

ইনাক খন্নবগী ফোর্মুলা

(অহুমশুবা পন্দুপ : Entrepreneur & Entrepreneurship)

— ডা. খুন্দ্রাকপম দেবানন্দা —

এসিস্টেন্ট প্রোফেসর, দিপার্টমেন্ট ওফ মেনেজমেন্ট নোর্থ-ইষ্টার্ন হিল যুনিভার্সিটি, তুরা কেম্পস, তুরা, মেঘালয়া

Email: devananda.singh@yahoo.com

ময়ানু খুৰুমজরি। মমাঙগী চেফোঙশিংদা ঐখোয়না ওইথোকপা য়াবা শিনফম থিবা অমসুং মসি করন্না থিগদগে হায়বগী মতাংদা ইজত্রে। তাংদাংবদি নংত্রিবা শিনফম অমা নংত্রগা অমদগী হেনবা শিনফমশিং, তাঞ্জা অসি য়ৌরকপদা মাঙদা তাদুনা লৈরগনি। অমুক্কা হয়াসু পঞ্জরি মদুদি মীনা তৌনৈ, শেল ফংই হায়দুনা শিনফম অমা হেত্তা হৌবা যাদে। ঐগা চান্নাবা, ঐনা ওমগদবদুদং খল্লগা তৌগদবনি। মতাংসিদা পনবা য়াবদি খুত্তা তাদুনা লৈরবা শিনফম খরা অসিগী মনুংদা ঝাইদগী চান্নাবা শিনফম অদুনি খল্লগা তৌগদৌরিবসি। অদুদি মসি করন্না খনগনি। মতাংসিদনি প্রোজেক্ট করিনো খঙবা অমদি প্রোজেক্ট শাবগী মথৌ তারক্লিবসি। অহুমশুবা পন্দুপ অসিদা প্রোজেক্ট হায়বসি করিনো? প্রোজেক্ট অমদা করি করি মচাক য়াওবগে? প্রোজেক্ট অমা শেল্লগা মদুদা য়াওরিবশিংদুগী তুংইমা থবক পাঙথোকপগী কান্নাবা করিনো? অসিনচিংবশিংগী মতাংদা খন্নগনি।

অ: প্রোজেক্ট হায়বসি করিনো?
অখঙ-অইহে কয়া অমনা প্রোজেক্টকী রাহছোক (দিফিনিসন) কয়া পীত্রে অমদি মসিগী মরমদা নৈনত্রে অমসুং লেপ্পা লৈতনা নৈনরি। অদুবু কনাগুশ্বা ইচম চুন্না মীওই অমনা হায়রিবা রাহছোকশিংসি পারগা নৈনরবদি রাখল তাবা রাংলি। মসিগী মরমদি লাইরিজ্ঞা পীরিবা প্রোজেক্টকী রাহছোক অসি কা হেমা টেক্লিকেল ওইবা অমদি অতোপ্লা লোন্ডা ইবগিনি হায়না লৌজে। ইরমদম অসিদসু ওসিদি ‘প্রোজেক্ট’ হায়বা রাইহিং য়ান্না তেইনা শীজিন্নরে। অদুদি হৌজিক অরাইবা লোন্ডাদা অমদি মওন্দা প্রোজেক্ট হায়বসি করিনো হায়বদু খঙমিন্নরসি।

“করিগুশ্বা থবক অমা (এক্টিভিটি), চাওগেরা-পিককেরা, মদুগী -
১) মাঙজৌনবা পান্দম (শিং) [Predefined Objective(s)]

২) মাঙজৌননা খঙদোঙ্কবা চঙগদবা শেল [Predefined Financial Involvement]
৩) মাঙজৌননা খঙদোঙ্কবা থবকু তৌগদবা মতম [Predefined Time Schedule]
অহুম অসি য়াওবা থবক (এক্টিভিটি) অদুবু প্রোজেক্ট অমনি হায়না ঐখোয়না কৌবা য়াই।”

মথক্কী অহুম অসি শুনা য়াওদবা থবক অদুদি প্রোজেক্ট অমনি হায়না লৌবা য়াদে। খঙদ-উদনা অহুমসিদগী অনীদং নংত্রগা অমতং য়াওরগা থবক অদু হৌজিল্লরবদি মায় পাকপা entrepreneur অমা শুকওই ওইবা ওল্লোই। খুদম অমত্তং পঞ্জগে। মীওই অমনা চেক্কী যুম অমত্তং শাগে খঞ্জৈ। অদুদি যুম অমা শাবা হায়বসি হায়রিবা মীওইদুগী প্রোজেক্ট অমনি অমসুং মথক্তা পঞ্জগ্ৰিবা অহুম অসি তঙাইফদনা খঙদোকপা চাউনা মথৌ তাই। অহুমসিগী মনুংদা অমদা, খরদং শোইবদা যুম শাবগী প্রোজেক্টতু লৌইশিনবা ওমলোই। মসিগী প্রমান হায়ববু ঐখোয়না নিংথিজনা লৌইশিন্দবা, থোঙনাও ফাওবা পান্দ্রিবা যুম কয়াদা ফীডন্ডা য়াদদুনা লৈশিনবা, শাবা খরা হৌগৎলুরগা লৌইবা ওমদবা নংত্রগনা য়ান্না চাউনা শাজিল্লুরগা মদুদা কা হেমা শেল খাদরুবদগী ইমুংগী শেম্মীংলোন ফরক্তবা অসিনচিংবশিংসি পনবা য়াই।

