ମତମ ଅମଦନି ଏହାକି ଯାନ୍ତା ଖୁଲ୍ଲମ୍ବୀ । ଯାଥଳ ତାମିନନବା ତତ୍ତ୍ଵା ରାଣୀ ଶାରମ୍ବୀ । ରାଣୀ ନତେ, ମରେ ହେତୁ ଏହିରକି । ଏଣା ହୟ - ଲାଇ ନୀବା / ଲାଇ ଖୁଲ୍ଲମ୍ବା ହୟରେବିଗୀ ଲାଇନ୍ଦୀ ଲିଙ୍ଗୀ ଅମଦା ଚଂପା, ଲାଇ ଥାଜବା / ଥାଜଦବଗା ମରୀ ଲୈନାନ୍ଦେ । ଥାଧେନା ହୟ - ଥାଜଦବା ଲାଇଦୁନା ଖୁଲ୍ଲମ୍ବା ତୋହିଦବା / କାନ୍ଦାନା ଥାକ ଅମନି, ଅଟୋବା ପାପ ଅମନି । ଉଗିନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରାନ୍ଥକୀ ନତ୍ତାରୀ, ଚାଇ ତିକିରୀ କ୍ୟାମୀ ମାଞ୍ଚଦୀଗୀ ଯେଣୁନ୍ଦୁନା ଲାଙ୍କବା, ଲୋହିବା ନାଇର୍ଦ୍ଦ୍ର ମରେନି, ତୁର୍ଦୁନ୍ଦ୍ର ଯେଣିଥିଗଦାରୀ । ଅଦୁନା ଏଇ ହେଜିକି ରା ଶାଙ୍କଦରେ । ହୟନୀରବଦୁ ହୟସନ୍ଦୁ, ତାବଦ କରି କାଯବଗେ? ଥାଜବନା ଲାଇୟେ - ଅହଳ ଲମ୍ବନିଙ୍ଗା ହୟରକରି । ମାନା ଥାଜେ ହୟାରିବନି, ଏଣା ଥାଜଦେ ହୟାବନି । ସିଦା କରି କାଯବଗେ? ମାସୁ ଏଷୁ ଖୁଣ୍ଡଦବନି । ଖୁଣ୍ଡବୁନା ହୟାରିବନି - ଥାଇ୍ଜ ରନ୍ତର୍ଗା ଥାଜଦେ । ଖୁଣ୍ଡବାଦି ହେତୁ ହୟଗଦବନି - ଲୈ ନେନ୍ତର୍ଗା ଲୈତେ ଅଦୁଣ୍ଡେ ବୁନ୍ଦି ନା ହୟାଥିବଦୁ ନେଇଶିଲୁବୀ କାବନି । ଅୟକୂଳ ଲାଇ ଥାଜଦବା ମାଓେ କାଓଲୂପ ଅମଦା 'ଲାଇ ଲିତେ ହୟବା ରାଫମ୍ବି ଆଚୁମନ୍ତି' ହୟରକରନ୍ତି ଅଟୋବା ରାଥୋକ ଏହିରୁଜ୍ଜ୍ଵା, ଲାଇ ଥାଜଜବା କାଞ୍ଚୁଦୁନା ନାକପାକ ନାକପାକ ଥନ୍ବନ୍ତି ଫିରମ ଲାକପଦନୀ ନୁହିଲନିଦା ଅୟକୁ ରାଖନ୍ତନବା ଲାକପଦା... 'ଲାଇ ଲେ... ଆଚୁମନ୍ତି, ହିନ୍ଦନ୍ତ' ହୟରକରିବାଇ ରାଣୀଦେ ।

ଲାଇ ଥେଣୁ ଶାଜଦବୀ ଏହାରୀ ଧର୍ମଗୀ (ଲାଇନ୍‌ଏଲ୍ ଲାଙ୍ଗିନୀ) ବାରି ଲାଇରିକ ପାରମ୍ପା / ତାରମ୍ଭ ଥେବାବିଶିଳି
ଏଗ୍ରା ନେତ୍ରବୀ ତିରବା ମର୍ମଶିଳବୀ ଗୁଡ଼ିସୁ କାଳଦବୀ ମର୍ମେ ଅମ୍ବୁ ଅମ୍ବୁ ହେବ କାଂଖୋରାଙ୍ଗିବା । ଏହି ଲାଇଟ୍ରେରି
କମଦା ଥେବାଥିବା ଧର୍ମ-କ୍ଷମ-ଲାଇ-ଲାଙ୍ଗି ମରମଦା ହିବ ଲାଇରିକଶିଳ୍ପ ବ୍ୟବା ଅମ୍ବୁ ହଯାରମଧ୍ୟ - ନ ଶବ୍ଦି

পক্ষা হিন্দুনি (হিন্দু যক লাউরিন) আদুগা নটিন্দনা ওয়-তেনোৱা রা শঙ্কা।... 'রিলিজন খুদিংমকী লাইরিন্কি, লাইরিক উত্সুপিদা যাওৱিবা... হিন্দুজিগী মুৰমদা ইবা লাইবিঙ্গ খৰা হেঝা ফ্ৰেণ্টগী মশীং হেঝো লৈবিনি'... এগী শ্ৰেণ্ডোক বাৰোলাদু মনাকোংডা চঞ্চিতদে। আদুগা বাৰী মখা তাদৰ্বা অৱেইবদা হয়াৰি ত্ৰি... 'লাইটী মুৰমদা ইবা লাইরিক ময়াম, ধৰ্মশাণ্গী পার্টেজেল ময়াম পাৰৱৰ্গণি এগী লাই থাখদবীৰা চাং নোংই নোংই হেঁগৎলক্কিৰা'...।

ଅଦୁଗ୍ରାହୀ ଥୋଦେକ ଅମା ନାହାନ ଟିରେଇ ନୁମିତ, କାଳେନ ହୁଣି ପାନବା, ମେ ୧୦, ୨୦୨୪ ଏଣ୍ଜୀ ଫିଲ୍ମଦା ଥୋକିଥି। ଥୋଦେଙ୍କୁ ଝୁମନି ଓଶ ହାରବୋର୍ଇ / ଟିରେଇ ଥଳ୍ଳୁବା ଥିରମିସିଦା ରାରେ ଅସି ତୁର୍ରାଖିଫନ୍ଦା ଟିଗେ କଲମ ପାଯଥ୍ରେଲୁବିବା। ରାରେମିଶି ଆହେବା ପଞ୍ଜଖିବା ଏଣ୍ଜୀ ଟିରେଇ ଅସି କୋନବା ଲାଇରେଲା ଲାଇରେଲା ଅନିଲୁଣୀ ଟାଇ ହେଲା ଲାଇ ଥୋଣ ହାତବା ନୁମିତ ମାନାଦେ। ଅମିଲା ଶର୍ଜିଲୁ ନୋମା ପାନବା (ଚୋଗୋ) ନୁମିତା। ଅମଗିଲା କାଳେନ ଥାଗି ହୁଣି ପାନବା ନୁମିତା। କାଳେନ ଥାଗି ହୁଣି ପାନବା ହିନ୍ଦୁ ଲାଇଲୀଂ ଚଂପଶିଳା କାଳେନ ତୃତୀୟ ହାଯନବା ନୁମିତ ଅସି ମତିକ ମୟାଇ କଳବା ନୁମିତ ଅମନି ଲୋନେ। ଅହନଶିଳା ହାଯନରକପା ତାୟ-ବିଷ୍ଣୁ ତରକକୁରା ଶାଯୋଗି ହାଯନବା ପଞ୍ଚରମ ଅବତାର ନୁମିଶିଦା ମାଲେମାଦ ଥୋଙ୍ଗଦାରକଥିବାନି... ଭାଗରଥିକି ଟାଇ ଲିଲାଂ ଅମଗି ତମଗା ଶାକାଶୀ ମରୁଦା ଗନ୍ଧନା ମାଲେମାଦ ଟିଲେ ହେଲା ଚେଲାଖିବା ନୁମିଶିଦିନି... ବେଦବ୍ୟାସ ମୁନିନା ମହାଭାରତ ରତ୍ନା ହୈଥିବା କାଳେନିକୁ ହୁଣି ପାନବା ନୁମିତ ଅମଦନି, ଅତେକ୍ଷା କାଳେନ ତୃତୀୟ ଅମଦନି ଶ୍ରୀମଦ ଭଗବତ ଗିତା ହେଲା ଲୋଇଥିବା... ତିଙ୍ଗକୁ ଲାଇରେଲା ଅଳପୁନ୍ଦୁ ନୁମିଶିଦା ଥୋକିଥିବନି...

