

ইতিহাসকী লান্না ইশিনখ্বা লমায়শিং - ২

ମାତ୍ରାନୀ ହୋଇଥିଲେ ନୁମିଟ, ଜୁନ ତାରିଖ ୫, ୨୦୨୨ କୀମା ରାରେନ୍ଦ୍ରା ହୈସବା ଇତିହାସକୀ ଲାମାୟ ଖରା ହାଙ୍ଗଦୋକୁଆ ଶାଶ୍ଵତି । ଅଶେବା ଅମୟୁଷ-ଶେନ୍ଦ୍ରା ହୋଦେକ ଖରିବା ତୋଣିଶିଳାରା ରାରି କାଞ୍ଚଥିକଟି । ଇତିହାସ ହୟବସିମନ୍ତରୁ ଆୟୁଷ ଖରା, ଅରାନବା ଖରା ତୋଣିଶିଳା-ଯାନଶିଳନୁଆ ଇହିନ ହୟବସିମନ୍ତି ଲୋକିଂ ଲୈବା ଅଯାନ୍ଦୁଆ ଯାନପିନି । ଆଦୁ, ନେପୋଲିଯନ ବୋନାପାର୍ଟ୍‌ନିଦି - ଇତିହାସ ହୟବସିମନ୍ତ ପୁନ୍ନକ୍ରମ ଯାନରବା ଓଈୟ-ପାଦବା ଯମାଯା ଲେଣିଶିଳାରା ଲାହିରିଭୁନ୍ତି ହୟରମ୍ଭୀ (ହିସ୍ଟର ଇଜ ଏ ସେଟ ଓଫ ଲାହିଜ ଏଗ୍ରିଆ ଅପୋନ) । ଆଦୁର ଲୁରିବଦି - ଲାଗା ଇଶିନିଶ୍ଵରା ଇତିହାସକୀ ଲାମାୟଶିଳନୁଆ ମାରୋଲନା ପାରଗା ଆୟୁଷନି ହୟନା ଲୌନିଥିବା, କୋକଙ୍ଗମଦରା ମୁଢ ଶପ୍ଥିବା ଅସିନି । ଆୟୁଷନି ହୟନା ଖରେବା ରାଫମ ଅବ୍ୟ, ଅତେଥା ଇତିହାସକୀ ଲାମାୟ ଅମଦା ଅରାନବାନ ହୟରବା, ତାରିଯାର ଥିବକ ଅମଦି ନେତ୍ରେ । ଆଦୁ, କୈବୈଶ୍ଵର ଉତ୍ତା ଯାରେହିଦବା ପେରେଜ୍ଲେନ ଲାହିନ ଅନୀଶ୍ଵର ଛଳିବା ଲାହିରି ଲନ୍ଧି ଅନି - ହିନ୍ଦୁ ଅମୟୁଷ- ମୁସଲମାନ ଅନିଗୀ ମୁକ୍ତବା, ଅମଗା ଅମଗା ହୟବିଧା ଚାଂ ନୋଂ- ନେଂଝି ହେନଗଲ୍କେ-ଭୁସିଦି, ହୟନା ଲାଜଦୁଆ ଲୈସବା ଇତିହାସକୀ ଲାମାୟ ଖରା ନୋନା ଅମୁକ ଇଶ୍କୋଳଗଣୀ ଥାକ ଆଦୁ ଲାଙ୍କଗଦବଣ୍ଣମ ତୋରକ୍ରେ । ସେଇନିବିଧି ଚାଂ ହେନଗଲ୍କେ ହୈରାଇ ନୁମିଟ (ଜୁନ ୧୦, ୨୦୨୨) ମୁସଲମାନଶିଳ୍ପୀ 'ନାମାଜ' (ଲାଇଶନ୍) ନୋଇରଗା, ଇନିଦ୍ୟାଗୀ ସହର କଯାଦା ଥୋକଥିବା ଟେରାଂ, ମିନଲ ହିଟ୍' ତା ଲୈରିବା ମୁସଲିମ-କନ୍ତ୍ରିଶିଳନ୍ଦା ଏଣ୍ଟି-ଇନିଦ୍ୟା ମୁଭମେନ୍ତ ଅମା ଶାଗାଟିଲକ୍ରିବା ... ବି ଜେ ପିଲି ମେନାନାଲ ସ୍ପୋର୍ଟସନ୍ 'ନୁପୁର ଶର୍ମ' ନା ଟ୍ରେଲିଭିଜନ-ଦିବେଟ ଅମଦା 'ପ୍ରୋଫେକ୍-ମୁହ୍ୟମତ' ଦୁ କରେମ କଥାଇନାରା ରା ଭାଙ୍ଗୁଇ ହୟରବି ବାହୋଡ଼ୁଗୀ ଓହେବିନି । ତଥେବଦି, ବେନାରାସକୀ କାଶ-ବିଶ୍ଵାଧ-ମନିର-ମଚେ ଥୁାଟିରିଗା ୧୬୬୯ ଦା ତେରଙ୍ଗଜେବା ଶାଥି ହୟରିବା ଗ୍ୟାନ-ବାପି-ମୁସଜିଦ ମୁନ୍ଦୁଆ କେଟକୀ ଯାଥିନା ପାଞ୍ଚଥୋକଥିବା ସର୍ବେ (ଫିଜିନ ହମଜିନବା ଥିବକ) ଆଦୁରି ରିପୋର୍ଟ, ମ୍ୟାଦିଯାମୀ ଖୃଥାଂଦ ମ୍ୟାଦିଯାମା ସବାକ ଫଳକପଦ୍ମନା ବାତି-ପରିଚିତ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ କେବିଏବୁ ପରିପାରିତା ପରିପାରିତା ହେବାରେ ହୈବାରେ ।