ঐখোয় খুদিংমক্কা, ইশানা খঙনা নংত্রগা খঙদনা, প্রোজেক্ট ময়াম অমা পুসিসিদা লেপ্পা লৈতনা পাঙথোক্লি। অতোপ্লা খুদম অমদা যুমদা নুমিং খুদিংগী চাক থোংলিবসিসু প্রোজেক্ট অমনি হায়না লৌবা য়াই। মসিদা চাক থোংবগী মাঙজৌনবা পান্দমশিং, মচাক লৈবদা চঙগদবা শেল অমদি করন্না মতমদা করি থবক তৌগদগে হায়বসি লৌইনা য়াওরি। মরম অদুনা প্রোজেক্ট অমা মশক খঙনা থবক তৌবা হায়বসি থোইদোঙ্কা অমদি কা হেমা লুবা ওইদে, তৌবদবু মসিগী মথং মনাও অমদি মওং মরীলদি ঐখোয়না কায়হনবা য়াদে। মখা তারকপদা প্রোজেক্ট অমদা য়াওরিবা মচাক অহুম অসি তোঙান তোঙান্না নৈনরসি।

১) মাঙজৌনবা পান্দম (শিং) [Predefined Objectives] থন্না :
ঐখোয়না থবক অমা তৌগে হায়রবদি মদুগী পান্দম অমা নংত্রগা অমদগী হেনবা পাং

দমশিং শোয়দনা লৈগদবনি। পান্দম য়াওদবা থবক্তি মতম অমসুং শেল মাঙলগা তোকপা নন্তনা অতোপ্লা অফবা ফল অমত্তা লৈতে। মরম অদুনা অচেংপা অমদি ওইথোকপা য়াবা পান্দমশিং থন্না হায়বসি মায় পাকপা entrepreneur অমা ওইনবগী খোঙথানি। অমরোমদা, পান্দম থন্নিবনি হায়দুনা, ওইরৌইদবদা, ঐনা ওমলৌইদবদা, অটৌ অটৌবা পান্দম থন্নিশিং মায়খীনবগী অটৌবা মরম অমনি। "Think Global, Act Local" হায়বসিনা enterprise অমবু মায় পাকুবগী রাখল্লোন্ডা পুশিল্লি। পিন্ডক্কা হৌরগা, মদুগী এক্সপরিএন্স অদুনা তপ্পা তপ্পা অটৌবা ইন্টরপ্রাইজ অমা ওইরকপনা হেমা খুমাঙ চাওশিনবা ইন্টরপ্রাইজ অমা ওইগনি। মমাঙগী আটিকলশিংদসু পঞ্জত্রে মদুদি পান্দমদমক লৈবা/থন্না অদুগা থবক্তি ইপাঙ পাঙথোক্তবা মীওই কয়া অমা লৈ। মসি “খোংগ্রাই শংলিঙৈদা - য়গনা রাই” হায়বদুনি। মসি শুকটৌ তৌরৌইদবা থৌওং অমনি।

শিনফম-শিনফমগী মতুংইমা পান্দম থেঁমৈ। মরম অদুনা করি পান্দম অমদি পান্দমশিং থল্লগা মায় পাক্দদগে হায়বসি হেত্তা হায়বা/ইবা ওইথোক্তে। অদুবু কন্য়ন ওইবা, ইন্টরপ্রাইজ অমনা থন্না য়াবা পান্দমশিং মখাদা পীরি।

১) শেম্পোং লৈনবগী পান্দম
২) ইন্টরপ্রাইজ অদুনা শীজিন্নরিবা মচাক মথুম অমদি থবক তৌরিবা এমপ্লোয়ীশিংগী প্রদক্টিভিটি লৈনবা পান্দম
৩) কষ্টমরশিংদা অফবা প্রদক্ট অমদি সর্ভিস পীবগী পান্দম
৪) অফবা এমপ্লোয়ী অতোপ্পদা চংখিনবা হোংনবগী পান্দম
৫) শেল লাকপা অমদি চংপগী মওং চুন্না (Healthy Cash Flow) পান্দম
৬) খুয়াইদা হোংলক্লিবা থৌওংশিংগা ইরোয়ননা থবক তৌবগী পান্দম (Dealing with Social change)
৭) হিদান্নরিবশিংদগী (কম্পিটিটরস) মাঙজিল থানবা হোংনবগী পান্দম অসিনচিংবশিংসিনি।

