ইন্দিয়ন ম্যুজিক # ১৪

রন্দোল্ফ মোইরাংথেম

Bharat Muni গী অফাওবা Theatre গী লাইরিক Bharat Natyasastra গী মমাঙদগী শুম নৈনরকপদুনা Bharat Muni না তালগী মতাংদা অস্যুম্না ইবিরম্মী। কল্লা, পাট অমসুং লয় অহুম অসি পুল্লগা মতমগী তাঙ্কক নাইবা ঈচেল অমদা হঞ্জিন-হঞ্জিন চেহ্নরিবা ঈচেল অদুবু তাল হায়না থম্মিরম্মী। মীকুপ ৫ (মঙা) না মতম অদুদা মাত্র অমা শারম্মী, মসিদা হৌজিক্কী মতমগা মতমদুগা লান্নগ ফংদবা ৱাখল্লোন অমনা মীকুপ ৫ (মঙা) হায়বসিদা মীকুপ অমদগী মীকুপ অমা ফাওবগী মতমসি কয়া য়াম্না তপকদৌরিবনো নৎত্রগা থুগদৌরিবনো হায়বা ৱাহংসিনি। মীকুপতি থুনা কুপ্পসু য়াই নৎত্রগা তপ্না কুপ্পসু য়াই।

মাত্র হায়বসি হৌজিক্কী মতমদা western music তা Beat হায়না কৌই, মসি মীকুপ ৫ (মঙা) গা মরী লৈনদে tempo গা মরী লৈনৈ। মৈতৈশিংগী ওইনসু মাত্র হায়রিবা ৱাহৈ অসিমক্তি লৈজদ্রগাসু মসি করিগা মান্নবগে হায়বা তারবদি মীওইবনা হুল্লিবা মিহুল অমদগী মীহুল অমা ফাওবগী চঙলিবা মতমগা মান্নৈ। Bharat Natyasastra দসু লয় হায়বা অমা মখল অহুম থোক্লা Drut, Madya অমসুং Vilambit হায়না পীবিরম্মী। হায়রিবা লয় মখল অহুম অসিগী ৱাহৈছোক্তি অথুবা, ময়ায় ওইবা অমসুং অতপ্পা মতমশিং হায়বনি।

হায়রিবা পীবিরম্লিবা মতম অমদগী মতম অমফাওবগী অথুববু ওইরবসু ময়ায় ওইববু ওইরবসু অমসুং অতপ্পবু ওইরবসু অরাপ্পা অদুবুনি মাত্র হায়রিবসি। মসিসু Bharat Muni গী Bharat Natyasastra দা ইদুনা থম্মিরম্লগা মীকুপ ৫ (মঙা) না মাত্র অমা শাই হায়নসু ইবিরম্লিবসিগী নুংগী ওইবা ৱাহৈছোক অমদি লৈরম্না য়াই অদুবু ৱাখলনা লান্নদদি খরা ৱানা থোকপা অমদি ওইরে। হৌজিক মতমগী western music কী Beat, Hindustani Music কী মাত্র মৈতৈগী পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দা শীজিন্নরিবা মীহুল অমদগী মীহুল অমা ফাওবগী অরাপ্পা মতম পুন্নমক অসি western music কী system না Metronome হায়না পুথোরক্তুনা মালেমগী পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয়গী Tempo অসি চপ মান্নবা ঘড়ীগী second হুম্মুনা মিনিট অমা শাওগুম অমত্তা ওইনা পাউ ফাওনবা য়ারবা মতমনি। America দা লৈবা Musician অমনা মহাক্কী English song দা মৈতৈগী পেনা music খোংজিনবা পামজবা তারবসু পেনা খোংবা ওজা America দা চত্তনা English song অদু Internet তা থাররগা Manipur গী recording studio দা English song অদুগী Metronome (Tempo) অদু য়েংলগা পেনা খোংবা ওজা অদুনা Metronome (Tempo) চান্না খোংজিল্লগা Internet তা অমুক America দা থাগ্লগা English song দা পেনা য়াওহনবা য়ারবা মতম অদু ওইরে।

