

“তাইবঙ মীগী চিল্লেকপু কনানা হুৰুপা ভুমগনি। চাক মজু অমতংনা চেঙচোক অমা মাঙহনবসু লৈ।” –হিজম গুণ (তোনু লাইজিংলেদ্বী)

হোৱেলগী

পেনা খাংলি

—এল চিত্ৰ

ঐ অসুম অসুম হিংবা তনশিল্লক্ৰে
ঐ থাৱন্দ্বী মমাঙগী ওফিসৰ কয়া
ঐসু থায় ওফিসৰ ওইৱকপদা
হৌদে মখোয়গী উশিং
হৌদে ঐগী উসু
মমাঙগী ওফিসৰ ওইদৰা গাঙথি
মথংগী ওফিসৰ ওইদৰা গাঙথি
ঐসু গাঙউ হায়
কয়াদা ৰাৱৰা?
লানদি লৌহিৱে হায়
লানদি শেক্ৰুৱি মীতৈ কুকি
হায়ৰি সী এম অচুদ্বা ওইনা
নোংমৈ কাপ্ৰিৱি মী শিনৱি
অসিবু লান নত্ৰুৱা?
মৈৱা পায়বী ৰাকৎ মীফম
নীশা বন্দ ৰাকৎ মীফম
ৰাকৎ মীফম ফম্মৱি মীয়াম
কনাদা ৰাকৎলিবা মপু পান্দ্ৰ লৈবাত্ৰা?
ইতিহাসনা গাকপীৱৌই
অমদ্বা মতমগী ৰাখল লৌশিং থেল্লবা
নশাগী ওইজবতা তাল্লাৰা নথোয়
অশোনবনা লাওৱি ‘কনবীয়ু কনবীয়ু’
অকনবনা হায় ‘হাংকনি হাংকনি’
মৱাল লৈজদ অশোনবা
নাশিখোংদা তইনবা
ঙল্লগদি হাংলুনে শা মানবা মখোয়দো?
চমজৰবা লৌমীদা খৃংলায় থাবা নথোয়দি
পাংদবনি পাংদৰা
থাজদে থোৱক্কনি অসুদ্বা য়ুমদাংবনা কৈনবা
হিৰবসে অসুম অসুম তনশিল্লক্ৰে
গম্–তেনা গাঙত
অচুদ্বনা লানবদি, অৱানবনা চুম্ববদা
অৱানববু শৌগংপা, অচুম্ববু মাঙহনবা
সিবু কৰি ৰায়েলনো?
পৈশা পৈশা মৱোল থোক্ৰে
হৌজিক অমা হায়, হোৱেল অমা হায়
লুচিংবশিং, লুচিংনাংবশিং
শক উংলিবশিং, শক উংনাংলবশিং
মণিপুৱগী লুচিংবা, মীয়ামগী মীহং
তাদে মীয়ামগী ৰা
শামু মথুন পেনা খোংলি
শেল চাইৱী ৰা ৰা
অদগসু লাওৱি
ঐখোয়গী লুচিংবা হিংসনু, যাইফসনু।

নঙগীসু শোয়দনা লাক্কনি

— জ্ঞানন্দ নাওৱেম
ঙসি নিংথৌ ওইৱি
নঙনা তৌনীবতা তৌৱি
মৱাল লৈজদবা কয়া
চৈৱাক পীনীংই পী
মনা পীনীংই পী
নঙতনি লৈবাকসিগী অভুদ্বা!!
অফৰা হায়ৱিমবুই হৱাওবা
অশোয়ৰা তাকপীৱগনা শাওগনবা
নঙগী লৈগাকসে কৰমনো
কিবু কিজৰে ঐখোয়দি
হিংচা য়াইতন্ত্বগী মতৌনি
গাঙনৱে মীয়াম্মা নহাকসে!!
মাগী মাগী মতম
লৌহিনা লাকখি কানখিদে
লাক্ৰি নঙগীসু মতমদো
পুৱক্কনি মতন্না শোয়দনা
কান্দুনা চংখিবা যাৱেই
নঙগীসু শোয়দনা লাক্কনি!!!