মখা তাবা আটিকলদা, লেমহৌরিবা প্রোজেক্ট অমগী মচাকশিংসিগী মরমদা পামিন্নরসি। অদোমনা আটিকল অসি পাবদা কান্নৈ হায়না খনবীরবদি মরুপ মপাং, খঙন চান্নাবা মীওইদা স্যোর তৌবীয়ু। ময়ানু অমুক হন্না খুৰুমজরি। ●

মাক্সিম গোকীগী ‘ইমা’

- সোতিনকুমার -

“হৌজিক লাইরিকসি (ইমা) অসুক্কী মতিক মরু ওইত্রে, শিদ্দীশিংনা রেভোলায়ুন্সী মুভমেন্টসিদা রেভোলায়ুন্সনগী নুংগী ওইবা পান্দম খঙদনা য়াওরক্লিবসি লাইরিকসি পারবা মুত্তুংদি মুভমেন্টসিদা য়াওরিবসি করিগীনো হায়বা ময়েক শেংনা খঙবা ওল্লগনি”।

- ভি আই লেনিন

মালেমদা ডাঙনরিবা লোল খুদিংমক্তা খোরিরোলগী লাইরিক (লিটরেচর) খরদি য়ান্নমক মমিং চংপা লোয়ননা মীওইবা খুয়াইগী অফবা অওনবা পুরকপদা চাওনা ঈথিল পীবা লাইরিক কয়া মীপুম তিনো খঙনরি। মাক্সিম গোকীগী ইমাসু অসিগুশ্বা মীয়ামদা অটৌবা ইনোং ইথিল পীথিবা লাইরিক ওইবনা মালেমগী পুরারিদা অটৌবা মফম অমা কল্লি। লাইরিকসি রসিয়াদা মান্নাবা খুয়াই অমা ভি আই লেনিনগী লমজিং মখাদা কুমজা ১৯১৭ গী ওক্টোবর রেভোলায়ুন্সন মায় পাক্চনা লিংখংব্রিঙে, চহী তরাগী মমাঙদা (১৯০৭) ইদুনা ফোঙব্রবসু অহোংবা, অওনবা খুয়াই অমা লিংখংনবগী চঙশিল্লকথিবা খোঙজংদা অহানবা ওইনা অকনবা শাফু পীবা ওমখিবা লাইরিকনি হায়না শিংথানরি।

কুমজা ১৯০৭ তা রসিয়াদা রসিয়ান লোনাদা ইমাগী অহানবা খুনেম থোকথি। ইমা খুংথাবা হৌবা মতমদা গোকী মশাগী চহী ৪০ মুক শুদরদা মপুং ফানা মেচিওর ওইরে। হায়বদি অওনবা খুয়াই অমা পুরক্কা হোংনবদা সাহিত্যকার অমা ওইনা মীয়ামদা করন্না মখলগী শাফু গীগদগে হায়বা চপ চানা খঙবা ওল্লে। রসিয়াদা অওনবা খুয়াই অমা পুরকুবগী খোঙজংদা গোকীগী অবদান ওল্লেক্কা চাওত্রে। চহী ১৫ লেপ্পা লৈতনা মীয়ামদা অকনবা ইথিল পীবা লাইরিক কয়া ইদুনা অমদি অখাকপা লৈতনা খুয়াইগী থৌগল তৌদুনা মীয়ামগী য়াইফনবা পুরকুবগীদমক মপুসি কংথোকথি। ইমা খুংথাদ্রিঙে মমাঙদা গোকীসি নোভেল, বারীমচা, ড্রামানচিৎবা মখল মথেলগী লাইরিক ইবা মীশক অমা ওইনা মালেম শিন থুংনা মমিং চংব্রবনি। মহাক্কী পোলিটিকেল এক্টিভিটিশিং লোয়ননা বোলসেভিক্স পাটিগা নক্ৰবা মরী থন্সগীদমক্তা মতমদুগী জারগী লৈডাক্সা গোকীবু থেংখাং কয়াদা ফাবা য়াওনা রায়েল বীচার চথখি। অদুবু মাগী পোলিটিকেল এক্টিভিটি হনবা লৈখিদে। কুমজা ১৯০৫গী রসিয়গী রেভোলায়ুন্সন মনুংদা মহাক্কা ভি আই লেনিনগা উন্নথি অমদি তুং কোয়নবগী চান্নাবা মরুপ ওইখি।