থমজনীংলিবা ৱাফমদি তাল হায়বা পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দা চঙদ্রবা য়াদ্রবা পোৎশক অসি মীওইবনা পুথোক্ত্রিঙৈগী মমাঙদগী Universe অসি শেম্লকপদা য়াওদুনা লৈজরম্লবা পোৎশক অমনি। Solar system দা নুমিৎকী অকোয়বদা কোয়না চৎলিবা Planet শিং অসি Planet অমনা মানা নুমিৎকী অকোয়বদা কোয়না চৎলিবা মতম মচেৎ অমা কায়রকপদা Solar system অসি পুমকায় কায়গদৌরিবনি। অস্যুম্না পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয়দসু তাল (Tempo গা থান্নবা য়াদবা পোৎশক অমনি) হায়বা অসিনা হেক কায়রকপদা তাবা অমসুং য়েংবা য়াদবা Art form ওইগদৌরিবনি।

Bharat Muni না তালগী মতাংদা ইবিরম্লগী মতুং ইন্না কল্লা হায়রিবা অসিগী মরমদা মরুওইবা মাত্র (Beat) শিং মান্নদবা তাল ৫ (মঙা) গী মখলশিং ইবিরম্মী। মাত্র (Beat) শিং মান্নদবা তাল ৫ (মঙা) শিং অদুদি (1) Chachchahput (2) Chachput (3) Shatpitta-putrak (4) Shamparkeshtak অমসুং (5) শুবা অরোইবদা Udghatt মখোয়শিং অসিনি। তালশিং অসিগী মখলশিং অসি অমুক কুপথনা মশীং অনীখক্তদা খায়দেল্লরম্মী। মখোয় অনী অদুদি Chaturashtra অমসুং Triyashtra হায়রিবা তাল মখল অনী অসিনি। Chachchahput না Chatursthra Jati হায়বদি 4 (four) beats time cycle গী Rhythmn অদুগা Chachput না Trayastra জাতি হায়বদি 3 (three) Beats Time cycle গী Rhythmn শিংনি। হায়রিবা 3 (three) Beats Time cycle গী Rhythmn অসিগা 4 (four) Beats Time cycle গী Rhythmn অসিগা পুনশিন্নরগা 3 + 4 = 7 Beats কী Time cycle গী Rhythmn অমা শেম্বা য়ারে। মথৎদা 3 + 3 = 6 Beats Time cycle গী Rhythmn অমা শেম্লগা অনৌবা Rhythmn pattern অমা শেম্বা য়ারে। মথৎদা 4 + 4 = 8 Beats Time cycle গী Rhythmn pattern অমা শেম্লগা অনৌবা তাল অমা শেম্বা য়ারে। মসিনি Bharat Muni গী য়াম্না ৱাংপ্রবা কোক অমা মালেমগী ওইবা তালগী লিক্লমদা য়াম্না অঙনবা মতমদা মহাক্কী মালেমদা মমিং লৈরবা Theatre গী লাইরিক Bharat Natyasastra দা ইদুনা থম্মিরম্মী।

হায়রিবা Bharat Muni না য়াম্না অঙনবা মতমদা ইদুনা থম্মিরম্লিবা তালগী System অসি মালেমগী পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয়নচিংবদা অমত্তা ওইনা চৎনরি। Western performing arts শিংদা 3 Beats Time cycle গী 4 (four) Beats Time cycle গী অমদি 3 (three) and 4 (four) Beats Time cycle শিংগী Rhythmn pattern শিংনা অমগা অমগা mixed তৌশিন্নরগা মখল মখা অয়াম্বা Rhythmn ময়াম অমনা অতাবা, অয়েংবা performing arts পু ঙাওবা মীয়াম পুন্নমকপু শুমহৎলি। অস্যুম্না মালেমদা লৈরিবা Asian countries, African countries শিংদসু চপ মান্নরবা মহাও অসি লৌরি। মণিপুরগী ওইনসু 3 + 3 = 6 (six) Beats Time cycle গী Rhythmn pattern না তাল মেনকুপ হায়বা মীংথোলদা মৈতৈ Folk ঈশৈদা চীংদা শাৎপী ইওেল্লে চিন্নদনা কেনখিবা হো কল্লককই কল্লককইদ অমসুং চেক্লা পাইখরবনা চেক্লগী কায়দোংফম খঙদুনা পোম্মী ককঙাওনরেদো, কনানা পুক্কিং হুরাইদৌরিবনো?

অনীশুবদা তাল Tanchap 4 + 4 = 8 (eight) Beats Time cycle দা শক্লিবা মালেম ফাওরিবা বসন্ত রাস জগোয়গী ঈশৈ অনীখক্তবু থমজগে।

(১) বসন্তগী মতমদা খোয়মুশিংনা পাইরক্লি। নিংথিরবা লৈ ময়াম শাৎলি ....

(২) নিংথিরবা শ্রী বৃন্দাবন্দ নিংথিজরবা শ্রী গোবিন্দনা ...