ফুস্বংনৰবা ৰাখলগী চেইৰোল

—কাংজম হেমন্ত

ফংহনবীয়ু ঐখোয়বু
মহৌশাগী মীনোক্তো
অসুদ্বা কয়াম কুইনা
খাঙদুনা লেনখো হায়ৱিবনো?
ঈংলবা নীংথম উলেন মৱকসিদা
কদাইদনো নুংঙাইবা
মী ওইনা হিংবগী
পুম্মক লূপুঈ ঈৰোলনুংদা।
লৈহৌবদো থম্মোয় কায়না
মায়থোঙ মকা লামদনা
য়েংদুনা মপাম লমদম মায়কৈতবু
ওইজৱকপা নিঙোল ওইবীশিংনা
নুমিত্তো, হিয়াঈগী মীনি পানবা।
লাকত্ৰে অনৌবা চহীসু
কাউংত্ৰে যাইফ পাউজেলসু
লৈতাহত্ৰে পুন্নিং ৰাখলসু
তাখিদ্ৰে ইঙগী নোংজুসু
চুৱেৱে পিৱাংগী নোংজু
চেল্পৱগনি ঈগী লৌখোং
লৈতেংলৱগনি নোংদোল অতিয়া পুস্বসে
সংস্কাৱগী মেখুতনা,
তেংথাৱৱগনি থৱায়শিংগী মমিনা
চিল্লৰা অহিংগী মতমদা।
ফলিত্ৰা চৈথৎসে?
থকলুবনা হুবু, অমুতনি খন্না
থলুবনা থাজবা
লৈনম চেত্ৰেবা
লৈৱাং নাতোন চাবীবু

অতৱ গুলাপকুম

পামজনা চিল্লবনা নাপ্গদা।

মথক–মখা ওয়ৱকপা

—শ্ৰীকাংজম নন্দকুমাৱ

ৰাক্‌চীংগী উলেন নংলুবৰা
হুদাম মকা অযুকী কোৱৌ
মখোক্তা থেংলবদা লেক–থৱক্ৰে।
পৌহিনু লৌৱোক লৌহিৱদুনা
নুংশা যাইনা মাদ্ৰোক ফল্দুদুনা
অহ, কল্লকইদা হৌত্ৰবা
পূলিগী অযুকশিংদে অমুক
হুদা নীংশিংহুদুনা,
অমুক লাক্ৰুৱেইদবা মতম মাৰু।
ঙসিদি নীংথম উন–ল্যোৱা কদাই
পৌহিনু লৌৱোক থা অসিদা
ইঙা, ইঙেনবু ভুমজনা
খাওদেক্ৰবা লৌগী কৌবোন
চেক্‌শিয়া থাঙহৌদনা খোঙথাং
ওইখিদুনা মালেম পুথিৰি
নোংমদি মাঙখিদুনা তুংগী
মীৱোলশিংগী খোঙদাফম লৈখিদবা য়াই।

নোংমৈ – বোম

—এম নিলকুমাৱি

ঐগা চাম্‌জবা হুইনাও
চাক পুনিমৱৰা হৌদোং
অযুক নুমিদাং নুতি খুদি চাক্‌দমক ৰাজবা
ঙসিদি হল্লক্ৰে কদায়দোৱা হায়ৱমদে
শাবাউ লানপাউ কল্লি
কোয়চং চংকম হায়জবনি
অবুবু পাউলিখোল অমদি তাৱে
মখোয় অনী হৌনদুনা কৌক্ৰেজা লান গাকপা চংত্ৰে
হুইগা হৌদোংগা ফাওবা চাম্‌ৱৰবা মতমসিদা
থৱায় পানবা তাইবঙ মীওইবা কৌবা ফূৰুগ্ৰা
হাংতোক্তৱি কাপখায়নৱি
ফৱ–ফৱবা নোংমৈ–বোম কয়া শীজিৱদুনা
অচুম্‌নি, শাইদাংবা কাঙবুদি যুম্‌ফা অমত্তংগী
লাত্ছেনবা তাবনি
মালেম ইমাগী মতম্বাক্তা লম ইঞ্চি অমা ফাওবা
মালেম ইমানা মখোয়গী মিংদা থন্নিৱমদ্ৰবা
শিৰা–হিংবা মশানা তাবনি
য়েলহৌমীগী মপুদি থা–থৱান নুমিং কোৱৌ মঙালগী
মখাদা য়ৌয়ং হুন্দুনা পূলি কয়া লেমৱি
চিংচপে চাংৱা মপু লৈতবোই খল্লৱমাজ্লে
লাননি লান লমথুংদৰা ফিথুংদবগী লান
থৱায় য়োদ্ৰবদি লানবুং শেমগংপা য়াদে
কৈদৌঙৈ কাওবনো গুইগদাং
মচি অমদা দুং মচি অমদা নোং
মীশি–মীনা থোকহৌৱে
ৱিলিফ কেম্প ফাওবা মী হেল্লে হায়দুনা
লেকফম চাফম চঙজফম পীবিৱক্ৰে
হে মীওইবা…।