নুমিংসমস্তদলি ডগবান শক্ষরদেবনা লালনী লাই ‘কুরে’-ৰ লঞ্চিদেবীগী মপাও ওইহনথিবা...
অসিনাট্রিংবা রাখি কয়া পারকথি। ‘কলেন তত্ত্বা’ - ইদয়ালী হিন্দুশিঙ্গন ‘অক্ষয় তত্ত্বা’ মিগোনৈ।
ঐগী লৈকায়সুন্ন কোল্পিবা ‘হৃষুণী খঁজাবা’ গী রাখীলি অইবা লাইরিক এইনা ফঁদবনা পারনবাই
খুগেজাবা ফঁথিদে। হঙ্গও জেম যাবা, মে চঙ্গা পেং পামদাবা ইয়ুনোনি... পুসি খোংলোয়ে দেশিবা
ইয়োনি... অসিনাট্রিংবা রাখি কয়াগ হৈরোনবা, অঙ্গ অঙ্কপা ঘোদেক কয়া ইয়ুই বুইজ্বিতে মতমদা
থোকিবিনী রাখিদি লৈনোকই লৈকায়সিদা। অদুর চৌচুঁড়া থোঁ লোদুনো লৈরেগা কালেনী হৃষুণানবদা
অমুকখক থোঁ হাবিকা হৈকে- লৈকে-তত্ত্বী মৱমুমদি জষ্ঠিকাই তোৱা রাখি, অহলশিঙ্গন লৈবিরকেডে।
অদুর, নুঁধিৎ অসি লৈকায়সিদি লৈরিবা নুঁভা আভাং অহল পুঁমুকা যাখা মৰ্ক ওইনা নুঁধিৎ অমা ওইনা
লৈো। নোঁ ভাণ্ডিতে পৱেং লেপুনা হৈকেং-লৈকেং তত্বা চংচৰকই চৌ কয়াদনী। লমদাসিগী আমাই
লোঝশঙ্গী মাহোইশংবনি খলুমগনি - হৃষুণানবা কালেন, নুঁধিসিগী মতিক ময়াই। অখণ্ড অত্তে’-
মনাত্তা চুনো হৰ্বা হুমহোবদুলীমুক অখণ্ডশিখণ্ডনা ভাঙকপীগান।

ଏଣ୍ଟି ଥମ୍ପୋଯାନା ଯାନିଂଦ୍ରା ଥବୁକୁ ସୈମିରାବି ମିଶିଂବୁସ ତୋହନ୍ଦବା, ଏଣ୍ଟି ପ୍ରକଳ୍ପି ଆପାନ୍ଦୁ ଏଣ୍ଟି ନୁହି ଅମଦି ଇଚ୍ଛା ଇଲା ଓଶିଂବୁସ ନମଦା ପାମହନଗଦବନି - ହାସବା ରାଖୋଲ୍ଦୁ ଲେତେ ଏଣ୍ଡେଲା । ଏବୁ ତାଇବାଙ୍କ ଶକ୍ତାକ୍ଷରୀମ୍ବି ଇମାନା ତାଇବାଙ୍କପାଦା ଲୈରିଅଇ, ଇବୁମୌସିଙ୍ଗି ମଫମଦା ଚେଣା ଥାଜିବିବିନି । ହାସି ଏଣ୍ଡେଲା କରାରକ - 'ନଞ୍ଜିଆ ଆନିଂଦ୍ରା ଆପାନ୍ଦୁ ଥମ୍ପୋଯ ଶେଣା ନିଜୋ ମଫମଦି, ଶୋଇନମକି

ফ়েরগুলি, মাগী মাঝদুল ওইন-পাদ তোগুন, মীনমাৰা বাশক শক্কুন, লেপ্পমাক চৈৱাক ফ়েরগুলি।’ এনা খুমখি নোংখক... ‘ইমা! ওইন-পাদ, ফন্দোৱা থবক তোৰীৰী মহয়নি ফণ্ডোৱা হৈনে পুঁয়মক, মানা দীৰীৱা চৈৱাক নতে’। ইমানা রায়ী লীৱারশী, এখেয়োনা অঙ্গ-ওইনৱিণে, লেকায়নী মহায়ীৱা অংগীৰী মহায়ীৱা মহায়নদই সনা মাধবিখা, মাইলী-লেন হুৱাবদা সনা তোৰী মুকৌলীৰী শকওঁ-শানা মাইলীৱা লাইকো ফোৱৰকথিদু-ইমাগী শবান মালী হায়দুৰো - ‘সনাদু মানা লোৰোন’ হায়না রায়ী শন্দোৱৰকপদীৱা লেকায় বাঢ়াৰেক ওইনখি। অশ্মেয় শোৱৰী ইমানা, মমাজৰীদু নোংমা লাইমওত তম্ভা লাঙুনা টিলংগুৱা ‘সনা হুৱাবদ মহিম্মতুকা উইহোই’ হায়ন ইৰোগী মিং পদুনা হায়ুৰ হায়বদা যাখিদে, ‘মাইবীনা হায়বীৱা হায়বীৱা হায়বীন’ হায়খি হয়। আৰুনা ঘোৱেই ‘অৱানৰা তোৱা চৈৱাক পশুৱ, এনা হুৱাবদা ওইনৱিণে চৈৱাক পীৰু প্ৰেসু’ হায়দুৰা তেঞ্চে না ওই কল্পুই অচ-অঙ্গুৱা য়েননখি। নুমিৎভূৰী মতু থাৰুক লৈৱগা মমাজৰীদু কজা নারকথি। মাইলী-মাইলী যেঁবুনা, থামু কয়া হেস্পিটলদা দৈৰুনা লায়েংলৰা ফা-ওবদা ফ়ংগলকপা তোদনা তাইবঞ্চপাল থাদোকথি। অসিঞ্চুৰা, অকি-অখ-ৱারী কয়ানি শাগোৱারিবা লাই-সিগা। মৰম’দুনা ওইতাৰা তাই ঐলী তালোয় মানসু ‘হৰ্ষি পানৰা কালেন’ নুমিৎসিবু অদুক লুনা লৌৰিবা। আচু-অৱান রিজিনিং, হায়বেসু চতুৰ্দশা, তীনখে-লাইখেণ্পা তাৰবনা অতুক হুৱা হায়কদে ইৰোখকী হোগল নতে, মানা খড়োনা লাই খুদিমকী হোগল তোজোৱা- মাগী অপায়া ওইনা, এঁহাক অনুক যেঁতুন্দে। খল্লে - মাগী পুৰ্ণি-ৱাখল নুংৰঞ্জিনৰা, মেন্টেল লেল্লকী কাজবা এক্সপ্রিজ অমনি। এনা অপায়া লাইৱিক অমা পাঁুনা মতম লেঞ্চোৱা, মাগীনা টুষ্ট-মনু-কুপনোমশিংগী মৰকজা ইয়েনুনা লৈৱা লাই খৰসিঙী হোগল তোৱা - ‘সিদা কৰি কায়বগো? কা হেনোৱা কাজবা থবক হৰোৱ অদুনি, যানবা অমগী মখাদ তোহেন্দে। লাই নীণৰা অমসু লাই খুকুশু হায়বাৱা থবক অনিসি লুন-নানা লেনেৰগীদীমক ততাইদনা তো’ বাজৰা থবক অনিসি - পুৰ্ণি অমসু-এনতাইৰেনমেন্ট অনিসী। মে ১০, ২০২৪ কালেন হন্তি পানবীৱা ইৰুবো খল্লাংবা খুকন্দু এখেয়ো অনী চংমিৱকই। ঐগী পৰ্জ, মাগী পৰ্জ-চপ মাজবা থবক ওইনৱেসু মাজদে। লাইশঙ্গুদা হোগজলোয় ওইনা লৈৱন্তিৱশিংদু এ উবদা রা ঙাঙদনা ঙাঞ্চনখিবা বাহৈশিংবু এঁহাক খঙ্গি হায়বা মথেয় খঙ্গলজ্জেই। খল্লমগনি - এঁহাক হিপ্পোক্রাইট অমনি।