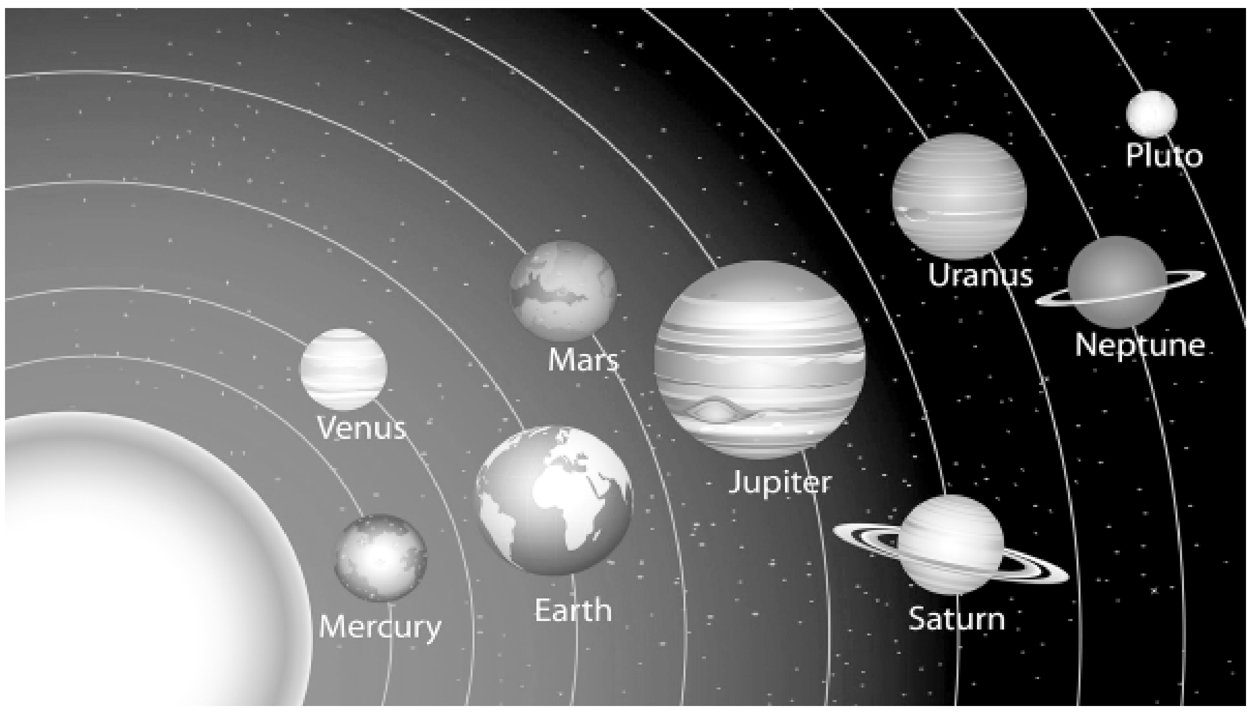
মথক্তা থমজরিবা ঈশৈশিং অসি তাল Tanchap 4 + 4 = 8 (eight) Beats Time cycle গী Rhythmn pattern দা শক্তদৌরিবনি অমসুং বসন্ত রাসকী জগোয়সু শাগদৌরিবনি।

অরোইবদা থমজনীংবা ৱাফমদি তাল হায়রিবসিনা India গী Music কী Term নি। Rhythmn হায়বা অসিনা Western Music কী Term নি। মৈতৈগী Term দনা মিহুলশিংগী মশীংশিং ৬ (তরুক) পু ওইরবসু ৮ (নিপান) বু ওইরবসু মিহুলশিং অদু ১ (অমা) শুবা মিহুলদগী ৬ (তরুক) শুবা মিহুল ফাওবা ২ (অনী) শুবদনা ৮ (নিপান) গী মিহুলশিংদা ১ (অমা) শুবা মিহুলদগী নিপানশুবা মিহুল ফাওবা হঞ্জিন-হঞ্জিন য়েবা অদুবুনি মালেম্না য়ানরিবা Time cycle হায়না Performing Art তা শ্বাইদগী মরু ওইরবা পোৎশক অমা ওইনা শীজিন্নরিবা অসি। মৈতৈশিংনা Tempo গী মরমদা মিহুল হায়না শীজিন্নবিরম্মী। মসিগী নুংগী ওইবা ৱাহৈছোক অসি য়াম্না লুনা থন্মিরমগনি হায়না খঙে অদুবু থেংনজরুবা ঈশিং ঈরিক্লম্না খরা থমজগে।

Pulse (মিহুল) : Regular beat in music : The throbing pulse of the drums. Move with strong regular movement : beat or throb. Pulsation single beat or throb : heart beat : a rate of 60 pulsations of the blood in the body.