মাসাজিন তথ্যের প্রমূল তে হস্তগতি দাখিলভুক্ত শাশ্বতকপা দরবারাম।
মণিপুরদা ঝেৰোৱা পাউচেশিংহদি পাউ অসি মৰাইক চুয়া আনুলা হেলাইন নুজ ওইৰেকেনা 'নুপুৰ
শৰ্ষ' গীৱাথোকসি অয়াদুনা লুৱা লৌনদে, পাসিলী তঙ্গেকক্ষে হায়বুনুল খণ্ডকৰিবা মহাকুল প্ৰেক্ষে
মুহূৰ্মদুৰুকৰেম কথায়ন্তু হায়বুনুল হায়বুনুল হায়বুনুল কৰিবিবো? সেসল মীড়িয়াডুস হঞ্জিলা কৰ্মান্তো
হায়বুনুলকে। কৱেন্তুবা বাহৈশিংহদুনা মুসলিমশাখিণি থয়ো শোকহঞ্জে, লৈৱাক রাথোক ওইৰেকৰকণ্ঠী
'নুপুৰ শৰ্ষ' নসু মহাকুল হায়বিবা বাহৈশিংহ দু হণ্ডেকক্ষে... আনুমন্ত্রা, মুসলমানশিংনা 'নুপুৰ শৰ্ষ' বু
ফাগদৰবনি, মাবু তৈৱাক শীগদৰবনি- দিমাদ তৈৱি তোৰি। মুসলমান বুঝিবশিংনা মহাকুল ধেংবনা মহামদা