ଲାଇନ୍‌ବିଧା ଅମୁସ୍‌ ଥୁର୍ବର୍କ୍ (ପ୍ରେସର) ଗୀ ରା ଖଲୁବାନ ନିଶ୍ଚଳକିହ୍ - ରିଲିଜନ (ଧ୍ୟ) । ଧର୍ମ ହ୍ୟାବସି କରିଲୋ? ଇତି ଚମ୍ପା, ଆରାଯା ରାହ୍ ମାଲବନ୍ସ - ପତ୍ରଖୁମ ପିଆଦି ଲୁବନି । ରିଲିଜନ ହ୍ୟାବସି କରିଲୁ ନତେ, କନା ଗୁଣ୍ଠା ମୀ ଓଇ କାଙ୍ଗଲ୍ପ ଅମନା, କନା ଗୁଣ୍ଠା ଥୋଇଦେଇକ ହେଲୋକପା ମୀ ଓଇ ଅମର ମଞ୍ଚେନ୍ଦ୍ରି କରି ଶୁଭ୍ରା ଖରା ଫଂବରା ଟିରାବ ଥୋନି ତୋର୍ଯ୍ୟ / ଚତୁରବା / ଶ୍ରୀମତ୍ଜଗନ୍ନା ଶୌଣ୍ଡା ଅମନି । ମିଶର୍ତ୍ତନା ଲୈଖିବା ତୁଳନ୍ୟ, ମହାକୁଣ୍ଡଳା ଶକ୍ତିକୁଞ୍ଚା ଶକ୍ତିଖଣ୍ଡବା / ଶକ୍ତିଉଦ୍ବା କନା ଗୁଣ୍ଠନଦୁନ୍ତି ଚାର ଥକପା ରାତନ୍ତା, ଅନା ଅରେକ ଯା ଓଦନା, ନୁହନ୍ତିନା ଲୈହନିବାରା ଥୋଜଳ ନୀବିଗୀ ଥବକୁନି - ଲାଇ ଥୁର୍ବର୍କ୍ । ମହାକୁ ପିବା / ପିରିଭବା, ତାବିବା ନେତ୍ରଗା ତାବିଦା ଥୋଇଦେଇତେ । ●

শাথৌলুপকী চহী ২০ ফারকপগী ‘খোরিরোল খোঙ্গচ’ কছার অমসুং ত্রিপুরা (৫

‘ତେଣେବାଦ ହିନ୍ଦୁପ୍ରାତ କହାଯଣି ପୂର୍ବାନିଦିମ ମଶକ ମଟୋ, ଶାଓେ ଶାଦ ଫଜବୀଦିମକ ଭସି ଫାଓରୀ ଶିଥିଥାନାର । ମହାରାଜି ହିନ୍ଦୁପ୍ରାତା ମନାଇ ମୀଶଳ କୟାଗ ବରାକ ତୁରେଲ ତୋରାନା ହିନ୍ଦୁଜିଲିବା ମରମ ଅଦୁର ରାନି ଘାଟ ହାଯନା ଖଞ୍ଚନମ୍ଭୀ । ଅଦୁର ଉସିଦି ମରମ ଅଦୁ ଅତୋପା ମରମିଂ ଆମ ଧେନୁଙ୍ଗେ ତାହି ।

কছুন লৈবাক্ষি মহারাণি অসিনী মরমদা খণ্ডনী থিগ্রেলুবুন থেংজো, “মহারাণি ইন্দুপ্রভা” কৌবা লাইরিক আমা, লাইরিক অসি কছুরগী বৰাক ডেঙ্গী singarban কৌবা লমদলমুন লৈবা ওজা কস্ত্রাবম নিলকাণ্ঠনা ইবনি, লৈথিদ্বে ওজা আডু। ওজা সরতচন্দ থিয়ামগা বুল্লা জিয়িবা ওজানি। অতোগো মশিপুরী খোরিৰোল শুরীবশিঞ্চগু লোয়ানথি হায়বসু তাজো। স্ট্রিক তোলুনা লৈথিদ্বে হায়। লাইরিক অসিদ বেজ তোৱগা কৰাবম নিলকাণ্ঠনি আমা এম দ্বুনা শালাথি ওজা লমাবম গোজেন্নু দিলেৱন শীৱোগা। আদুৰ ওজা নিলকাণ্ঠনি উজা খণ্ডিদে অনাৰো মৱম ওইৰাগা। ওজা সৱতচন্দন কেমেন্ট পীবিয়ু হায়ৰকথি, দামাসিৰু য়েংলগা। যালা হজে হায়ন শোঁৱাথি। পাউ অসি তাৰবা মহাক নৃঞ্জিহী। ওজা নিলকাণ্ঠনী বারী অসি তাৰবদা ওহোৱ থশ্যো শোৱা নৃঞ্জিহীতে। লাইরিক অতি উসিদি পানীবানা খোইৰাংকে, মথুৰ খত্তনি এনা উজৰা, লাইরিক অসি হামা পাবা ফ়জৰবনিদ ইন্দুপ্রভানী মরমদ খৰা শুগাইনা হাপচিবা যাবানি রাবেৰ অসিদ। রাবেৰ অসিসি ইজিৱিবা নয়াৰূপা শুধা ওইজিৱিবা এইচাকু ইন্সে পুৱেন, যিৎ ওইন্তা হস্তংবৰদা মহারাণি ইন্দুপ্রভানা ভাঙকালিনি ইন্সে পুৱেননা পালাম্বা, কছুরগী কেনুং খাসপুৰদা লৈৱিবা কিছুবা কেৱলংকী ফুৰা দলানগী লেমহোৱিবা শৰকপশিঙ্গুনা থিন্দুনা লৈৱিবা কৰমদুনা মুৰুপ অমত্ত ওইহেবসু চওলকুৰা নেনিসি পুৱেনগী মরমদা থিজিজ্ঞমদে হায়দুনা। মথুৰ খোঙ্গচ অমদাদি ইন্সে পুৱেনগী মরমদা থিজিনবা ওমজগো।