১৯শুবা চহীচা লেইরমদইদা রসিয়গী মীয়ান্না হিংলিবা নে-তাদ্রবা পুসি, লাইর-ইনাক খুনবা অনীগী খেল্লাব কয়াসি হকথেননা নৈনবগীদমক গোকীনা চাওত্ৰাব লৈবাকসিগী কাচিন কোয়া শিন থুংনা চংতুনা মনুং ফাওনা খঙনবা হোংনখি। থোঙনা চংতুনা মরৈবাক মরমদমগী লৌইবা নাইদনা শন্দোকপ্তিবা ওমথৈ, মখল মথেলগী নিং থিজরবা মহৌশাগী ফজবশিং চিং, পাং, তুরেলনচিৎবা উরুবদা ওমথৈ লৈতনা হরাওখি। অদুবু মরৈবাকমচাশিংগী শিংথাদুনা লৌইররৌইদবা অরাবশিং-লাইরবা, লাইরিক ময়েক চংতবা, হিংনবগী লানফমদা থেংনরিবা খুদোচাদবা কয়া উরুবদা ওল্লেক্কা রাখি।

ওক্টোবর রেভোলায়ুন্সন মমাঙগী ওইরন্না সমাজিক অবস্থাদা য়ুক্ষম ওইদুনা ইবা অইবসি গোকীনা অহানবা নন্তে। তুঙ্গী নুংঙাই য়াইবী মরাং কায়বা খুয়াই অমগী শক্তম শৈথাদুনা ইবা কবি কয়া অমনা জারগী মীওই নৈনগী মায়েক্তা হৌখিবা কুমজা ১৮২৫, দিসেম্বর ১৪ গী ঈহৌদা শরুক য়াত্রবনি। মতমদুদি, মমিং লৈনা অইবশিং পুস্কিন, লেৰ্মেনতোভ, তোলষ্টৌইনচিৎবনা মতিং লৈনা মতমদুগী খুয়াইগী ফিভম ইথোক্তুনা মীয়ামদা খঙহমবা হোংনখি। তোলষ্টৌইনা মাগী মমিং চংলবা নোভেল ‘ব্লার এন্ড পিস’ রেভোলায়ুন্সী থিমদা য়ুক্ষম ওইরগা ফোঙখি। অসুন্না ১৯শুবা চহীচাগী ময়াই চল্লকপা মতমদগী ২০শুবা চহীচা হৌরকপা ফাওনবা সোসিও সাইকোলোজিকেলদা বেজ তৌবা নোভেল কয়া পুস্কিন, লেৰ্মেনতোভ, গোনচারেভ, তোলষ্টৌই, দোষ্টোয়েভস্কিনচিৎবনা ইদুনা ফোঙদোরকপদা রসিয়গী লিটরেচর অসি মালেমগী মীয়ান্না য়ান্না পাম্নাবা অমা ওইরকখি।

গোকী মশানসু মাগী লিটরেরী বার্ক কয়াসি মহাক্কী মমাংগী মীরোলগী অইবশিং, মরু ওইনা তোলষ্টৌই অমদি চেকোভস্কী খুংইদগী ফাওখিবা ইথিলদা য়ুক্ষম ওইরগা শাগংপনি হায়না ফোঙদোকথি। অদুবু ক্লাসিকেল রসিয়ান লিটরেচরগী ট্রেদিসন ডাক্সা ইরবসু গোকী ইনোভেটর অমনি। মাগী তোপ তোপ্পা খুংইবু শৈথারদুনা মতমদুগী অফাওবা অইবা তোলষ্টৌইনা অসুন্না হায়- গোকীসি ক্লাসিকেল অমদি রসিয়ান লিটরেচর অনীগী তাইনফম ‘থরায়পানবা অহিংবা থোংনি’। ওসিদি মীয়ান্না গোকীবু ক্লাসিকেল রাইটরশিংগী মরজদি পুস্কিনগী হেক মথাদা য়েংনবা লৈতনা থল্লে। পুস্কিনদগী হৌরগা চেকোভ ফাওবা মমিং লৈরবা রসিয়ান অইবশিং অসিনা মতমদুগী রসিয়গী খুয়াইগী শক্তম তাকপদা নন্তনা মপুমদা মীচম মীয়ান্না হিংলিবা পুসি মহিহদা অটৌবা রাহং অমা হংবদুনা পুসিদা থেংনরিবা অরাবগী পুল কয়াদুনা অপাবশিগী থন্মোয় হুমুদনা পুরিবনি। মমিং লৈরবা অইবা দোষ্টোয়েভস্কি অমদি টর্গেনেভ কুনশুবা চহীচা লানশিক্টিঙৈদা লৈখিত্রে। টোলষ্টৌইনসু মাগী মমিং লৈরবা নোভেল আনা কেরেনিনা কুমজা ১৮৭৭তা ইদুনা ফোঙদোকথ্রবা মতুংগীদি মথংগী নোভেল ‘রিশরেকসন’ লৌইশিনবদা কুইনা চঙখি। অদুগা চেকোভসু ড্রামা, বারীমচা য়ান্না ইরবসু নোভেলদি খুং থারমত্রে।

