ইন্দিয়ন ম্যুজিক # ১০

রন্দোল্ফ মোইরাংথেম

মমাংগী ইজখিবা শরুকশিংদা ভারত মুনিগী ওজা স্বাতি মুনিনা Tripushkar (পুং মখল অহুম) Vishwakarma Muni দা শাহনখিবগী মতাংদা ৱাফম খরা থমজখ্রে। মসিগী মতুং তারকপদা হায়রিবা Tripushkar (পুং মখল অহুম) হায়রিবা পুংশিং অসিগী পুংয়েংশিংগী ওইবা খুৎলোনগী মতাংদা অসুম্না ইবিরম্মী মদুদি য়েংদৌরিবা পুংলোনশিং অসি মখল মরিগী খুৎয়েংশিং অমদি মখল অহুমগী নোমুনাশিংদা য়েংগনি। হায়রিবা মখলশিং অসিগী পুংয়েংশিং অসি হৌজিক হৌজিক মালেমগী ওইনা Percussionist Maestro শিংনা 4 (four) beats time cycle অমসুং 3 (three) beats time cycle হায়না য়েনরি অদুগা Hindustani, Carnatic and অতোপ্পা Manipuri Nata Sankirtan নচিংবা Percussionist শিংনা মাত্র ৪ (মরি) না শাবা অদুগা মাত্র ৩ (অহুম) না শাবা তাল ওইনা য়েনরি। মসিগী তালশিং অসি মাত্র ৪ (মরি) না অনীরক হন্নজিল্লগা মাত্র ৮ (নিপান) না শাবা তাল ওইনসু য়েনে অদুগা মাত্র ৩ (অহুম) না শাবা তাল অসিসু মাত্র ৬ (তরুক) না শাবা তাল ওইনা য়েনে। অফাওবা পুং য়েবশিংগী ৱাখল্লোন্দা মথন্তা ফোঙদোকচরিবা মাত্র ৪ (মরি) অমসুং মাত্র ৩ (অহুম) শিং অসিনা মাত্র ৮ (নিপান) অমদি মাত্র ৩ (অহুম) না মাত্র ৬ (তরুক) ওল্লকপসি করিসু অকায়বা লৈতে হায়না Hindustani অমসুং Carnati Music কী Maestro শিং অমদি অতৈ Percussionist শিংগীসু চপ মান্নবা ৱাফমনি।

থমজনীংলিবা ৱাফমদি Swati Muni অমদি Bharat Muni গী মতমদা য়েনরকপা তাল সিস্টেম অসি হৌজিকসু চন্নরি হায়বসিনি। খুদম ওইনা থমজরবদা Manipuri Nata Sankirtan Maha Yagya গী টাল Tanchap অমসুং Tal Menkup অদুগা হিন্দুস্থানি ম্যুজিক্কী ওইনা Taal Keharawa অমদি Taal Dadra হায়রিবা টালশিং অসি খুদম ওইনা পীনবদা থোইনা লাল্লোইদ্রা খঞ্জে।

মসিগী মতুং তারকপদা Udhrbak অমসুং Allingya হায়রিবা পুং মখল অনী অসিগী মমিং য়াম্না ময়েক শেংনা ফোঙদোকপীরম্মী অদুগা Angkik হায়রিবা পুং অসিগী মমিংনা ময়েক শেংনা ফোঙদোকপীরমদে। অদুম ওইনমক Angkik হায়রিবা পুং অসিগী য়েৎ থংবা অমসুং ওই থংবা মমায়শিংদা য়েংদনা পুংলোনশিংদি ইবিরম্মী। য়াম্না ফাওরবা অভিনবগুপ্তা কৌবা ম্যুজিকোলোজিষ্ট (১১ এ দি) না ইবিরম্বা অভিনবভারতি কৌবা পুং-ঈশৈগী লাইরিক্তা অসুম্না ইবিরম্মী মদুদি Angkik হায়রিবা পুং য়েৎনানসু য়োবা যাবা ওইনসু য়োবা যাবা পুং মখল অমনি। মসি মীতৈশিংনা য়েনরিবা অফেবা পুং মরুওইনা Manipuri Nata Sankirtan Maha Yagya দা য়েনরিবা মৈতৈ পুংগুম্মনি। মমাঙউৈদা ইবিরম্বা Bharat Natya Sastra দা Sanskrit তা ইরম্বগী মতুং ইম্না Tripushkar হায়রিবা ভারত মুনিগী ওজা স্বাতি মুনিনা পুথোকপীরম্বা পুং মখল অহুমশিং অসিগী য়েবগী খুৎলোন অসি মখল মরি থোকা খায়দোক্তুনা য়াম্না ময়েক শেংনা মমাঙউৈগী মতম অদুদা থম্লিরম্মী।