‘পোক্ৰফম’

—জ. ৱঞ্জিৎ মঙাং

পোক্ৰফম ইমা নুংশিৰি
কোয়না চংলুকা কাউমদে
থৌখিনা হেল্লা ফজবিনি।
নহা অহল খাক্তনা
ইমা নঙদি চঙজফম্‌নি
চাবা শেংপা খুদিংমক
ইমা নঙনা পীবিবনি।
মীৱমগী ফুৱা দলানসু
ঐদি পামদে মিহৌজদে
পোক্ৰফম নঙগী খোদ্বাংনা
মালেমদা পুমহেন হেল্লেৱে।

মীতৈ ইমাসে কপ্তে

—নাওৱেম মঙ্গি

মীতৈ ইমাসে কপ্তে
মৈশা লাংলে পলেমসে
চানি থক্ৰি খঙখিদ্ৰে।
পিৱাংনা চোংলবা মায়থোঙসে
মশম ইফা ফাদুনা
তেংথা নাওইনা কপ্তক্ৰে
অঙাওবীণ্ডম উংদুৱা লৈত্ৰে।
অখৰবা মচানি খন
অকনবা মপাৱিনি হায়দুনা
মোমোন মীনোক তল্লৰা
মীকিথি মীতম্বাল ওইৱল্লে।
পাঙদবা ইচা পোক্ৰুবা
কৰি নুংগীনো খন
শিনীংলে মীয়াম মমাঙদা।

নঙমুক শোনবা ইচাসি
অমত্তসু য়াওখিদ্ৰি ক্‌লৈসিদা
মীয়ানচাগী খোঙদাৱা হিংনবা
য়াইফবনি হায়না খল্লিবা,
নশাক্ত য়েংনীংদে তুন্ধৎচৈ
নঙগুন্দুনা লুচিংবা ওইবদি
মণিপুৱ শোয়দনা মুংকনি।
মীনা লাকচৰা যাদবা
তাঙলবা ইচা কয়াসু
নঙনা অৱেন্দ্ৰদা শিহল্লে।
মীচম মীয়াম অসুক ৰায়ফাও
ফম কোদ্‌দুনা লৈৱিৰা
নমা ঐনা লৈত্ৰবদা
নঙগী সিংহাসম্মা কৈদৌনি।

প্ৰমোদিনি অমদি মহাক্কী লাংলেন থাদৌই

মীদৌ হায়বসি অৰুবা অমনি। ঐখোয় মৈতৈখদিং
খৌগল্লোনাসি য়াম্মা গাৱ্‌ৱা চংনৱকই। য়ুমদা কনাগুন্দুনা
কৌবদা ‘হাও’ হায়না খুদ্বা অহল–লমনশিংনা য়াদে। ‘কৰি
হায়গে ইমা..ইনে..ইচে.অসিনজিৰ’ হায়না খুমহল্লি। ইথক
থোংবশিংদা খৌগল্লোন য়াওনা কৌহল্লি। অহল–লমন, ওজ
শিং উৰগাসু খুৰুমহল্লি। চংনবীসি গুল্লিঙৈদনা হেল্লা কুপ্পী।
কনাগুন্দ্বা অমা, ইথক থোংবা ওইৱমগত্ৰা,ইথা তাৰা
ওইৱমগত্ৰা, কনানা চহী হল্লমগদগে হায়বা চিনৱৰা নংত্ৰগা
খঙদবশিংদা ‘ওৰা’ হায়না কৌনবসি চংনৱকই। ‘ওৰা’
কৌৱগদি ইয়া যাৱে। মসিদি নশ্বুল্লী ওইবা মীদৌনি। ইথক
থোংবনি চহী হল্লমগনি হায়দুনা ইমা, ইয়াম্মা নংত্ৰগা তামো
নংত্ৰগা পাবুং কৌৱবদা শাওনা খুদ্বা মীসু লৈখি। চহী নৌনিংবা
মীওই ওইৱগদি মৱম চান্দনা ইমা নংত্ৰগা পাবুং কৌৱৰা
য়াদে। চেংথাম সোমোৱেত্ৰা, মতম অমগী আট এন্দ কলচৱগী
ডাইৱেক্টৱ ওইবীৱদ্বা ইকায়খুম্‌জখিৰা ঐখোয়বু পোকপীবসু
য়াবা অহল ইমুংঙো গুসি নীংশিংলকই। ঐখোয়বু পোকপীৰা
য়াই হায়দুনা মৱম চান্দনা পাবুং কৌৱবদা শাওনা খুম্‌ক্কনি।
কৱিদা পাবুং কৌবনো কৰি মৱি থোক্‌ই হংলক্কনি। অচৌবা
ফম, আট এন্দ কলচৱগী ডাইৱেক্টৱ ওই হায়দুনা ‘সাৱ’
হায়না কৌৱৱগনা, ঐ সাহেব ওইৱবোই নীত্ৰা হায়ৱক্কনি।
পাউখুম পীৰা লুৰা ৰাহংনি। নহা–অহল খায়দনা লোয়নবা
য়াবা,মীনুংশি চাউবা,আটপু নুংশিজখিৰা, নাংকী চহনবীৰু
ভল্লৱ থমজনীংখিৰা মীশক্ৰি। অৱানবা তৌবা য়াদে। নল্লে
লোয়নজখিবদগী ঐহুকী ওইনা ‘তামো’কৌবগী অয়াৰা ফংজখি।
কৌইনখিদে অদুবু থল্জি খাসি কায়বদি য়াদে চেংখামিয়াগী
কাংবুনি।