ইমাদা গোকীনা য়েকলিবা চরিত্রসি রসিয়গী ট্রেদিসনেল নোভেলদা য়ুক্ষমদি ওইরগা অটৌবা লেহাও অমদা শাগংলকপনি। বার্কিং ক্লাস (শিদ্দী) না মীওইবা খুয়াইদা মীনাই য়োংহিং থদংতুনা মান্নাবা খুয়াই অমা শেমগংপগী পান্দল, শক্তি পুন্মক লৈ হায়বসি ময়েক লানা উংথোকপনি। অসুন্না গোকীনা ইমাদা শিদ্দীনা মাঙজিল থানা চোংথোক্চুনা লুচিৎবগী শক্তম লৌরকপগী চরিত্র ময়েক লানা শাগংতুনা তুদা লাকথিবা বার্কিং ক্লাস মুভমেন্টশিংদা অটৌবা শাফু পীরগদবা ইনৌ নৌবা নোভেল মখাল অমা মীয়ামদা খুদোল তমখি।

তৌবগীদি গোকীনা ইমা ইবা হৌদিঙৈদা অটৈ অইবশিংনসু শিদ্দীগী চরিত্রশিং মথোয়গী নোভেলশিংদা ইদুনা ফোঙনব্রবনি। খরদং পল্লবদা চালর্স, জর্জ ইলিয়টনচিৎবা মমিং লৈরবা বৃটিশ অইবশিংনসু মথোয়গী বারী লাইরিকশিংদা মতমদুগী বৃটিশ খুয়াইদা বার্কিং ক্লাসকী মীয়ান্না থেংনরিবা অরা-অনা, ওংগী নৈবীবা কয়া মরিক চুন্না পাউমশ্রবনি। মতমদুগী অটৈ অইবশিংগা গোকীগা খেল্লরিবসি অটৌগীনা বার্কিং ক্লাসকী মীওইশিদা ইনাক কৈরাক খুনবা অটৌ অশাংশিংনা তোছবা মীংয়েংদা য়েংবীবা, মথোয়গী লৌইনাইব্রবা অরা-অনাশিং, করিসু তৌবা ওমজবদবু উংতুনা ইবনি। গোকীগীনা সোসিয়েল ইনজষ্টিসকী মায়েক্তা শিদ্দীশিংনা থৌনা লৈনা হৌদুনা অওনবা পুরারী অমা শেম্বদুনি। অসিগুশ্বা মখল তোপ তোপ্পা খুংই অসিদদি গোকীনা লময়ানবনি হায়না লৌনরি।

অইবা অমা ওইনা গোকীগী কেরিয়ার য়ান্না শিংথানিংঙাই ওই। অইবা অয়ান্ধা মমিং চংপা অমা ওইরকপদা মতম চঙই। অদুবু গোকীদি মানা খোরিরোলদা খুংথাবা চহী তরা ফাক্টিঙৈদা মালেম শিন থুংনা মমিং চংত্রে। মহাক্কী মতমগী অইবশিং ইবসেন, বর্নাদ শো, এড্রাতোলি ফ্রান্সিসনচিৎবদগী মাগী মীংচংনা হেন্দোকত্রে। মাক্সিম গোকীনা খুয়াইদা য়ান্না তোছবা থাক্তগী হৌরক্চুনা অঙাং ওইরিঙে, ইনখংলকপা অমদি মপুং মরৈ ফারক্কা ফাওবা অরা অনাগী পলশিংদু থৌনা লৈনা লাছোবরক্কা হোংনখিবদুনা পুরকথিবা মহয়নি হায়না লৌবা য়াই। কুনশুবা চহীচা হৌগংলকপদদি মীওইবা খুয়াইনা থেংনরিবা মশিং থিঙমব্রবা হিংনবগী লানফম কয়াসি কোরুবগী পাঠ্রে পুথোক্তুনা ইরক্কাব মীশক্তু গোকীনি হায়না মীয়ান্না লৌনরকথি। লোয়ননা শাং লবা চহী হুমক্ফতরা চুপ্পা গোকীনা ইথোরকপা লাইরিকশিং মীপুম তিনো পান্নথি। মসিগী মরমদি কুনশুবা চহীচা লানশিল্লকপদগীদি শিদ্দীশিং গী ঈহৌ লৈবাক লেবোক্তা কমখংলক্চুনা পুরারীগী লিকলম থেবা হৌরক্কা ইমাদা গোকীনা শিদ্দীশিংগী চরিত্র য়েকপদা অশেংবা পান্দম, অওনবা পুরকুবগীদমক কথোকপগী অয়েবী থাক ইচম চমজনা ইমুং গী কুপনোম শুদুনা মপুৰৌইবগী থোনথি, অওং অটৈন তাদুনা চহী নিক্ষু শুজিনব্রবী ইমানা মীয়ামগীদমক অখাকপা লৈব্রবা থৌনগা