পুংয়ৈ মরিশিং অদুগী মমিংশিংদি অদিদত, আলিপ্ত, বিতষ্ট অমসুং গোমুখি হায়রিবা পুংয়ৈ মখল মরি অসিনি। পুংয়ৈ মখল মরি অসিগী মনুংদা অদিদত অমদি আলিপ্ত হায়রিবা পুংয়ৈ মখল অনী অসিনা Angkik হায়রিবা অফেবা মীতৈ পুংগুম্বা পুং মখল অসিদা য়েনম্মী, আলিপ্ত হায়রিবা পুংয়ৈ মখল অসিনা Udharbagh হায়রিবা পুং মখল অসিদা য়েনম্মী। অদুগা অরোইবদা গোমুখি হায়রিবা পুংয়ৈ মখল অসিনা Allingya হায়রিবা পুং মখল অসিদা য়েনরম্মী। লোয়না লোয়না Udharbagh অমসুং Allingya হায়রিবা পুং মখলশিং অসি হৌজিক মতমগী টবলা মরু মনাওগুম্বা মওংদা শাবিরম্মী অদুগা লোয়না লোয়নবা পুংয়ৈসু মান্নফম থোকই হায়বগী থাজনবী হৌজিকসু হিন্দু ম্যুজিকোলোজিষ্টশিংগী মফমদা লৈ।

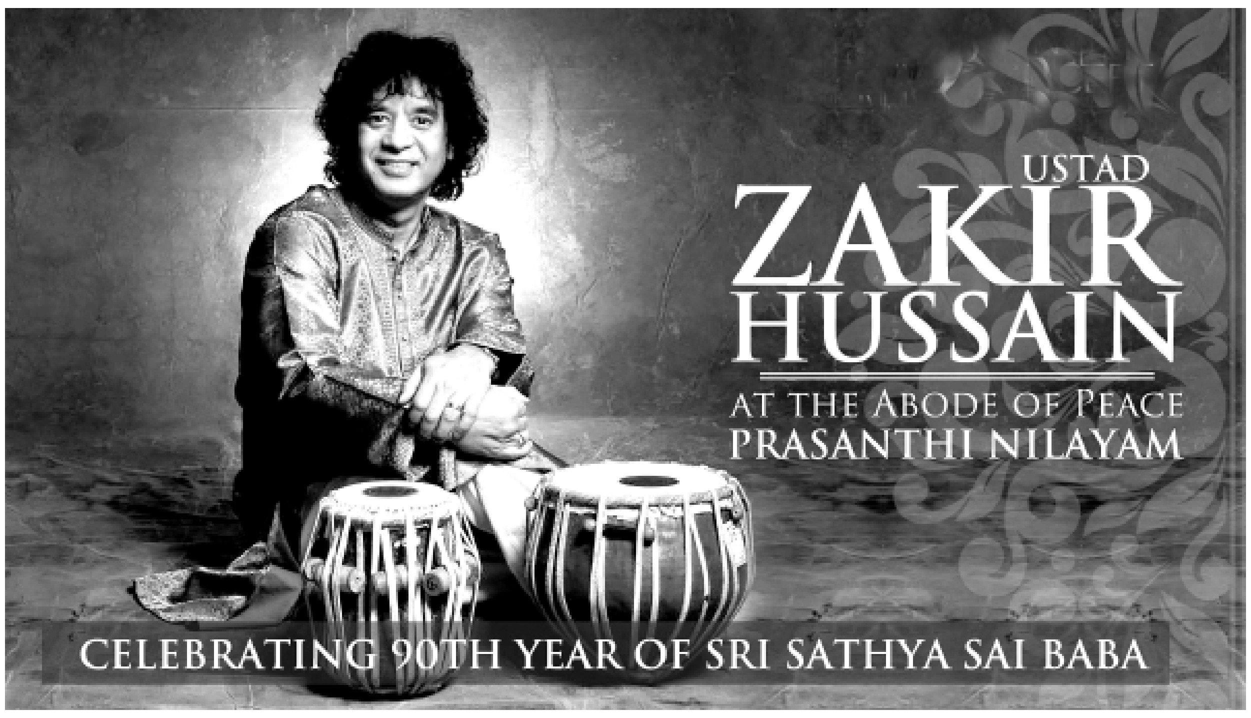
ভারত মুনিনা ইবা Bharat Natyasastra হায়রিবা থিএত্রগী লাইরিক অসি চাওরাক্লা 2nd Century A.D. গী মতমদা ইবনি হায়না পান্নরি। মসিগী মনুংদা Angkik হায়রিবা পুং ফৈনা য়োবা মীতৈপুংগুম্বা খুৎ ওইনা পুং মরুদ্দা অদুগা পুং মনাউনা খুৎ য়েৎনা য়োবা পুং অসি মতম অদুদা ট্রীন তৌবা য়ারম্মী। লোয়না লোয়না Udharbak হায়বা হৌজিক্কী টবলা মরুগুম্বা অদুগা Alinggya হায়রিবা হৌজিক মতমগী টবলা মনাওগুম্বা পুংশিং অসি ট্রীন তৌরম্মী হায়না ইরি।