খাইদেম প্ৰমোদিনিবু ময়াম্মা ইকায়খুম্‌না ‘ওজা
প্ৰমোদিনি’ হায়না কৌবাি। নহা অহল লৌহিমকম ‘ওজা
প্ৰমোদিনি’ কৌখি। মশানা খাইদেম হায়ৰা য়ুম্মাকসি কয়া
শীজিৱদে। ইৱকপদা প্ৰমোদিনি খত্ৰমক হায়ৱগা অয়াৱদ্বা
ইবীৱদ্বা থেংনৈ। খাইদেম ওজা প্ৰমোদিনিবু কনাগুন্দুনা
নুপীনি অহল ওইৱবীনি হায়দুনা ইমা কৌৱৰা অৰুবনি। মফম
মৱাং খঙদনা ইনে, ইন্দোন কৌৱৰা য়াবা নন্তে। নহা অমনসু
ওজা অদুম কৌবদা হুৱাউনা খুশীখি। তখল্লম্‌ম থৌখীদা
ময়াম্মা ‘ইচে থৌখী’ নংত্ৰগা ‘ওজা থৌখীৰী’ অনীসি কৌনখি।
তখল্লম্‌ম থৌখীবািদা ইমা,ইনে, ইন্দোন হায়দুনা খঙদনা
মীদৌশিং অসি কৌৱৰা যাৱেই। নুপী লজা শীংথানখিৰি ইমাসি
বিনোদীনীসু মতাং অসিদা পদৰা গুন্ত্ৰেই। মতৌ অসুদ্বা
মফম খঙদনা ইমা–পাবুং, ইচে-ইন্দোন হায়ৰা মিদৌ
শীজিৱদুনা কৌবসি মীশক মীওং য়েংদ্ৰগদি কৌৱবদা
অৰুবনি।

মথক্তা পঞ্জৱিৰশিং অসি মণিপুৱগী মশক নাইখিৰা
নাইখিৰী গাঙতনি। অইবনি,লাইৱিক–লাইশু হেখিৰা হেখিৰী
গাঙতনি। লমদমসিগী তাঙলৰা মীশক গাঙতনি। পঞ্জৱিৰশিং
হিংলিঙৈদা লাইবক ফবদগী লৌইনজৰা ফংজহৌখি।
ইকায়খুম্‌জৱিৰশিংগী মৱমদা শীংখাদুনা পনবদা লৌহিৰা
নাইৱেই। মখোয়দগী পাৱা য়াম্মা তমহৌখি। অতৈ শক্ৰুইৰা
কয়া অমসু লৈহৌৱি। ওজা প্ৰমোদিনিবু নীংশিংদুনা গুৱাং
নহাল লমদমসিগী অইবগী কাঙলুপশিং অমদি নক্ৰে
লৌইনজহৌবশিংনা নীংশিং থৌৱম পাংথোকখি। ঐহাল্লে
অমুক লৱাই ওইনা ওজাবু ইকায়খুম্‌বা উংচৰগা লোয়ননা
নীংশিংজ দুনা মহাক্কী মৱমদা তেনেকপা থম্মোয়গী
পাউম থমজৰি।