মথক্তা Medical Science না পুথোক্লিবা Pulse rate কী অথুবা অয়াংবা অসিদি চাওরাক্লা য়াম্না খেন্নবা লৈতে। অদুবু মসি music কী system দা Transform তৌরবদি a rate of 60 pulsations of the blood in the body হায়বসিদি মীওইবশিংগী হিংনবগী ওইবা pulse rate নি। তৌইগুম্নসুং মসিগী Pulse rate অসি performing art কী ওইনা শীজিন্নরবদি মীওইবগী মখুৎতা লৈবনা মরম ওইদুনা শেম্মিংবা pulse rat শেম্বা ঙম্মী।

মসিগী খুদম হায়ববু performing art শিং অসি মরুওইনা পুং, ঈশৈ অমসুং জগোয় অসি শ্বাইদগী তপ্না pulse rate (Tempo) তগী শ্বাইদগী থুবা pulse rate (Tempo) ফাওবদা perform তৌরদুনা মালেমগী মীয়াম্বু শুমহৎহল্লি। Term ময়াম অসিগী মনুংদা মৈতৈশিংদা Tempo বু মৈতৈলোলদা মিহুল হায়না থোল্লম্নসিদি মালেমগী অতৈ Term শিংদগী ৱাঙ্খলোন য়াম্না ৱাংবা হেনগ্রে হায়বদা হায়মনবা থোক্কোই।



1. Image or Photo - SOLAR SYSTEM
(তালগী মরমদা ইবনিনা তালদি মীওইবনা পুথোক্ত্রিঙৈদগী SOLAR SYSTEM ওইরম্লে)
2. Dr. L. Subhdra Devi, Assistant Professor, Department of Dance and Music
3. Bharat natyasastra
4. অইবগী ঙসি ফাওবগী Experience.

মণিপুরদা মীকোক থিবা (৩শুবা)

উশম ধনঞ্জয় সিংহ

(হান্নগী মখা চৎজরকপা...)

সেনসস ওফ ইন্দিয়া ১৯৬১ মণিপুরগী মতুং ইন্না মণিপুরদা মমারোল অসি অলফাবেটিকেল ওর্দরদা অস্যুম্না ইরি :

সে.	মমারোল	মীশিং
১)	আইমোল	১০৮
২)	অনাল	৪৮৬৮
৩)	অঙ্গামী	৬৩২
৪)	আও	৩৬
৫)	অসামিজ	৩০০
৬)	বাইতে	২০৪
৭)	বেঙ্গেলি	১০,০১১
৮)	বিহারি	২৩২
৯)	বরমিজ	৫
১০)	চাকেশাং	২
১১)	চাইনিজ	১৯
১২)	চিরু	১,৮০৯
১৩)	তাঙলোই	২
১৪)	চোথে	১০৩৫
১৫)	ইংলিস	২৭
১৬)	গাংতে	৪,৮৫৬
১৭)	গারো	১৬
১৮)	গুজরাতি	২
১৯)	গুরুমুখি	৬৩৯
২০)	হাঙসীন/হানসিং	১৬
২১)	হাগুই	৪
২২)	হাওকিপ	২,৬৭৬
২৩)	হিন্দি	২,৩৭৯
২৪)	মার	১৫,৩৬৫
২৫)	ইনদোই	৩
২৬)	ইরিশ	১
২৭)	ইটালিয়ন	১
২৮)	কবুই	১৬,৪৯০
২৯)	কাচা নাগা	৪,১১৯
৩০)	কানাদা	৪
৩১)	কাশ্মীরি	১১
৩২)	খাসি ৮	১
৩৩)	খোইরাও	৪০৬
৩৪)	খোঙজাই	৪,১১১
৩৫)	কিলোং	১০
৩৬)	কিপজেন	৭৭
৩৭)	কোইরেং	৫৩১
৩৮)	কোম	৫,৪৭৭
৩৯)	কুকি -অনস্পিসিফাইদ	১৭,৭৯২
৪০)	কুরমী	২
৪১)	লমগাং	১৮৬৬
৪২)	লেমৈ	২,৭২৮
৪৩)	লৌভুম	১
৪৪)	লিয়াংমৈ	২৮৮৭
৪৫)	লোথা	২
৪৬)	নুমহাও	১২
৪৭)	লুনখুল	১
৪৮)	লুশাই/মিজো	২,৭৪৬
৪৯)	মালায়লম	৫৪
৫০)	মণিপুরী/মৈতৈ	৫০২,৮৩৮
৫১)	মাও	২০,৯৬৭
৫২)	মারাম	৪,৯২৮
৫৩)	মারাথি	৬
৫৪)	মরিং	৭,৭৪৫
৫৫)	মারৱারী	৪১০
৫৬)	মাতে	৬০
৫৭)	মিকির	৫৮
৫৮)	মীরি	৮
৫৯)	মোনশাং/মোনশেন	১৩৪২
৬০)	মোয়োন	৬৪৭
৬১)	নৈশেল	১০
৬২)	নেপালি	১৩,৫৭১
৬৩)	ঙাইতে	২
৬৪)	ওরিয়া	৫৭
৬৫)	পাইতে	১৭,০২৯
৬৬)	পাওমাতা	৭,৮৪৩
৬৭)	পুরুম	৮২
৬৮)	রালতে	৮০
৬৯)	রোংমৈ	১২,৭২৯
৭০)	সাঙতান	৪
৭১)	সেমা	৪
৭২)	সেন্ডৌ	১
৭৩)	শোংথু	১৫
৭৪)	সিমনি	৬৯
৭৫)	সিমতে	২,৮১৮
৭৬)	সিন্ধী	১৯
৭৭)	সেঙশোন	২৪
৭৮)	তামিল	১৭
৭৯)	তাঙ্খুল	৪৩,৯৪৩
৮০)	তোলঙ্ক	২০