ହାତକନି କିତ୍ତଲ୍ଲି ।

ଗ୍ୟାନାବାପି-ମସଜିଦ ମୁଣ୍ଡା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଦ୍ୱାରାତ୍ମା ଶିବ-ଲିଙ୍ଗ ଘେରାଯାଇଥାଏ ମହୁଦା, ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କୁ ମହୁଦା ଦେଇବା-ପ୍ରଜା ତୋରା ଯାହନଗଦବନି - ହାୟାରା ଖୋଲ୍ଲାଟ ଅମା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ମତ୍ତଦା ମୁସଲିମ-ଲୁଚିବିଶିଳ୍ପିଙ୍କା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଲାଇଶିଖିବୁ କରେମ କଥାଇନ୍ଦୂନା ଡ୍ରାଫ୍ଟିଲି-ଶକ୍ରିବିଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଯୋଧାଶା ଓନହଲ୍ଲାବା ପୁକ୍ରିତିନା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଯୋଧାଯାନା ଲୀଜାରା ବାରିଦୁ ନୌଥିଶିଳ୍ପିବନି । ମଥୋରାନା ଶେଷଜାରା ବାରିଦୁକ୍ଷାଓ ଅତୋତ୍ତମି ତାବା ଡ୍ରାଫ୍ଟିନା ମୁସଲମାନକିଂ, ମୁସଲମାନ ଲାଇ-ଯେକ୍ଷନ ଅମନା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଲାଇରେହିୟିବୁ ଫି-ଥୋର୍ଦ୍ଦୀ ନୁହିଲି ଶତମାନ ଓର୍ଫା ଯେବେକୁଥିବଦା, ‘କଳାକାର ଅମତ୍ତି ମେନିଂ ତସା ବାଖଲବୁ ଡାକ-ଶେନଗଦବନି’ ଡୋଧୋକଥିବା ହିନ୍ଦୁଶିଳ୍ପିଙ୍କା-ନଗ୍ନପ୍ରଶକ ଓର୍ଫା ଉବରା? ହିନ୍ଦୁ ଫ୍ରଦାମେଟେଲିଷିଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଗ୍ର୍ଦି ଫେଣନା ଲାଇଜନ୍ସେ ମଥୋରା ହାୟ... ‘ନୁପୁର ଶର୍ମଜି ବାହି ଥରା ଏଣ୍ଟି-ଇନିଯା-ମ୍ରୋଗନ ଲାଉରିଆ ଲୈବାକାଶି-ଅନୁଦି ହିନ୍ଦୁମ-ଲାଇହିବି ନନ୍ତା ଅତୋତ୍ତା ଲାହିନ୍ତି ଅମତ୍ତି ମୟମ ପିଦବନି, ତୁଶୋଜାନା ଥରମି... ଇନ୍ଦିଯନ ମୁସଲମିଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଫଲିବା ସୋଲ ଏବୁ ପୋଲିଟିକଲ କ୍ରୀଦମ ଅତୋତ୍ତା ଲୈବାକ ଅମନ୍ଦୁ ଫୁଁ ‘ଝୋଇଁ’...’

তুম্দা থেকরকপা যাবা ‘মনিস-মসজিদ’ কী রাখোকশিন্দি থিবেনবা, বেনোৱসকী লৱৰ কোঠ’ তা
বায়েল চথবিবা ‘গ্যানবাপি মসজিদ কেম’ হিন্দুশিংগী মীচান্দা বায়েল পৌখিনবা, মুসলিম-
ইন্দি-ইনা ওশ্বিণীদি ‘লৈবোক টৈৰাং হোৱেনবা’ তোদা যাদাৰা অমানি। মখোসুস খষ্টেই - হিন্দুশিংগী
দিমাল্দ’সিঙ আচুম্ব খৰা যাওৱি। ‘গ্যানবাপি’ হায়বা বাহৈসিমক সংঘষ্ট-সবু অমানি। ‘লৈশিংগী
গুহা’ হায়বনি। গুহাসিনী ঈশ্বৰ থুকুবা মহাত্মু অশিভো-মী ওইৱৰকই - হিন্দুশিংগী জাখনৈ।
মালেমগী মৰফ অমণ্ডা সংঘষ্ট-বাবে শীজিলদুনা মিথোনবা মসজিদ লৈতে ‘গ্যানবাপি মসজিদ’
নতুন। মৱম অসিনা, মুসলমানশিঙ্নসু খঙ্গনে-তুমদুনা লৈৰিবা ইন্দিয়ানী হিন্দুশিংগী নোংৰা
মীকপ থোকুকপা মসজিদিস মানিৰ ওনাখিনি। লাইৱিক-লাইগুনী মঙাল ফঢ়লৰা মুসলিম-লীদৰ
ওক্তুনি। বাবৰিমা মসজিদ তাঙ্গোয় তাৰ’ মতুন্দা অতোঁৱা মসজিদ কয়া’সু, মখোসুগুহা ধৰ্মদা
হকচিবা হিন্দুশিংগী মীঝঘেং মিতকফ, অতোঁৱা সহৰ / খুঁজং কঢ়াদা লৈৰিবা মসজিদিশিংদ
ওইৱৰকপা ঘাই।