অতৈ কৌইথোকচৱাই, ওজগা নক্ৰখিবদি কে.পি.
ষ্টুডিও হায়দুনা ওজগী শঙ্গাই ৰুকৈখেলদা ৰেকোৰ্ডি
ষ্টুডিও হাংলকপদগী খঙনজৱকখি। ওজদি মবুক মপাউচম্মী।
হায়নীংবা ৰা দং দং গাঙঙি। শকওং শৰাবন্দা নুপাগী
শাজং খৰা চংডি। মসিদিন ওজগা ৰাৱী ৰাতাই শানবদা
নুংঙাইৱিসি। খুষ্টমাস ময়া ওইৱকপদা নোংমা ওজগী
ৰেকোৰ্ডি ষ্টুডিওদগী মপান্দা ঐখোয় ময়াম ওজগা ৰাৱী
শাৱিঙৈগা চিংমী নুপা অমা লাকখি। মহাল্লৱ চঙল্লক্ৰা
ঐখোয়গী মৱক্তা ফল্লিৰা ওজা প্ৰমোদিনিদা হংখি, ‘ইপা–
কে.পি. ৰেকোৰ্ডি ষ্টুডিও হায়বদু অসিৱা ? ওজনা খুমখি,
মানি মসিনি। চিংমীদুনা মখা তৱকই, ‘মপুদু কৌখোকপীষু
ৰা গাঙনগে’। ওজা প্ৰমোদিনি তুমিৱা ইমুং চংখি। হাওফি
অমা ইল্লগা অমুক থোক্ককই। ‘ঐহক উক্সো হায়বদু
কান্যো?’ ‘চিংমীদুনা খুম্মী, ঐনি। ‘নহাক মপু ওইবৱা ?
ওজনা মঙক নোন্লগা খুম্মী, উম মানি। কৰি হায়নীংডি ?’
‘নুপাদুনা মখা তাথনা গুল্লৱ হংডি। ‘হৌজিক চংখিবদু
ননাও নুপা ওত্ৰৱা শক মাত্ৰো?’ তৌৱৱিৰা মতৌ অদুদা
ঐখোয় তুমিনি তুমিন চি্ন খুমদুনা নোকপা খাঙখি। চিংমী
নুপাদুনা হায়, ‘খুষ্টমাসকী ঈশৈ ৰেকোৰ্দ তৌগে শংত্ৰা
হংগে লাকপনি চ্ৰাচান্দপুৱদগীনি’ হায়খি। ওজনা – ‘য়ানি
নখোয় কৈদৌঙৈ লাক্‌ঙে হায়বনো হায়ৱম্‌’ খুম্মী।
নুপাদুনা, ‘হয়ে অমুক লাকখিগে অদুদা নুমিং লেপ্সি
চংলুখিগোকো ইপা..’ হায়ৱগা নোমহৌ নোমহৌ চংখি।
চিংমীদুনা চংখিৰগা ওজনা ঐখোয়দা ওনশিল্লগা হায়ৱকখি–
‘সিন্‌বু ঐবু শাওবা য়াৱিত্ৰা ? নুশিত্ৰা য়েংঙুনে’
হায়ৱকখি। খাঙদুনা লৈৱদ্বা ঐখোয় ময়াম ৰা লাওনা
নোকমিৱাখি।

–ৰাৱী ককনাউ–

নিংথমথাগী অযুক্তা নুশ্‌দা থোক্তগা মোৱা অমা
থাৱগা নুংশা ৰাওৱি–ৰাওৱি য়াইবসিসু নুংঙাইবজাংনি।
চহী ৬০ হেল্লবা ইপন মোনো মশা হায়ৱপু নানবা পামজৰা,
কেজ–মৌজ দুনতা লৈজবনি। মোৱা মচা অমদা মঙালদুদা
ফি অমা কুপ্পগা নুংশা য়াইদুনা মখুংনা মিংশেল মচা
অমা পায়ৱগা মমায়দু নান–নান্দুনা য়েংজৱক্সিসি ফনা
কুইৱে। মমৌ নুপীনা গুসাইনা চা লৈৱে হায়ৱল্লবনি। অদুগা
তৰীপোং নন্তে, মাগী মমায়দু অমুক চেপথ, নাকলদা অমুক
য়েং, মমীৎকদু অমুক লাউচোক, পিশুমগদু অমুক
শুপচিন, অমুক চেপাচি তৌদুনা য়েংজৱগা মোন্দা নুংঙাইৱি।
মখুং খুদেদ্বীদুনা মচিনফাদুদা হায়ৱপ হায়ৱপ নাল্লগা
শামৱি। কৰি ৰাখলনো খঙদে, ইপন মোনোদু নোকফেং–নোকফেং
তৌদুনা মশাদু ময়াই কাৰা চিঞ্জাক চাবা মীদৌনা মংলি।
মায় ৰাখলদা থল্লি।