কুমজা ১৯৬১গী মীকোক থিবদা মণিপুরগী অপুনবা মীশিং অসি ৭৮০,০৩৭ নি, নুপানা ৩৮৭,০৫৮নি, নুপীনা ৩৯২, ৯৭৯নি।

কুমজা ১৯৭৩-৭৪গী এদমিনিস্ট্রেসন রিপোর্টতা অস্যুম্না ইরি :

কুমজা ১৯৭১গী মীকোক থিবদা মীশিং লাক্ষ ১০.৭২নি। মসিগী অহুম থোকপগী অনী হেন্না পীকপ্রবা তম্পাকসিদা চগুননা তারি; অয়াম্বনা মৈতৈনি অমসুং খরনা পাঙলনি। অদুগা লেমহৌরিবা অহুম থোকপগী অমা অদুনা নাগা অমসুং নাগা নত্তবা কাঙলুপকী মশক খঙবা ত্রাইব ২৯দা চাইথোকই।

কুমজা ১৯৭১গী মীকোক থিবদা সব দিভিজনশিংগী মীশিং অসি অস্যুম্না লৈ।

দিষ্ট্রিক্ট	সব দিভিজনগী মমিং	মীশিং
সেনাপতি	১) মাও ৱেষ্ট	৩০,৪৪২
	২) মাও ইষ্ট	৩৫,৪২৪
	৩) সদর হিলস	৩৮,৩০৯
		অপুনবা ১০৪১.৭৫
তমেংলোং	১) নুংবা	১৪,৩২৭
	২) তমেংলোং ৱেষ্ট	৮৮৮৮
	৩) তমেংলোং	১৪০২৮
	৪) তমেংলোং নোর্থ	৭৭৩২
		অপুনবা ৪৪,৯৭৫
চুড়াচান্দপুর	১) টিপাইমুখ	১৫,২১৪
	২) থানলোন	১২,৮৮৯
	৩) চুড়াচান্দপুর নোর্থ (হেংলেপ)	১২,১১৪
	৪) চুড়াচান্দপুর	৪৬৪১৭
	৫) থিংহাত	১১৪০০
		অপুনবা ৯৮১১৪
চান্দেল	১) তেংনৌপল	১৭,৩৮৯
	২)চান্দেল	১০৪০৭
	৩) চকপীকারোং	১০৯২৭
		অপুনবা ৩৮,৭২৩
উখ্রুল	১) উখ্রুল সেন্ট্রেল	৩১৭৪০
	২) উখ্রুল নোর্থ	১০৩৮১
	৩) উখ্রুল সাউথ	৪৭৮০
	৪) কামজোং	৭১৫১
	৫) ফুংয়ার	৮১৭৭
		অপুনবা ৬২,২২৯
চীংগী অপুনবা		৩,৪৮,২১৬
ইম্ফাল ইষ্ট	১) ইম্ফাল ইষ্ট	১,৬৯,৯৩৭
	২) জিরিবাম	২৩,৩৬৮
		অপুনবা ১৯,৩৩০৫
ইম্ফাল ৱেষ্ট	ইম্ফাল ৱেষ্ট	২,৪১,১৫৫
		অপুনবা ২,৪১,১৫৫
বিষ্ণুপুর	বিষ্ণুপুর	১০,৮৩০৫
		অপুনবা ১০,৮৩০৫
থৌবাল	থৌবাল	১৮১৭৭১
		অপুনবা ১৮১৭৭১
তম্পাক্কী অপুনবা		৭২৪৫৩৭
মণিপুর		১০,৭২,৭৫৩