হোন্থিরবানি। নিংয়োরেলশিং অদুনা মীরোল আমদই অময়ও' ভসি স্বাওৰা লেন্তু। ওরেজবে'ন' খোয়াদানা কাশি-বিশ্বাথাৎ (বিশ্বেশ্বর / তাইবং'মপ) মণিদুর্গী শৰক খৰা থুগায়ৱাগা, মণিদুরমন্ত্র মসজিদ শাজিনথিবই রারিদুন্দি লোঁশিন্দুৱা থঘমদে। শিব-মহাদেবগী তোপ তোপ্পা শক্তম 'শিব-লিঙ্গ' - গুহা আমড়- ঈরোজুন্দা লৃপ্তস্তুৱা থঘমদা কুমাজি ক্যাণ্ডি মতুণ্ড উসিদি কেুৰ ফেঙ্গলকেৱে কোঁকীয়া যাথং মতু- ইন' সতে তোদুৱা, ঈশং বিঠোকুন্ডা য়েবদা জেৱা যাদ্বাৰা শিব-লিঙ্গৰ অশোকা শক্তম থেঁনৱে। অদুমন্ত্রা মুসলমান-লুচিংবিশিন্না হায়- 'শিব-লিঙ্গ নতে, ঈশিং চাহীনি'। ঈশং-চাহীবী ওইৱবদি, মাগী ময়ৌ তোহঞ্জো- ঈশং ঈৰীক চাইহঞ্জো- হায়ৱবদা খুন্দকথি, 'চী তজা কুণ্ডী মামাঞ্জী যারকথিবে। অদুনি, ঈশং- সৰিক কাপথোৱৰক্ষম মখুন/ ঈুৰুং অদুনি কদম্ব? লিঙ্দুনী মতোদা চৈ আমা থিংজিন্দুৱা য়েবদা শুণুণ্ডী ইঞ্চি তককজী তেৱো চঢ়উ য়াদৰে। নৃণ্ডুণী মতোদা সিমেন্ট তোংলগা তেশিনোৱা শৰক অৰুঞ্জী মৱেপে। কৱিণুন্না মওং অমতনা ঈশং-চাহীবী আমা ওইনা ময়ৌ তোনবী মওং লৈৱমদে। অদুমন্ত্রা হায়ৱি হৈজিকস্তু শিব লিঙ্গ নতে ঈশং- চাহীবী ওইৱস্তি।

ঙঙিটী রাথোক অসিগী রাক-নুপুর শঙ্গিটী কষেমেট আনু নতে। হামদগী য়েননদুনা লালবাবা
বিশ্বামাথ মণিদিন শাজিনখিবা মসজিদি, হেংডেকখো হায়রা দিমান আনুদেনুন নতে। লঙ্কি দেবী,
রেখা পাঠক, রীতা সাহ, মঞ্জু ব্যাস আমদি রাখি সিংহ কোৱা নৃপী মঙ্গাখুর 'গ্যানবাপি মসজিদ' মুন্দুন
লৈবা ইমা শিঙ্গার 'গোৱি' গী পুজা পাঞ্চোকুনই আয়াৰা পৌবু হায়ৰা রায়েনশঙ্গু রাকচপদনী
চাউথেকৰকপা রাথোকুনি। রাথোকসিনা চিঁথোকৰকগণ - চই ৩১ গী মমাঙ্গু লৈবোন চাওবাবু
মুগুল নিংহোৱেল 'ওৰেঙ্গজেব' পুলৈৱোৱাঙ্গুনী। মশিৰ খঞ্জুৰা হিনু-মণিদৰশিং ওৰেঙ্গজেবকী যাখদেন
থুগারংগা মসজিদি শগাঁলকপদা 'কবি চৰ্দনান কশিমা'না শৈৱেৰ অমা ইৰমাখিদু নীংশিংই...
'হে নিংহোৱেল! যেৰিযু - এগী ঈশ্বৰসে ক্যানা মপুকচেন চাউখুবা! মশিমী ময়ুম শঙ্গুনন্তি
অতেক- অকাৰ মৰকসিদা আদেমগী মুঞ্জু অল্লাহুরী মিঁথৈ শোনফুম শেমহুনৰী'ই'...।