“ঐসি ইহন হন্দিৱা, অদুম য়াৱিদা। সিদিননে মৌ
নহাশিংনা ঐবু মূনা–মূনা চেপথ–চেপথ য়েংলিসে। মোইনা
ঐসি য়েংজৱগা নুংঙাইজৱনি। ঐনা অমুক মোইনা
য়েংলকপদুদা চহী নৌখজৱিনি। হোয়দা মীওইবগী পূসি
হায়বসিদি নুংঙাইখোক্‌দবনিদা। মথং মপোক কয়াদু
ঐনা খনবদা অমুক হুৱা পোক্তৌ মাদে। মমাঙদসু পোন্ধমদো
মাদে। ৰাৱী লাইৱিক মমাঙ মপোক, মথং মপোক কায়না
অদুক পংহায় হায়বৈ ৰানি। অমতা পোকপা নন্তে। অমুক্তু
পোন্ধকপসিদা লাইনা পীৱিৱক্কিৰা অসি ইশাগী ৰাখল
মীৎয়েং, পাট খুদিংমকশিং অসি চপ চানা মথৌ মঙম
পাঙথোক্‌দৌবনি। নুংঙাইনা হিংদোক্‌দবনি। নংত্ৰদি কৈ
কামনি। কোক শিৱগা লৌইৱবদুবো। শিদ্ৰিঙৈ, শিনীংদ্ৰিঙৈসিদা
অনৌ–অপেন, অশং–অমান য়েংগদবনি।”

মওন–মওন থল্লি। হন্দতি মশমৱোমদা অমুক
মিংশেলদু য়েংলগা নানবা হৌৱক্ৰে। মশমদু লৱাই ফজনা
তাংলবনি। অতাংবা লৱাইদুদা মখুংতুনা নািল্লি। হন্দতি
মথৱায় খিঙং নুংঙাইতবা মাল্লি, শমগী ক্বীতমদু উবদা।

“শম থাবা য়াই হায়দুনা কমাই তৌজাংনো? সদানন্দু
দেদ্বীদা শম থাৰুই হায়বনিনে, মাইদু ফজনা হৌৱৰা মাল্লে,
তাঙবা অমতা উদ্ৰে, হামদি মশমদু য়াম পাথৱশ্যবনি। হৌজিত্তি
মুসিন মুৱদনা ফনবু ফজৱেনে, লুপা কয়াগকা চংবজাংনো?
ঐবু মঙোল্ডা হংলগা দেদ্বীদা চংলগা থাক্‌ৱসিৱা। নংত্ৰগা
ঐখোৱ শ্বাইদগা শম লীংবা হেঁৰা শমলীংবগা লৈবজাংলা’’ইপনদু
নুশানগা য়ৈশিনবনো, মশম হৌদবগী খিতংগা মথৱায়
ৰাৰুবনে, মপা–মপা তৌদুনা মকোক খজিক গাওবা হৌৱকই।
মুদ্বা মমিৎও কুণ্ডথৈ মিংশেলদা তাৱিৰা মমায়দুদা য়েংলি,
মহাক মশা অমদি মাগী ৰাখলগা ৰাৱী শানৱি, “হাৱিৱৱনে
সিৰো’’। মশাগী ৰাখলনা পূন্নিং খৌগংলদুনা খুম্মী, “য়াম
য়ৱিদা, মীদি পোক্‌ৱা পুমডৌ ভৌৱফাও নুপী চেনবা
য়্যওৱিপোংনি। নঙগীদি পোক অমতসু হৌদ্ৰি কৈনো,
য়াৱি–য়াৱি’’