অসম উজুবা মথকু পঞ্জিৰিবা রাখি আসি খলিতে অযুক পুঁ ৭.১০ সিলচৰ ত্ৰেন ট্ৰেন ঘোৱে। মিনট ১০ থেকেৰসু ঐখোয় পুলপ ওইনা টিকেট যাওবিনী স্টেশনী প্লটকোৰ্ড পুলপ হাইহক লেঁটী, ব্ৰেকফষ্ট তৈৰিৰিবনা, প্ৰেতকোৰ্ড হাবো ফুল ট্ৰেল অমদলী চা পৰোয়া চানৰে। অদলী ঐখোয় ফুট ট্ৰিঙ অমা লাঙ্গোখা আমদনা লৈৰিবা ত্ৰিপুৰা যোগদৰা ত্ৰেন অনুদ ঐখোয়ী তোংফৰমদা কথৎলৈ। কথৎপদা গুইহিৰি শেল নিবা বেঁৰুশিংণা মধুং তিংথোক-তিংথোক শেল দীমু হয়ৰজিবা, এনা খনথি, অসিনিকো ভুলুৰী মালিপুৰনা ওইহীগদৰা। শূবা নোম্বা তনবা ঐখোয়ী ঐখোয়ী চাকুত্তা মীনা খুজাই থাখজলুকু ফমথিবা তাৰনি।

মতম চপ চানা অ্যুক্ত পৃষ্ঠ ৪.৩০দা ঐখোয়না তেওলিবা আগরটলা যোগদবা প্রেসন্ড চেনবা হোৱে।
সিলচৰদগী আগরটলা যোবাবি কিলোমিট্ৰ ২৫ণনি। নৃংথিল পৃষ্ঠ ৪.৩০দা থুংগদবুৰু খৰা খেঞ্চনা



ପୁଅ ପୁୟ ୫.୧ ଅଦ୍ରାଇନ୍ Badhargat Railway station, Agartala, west tripura ଦା
ଥୁଣେ । ତଥ୍ୟଦି ଏକାଇଲ୍ଲୀମ୍ ସେନ୍ଦୂଳୁମ୍ ମୁଠୁଟ୍ଟୀମ୍ ପିଶିପୁରୀ ମାହିତୀ ମାହିତୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିସିଦ୍ଧ, ଆଗରଟାଲୀମ୍ ପିଶିଦେନ୍ଟ
ଓଜା ଲାଙ୍ଗଲାବାଗ୍ ବିବରମାଳାମ୍ ମିଶ୍ରା ଅମ୍ବାସ୍ ଓଜା କୋନ୍ସମ ଅର୍ଦ୍ଦାନ୍ ଏଇଖ୍ୟାତ ଏକବରା ଏଣେ ଟ୍ରେନ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଟ୍ରେନ୍

ଖଣ୍ଡରେ ତକ-ତାନାରା ଭାଙ୍ଗା ଓହିଲା ଟେଟୀ ନୁମଦିମା ଓହିବା ଅମୋଳ ଅକାଶ ଡେବା ଓଈର୍ମ୍‌ଯୁସ୍‌
ଯାଇ ଥିଲେକ୍ଷେତ୍ରେ ଫରମାନ୍‌ମ୍ବି ଫଜଳା ଚନ୍ଦନୀ ଅମନା, ଫେର ହିଲର କାର ଯାରିଏଥେ ଶୀର୍ଷିଜାନନ୍ଦବା
ହେଠନବଗୀ ମଧ୍ୟ ତାହିଁ ଗାତ୍ରୀ ପାର୍କିଂ ପଞ୍ଚତୋଦୀ ଟେଶିନନ୍ଦବା କ୍ୟା ଉର୍ଦ୍ଦେ
ମୀପମ ଖୁଦି ଲୈତୋକ୍ତି ଚନ୍ଦ-କାଙ୍ଗଲେନ ଇନଗ୍ରେସି ମଧ୍ୟ ତାହିଁ । ଟ୍ରେନରୁ ସାହିକଳ ହୟାରଗା
ଥଣ୍ଡେ । ଏଥେଯାନା ସର୍ବିସ ଭାଗ ସିଂହ ଘୟୁସ୍ ହେପ୍ଟେଲୋଦ ପୁଁ ୬ ମୁକ ତାରମାଦିନି ଥୁଁବାମ ମଣିପୁରୀ
ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ତ୍ରିପୁରାଳୀ ଜେନରେଲ ସେକ୍ରେଟରି ଓ ଜାରୀଦାମ ନିଲକୁମାର ଅମସ୍‌
ସେଲେବରମ ଖେଳାମୋହନ, ଭାଇସ ପ୍ରସିନ୍ଦେତ, ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ତ୍ରିପୁରାସୁ
ଏଥେଯାବୁ ଝାଇଦାନା ଲୈକାରିଙ୍ଗେ । ଓହେନ୍ଦ୍ର ନୁମଶିଶେ ତ୍ରିପୁରାଳୀ ଖୋରିଗୋଲ ଶୁରୁବା ଇରୋଜାମିଶ୍ରମ୍ଭା ମୀଓକ ମାଚନ

ଆଗରଟଳା ଫୁଲ ଉଦ୍‌ବା ହେତୁଲେ ଅନୁଦା ହେବ ଥିବଗା ଏତୋଯିଗୀ ମିଶିଦୁ ରୋଜିକୁ ତୋରା ତୁମ ଏତୋଯାନା ଲେଗଦବା ଅନିଷ୍ଟ୍ରା କ୍ଲେବରି ଅଚୋବା ଦେମିଟରିବି କାନ୍ଦୁ ଚଞ୍ଚଳ । ଏତୋଯିଗୀ ଖୋଲୁ ନୂତ୍ରିଶ୍ଵସ ମୟାଗୀ ନୂତ୍ରି କାରୋମଦା ଚଞ୍ଚଳ । ସାଥୀ ଶାରୀ ନୂତ୍ରିତୋ ମାୟ-ମିଟ ତାରେ । ହଫ୍କ ବାଥ ତୋରରେ ହାୟତାରେ । ଡିଇହାକ ପଥେତାରେ । ତାଙ୍କ ଅନୁ ଏତୋଯା ମୟାଗୀଗା ପୁଲଙ୍କେ କୋଇନାନା ଚାରଜବା ଇଟା ଇବୁଝେ ଅଲେକ୍ଜାନ୍ଦରୁ ଏତୋଯିକୀ କାନ୍ଦୁ ଫୁଲ ଚଞ୍ଚଳକି । ଏତୋଯା ମୟାମ ଥୁଲବେ ତାବନ । ତାନ ଚାରକବା ହାୟତାରେ, ମାସ ଅଗରଟଳାଦା ଥବକ ଅମିଲା ଲାକପନି ହାୟ । ହେଁଏ ସଂକଳି ତ୍ରିପୁରାଦା ଏତୋଯାନା ଲେଗଦବା । ଅନୁଦା ନୂତ୍ରିଦା ଓତୁରୁ ଶୋପିଂ ତୋନିଥା ମୀ ଯାଓରିଛି ଚିତ୍ରକୁମି ହାୟନା, ବାରସୁ ବାଣା ଏସୁ ଅନୁ