শেরেবু পাবনা মশুক ঝুঁটুনা শুরঙজেব না রাখিএ তোব... মোহা তাজা হাজা গেৱাৰা মাণ্ডল
অমতা থুগীয়া যাইৱোই... অদূর, আনোৱা মদিনাদি শাহনবা যাইোই'...। চন্দ্ৰভান কবি অমদি
ওৱেঙ্গজেবকি বারীসি এখোয়ানা তলকপা ইতিহাসকি বারীদুদি যাওৰতে।

—ইন্দ্ৰকুমাৰ

12

ବର୍ଲ୍ଡ ଇନଭାଇରନମେନ୍ଟ ଦେ ଅମସୁଂ ମଣିପୁରଗୀ ଅଇବଶିଂ



অহানবা খোঙথাংনি অইবশিংনা মপুং ওইনা শরক যারিবসিসু।

হস্তক জুন ৫, ২০২২ দা সাথীলপকা খৃঢ়শ্বর্ণু খা মণিপুর কোলেজ, ককটীঃ সাহিত্য সেভা সমিতি, ককটীঃ; মচা চু ককটীঃ অমসূ লাইব্রেরি এন্ড ইলাকেরেসেন সেন্টার, ককটীঃ পূর্বা ককটীয়দা খা মণিপুর কোলেজগী বোটানিকেল গার্ডেন, লাইফস্ট পানা লিঙ্গাই লোয়েশণ্ড লেইবিবা নৃনাই শুরু মনাক উয়াক চিংশাং পরেদনা অমসূ অঙ্গন চীঁ ইকো পার্কতা লনদন অসিদা ফ়ণ্ডা ইলিজিনাস উপালশিং মুক ওইনা লৈহাও, চা ওইহু, নাগেশ্বর, চিংশ্বাও, বোরুল পাস্তী, হেনো, হেনোং খথল শুনা পাক শমা থাথি। ইছাফালদনী আইহা আইলিশং, কেটোগ্রাফ শাওনা নহা অহল পূর্বা মীওই কয়া ককটীঃ তামা অযুক অঙ্গবনদ খোক্ষণানথি। ককটীঃ মায়কেনী ওজা কেন্ত্রি বিৱা, যামেন সাত্ত, ওজা প্রমোলিনি, ওজা কেন্ত্রি জয়কুমাৰ, খা মণিপুর কোলেজগী মহেরোবাশিং, ওজাশিং ক্ষয়ানা এখোয় পুমুক্ষুপু তুৰাতা গ্রুমথি। হোৱাম অসিদা যামা নুঙ্গিহা অমসূ বুশিৰিবাদ মণিপুরগী ওষ্ঠেৰ রাখমদা লেইবিবা যামারদনী টেলী মৰি ইচিন ইনা ওশিংশু ঘোৰেবিনি ম্যামারী তোঙন তোঙনবা মৰকদনী লালিকা ফুৰাইলাংপেম চেড়কুমাৰ সেইচৰম সাইমোন, ককটীংতাম তুলিসি, ফুৰাইলাংপেম প্ৰেমিকা, ফুৰাইলাংপেম স্তৰি দেৰি অমদি ফুৰাইলাংপেম স্বাস্তিক কুমাৰ শশৰ্ম মৰ্যাদা শক্ষণ মৰ্যাদাখনাৰ ফৰবো অমদি আৱা—নুঙ্গাই পাউডৰীনী তাঞ্জা অমা ফৰ্দন দুমুক কাউগুলমৰা হায়বনু ওইহী নুশিৎ অসিদী মণ্ড ওইহো হোৱাম অমা ওইনা অহানো ওইনা নিংশেওহুম ফৈৱাৰা এৰাও, ১০২২ সুলাঙ্কুকপণী হোৱামদা ম্যামারদনী লালিকা ফুৰাইলাংপেম চেড়কুমন অথোইবা লেওলকপা ওইনা লেওলিনি অমসূ লালিকেইস ফেৰে দিলেপমেন্ট অলটেলেভিচেস হি মণিপুর (এ দি এ এম) গী সেকেন্টৰ হৈ পুনৰা অশঙ্গু মণিপুর কেৱলৰা কেৱলৰা লেন্টো উপাল কৰা থারিবা, উপালশিং দিশিং চাইবিবা ককটীঃ যামাকেনা মৰক কুলুকৰবা অঙ্গন চীঁ অশঙ্গু ফিজেল থোলেহনবদা চা ওৱা হৌদাং লৌৰিবা সুৱজিং কেন্ত্রিময়দা ইন্ভাইরনমেন্ট এৰাও শিলোনা ইকায়খুয়াধি। নিংশেওহুম কৈৱাৰা ১৯২০ দা হাওৱৈৰী য়য়াৰ লৈকায়া পোকথিবা উমং অমদি উপালু যামা বুশিজুৰা অমদি উপাল কৱাস থারঢা মীওইনি। হয়কী খিংদা অনুমু হাঁচু অনুমু পৰ্বত ইন্ভাইরনমেন্ট দেগা মৰি বেনোনা যানা অমা কলকপণি ফিদেনীঁণাইনি। লেমজোনাংগাই ওইবা নিংশেওহুম ফৈৱাৰা এৰাও ইচম চম্পা মনা অমদি নন্দে। মসিনা শেষে ওঙুনা মণিপুরগী মফম কুমাসু পুক শমাৰা উপাল কৰা সেপুনা থাবকুলগী ইন্দোঁ অমদি হাপ্তি হায়নীই। মহোশা লাইৰেদী ইমাবু নীশিংশ্বনু উপাল থাগৰী পাঞ্জুখাছিবা হোৱাম, উপাল রাপালসু কেকশিলা হাক শিলিবা সুবজিতা মনা লাঞ্ছোকপণী হোৱাম হৈদেকপণা ফুৰাইলাংপেম চেড়কুমাৰ অমসূ মচা ইৰুংতো শাস্তিক কুমারগা গুয়া মেইবৰং খোদানা শেষোৱা হোৱাম অমা পাঞ্জুখোকপদুনা অমকা হেৱা মোহোশামি মশইত কেলদা চিশমনহনানথি মীপম খদিবৰ। অঙ্গন চীঁ ইকো পার্ককি উসি উৱিবা