থমজনীংলিবা ইশাগী ওইবা ৱাখল্লোনা চাওরাক্লা 2nd Century A.D গী মতমদা Tripushkar হায়রিবা পুং মখল অহুম অসি Mridanga হায়নসু কৌরম্মী। Mridanga হায়বগী ৱাহন্থোক্তি Mrida হায়বনা লৈবাক হায়বনি অদুগা Anga গী ৱাহন্থোক্তি Body হায়বনি। হায়বদি মোদ ওফ ক্লে হায়বনি। মরম অসি লৈবনা মতম অদুগী পুংশিং অদু উনা শাবগী খুদোংচাবা লৈফম থোক্তে। মসিদগী ঐখোয়না খঙবা যাবসি Tripushkar হায়রিবা পুং মখল অহুম অসিগী মমায়শিং অসি শাদি মীওইবনা চান্নরবা মতম ওইবনিনা পুংমায়শিং অমদি পুংলিশিংদি শাগী শঙ্গা তিংবগী খুদোংচাবা লৈরে অদুগা পুং মখল অহুম অদুসু মৈদা ইক্লগা নৎক্রগা নুংশাদা ফৌরগা পুংমায় অমদি পুংলিশিং তিংবগী খুদোংচাবা লৈবগা লোয়না লোয়ননা য়েনবা যাবগী খুদোংচাবা চপ চানা ফংলে হায়না লৌবা য়ারে। মরম ময়াম অসি লৈরবসু হৌজিক মতমগী Turing গী খুদোংচাবা মপুং ফানা লৈরবা পুংশিং খরদংগী মমিং পঞ্জরবদা (i) মীতৈ পুং (ii) টবলা (iii) Mridanga (Pakhawaj) (iv) Mridanggam (Carratic Music's percussion instrument) অসিনচিংবা পুংশিং অসিদি Syahi or gap or kap হায়বা অমা য়োৎথি মকুপকা চাক্ক পুন্না শীজিন্নরগা গমগী মওংগুম্না শেন্নগা perfect tunning য়ান্নবা পুংমায়শিংদা মাগী মাগী পুংমায়শিংগী অপাকপগী মতুং ইম্না চান্না চান্নবা স্কেলশিংদা ট্রীন তৌবা য়ানবা হায়বদি perfect pitch শিং ফংনবা য়াম্না সাইন্টিফিক ওইনা শেন্নরবা মতম হায়বদো হৌজিক হৌজিক ইন্দিয়ন ম্যুজিক্কী চাওখৎলবা মগুণ লৈরবা percussion instrument শিং খরগী মরক্তা ইন্টরনেসনল লেভেলদা য়েমিন্নবা য়ারে হায়বসি ইন্দিয়াগী Tabla Maestro Ustad Zakir Hussian অমদি পাকিস্তানগী Tabla Maestro Clstad Taphu Khan না মালেমদা খুদম ওইরি। ইরৈবাক মণিপুর অসিগী মতিক চাবা পুং য়েবা হৌজিক ফাওবদি Ustad Zakir Hussian গুম্বা থোরকত্রিবরা হায়না খঞ্জে। হৌজিক হৌজিক Manipuri Nata Sankirtan Maha Yagya দা লেপ্পনা চোলোম তৌরগা য়েরিবা ইপাশিং, ইপুশিং, লাই গুরুশিংনা শেন্নগা থম্লিরম্বা মালেমদা অনী শুদ্রবা অমদি শুশু শুরারোইদবা আর্ট ফোর্ম অসিসু শুক্নই কায়হন্দনা থম্লিরগা খুন্নাই অসিনা অয়াবা পীনবিরবদি স্ক্রেজদা ফম্নগা মীতৈ পুং সোলোগী পর্ফোমেন্সতা টবলা সোলোগী পর্ফোমেন্সনা শরুক মচেৎ অমা ফাওবা হেন্নিংগনি লৈতে হায়বসি ১০০ দা ১০০ লাল্লরোইদবা ৱাফমনি। তৌবতু মীতৈ পুং য়েংদৌরিবা Soloist অদু মপুং ফাবা পোকপদগী পীথোরক্লবা মগুণ য়াওবগীসু মথন্তা লাই গুরু মশক খঙবগা লোয়ননা নোংমদা পুং ১২ (তারানিথোই) গী মথন্তা পুং ওরাইদ্রবদি ১০০ দা ১০০ ইন্টরনেসনল লেভেলবা মীতৈ পুংগী অফাওবা পুংয়েবা অমা টবলাগী Zakir Hussain গুম্বা অমা ওইগনি হায়বসিদি ঐ মীতৈ পুং য়েবা মীতৈ মচা অমনি হায়বদা য়াম্না ইকায়নিঙইনি।