ଇହା ଓ ଯା ଓଡ଼ି।
 ନୁମିଦାନିନା ମି ତିବା ଖରା ହଞ୍ଚବସୁ ଆଗରଟାଳୀନୀ ଅଫାଓରା ଶୋପିଂ ମୋଲ କ୍ୟା ମରାଏ କାଯନା ଲୈବା
 ମନ୍ତ୍ରିବାର ରୋଡ଼ତା ଚଙ୍ଗେ। ଏହୋଯି ଖରଦି ରିଲାଇଟ୍ସ ସ୍ମାର୍ଟ ବଜାରନା ଚଙ୍ଗେ। ଖରନା ଇନିମ୍ୟା ବଜାର ଅମ୍ବୁର
 ଖରନା କୋଲକଟା ବଜାରନା ଚଙ୍ଗା ଯାଏନେ। ଚାଉଁ ସ୍ମାର୍ଟ ବଜାରନୀ ମନୁଙ୍କନେ। ପ୍ରୋଟ୍ ଟେ ହୋଇଛି, ଲୈନିର୍ବାଦି
 କ୍ୟା ଫା ଓଡ଼େ, ଅନୁରୂ ଏଣା ପାମଜବା, ଲୈନିର୍ବାଦା ରେଟ୍ କେବଟ ମୟାମ ଯାନ୍ତୁନା ଲୈରିବା ମହମଦନ୍ଦା ଅଚାରା ଯା ଓଡ଼ା
 ଯେବନାଦ ଏକ୍ ଏକ୍ ଏଲ ସାଇଜନ ଯାରନି ହଯାନନା ଲୈରଗେ ତୋବା ଲିମିଟ୍ସନ୍ଦ୍ରା ଯେବନଦି ପୁକ୍ତ କୁଦାମ
 ପାନବା ଯାଏନେ। ସି ଓହିରେକେ ପୁତ୍ର ଭଜନା ହଯବନେ। ‘ହା-ହା ନୋକମିମେ ଏଷା ଚନ୍ଦ୍ରକୁମାର’ ଗା। ଲୈଫ୍ଟରିଗା
 ଖଣ୍ଡଦେ ଯୋଗିବା ପୋକ୍ୟାମ୍ବୁ ଉଦ୍‌ବାଦା। ଅନୁରୂ ଅଞ୍ଚଳୀ ଫିରୋଲ ଯୋନକମ୍ ମପା ଯୋରକପଦ ମୀର୍ତ୍ତା ଇଶ୍ଵରିଂ
 ଖଣ୍ଡ ଉତ୍ତରକଟି। ଇହୁ ଅହମଗାନି ଲୈଦା ଯାଦେ ହୟାନନା ଇଶ୍ଵରିଂକ୍ଷିତି ଫିରୋଲ ଖରା ଲୈରବହି।
 ଅସ୍ତ୍ରା ଶୋପିଂ ତୋରବା ମର୍ତ୍ତ ନୁମିଦା ପ୍ରେ ୧ ଅନୁରାହିଦା ଓଟେ ତେବେନ୍ଦା ଅମୁକ ହଞ୍ଚକ୍ରେ। ଗାଡ଼ି
 ଅତୋମଳ ଲୁପ୍ତା ୧୦୦ ଖତନି। ନୋଟ ମରିକ-ମରିକ ଖରଦି ତାବା ହୋରମେ ଅନୁରୂ ଲେପଣ୍ଟେ। ଏଥୋଗନୀ
 ଲୈରିବା ହେଟ୍ଲେନ୍ଡ୍ରୀ ମେସତା କାଟ-ଟିଶିଂ ଚାରବା ତୁମ୍ବ ଏଥୋଗନୀ ତୃଷ୍ଣମ କାନ୍ଦା ରାଯି ଶାନ-ଶାନ ଅଦୁମ
 ଅତ୍ୟଥନାତ୍ମେ। ●

ମଣିପୁର ଖୁନ୍ହାଇବୁ ଅଫବା ଅଚୁଞ୍ଚା ମାଯକୈଦା ପୁନିଃଲିବା କବି ଥୋଦାମ ନେତ୍ରଜିଙ୍କି ଶୈରେ
‘ଚିନ୍ତନୀ ସନା ଲୋକଗୀ’ ଲାଇରିକ ଅସିନା ପିନୀଃଲିବା ପାଉଜେଲ

ହୋଦାମ ନେତ୍ରଜିଙ୍କ କୁମାର ୧୯୭୫ ମେ ଲାମ୍ବେସ୍ ମଥା ଲୈକାୟ, ଇଞ୍ଚଫଳ ରେଷ୍ଟେଟା ପୋକାଇ। ଅପୋକପଣୀ ମିଂ ଲୈକେରାବା ହୋଦାମ କହଇ ଅମ୍ବୁ ଅପୋକଲିଗୀ ମିଳା ହୋଦାମ ଓର୍ବେ ଟିଶେନିରୀ କୋଇ। ଯାନ୍ତା ଡାଙ୍କିଟେ ମତମନୀ ହୋନା ଖୋରିରୋଲୁ ପାମଜନୁନା ଲାକାଇ। ମହାକିମ କେନ୍ଦ୍ରାବା ଶେରେଗୀ ଲାଇରିକମ୍ପିନ୍ଦି - ଇଞ୍ଚଫଳ ସହର (୧୯୧୫), ଏଇ ଖୁଲ୍ବାର ପାଇଦେ (୧୯୧୭), କଂପିନ୍ପ୍ରାବା ମିଟିକ୍ ପି (୨୦୦୦), ଲାକମାସିଦ୍ଦି (୨୦୦୬) ଅମାଦି ଏହି ଖୁଲ୍ବଦ୍ଵା ଲାକରିଦି (୨୦୧୩) ନି। ସହାରାଗୀ ମିକପ (୧୯୧୬) ହାମା ମିଥୋନବା ରାଯିମାଟିଗୀ ଲାଇରିକ ଅମ୍ବୁ ମୋତିଖା ଲୈରେ। ମହାକାମିପରୀ ଖୋରିରୋଲଦି ଲେପ୍ତନା ତୋରିବା ଖୁଦେଲିଶିବୁ ଶକ୍ତଖୂର ଓହିନା ତୋତନ ତୋତନବା ମନା - ମୁଖମଣିଃ ଫଳକ୍ରିତ ନିଃଶିଖବା ଯାବଶିଥି - ନହାରେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେରି ସମିତିନୀ ଦୀର୍ଘ ପୋକୁଚମ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନିଃଶିଖ ସନାତୀ ମେଲ୍ ୨୦୧୦; ଭାରତୀୟ ଯାତା ପରିଯାଦ, କୋଳକଟାନା ଦୀର୍ଘ ପୁରୁଷଙ୍କର ୨୦୦୬; ସଂକ୍ଷିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ନ୍ୟ ଦେକ୍କିନା ଦୀର୍ଘ ସଂକ୍ଷିତ ଏରାର୍, ୨୦୧୦ ଅମାଦି ବାରିବମ ମେନୋ ଶୈରେ ମନା ୨୦୧୫' ନି। ହୋଦାମ ନେତ୍ରଜିଙ୍କ ମଶିପୁରବା ଲୋରିବା ଖୋରିରୋଲନୀ ଲାପଣିଃ ମିଂ ଓଡ଼ିଆ ପଲକରା ମଶିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଯାଦ, ଇଞ୍ଚଫଳ; ରାଇଟ୍ସ କୋରମ, ଇଞ୍ଚଫଳ; ମଶିପୁରୀ ଲିଟରେରେ ସୋମ୍ପାଟି, ଇଞ୍ଚଫଳ ଅମ୍ବୁ ପ୍ରତିଓଟିକ ରାଇଟ୍ସ ଫେରମନୀ ଲାଇଫ ମେସ୍ସେ ଓହିର। ହୋଜିକ କୌତିଲ୍ୟ ବିକାଶ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ମହିନେବୀ ଆତି ପରିଯାଦ ଓହିନା ଯାଏ ପରିବିତ୍ରିତ ହେବି।