ইশ্বর শংখা শক্তম অসি নতুন মুক্ত কোরুবারা শক্তমুন নুমিতুন উৎকথি। মী ওইবনা নুশিনা মহোশাৰ ভাক শেলুবনি কায়থৰেক্সুৱা খোচঙ্গ অসি মহোশা পুষ্টা থম্বা গুগণি হায়বগী থাজবসু মৈপুণ খুদিদ ফাওথি। সাহেলুপকি এদভাইজুস ওইবিবা সাহিত একাদেমি এৰাদি সৱতচন্দ থ্যাম্বুনু কৰিলিদেমৰ অসিপুষ্টা থৌৰম অসিদা আইবশিঙ্গা থৰায় যাওশিনবা মুক্ত ওইবেক্সিবনো হায়বদুস ফোঁডেকোথি থৌৰমগী মখা চথাবৰকপদা সিস্পেছায়িম অমসু পাঞ্চথোকথি “মেন এন্ড নেচে” হায়বসিদা। থা মণিপুরু কোলেজ, ককটীংগী প্ৰিস্পিল প্ৰোফেসৰ যুনিভিবালানা মোৰেটেৰ ওঠুনু পাঞ্চথোকথিৰ থৌৰম অসিদা সেসল অমসুং কলচৰেল এস্টিভিট থোকেচৰ থৈবিনা “মহোশাগা মী ওইবা সৈনৰ মচ্ছ” হায়বসিদা চে পথিঃ। “অৱিবা মণিপুৰী সাহিতাদা মহোশা” হায়বসিদা ডা. নোংমাইহেম প্ৰমোদিনি, সিনিয়ৰ লেকচৰৰ, ককটীং হায়ব সেকেন্ডৰি স্কুলনা পাখিৰা অদুগা “হোঁজিক ওইবেক্সিবন মালেমগী অংক-১-অশগী কীভাব” হায়বসিদা ডা. এম ওজিকুমাৰ, এসোসিএট প্ৰোফেসৰ, রামজ সে কোলেজ যুনিভিসিটি ওফ দেল্লীনা চে পাথি ইন্বাইনেন্মেট দেন চাঁগোল অমদা অদুস শিখে শংগেলিবা ইকো পাৰ্ক অমদা অদুয়া খঁজা চেনেবা অদুমক যাম্বা চাশিন চুপুটো হায়না খল্লি মণিপুৰী সাহিতাদা, আৱিবা লোনাগে পুকুৱা, ঐথেয়গী চংৰনী থাজনবাদা মহোশা মালেম অসি কয়া যাম্বা মুক্ত ওঠো লোৰেগুগ হায়বদ উঁচু লাঈ হৰা পৰানা লোঁডৰা খদ্ম ওঠো।