অপুনবা মীশিং ১০,৭২,৭৫৩ অসিগী মনুংদা নুপানা ৫,৪১,৬৭৫, নুপীনা ৫,৩১,০৭৮নি।

কুমজা ১৯৬১দগী কুমজা ১৯৭১ চহী ১০ সিদা হেনগৎলকপা মীশিং অসি চাদা ৩৭.৫৩নি। দেনসিটি ওফ পোপ্যুলেসন অসি পর স্কার কিলোমিটরদা ৪৮নি।

কুমজা ১৯৮১গী মীকোক থিবদা অপুনবা মীশিং ১৪,২০,৯৫০ ওইবদা নুপানা ৭,২১,০০৬, নুপীনা ৬,৯৯,৯৪৭ ওই।

দিষ্ট্রিক্ট অমসুং সব দিভিজনগী ওইবা মীশিং অসি মখাগী অসিনি;

দিষ্ট্রিক্ট	সব দিভিজন	অপুনবা মীশিং
১	২	৩
১) মণিপুর নোর্থ দিষ্ট্রিক্ট		১,৫৫,৪৫১
	১) মাও মরাম সব দিভিজন	৬৪,৫২৫
	২) সদর হিলস ৱেষ্ট সব দিভিজন	৫৭,৭৩৬
	৩) সদর হিলস ইষ্ট সব দিভিজন	৩৩১৬০
২) মণিপুর ৱেষ্ট দিষ্ট্রিক্ট		৬২২৮৯
	১) তমেংলোং নোর্থ সব দিভিজন	১০,৪৬৯
	২) তমেংলোং ৱেষ্ট সব দিভিজন	১৩,৩৩৫
	৩) তমেংলোং সব দিভিজন	১৯,২৫৯
	৪) নুংবা সব দিভিজন	১৯,২২৬
৩) মণিপুর সাউথ দিষ্ট্রিক্ট		১,৩৪,৭৭৬
	১) টিপাইমুখ সব দিভিজন	২১,১৭৬
	২) থানলোন সব দিভিজন	১৭,৯৩৯
	৩) চুড়াচান্দপুর নোর্থ সব দিভিজন	১৬,৭৩২
	৪) চুড়াচান্দপুর সব দিভিজন	৬৩,৯৯৩
	৫) সিংহাট সব দিভিজন	১৪,৯৩৬
৪) তেংনৌপল দিষ্ট্রিক্ট		৫৬,৪৪৪
	১) তেংনৌপল সব দিভিজন	২৫,৬৬৬
	২) চান্দেল সব দিভিজন	১৫০৪৮
	৩) চকপীকারোং সব দিভিজন	১৫,৭৩০
৫) মণিপুর সেন্ট্রেল দিষ্ট্রিক্ট		৯২৯০৭৭
	১) ইম্ফাল ইষ্ট সব দিভিজন	২২৮৭২৮
	২) ইম্ফাল ৱেষ্ট সব দিভিজন	৩০০৭৮১
	৩) বিষ্ণুপুর সব দিভিজন	১৪১১৫৪
	৪) থৌবাল সব দিভিজন	২৩১৭৮১
	৫) জিরিবাম সব দিভিজন	২৬৬৩৭
৬) মণিপুর ইষ্ট দিষ্ট্রিক্ট		৮২,৯৪৬
	১) উখ্রুল নোর্থ সব দিভিজন	১৫৩৭৭
	২) উখ্রুল সেন্ট্রেল সব দিভিজন	৪২,১০৫
	৩) ফুংয়ার সব দিভিজন	৯৮৬৫
	৪) কামজোং (চসাদ) সব দিভিজন	৯৬৩৫
	৫) উখ্রুল সাউথ সব দিভিজন	৫৯৬৪