ହୋଇଗୁଣ କିମ୍ବା ଏଣ୍ ପେଶାତ୍ରିକ୍ସ, ମାନପୂର୍ବଗ୍ରା ଭାବୁ ପ୍ରାସାରିତ ଓହନୀ ଥେ ପୂରା ।
ମଧ୍ୟପର ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟପରଦୁ ଓହିତେ ହାସବାସି ପ୍ରକରଣ ଥାଙ୍କି । ହାସନା ହାସନା ଶେଖା ଥମଜାନା ଲମଦମ ଅସି
ଆତକପା ଫେନା ହମଦୂଳା ପାଥୁକୁଳା ଆଶେବା, ଆସ୍ତା, ଫର୍ଜବା, ଲେମଜବା, ଚାଓଥେକମ୍ବନ ହାସବାଦୁଡ଼ୀ ଫର୍କିଥିଦେ ।
ଆଶା ଅମର୍ବ ହିମ୍ବ ମାର୍ଗଶିଳ୍ପକା ଓହିତେ ଉଶିଳକପା ତାଙ୍ଗା ଅମଦ ହୋଦମ ନେତ୍ରିଜ୍ଞ୍ସ ହିନ୍ଦି, ‘ଆ ଅଥାପ୍ତା
ଖୃଷ୍ଟବିଶିଷ୍ଟ’ ହାସନା ମିଥୋରା ଶୈରେ ଅମା । ବୁଝିଗ୍ରୀ ପୂଣିନା ଚାଜବା ମାତ୍ର ଅନ୍ତା ସହବାଶିଦି ଖଣ୍ଡା ଲୈତୁନା
ଲୈରିବା ଯାଇତେ-କମଦେବଶିଳ୍ପନା ଚଟିଲିବା ଲୋକ । ଶୈରେବା ପୂଣି ମହିନ, ମାଝଦୂଳା ଖୁଲାହିନୀ ମଶକ ଅନୁ
ହିଶିଳ୍ପା ମୈନାରଙ୍ଗି । ତଶେଣା ଲାବରାବା ହୁମୁନା ହରଜନଦାବା କାରାବା ଲୋକକୀ କିମ୍ବାଶିଂ, ଚାଓଥେ ହୋରାଶିଳ୍ପନୀ
ପାଥ୍ୟକବା ଥବକବିଶ ମରିତ୍ତି ତୋରଗା ନାରୋଦା ହରାଜିବା, ହାହଟିଲିବା ଲୁପା ଖା ଓତା ଓତିଗିଷି, ଶାଯେନ-
ଭାରେମଗା ରାଜିଶିଂ ପୁନର୍ବୁରୁତା କାରି । ଅନୁର କରି ପାପେ ଲୈରି ଲାବବାଶିତନା । କାନ୍ଦା ରାକିବୁଲୁଣି । ଅନୁଦା
କମାନା ମର୍ମେଯଗୀ ରାକି ତାବିଗନି । ବୁଝାହିଜିଦେ ଡୁକବା ତାବିଦା ଅସିପ୍ରଦା ହୋଦେକବିଶିଂ ଲମଦମ ଅସିଦା
ତୋରିବା ପୁକଳେ ଶେଦ୍ବା ଲୁଚିବା ଶାବକଶିଳ୍ପନା ତୋରିବିଶିଂବି । ହାସନ୍ଦି, ‘ଆ ଅଥାପ୍ତା/ମର୍ବ ହାହିବା
ମମ ମାଚିଗୀ ରାଜି /ୟମଦେମପୋକବିଶିଳ୍ପନା / ଥୋଏ ଲାଉଁ ଲାଉଁ ହାହଦୂଳା / ମର୍ତ୍ତିଗୀ ଭିନ୍ନ ନିଜବିରା / କମାନବୁ
ହାହଗୋ’” (ଲା: ୪୯) । ମେଲତ୍ତୁ ମାକବା, କରାମ ଚାର୍ଜବା ହାହଟେବିଶିଳ୍ପି ଶଙ୍କାହାଶିଦା ବସିଲୋକିଦା
କରି ତୋରିବା ହାସବୁନୁ ଫରିବା ହିମ୍ଜରିଦା ହିନ୍ଦି, ‘ଲୁତୁଗୀ ଶମଜିନା ଚାଉନା ପୁନି /ମିଣ୍ଟିକୀ ମୀହିଲେ
ଶାଜା ଯେ/ /ଅୟକ ଅଞ୍ଚଳଦଶୀ /ଅଥେବା ଅହି ଫାଓ /ମହମ ହାହିର ଲୈମରେଦିନା... ଲୈବା ଯୋନବଗୀ
ଶେରକଳାଦା /ନାକଳ ଅମଦ ହାହି ହକ୍କା ଅମା /ନାକଳ ଅମଦନା ମେଲ ଚନ୍ଦନ /ମଥ ଅମଦନା ଟିକା /ମଥା
ଅମଦନା ଥବକ...’ (ଲା: ୫୧) । ଲାବରବା ଲାବକଳାବା ପୂଣି ମା ମାଚିଶିବା କମଦେନା ସହବିଶିଳ୍ପଦ ଲାଙ୍କିବା ।

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ହିଁନାମା ହୋଇଲାଗିବା, ଖୁବି ଅସିନା କଦମ୍ବା ଚଲିବା ପ୍ରସମ୍ଭକ୍ତୁଣା ଯେଣି ଆମସୁଂ ଲୈନାର ବିବନା। ଅଶ୍ୟାବଦି ଉଠେ ଯୁଧ୍ୟାକଳୀଙ୍କିଂ ଅନୁଭ୍ୟ ଅବାଯବଦି ଓର୍ଛେଇଦେବି। ମରମିତ ମରମିତି ମା ଓହିଶ୍ୟାନା ମା ଓହିଶ୍ୟାନା



ଲାଇରିକ୍ଟି ମହିଂ :-
ଚିତ୍ତବ୍ରଦୀ ସନା ଲୋକ୍ଷୀ
ଅଇବା :- ପୌଦାମ ନେବାଜିଂ
ଅଫୋଗ୍ରା :- ଫିଙ୍ଗାମ ଏବୁ
ପୋଇତ୍ରି କୁଳ, ଉରିପୋକ ଖାଇ
ରଙ୍ଗପୂର, ଇନ୍ଦ୍ରାଳ
ଲାଇରିକ୍ଟି ମଥଳ :- ଶୈରେଂ
ଲାଇରିକ୍ଟି ମୁମୁ :-
କମ୍ବୋନ, ସାଂଦାଦେଶ
ଲାଇରିକ୍ଟି ମହିଂ :- ଲଗା ୩୦୦/-