মুক্ত হওয়া সোনাপুরে হায়বনু দেও লাগ হচ্ছি ডোনা। লেজডো খুন্দ ওইনবা সনা খোংনা। আমা আদমগী হোমিশিং, অইশিং অমসুং সাথোল্পকী মৈছিশিং য়াওরেগা পঞ্জা অঙ্গন চিংগি মশাইকোলদা থারমধি। উপাল অসিনা মৱন ওইনদা ইমোসেলে ইন্টিপ্রেসন অমদি পুরুগনি মপাউ অমসু তলগণি লমদম তালু লেজুবা সীচী মৱি ইপা ইচা, ইচিল ইনা ওশিংদ। উপাল থাবনি মথা তারকপা হৌরম ওইনা সাথোল্পকী উয়োককোল অমসু হাঙ্গদোকৰি। মসিদা লৃপকী এদভাইজ সরতচান থিয়াম, লৃপকী প্রিসিন্দেট অমসুং সেকেট্ৰি অদুগা লৃপকী হোমী রামানদ নোমেকোপাম, হরিদাস থোবাবতাকুন্তিচা কয়াসু শৰকুক যাখি। অসিষ্পুষা সাথোল্প মাইকোলসিদা থারন্ডিবা উপালশিংব কেকশিৱা ভাক শৈলেবনু আদমা হৌদাং লোগদোৱি। কয়াদ চাওড়বা হৌদাংখো নুমিৎ অসিগী লোইশিনা হৌৰমনো শৈবেং শৈলিদীবা অমসু পুাথোকুনা হেৱা মপূং ফৰাব হায়বনু ওইবি শৈলিনপুরেন ওইনা অইবী চোঁথাম ওংবি সুবুদনি, নীলকুমুৰী মোহিবাহেমে অমদি ময়াহালহম কুঞ্জকেশোনা লেজশিমনুৱা আঁশুবা আঁশুবী কয়ানা মহোশা মালেমগা মৱি লৈনব শৈবেং লাহোকৰি। ফুঁচা শৈবেং অমা ইনুনা পাথোকপা নতে। পাউজেল অমা মীৰি। পাউমেলি তুংগী মীৰোলদা। হায়নীংলি কবি ষণ্ঘু খৰা মহোশা মালেমসে যাওদৰবি মীওইবদি অৱেহন্ম।