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙুথৌলোল্‌ লম্পুপা’ (নিংথৌৱোল লম্বুৰা)–(৬৩)
(পুয়াগী অৱিৰা ময়েক্ত্ৰগী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্ৰনা
লায়থোক্‌ৱা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিং খুদিংগী
লমাই অসিদা ইথোক্তুনা ফোঙজৱগনি।)
মৈদিঙু কৈৱেলচা
নবুথৌ মৈদিঙুদি। পলেম মমা অপোকপীগী মমিং
মিংথোলাগা। মিংমাননা মিংকৌবা। মৈদিঙু কৈৱেলচা ও।
মিংথোল মিংকৌয়ে। মৈদিঙু কৈৱেলচা কংতেক নেনচিলাৰ।
য়াংতেক চাইচিলবদি। লমলেল পত্ৰৌ পাং। ৰাৱেল খাৱম
লাল ও মিংকৌনখিবদি। কৰি তৌখিৰা নুমিংতগীনো। লৈমা
চিঙয়াই গুলনুখুমপীনা। নোংয়ই খুমল চনু। মপাম লমদম
লাকপদা। মচানুপা শেলবমীমানা। মিংকৌবা। ●

মতম মতমগী ৰাখল

প্ৰমোদিনি অমদি মহাক্কী লাংলেন থাদৌই

ওজাদি মাদন্দা ফাগি য়াম্মা তৌই। নোংমা ঐবু লাও
হায়দুনা ওজাগী য়ুমদা কৌৱকপদগী চংলুই। অতৌী
ওইৱমদে ইমাসি বিনোদীনীগী মৱমদা পাউ তন্ত্বগী ওইৱমখি।
ইমাসিগী তুং ইল্লকখিৰী তংন–থানৱকখিদৰী অমনি হায়বসি
নুমিংতুী ৰাৱীদগী ময়েক শেংনা খঙথি। ৰাৱী লৌইৱকপদা
মৱৌ লেনা হায়খি, ঐহাক্পু লেগা প্ৰমাণ তৌবা তাৱবদি,কবোকং
লেগা প্ৰমাণ তৌৱকড। কবোকংদা থেইমু ইনবা উৱৱা ..?’
ঐ খুমখিদে তুমিৱা তাখি। ওজনা ইৰা লাইৱীকশিং,ৰাৱিমাচা
য়াম্মা লৈখি। ড়ামা–লীলা, ফিল্মগী ৰাৱী অমদি ঈশৈ
য়াম্মা ইখি। ওজ

দি খুং অনীনা কলম পায়ৱগ ইবনি। ওজগী লাইৱিক
ময়াম অমা অশংবা মতমদা পাউ হায়দুনা পীৱিৱকখি।
ওৰাগী ৰাৱীমচাশিংগী মনুদ্বা “ইমা খল্লাকপীগী নোংগাং
হে’ শীংথাবদা গুন্মোই। ওৰাগী লাইৱিকশিংদা নৈনবা
য়াবা য়াম্মা য়াওৱি। ৰাৱেং অসিগী ওইনা ওজনা ইৰা
অমদি ফিল্ম ওইনা পুথোকখিৰা “লাংলেন থাদৌই’’ গী
মতাংদা লংজিন খৱা কাঙথোকচৱি।

“লাংলেন থাদৌই’’ মণিপুৰী ফিল্মশিংগী মনুদ্বা
অহানবা মচু শংবা (৩৫ এম এম,কলৱ ফিল্ম) ফিল্মনি।
ফিল্ম অসিগী স্কিনপ্লে তৌবিখবনা সগোলবন্দ লুক্‌ম লেৱক্ত্ৰগী
পুত্ৰম্‌ম নৌসাদ, ডিৱেক্সন পীৰাখিৰা অমদি ইডিচিনা মাইবম
অমুখোই (এম.এ.সিহ), সিনেমোটোগ্ৰাফি–সুৱেশ
পাৰ্টেল অদুগা ঈশৈ নোংমাই (মিডিজিক ডাইৱেক্টৱ)না
শগোলশেম টিজেদ্‌দনা ওইবাখি। ফিল্ম অসিদা ঈশৈ
শকপীখিৰশিং (প্লেবেক সিঙ্গৱ)–শগোলশেম টিজেদ্‌
অমদি ৰাষ্ট্ৰৱাৰকপম চন্দ্ৰসখিনি। ফিল্ম অসিদা মক্‌ওইবা
শক্তম লাংখিবদি–থাদৌইগী শক্তমদা–ৰাষ্ট্ৰৱাৰকপম
চন্দ্ৰসখি, নোংয়াইগী শক্তমদা কোংপ্ৰাইলাংপম টেজমনি,
ইৰেচাউগীগী শক্তমদা তফ্‌মণি, কোকগুংগী শক্তমদা
মৌইৱাংথেম ললিং, থাদৌইগী মনৌগী শক্তমদা ইৰেযাইমা
অমদি নোংয়াইগী মমাগী শক্তমদা ৰাধাৱাগী অসিনজিৰশিংনি।
চৈচং কুমশিং ১৯৮৪দা মীয়ামদা লাচ্ছেকখি। ফিল্ম অসিগী
প্ৰভাশৱনা খাইদেম সখিনা ওইখি।