লোয়ননা মচা পাভেল অমদি মাগী কমরেদশিংনা ফংগে তাল্লিবা পান্দম য়ৌনবা চঙশিনখিবা পুন্মকসি অইবনা কয়াদা মচা য়ায়না, মরিক চুন্না থরায় পালহন্দুনা মীংমাঙদা পুথোকপা ওল্লিবা। অদুবু ইমাসি গোকীগী খুংমাবা লাইরিক নন্তে। তপ্পা তপ্পা মাগী খুংইদা শিদ্দীশিংগী ওইবা বারীদা য়ুক্ষম ওইবা লাইরিক ইমা পুথোরকথিবনি। ১৯শুবা চহীচানা লৌইশিল্লকপা অদুগা কুনশুবা চহীচানা হৌগংলকপগী লংদাইসিদা গোকীনা ইমাগী থিম অমদি লাইরিকসিগী হিরো পুস্কিন্দা লাকশিনবা ওমখি। মহাক্কী পিকতুল্লা ইথিবা নোভেল ‘দি থ্রি’ অমদি গ্লেশিং ‘দ থ্রি’ অমদি প্রেশিং ‘দ ফিলিস্তিন’ অমসুং ইনোমিক্স’ দা সোসিয়েলিজমগী রাখল্লোন চেনবা শিদ্দীশিংগী চরিত্রশিং শাগংব্রবনি।

কুমজা ১৯০৫গী রসিয়ান রেভোলায়ুন্সনা গোকীনা অইবা অমা ওইনা মীং চংলকপদা চাওনা তেংবাংখি। রেভোলায়ুন্সনসি প্রোলেটারিয়েটশিংনা হৌখিবনি, রেভোলায়ুন্সনসিদা মথোয় চাওনা মায়থিখি। অদুবু মাইথিবসিদগী মথোয়না অটৌবা পরা অমা তমখি মদুদি প্রোলেটারিয়েটশিংবু বৃজ্জরাশিংদগী লৈডাক সাসনগী শক্তি মুন্দুনা লৈবাক ডাকপা ওম্মী হায়বা।

কুমজা ১৯০৩, রসিয়ান রেভোলায়ুন্স হৌরমদাইদগী কয়া শেম শান্নরপা মতমসিদা গোকীনা ইমা ইবা হৌখি লোয়ননা নোভেলসি মানা ইরশ্বশিংগী মনুংনা ঝাইদগী হেমা শিথানিংঙাই ওইবতা নন্তনা মালেমগী মমিং লৈরবা নোভেলশিংগী মরক্তসু ধূর্বতাওম তোমথিন ডানখি।

ইমাগী প্লোটসি তশেং তশেংনা থোকথিবা থৌদোক মতমদুগী রসিয়গী সোরমোভোদা কুমজা ১৯০২ দা শিদ্দীশিংনা শিন্দুনা মে দে রেল্লি চংখিবা, সোরমোভো পাটি ওর্গানাইজেশনগী এক্টিভিটিশিং, মে দে দেমোনস্ট্রেশন লৌইবগা পাটি মেম্বশিং লৈডাক্সা ফাজিনখিবা কয়েদাদা য়ুক্ষম ওইরগা শাগংপনি। গোকী মশামক্কী রাইদা ‘শিদ্দীশিং গী মরমদা লাইরিক অমা ইনিংবগী ইথিল সোরমোভো দেমোনস্ট্রেশন মতুংদা ঐনা নিজরিবা নোভেগোরোদতা লৈরিঙৈদা ফাওখিবনি। থুনমক ঐনা ইননবগী মচাক খোমজিনবা লোয়ননা মরু ওইবা পোইন্ট কয়া নোট তৌশিনবা হৌখি’। তশেংবমক গোকীগী ইমা হিষ্টোরিকেল নোভেলনি। ইমাদা শিজিন্নরিবা রাইহে রাতা, থৌদোক রাথোক, মফম-মতম চরিত্রশিং শাগংপদা অইবনা হেমা চুশিলগদবা মওন্দা ইথোক্তবসু নোভেলসিগী মরু ওইবা রোল লৌরিবা পাভেল অমদি মমা নিলোভা সোরমোভোদা লৈবা নহা ওইরিবা শিদ্দী পায়োটর জালোমোভ অমদি মাবু পোকপী মমা আনা কিরিলোভনাদা য়ুক্ষম ওইরগা শেমগংপনি।