— তোঁরম অমরজিত

ଶ୍ରୀ କାଠିନ୍ଦେ

“ঐনা হায়দি, ছলগী মেসেজ গুইনা থানারিয়া নংত্রিগা ভোইস মেসেজ লা হায়বনিদা?”
“অনীমকিনি মখোঝেলগদি রাও হায়সিনি, নুশিশ্বজাণনি”
“মশক্তি উরো?”
“ফোটোডা উরে হায়মন্ডা, নেই শ্বাইদগা বৈবী নতে দেল্লীদানি কো। দেল্লীদা পি এচ দি তোরিনি।
অদুগা যু পি এস সীনি প্রিলিমসু ক্রিয়ার তোরবিনি। এন্ডি ‘রাও’ হায়সিনি। মশক্তা নান্ধেজাণনি”
“মাই খোঝেলদু কমাই তোই হয়বা?”
“রেদিও দ্রামা তারবা নংত্রা?”
“রেদিও দ্রামা খাইংকী খোঝেল ফজুবা হিরোইনী মখোলগা মানজাণনি, মখোলগদু চাওরপ
তোরদনা”
“ইতাও, উসিসি এ সুম চিনবা হেল্লেকেবো? করি করিদি হায়নে”
“করি হায়রনেগো, নুশিশ্বগী রাবী আভুনি কৈনো। রাবীদি সোইরে হায়সিনি আ! যোরে। ঐখোয়
নুণিগা অমুন্ডা অদমাইনকাও নোংমতা রাবী শানদি”
“ইতাও?” তোন্না কাউদা মু঳া য়েংলগা কৌরকই।
“কৈনো? কৈদোরগে?” কাউদা নোকফেঁ নোকফেঁকা তোরদনা হয়াওনা খুমাজে।
“ইতাও নও শেলগদি দীপ্তিৰবাৰা?”
“জি পেদা খৰদি থাপ্পে?”
“কৰ্যা?”
“যামদেদো, লাখ অমরোমদি শুৱস্মনি”
“ম্বাদি হায়ৱজ্ঞা?”
“হোজিকমতি হায়ৱক্তি”
“হায়ৱক্তি দীগ্নদা?”
“গীদো মালিঙ্গো?”
“শোৱাদ্বে ইতাও নও শোংমদা তুৱনি”
“— টি — টি — টি — টি — টি — টি —

“মমিংদি করি কোই হায়?”
“মমিংদুনা হেয়া চাকও”
“করি কোগেবা?”
“হায়বা পাঞ্জুইদু”
“হায়বুনে”
“পিয়াইনু”
“শোয়ত্বে ইতাও নঙ তুরনি। মদু নুপী নতে হোমোনি”
“কায়দৈ রানোদা”
“অশেংবনিনে”
“ওরিন হায়দুনা তুরিনি নঙগীদো। ওরি নত্বেয়ে, সোরিনি”
“তানিংদেনা। নাশীলুদি বিং হৎপগী রানিদা”
“বিং হৎপা নত্বে, লাইরিক হৈনী, চীৎ লেস্বী অমভনা ঐ লাইরিক যাম হৈ হায়রোই, শেল পীয়য়রেই, মুপি এস সী প্রিলিম ক্লিয়ার তোরে হায়রোই”
“হায় কৈনো”
“হায়রিদো ওরি নক্তবানিনি। হোমোনি কোরিয়াগী ফোটো আমা হাপচিঙ্গায়া যাম তোরবনি
গল যাম যাম লোথোৱৰবনি। যু পি এস সীপুরা কম্পিউটিটড এগজাম থাগদৰা, থারিবা অমন
দুয়া কৈনোনুংদা তোরোই কো। নঙ যাম খুনা হন্দোবট নং ত্বাদি নং ফৰক তারিন হায়বিৱিসিনি”
কার্ডিদুখৰা খঞ্জিনী, ফেনদু পুথোৱলক্ষ্মা খুবিদুনা ইন ইন্দুনা ফেনসুক একার্ডিট আমা হাংডোৱৰকষ্ট
দুয়া ফোটোডু উহঞ্জি।
“তু সিলিমিসে”
“সিমকনি মুহিদ্বোদা তোথিবদু”
তাঞ্জাসিদা কাউজিৰী নুপীনা ফেনদু শঁ শঁ মুলগা ঘোঁঝি।
“ঐন খিনৱিসি কুইৰেবনি। মাসি নুপাসি কৈনোমা তোরে হায়বসি ঐ খঙ্গলবনি হায়ৱাগা ফেনদু