ହୋଇଜିତ୍ତିମିଥଳ ଅସି ଫେଟିବେଳ ଓଫ ଦେମୋକ୍ରେସି ହାୟନଫା ଓ ମହିଂ ଥୋନସ୍ତେ । ମିଥଳ ଅସି କରିପ୍ରମୁଦୀ ମାତ୍ର ଓ ହେଠା ଉତ୍କଳକପ୍ସ ଯାଓରଙ୍ଗି । ପୁକଚେଲ ଶୀକଖବା, ରାଖିଲ ଫାଂବା ଛୁଟ୍ ଖନବା ଡାର୍ଡିବାଣିଶିଳ୍ପିନା ଡୁଟିବା ମାଧ୍ୟଥୋଲ ଶୀଜିତ୍ତାନୁ ମୀଯାମା ହେକ ହେକ ଉତ୍ତ ଚାଇରରି । ଅଦୁଗା ଜୀଲାଦା ଡାଙ୍ଗପଣ୍ଡା ଡାଙ୍ଗିଲ ଲୋବାକ ଶେମଗନି, ମୀଯାମ ନୁଝିଇହନଗନି । ଫଜବା ଲଞ୍ଛି, ଅଫବା ଟିଶିଂ, ଅଫବା ଟିଶିଂକ ଅସିନାଟିବା ପ୍ଲମ୍ମମକ ମଥୋଯାଗୀ ପାଟିନୀ କାବଦ ପିଗନି ହାୟନା ରାଶକ କ୍ୟାନି ଶକ୍ରିବା । ସାଯାରବା ମୀଯାମି ଅୟକ୍-ମୁମିଦାଙ୍ଗୀ ଚେତ୍ତଫୁ ମୀରାଙ୍କ କାନବା ହେନବଦା କନାନା କରି ତୌରିବା ହାୟବଦୁ ଖତ୍ତଲବସୁ ଅରୋଇବଦା ଶେଳ ହାୟବଦୁନା ହେତୁ ମର ଓହିକରି ଅନୁନ ମିଥଳ ମୁମିତ କେବଳୋ ଆନ୍ଦୁ ଅଶୀର୍ବାଦ ଅଦୁ ଲୋଶିଲା । ଧର୍ମ କାଯାଜେ ଦେ ଲାୟରବଦି ଅନୁନ ଚାଇ ମହାଶୀ ହିକ ଅନୁ ନେମଦା ଅଦୁମ ଶିଥୋରାଖୀ । ମାସିନ ଦେମୋକ୍ରେସି ହାୟବଦେ ଉତ୍ତାଇଁ କବିନା “ମିଥଳନା ଲାକପଦା” ହାୟନ ମିଥୋନବା ଶୈରେଦି । ଅନୁନ ଅଚ୍ଛା ରାହେନା ମତି ଲୈନା ରାହହୁକ ଲୈନା ହରଙ୍ଗି, “ଚାମଙ୍ଗ ଚଂପିଗୀ/ଥରାସଗୀ/ଥୋକ ହେକ ଓରଥୋକଥି/ଲାରବଶିଳ୍ପା/ଅଲ୍ଲ ହରାଇ/ ଚେତ୍ତ/ଥୁମ୍/ ମୁଶିଶରବା ଏକାନ୍ତାଚକ୍ର/ଅମୁକ ମମ/ ଅୟକୁ ଭନ୍ତ/ ଲାୟରବଶିଳ୍ପୀ ଯୁମାଳ/... ମିଥଳ ନୁହିତ ତା ଯାହା ହୋଇଗେ/ ଲୁହେସବି ବର ପ୍ରେରଣୀ/ ଲାୟରବଶିଳ୍ପା/ ଅନୁନ ପୁଶିନାଥି/ ବର ଶର୍ଷବୁନା/ ଶୋଙ୍ଗେ ଥିଥା/ ପୋଲିଂ ବୁଥା/ ମଥୋଯାଗୀ ଅପାନ୍ଦା/ ଥା ଖରଗୀ ଜୁଦ୍ବୀ-କୁଣ୍ଡଗୀ ନେଇଲେ ଲୁହୁଶିଳ୍ପ ଲାକପଦା/ ମୁଶିଶରବଶିଳ୍ପା ଫେରେ ଫେରେ ହାଇରଙ୍ଗି/ଇମ୍ବଗୀ ଲମାଯାଦ/ ଅବୋବା କୋମଶିଂ ମିତଲଙ୍ଗି/ ମାଶିଶିଳ୍ପା ଶାରାରି/... ଚାଇ ଖରଗୀ ମତୁଧା-ତେକୁରରବୀ ଯୁମଶିଳ୍ପା/ ମଜ଼ଲ ଯାଦେବା ଅମନ୍ଦଳ/ ମଜ଼ଲକରାରି/...” (ଲା: ୬୯) । ମୀଯାମା ମିଥଳ ତୋଦୁଆ ଲେଟାକପା ଲମଦମ ଅମଦା ଉରିବା ଅସିପ୍ରମ୍ବ ପ୍ଲି ମହିଂ ଅସି ଦେମୋକ୍ରେସିଗୀ ଅଶେବା ଅଚୁତ୍ତା ବାହହୁକ ହୟନା ହଳଙ୍ଗି କବିନା ।

ତୋରକ୍ତି। କଳ୍ପକ-ଯେଉଥିବାନା ସହଶରିଂଗୀ ମଚ୍ଛ ଓହେକପଣ୍ଡମ ତୋରକ୍ତି। କଂତ୍ରିକ ଜଙ୍ଗଲଦା ଦୈବୀ ମୌହିରା ଓହିନା କବିନ ଉରକ୍ତି। ମର୍ବିର ମହାକାଳ 'ସହରଦା ଲାକପଦା' ହାୟନ ମିଂଥୋନ୍ଦୁନା ଥିରକ୍ତିମୀ ଓହିରା ମାଞ୍ଚଶିଳ୍ପକୁଳା ଥିମୋଯିବା ଅଶେବା ମଧ୍ୟ କମ ଆମା। ଅଦୁନା ହାୟରକ୍ତିନୁହିଅନ୍ତରୁ, "ଆରାଧବ ଦଲାନାଶିସ୍/ମୀର୍ ପାଞ୍ଚଥୋରୁ/ଖୁଁ ୨୫ ଦିନ୍ଦୋକରବସୁ/ଅମତ ଉନ୍ଦେ/ଅମତ ଶକ୍ତିଦେ/... ସହରଦା ଲାକପଦିନି/ନୁହିବା ଅମତ ଉବ୍ରା ଫନ୍ଦେ/ନୁହିବା ଅମତ ପଲମଦେ... ନୁହିବା ଅମତ ଧିନନବା ହେବନବଦା/ ନୁହିବା ମଯାମନୀ