ইমাদা মপুং ওইনা উংলিবসি কুমজা ১৯০৫গী রসিয়ান রেভোলায়ুন্স থোক্তমদইদা শিদ্দীশিংনা মথোয়বু ওং নৈরিবা কাঙবুগী মথক্তা হৌরক্চুনা অনৌবা অওনবা খুয়াই অমগীদমক চঙশিল্লকপদুনি।

লাইরিকসিদা গোকীনা য়েক্লিবা পাভেল (পায়েটর) গী চরিত্রসি মাগী লৈবাক্কী (রুসিয়া) শিদ্দীশিংগী মরাইবক্কীদং খনবদু নন্তে, মানা মালেমসিদা লৈরিবা শিদ্দীশিংবসু অমত্তা ওইনা কোনশিল্লি। পাভেল মরৌশিং লৈবা, চঙশিনগদবা লরাইগী পোমিং উনা পোরম শিনবা ওল্লা, মশাগী অনিৎবদা থবক পাঙথোক্তবা, ঝাইদগী অরাংবা আর্দশকা লোয়ননা মীয়ামগীদমক থন্না থবক তৌবা শিদ্দী নহা অমগী শক্তমনি। অইবনা ইমাদা উংলিবসি শিদ্দীশিংনা (বার্কিং ক্লাস) হেমা ফবা রসিয়ান খুয়াই অমা শেমগংনবগীদমক থৌনা লৈনা হৌরকপা অদুনি। মপুংদা শিদ্দীশিংনা মথোয় মশাগী মরু ওইবা খঙলকপা লোয়ননা কাঙলুপকী লান (ক্লাস স্ট্রাগল) দা মপুং ফানা শরুক য়ারকপগী ফজরবা শক্তম অমা শাগংপদুনি। রসিয়ানশিং মরু ওইনা বার্কিং ক্লাসকী মীওইশিং দা লাইরিকসিনা পীথিবা ইথিলগী মরমদা ভি.আই লেনিননা অসুন্না হায়, – ‘হৌজিক লাইরিকসি (ইমা) অসুক্কী মতিক মরু ওইত্রে, শিদ্দীশিংনা রেভোলায়ুন্সী মুভমেন্টসিদা রেভোলায়ুন্সনগী নুংগী ওইবা পান্দম খঙদনা য়াওরক্লিবসি লাইরিকসি পারবা মুত্তুংদি মুভমেন্টসিদা য়াওরিবসি করিগীনো হায়বা ময়েক শেংনা খঙবা ওল্লগনি।’

রসিয়গী মমিং লৈরবা অইবা তোলষ্টৌইগী রাইদো লাইরিক অমা ইবদা লাইরিক্চুগী চরিত্র অমগা অমগা পুনশিদ্দুনা মপুং মরৈ ফারবা

প্লোট অমা শাগংপদা অইবা মশাগী মোরেলগী থাক য়ান্নমক মরু ওই। গোকীনা মসি ইমাগী মরু ওইবা চরিত্র ওইনা য়েক্লিবা হেরোইন নিলোভনাদা ফোঙদোঙ্কবা হোংনৈ। লাইরিকসিগী হৌরকপদা হিরোইন নিলোভনাগা অটৈ শিদ্দীশিংগী মমাশিংগা খেল্লাব উদে। মাসু মশাগী মপান্দল ফুন্ডোক্তুনা য়ুমগী অকুপ অতা শুজ-নোমজ রিবা, মপুরৌইবনা কারখানাদগী হল্লক্কাগা অথিবা রাইহে রাতানা চৌবীবা, ফুবীবা কয়া লোন্ডা থন্মোয়দা কনাদসু খঙহন্দুনা মেচাক খাং দুনা লৈবা, অসিগুশ্বা পুসি মরেল অসি মচানুপা পাভেলনা থুগায়দুনা শিদ্দীশিংনা খুদারিবা মফমদুনা অওনবা পুরকুবগীদমক রেভোলায়ুন্সরি ওইরকথিবা অমদি ইমানা মচাগী রেভোলায়ুন্সরি এক্টিভিটিশিংদা থৌনা লৈনা চোংথোরক্চুনা শরুক য়ারকথিবা, বারীগী প্লোটসিদা নিলোভনা (ইমা) গী ট্রানজিশন (হোংলকপা) ইচম চমাজবী শিদ্দী নুপী অমদগী শিদ্দীশিংগী লানদা অকি-তুজুংবা য়াওদনা থৌনা লৈবী মাঙজিল থাবী রেভোলায়ুন্সরি অমগী শক্তোন লৌরকথিবা, পাভেলগী মরুপশিং (কমরেদ ইন আমশিং) নসু মঙোন্ডা ইমা মিংগৌনবা, মানসু পুন্মকপু চপ মান্নাবা রেভোলায়ুন্সরিশিং অসিনা জাং-বিজাং খায়দনা কাঙলুপকী লানগীদমক থেংনরিবশিংবু মচিন মনাও ওইবগী রাখল চেলহনবা (যুনিভার্সেল ব্রদরহুদ)। লাইরিকসিগী মরু ওইবা চরিত্রশিংগী মনুংদা অমা ওইরিবা পাভেলগী ঝাইদগী চান্নাবা মরুপ আট্রে নাংখাদকাগী রাইদা ‘ঐখোয় পুন্মক ইমা অমতগী মচানি, ঐখোয় খুদিংমক্কা মালেমদা লৈরিবা শিদ্দীশিং লৌইনমক ইচিন ইনাওনি হায়না চেংনা থাজে’। লাইরিকসিগী অতোপ্লা চরিত্র ওইরিবা নহা ওইরিবা লৌমী রাইবিনসু ‘মঙোন্ডা ফাওরিবা অমত্তা ওইবগী রাখল পোক্তকপসি য়ান্না নুংঙাইনিংঙাই ওই। মীয়াম অমসু ঐনা পামজনা চঙশিল্লিবা লন্সিয়াদা চপ মান্না চংখিনলকপা উবদা ইশাদা মীনুর্গশি লৈবা হেঙ্গলকই।’