মণিপুৰী সিনেমা ১৯৭২দগী পুথোকপা হৌত্ৰে।
পুথোকখিৰা ফিল্মশিং অদু মচু শংদ্রিৰা ব্ৰেক এন্দ হুইদ
ফিল্ম গাঙতনি। খাইদেম প্ৰমোদিনিগী কে.পি.ফিল্মসু
ইন্‌ৱেনেসেননা পুথোকখিৰা অসিনা অহানবা মণিপুৰী কলৱ
ফিল্ম ওইখি। ওজা প্ৰমোদিনি মতমদু সৱকাৱগী
ডিপাৰ্টমেণ্ট ওফ ৰুইমেন এন্দ চাইল্ড প্ৰোগ্ৰামগী ফম
পুৱমখি। ডিপাৰ্টমেণ্ট অসি গুসি সোসিয়েল ৱেলফিয়াৱ
ডিপাৰ্টমেণ্ট হায়না খঙনৱিৰা অসিনি। মসিগী ওফিস
শঙলেন অসি য়াইফুদা লৈৱমখি। ডিপাৰ্টমেণ্ট অসিগী
মখাদা ওজা প্ৰমোদিনিনা ‘থাৰা’ হায়না মিংথোনবা
য়ুিনেসেকী কেছ্‌ং মখাদা নুপী অমসুং অঙাইগী ৰাৱিদা
য়ুমফম ওইবা অতেনবা ফিল্ম অমসু কুমশিং ১৯৮৪দা
পুথোকখি।

“লাংলেন থাদৌই’’ ফিল্ম অসিগী অপুনবদা সিন
মশীং ৫৯ না ওই। ফিল্ম অসিদা ঈশৈ পুৱা মশীং ৬ শক্ৰি।
ফিল্ম অসিদা ঈশৈশিং অসি য়াম্মা মক্‌ওই। ওজা
প্ৰমোদিনি ঈশৈ নোংমাই পাম্মী অমদি মহাল্লৱ
ডিপাৰ্টমেণ্টকী ফম পায়ৱিঙৈদা শগোলশেম টিজেদ্‌
অমদি ৰাষ্ট্ৰৱাৰকপম চন্দ্ৰসখি অনীসু ডিপাৰ্টমেণ্টতা থবক
তৌহনবীৱমখি। ওৰানা ঈশৈ নোংমাইদা পুন্নিং লুপ্তকপনা
‘নোংপোক পাচ্ছেইৰী’ কৌবা ঈশৈগী লোংপ্লে
ৰেকোৰ্দ ফাওবা পুথোকপীৱমখি। মণিপুৰী ঈশৈ
লোংদোৱে ৰেকোৰ্দ তৌদুনা পুথোকপা ঈশৈ য়াম্মা
লৈখিদে। লোংপ্লে অসিদা শৈশকপা অমদি শৈশকপী
ওইনা শগোলশেম টিজেদ্‌ অমদি ৰাষ্ট্ৰৱাৰকপম চন্দ্ৰসখিনা
ওজা প্ৰমোদিনিগী ময়েক্তা ঈশৈ কয়া খুদোল তমখি।
ঈশৈ অদু গুল্লিঙৌগী মতমদা লমদমসিদা মাইক
পান্দুনা উংতান ৰাতোন্দা খোঙনৱিঙৈ, কৈথেন্দা ঈশৈ
ৰেকোৰ্দ ডিঙ্ক,কেসেট য়োৱাৱিঙৈদা লৈৱক খুল্লক
শীনবা থুংনা মীয়াম্মা পাম্মা তানখিৰা ঈশৈ ওইখি।

“লাংলেন থাদৌই’’ ফিল্ম অসি অৱিৰা ফিলম ওইবতা
নন্তনা মী অয়ান্দনা কয়া য়েংনদ্রিৰা অমদি কাওমাল্লেখিৰা
ফিল্ম অমসু ওইৱি। ওজা প্ৰমোদিনিদি মহৌশাবু
নুংশিখিৰা চিং–পাং, খুস্বংগী পূলিগী মশকপু কাওমখিৰা
অইবানি। লম য়াম্মা চংলকখি, চিং–মান, খুস্বং শিনবা
থুংনা থবক তৌৱিঙৈদা চংলকখি। উৱ