অরোইবদা থমজনীংবা ৱাফমদি পুংলোনশিংগী পুক্নৈশিংদি লাইওইগুবা লাই গুরুশিংনা শুথাং ফাওবগী চাবদা লেপ্পনদাবা পুংলোনশিংগী পুক্নৈ মশীং থিবা ঊমদবমখৈ থম্লিরম্মী। অদুবু ঙসিগী পুংয়েবশিংনা পুংলোনশিংগী পুক্নৈশিং মেনশিল্লক্তবদগী মতম চানা মেনশিনবীদবনা মরম ওইরদুনা নোংমা নোংমগী কোট অহোবদা থম্না ফৌ মতোন খোরক্তুনা চাবা যাদবগুম ... ওন্থোকইদকো হে মীতৈ পুং Western Sankirtan দা ময়াংনা রিক্লো ফম্নাক্তা লৈরগা হাপখিবদু নোংমা নৎক্রগা নোংমদি অচুম্বা ওইরকদ্রবা খল্লুবদা করিদনু নুংঙাইফম থোক্কদগে?

মতেং লৌজখিবশিং :

1. Manipuri Nata Sankirtan Maha Yagya গী ওজাশিং
2. Manipuri Digital Film, Western Sankirtan
3. Bharat Muni's Bharat Natyasastra
4. টবলে ka Udgam Bikash ওর Badan Seiliyang
By : Dr. Yogamaya Sukala
5. Taal - Beidya sastra
By : Manohar Valchandrarao Marathe.



দলাই লমাবু মণিপুরদা কৌবা

সী সী মঙানলৈমা

দলাই লমা অসি মালেমদা শান্তিগী পাউজেল পুবা মীথোই মীহেনবা 'স্পিরিচুএল লিদর' অমনি হায়বসি ঐখোয়না নাকল অনী হায়বদি টিবেটকী মনীংতম্বগী হকপু শৌগৎপা পাম্বা রেষ্টর্ন কল্চিশিং, মরু ওইনা য়ু এসকী মায়কৈদা লৈবা মীৎয়েং অমসুং মহাকপু কনানো হায়না মশক তাক্লিবা চিনাগী মায়কৈগী ওইবা ৱাফমশিংগী য়েংলগা ঐখোয়না লেপ্পা চুমগনি। দলাই লমানা টিবেটতগী ১৯৫৯দা চেম্মোরকপা মতমদা মালেমগী মীয়ামদা টিবেটকী নীংতম্ববু খোঙ্গৈন্দুনা চিনানা নম্মুন্দা ১৯৫০দা খুদম চনশিনখিবা অদু হন্দোকহন্নবা ৱাফম থমদুনা মহাক্কী নন ভাইওলেন্সকী খোঙচৎ ইন্দিয়াগী হিমাচল প্রদেশতা হৌখিবনি। অদুবু মতম কুইরবগী তুংদা হৌজিক্তিদলাই লমানা চিনাগী 'ৱান চিনা পোলিসি' বু য়ানিংবা উৎতুনা টিবেটনা পিপলস রিপব্লিক ওফ চিনাগী মনুংদা ওটোনোমস প্রোভিন্স ওইনা লৈবা পাম্নগী ইঙ্গিং পীরক্লি। মসিদা মহাক্না টিবেটকী কল্চর, লেঙ্গোইজ অমসুং আইদেন্টিটি ঙাক্লনা থম্নদা চিনানা শৌগৎকদবনি হায়না ৱাফম থমদুনা মহাক্না মমাঙউৈদগী নীংজদুনা লাকপা 'ইন্দিপেন্দেন্স' কী ৱাফম থাদোক্লগনি হায়বসি মালেমগী মীয়াম্না খঙদুনা লেপ্লিবনি হায়নসু মহাক্না হায়রি।