ଲଙ୍ଘାଶିଂହା /ହରକଥିଃ ପୃଷ୍ଠକୁ ଝୁମିଶିନ୍ତି ଅମ୍ବା ବୋଣ୍ଡମ୍ବେଁ / (ଲା: ୮୯) ।

ମାଲେମସିଦ୍ଧ ଖୁଲାରିବା ତୋଣନ ତୋଣନବା ଲୋଳ, ଲାହିରୀ, ଚାକାବୀ-ୟୁଥକ ମାନଦବା, ହୈରକଥମ ତୋଣନବା ଫୁରପ କାଞ୍ଚଲୁଗିଶି ପ୍ରମକ ଲମ ଅମଦନୀ ଅମଦା ଜୀବନୀ, ମତ୍ତ୍ଵା ଯାଦଦୂରା ଯୃଥ ହେବା ମାହିପ୍ରସନ ତୋରସି ମଥାଯ ଥାଯନଦନୀ ତୋଦୁନା ଲାକର୍ତ୍ତି । କରିଶୁଙ୍ଗ ମତଦନା ଅକରନା ଫୁରପା ଅଦିକପା ଫୁରପ କାଞ୍ଚଲୁଗ୍ରା ଲାନ୍ଦବଦନୀରୀ ଖୁଲ ହେବଦୂରା ଲାଜେହା ସୁ ଯାଓଦବା ନନ୍ତେ । ଅସିଶୁଙ୍ଗା ଫୀଡ଼ାଶିଂ ଅସିନା ମରମ ଓତୁଦୁନା ଯୃଥ ହେବା, ଖୁଲ ହେବସୁ ତୋଯାନ ଥୋକ୍ରି ମାଲେମସି ମରମ କ୍ୟାନା । ହୈରିକ ମାଲେମସି ଲୈବାକ କ୍ୟାନା ରିଯୁଜିନୀ ହୁନ୍ଦ କ୍ୟାନା ମାଯୋକ୍ରାରି । ପୁରୁଚେଳ ଚତୁର ଲୈବାକଶିଂହା ଅଶୋନ-ଅନାଶିଂ, ଚାକକୁଁ ପିରୁଜୁବରଶିଂ ଯେବେଶିଲ୍ଲ ତେବେଶିଲ୍ଲ । ଅମରୋମଦ ମିଶିଂ ଯାହନା ମରମ ଓତୁଦୁନା ପାମଦବା ଥୋଦେକଶିଂଦି ମିଶିଂ ଖୁଦନା ଯୋକ୍ରି । ଶୋଜୁନ ପୁରକପିଳ ଲାଯରଦନା ହେଲା ଖୁଦାଂତଦବା କ୍ୟାନା ମାଯୋକ୍ରାରି । ମପିପୁରସୁ ହୁଦିଯାଗୀ ଲୋଣ୍ଗୋକ ଚିତ୍ତରେ ପରିଦିନ ଲୈରବା ଟେଟ ଆମ ଓଇନା ଭାଲ ବୋର୍ଡ ମାଇପ୍ରେସନନୀ ହୁନ୍ଦ ଲୈରି । ଶୁଭେ ଶଶ୍ଵତ ନୀତିଜିନୀ ଖାଦୀ ଅମ୍ବୁ କେବିଶିଲ୍ଲ ଶାକ ଶେଦବନା ହୈଥିବା ଛୀତି ୨୦/୩୦ ଅସିଦା ଆଇନ କାଯନ ଚତୁରକଥିବା ରିଯୁଜିଶିଂନା ତୁମ୍ବା ତୁମ୍ବା ହାଇଜିଲ୍ଲକ୍ରୂହ ଖୁଲୁଶିଲ୍ଲା ଲୈଶିଲ୍ଲଗା ଲୈରିବା ଲମ ଅନୁ ମଥୋଯାନୀ ପମା-ମଶୁନୀ ଲମନି ହାଯନା କେଙ୍କନା ଲାଉରକ୍ରି । ଶିଂରଙ୍ଗି ଯେଲାହୀ ଫୁରକଶିଂଦା । ଅସିଶୁଙ୍ଗ ମିତମଧ୍ୟ ଥୋକ୍ରାରବା, ନାକୋନୀ ତାରବା ଥାଜବା ଗୁମଦବା ଥୋଦେକଶିଂ, ରାରିଶିଂ ତୁମିନା ତାଦୁନା, ରେଙ୍ଗନୁ ଲୈବା ଗୁମଦେ କବି ନେତ୍ରଜିନୀ । ଅତୁଳା ଅତେନବା ଶୈରେଂ ରିଯୁଜିତ୍ ହାଯନ ଯିଥେନବା ଅସିଦା ଅସ୍ମ୍ୟା କୋତେଦେଲୁକ୍ରି, “ତୁମ୍ବ ଚନ୍ଦବା ଫୁମ୍ବ ମଥକ୍ରୁ/ନେତ୍ରଗା/ଶୁଭ୍ରତ୍ତନୀ ଅଦିକପା କାଥୁ ଅମ୍ବକ୍ରୁ/ରିଯୁଜି/ମିଥିକ୍ରୁ ଖଲ୍ଲଗା ନଶନ ଲାକରି/ଲୈଥି ମହମସିଦ୍ଧ/ନଶେନ୍ଦ୍ର ଖଦେ/ମୀଯାମୀନୀ ବୁନ୍ଦିବା/ସମାଜନୀ ଅପ୍ନବା/ ନଶେନ୍ଦ୍ର ଯା ଓରକ୍ରେ/ହିମିତିବନୀ/ କଥୋକପଗ୍ନି/... ଆ! ଏଣି ଇରମଦା/ଶୀକ ଖଲ୍ଲକ୍ରୁ.../ରିଯୁଜିନୀ ରାଥଥ/ଆଶା/ଶକ୍ତିଲାନ/ ଯୋତେ ଖୁବ୍ରଦନୀ ସହର/ସହଦନୀ ଖୁବ୍ର/ ଯୋତେ ଶୈତାକ ମଥୋକ ଫାଓବା/ ଲୈତାକପଶିନୀ ହକ୍କଟା ଫାଓବା/” (ଲା: ୧୯) ମିଶିଲ୍ଲ ଚାରକ୍ରାର ଲାହୀରୀ ଫୁରପ ମିତୋ ଅତୁଳା ନେନଶିଲ୍ଲା ଶୁନିଲ୍ଲା ଶୁନିଲ୍ଲ ଲାନ ତାଶିଲ୍ଲକ୍ରି । ତୋଣନବା ଲୈତାକ ତାଲକ୍ରି । ମଶିବୁ ହୈନାରିବା? ମଥୋଯାନ ହୈନବା ହୈନବା ଲୈତେ । ମରମି ମଥୋଯ ମଶିଗୀତା ଖଲ୍ଲି । ମଥୋଯାନୀ ଚତୁରନ ଶକ୍ତି ଲୈବଶିଂଦା ତେବେଶିଲ୍ଲ । ମରମ ଖୁଲି ଶିନବା ଥୁଲୁଶ । ଲୈତାକ ଚାରି ଫାଓବା ମଥୋଯାନ ପାରାଶିଲ୍ଲବଗୁମ୍ର

ତୌରିଆ ହୋଇ ଅସିଦା କବିନା ପେଞ୍ଜଳା ଇରକପଣି।
ଲାଇଟରଙ୍କୀ ମିଥ୍ଯଥୋଲ ଅସିମକୁ କବିନା ପୋର୍ଯ୍ୟମ ଲମଦମ ଅସିବ ହି ଯାଇଲା ଚିମ୍ବୁଗୀ ସନା ଲୋକୁଙ୍ଗୀ
ଦେହରକପଣ୍ଡ୍ରୀ ଆସା, ଅଫାରା, ଫର୍ଜା ପ୍ରମକ୍ଷି ତୁର୍ଯ୍ୟମ ଓର୍ଜନିଙ୍ଗିନୀ ହୈଲେ ଲାଂବା ମତେଶିଦା ଯେଥିଦୁନା