লৌইশিজুরকপদা গোকীনা বার্কিং ক্লাসতা য়ুক্ষম ওইরগা ইথিবা নোভেল ইমা-মসিদা মীওইবা খুয়াইদা মীগা মীগী মরক্তা লৈনরিবা মরী ফগংহনবদা শিদ্দীশিংনা লৌরিবা থৌদাং, লৈবাক অমা খুয়াই অমগী লৈডাক সাসনদা অফবা অওনবা পুরকপা রসিয়গী শিদ্দীশিংনা কথোকপগা লোয়ননা কদায় ফাওবা তৌবা ওমখিবগে উৎপদা নন্তনা মালেমগী মশীং য়ান্নাবা শু-নোপ্লিবা মীয়ামবু পুন্না কোনশিল্লবা লাইরিকনি হায়বদা হায়মনবা থোক্তোই। মণিপূরীদা পুথোকচিবিবা গোকীগী ইমা অসিনা অফবা অওনবা লৈডাক অমগীদমক থৌনা লৈনা চোংথোরক্লিবা ইরৈবাকচাশিংদা অচুন্না লল্লেল পীবদা খরতা ওইরবসু মতেং পীবা ওল্লবদি হোংনজবগী মহয় য়ান্নে হায়না লৌজগনি। ●

ট্রাংহুয়াং / মরক-মরক্তা থোঙ হাফদা ঈ ট্রোপ-ট্রোপ তারকপা, অমাংথোঙ ময়াদা চানা মরুমক চাওবা অমসু পোমথোরকপা, অমাংথোঙদা চিকপা-নাবা অমদি শাবা তৌবা, থোঙ অকনবা ওইনা হামুগা লৌইনা হামদোকপা য়াদবা, অমাংথোঙ মপান্দা মরৈ-মরৈং চংলগা হাক্কাংল, পুজা গাষ্টিরিক কাবা ফহনবগী ওজা **Zia-Ul-Haque** পু থাগৎচরি।

ঐগী হকচাদা নুংশুনা মরম ওইদুনা মরক-মরক্তা থোঙ হাফদা ঈ ট্রোপ-ট্রোপ তারকপা, অদুগা ঈ তাবা অদু লেপখিবা, শা-ঙা চারগনা ঈ অমুক তারকপা, শা-ঙা চাত্রিমথৈদি ঈ তায়না তারকপা, অমাংথোঙ ময়াদা চানা মরুমক চাওবা অমা পোমথোরকপা, অমাংথোঙ মপান ময়াদসু চানা মরুমক চাওবা অমা পোমথোরকপা, অমাংথোঙ মনুংথু খুজিনবওম তৌবা, অমাংথোঙ চিকপা-নাবা অমদি শাবসু তৌবা, অমাংথোঙদু য়ান্না নুংঙাইতবা চিকপা-নাবা অমদি শাবা তৌবা অদুনা মরম ওইদুনা থোঙ হাফদা মতমদা অকনবা ওইনা হামুগা লৌইনা হামদোকপা য়াদবা, থোঙ লৌইনা হামদোকপা য়াদবা অদুনা মরম লইদুনা হকচাদা য়ান্না নুংঙাইতবা অমদি পুজা গাষ্টিরিক কাবা, অমাংথোঙদা নুশিং চংল য়াদবা, থবাকলোমদা হাইগংপা, পুকচেপ নাবা, রেংকী পুকচেপ নাবা, থোঙ হাল্লিং-হাল্লিং তৌরগা লৈরগা থোঙ হামুদা য়াদবা, অমাংথোঙদা মরৈ-মরৈং চংলগা