অদুবু মসিদা চিনানা থাজবা লৈত্রি, মরমদি মহাক্না হায়রিবা ওটোনোমী অসি টিবেটকী মনীংতম্বগী যুম্ফম খোনবা ওইনা চিনানা উই অমসুং টিবেটনশিংগী মপুং ওইবা দলাই লমাগী লিচিং মখাদা লৈরিবা Exile Government অসি লোইশিনদ্রিবা ফাওবদি শব্দাইনবা য়ারোই হায়বসি চিনাগী অরেপ্পা ৱাফমনি। ৱাফম অসি লৈবনা চিনানা দলাই লমাবু ইথম চম্বা 'স্পিরিচুএল লিদর' অমা ওইনা লৌবা ঊমদ্রি অমসুং মখোয়গী অশাওবা লোন্দা "Splittist" হায়না মিংথোন পীদুনা চিনাবু মুক্করিবা পোলিটিকেল লিদর অমনি হায়না মশক তাক্লি। চিনাগী লিদর খরনদি মহাক অসি কাইদনবা পোৎ অমদা খুদম পীদুনা মহাক্না শিপ্পবা মতুংদা টিবেটকী ৱাথোক অসি ইরায় লায়না লোইশিনগনি হায়না লৌরি।

মরম অদুনা নাকল অনীগী ওইবা ৱাফম অসি ঐখোয়না নৈনদুনা টিবেটপু মশক খঙবা অমসুং টিবেটনশিংগী চঙশিল্লিবা খোঙজংশিংনা অৱাং নোংপোক লমদমদা করি করি মরী লৈনহনবগে হায়বদু থিবা তাই। টিবেটনা মপান লৈবাকশিংগা খঙনরকপা অসি ৭শুবা চহীচাদা ইন্দিয়াদগী লাকপা বুদ্ধিষ্ট লাইনীং শন্দোকপশিংগনি হায়না লৌনবরসু মপুং ওইনা ২০শুবা চহীচাদা বৃটেনা টিবেটকা ললোন-ইতিক্কী মরী অমা শাগৎপা হৌরক্তুনা 'আউটর টিবেট' হায়বদি Shigatse অমদি Lhasa দা দিপ্লোমেটিক ওইবা মরী থম্না হৌরকখিবা অসিদগীনি। টিবেটকী মনীং মখা তম্না অসি খঙনদবা তারগসু রূল্ড রার টুগী মতমদা নাজি জর্মনি, ইম্পরিএল জপান অমসুং য়ুনাইটেদ ষ্টেটসতা অনওফিসিএল ওইবা খোঙচৎ কয়দা টিবেটনশিংনা চৎখিবগী ৱারী লৈরি। ১৯১৩ দা টিবেট অমসুং মোঙ্গোলিয়ানা মখোয় চিনাদগী মনীং তম্লে অমদি হায়রিবা অসি মখোয় অমনা অমবু খঙনরে হায়না য়ানচে অমা খুৎয়েক পীনখিবগী ৱাফম লৈখিবা অসিনা টিবেট অসি মনীং-মখা তম্না লৈবাক অমা ওইনা লৈরকখি হায়বগী খুদমসু ওইবা য়াই। অদুবু ১৯১৪দা ইন্দিয়াদা চিনা, টিবেট অমদি বৃটিশকী মীহুৎশিং য়াওনা পাঙথোকখিবা 'সিলা কনভেন্সন' দা বৃটিশ ইন্দিয়া অমসুং টিবেটকী ঙমখৈগী মতাংদা খন্নরকপা চিনানা মরুওইনা বৃটেনগা টিবেটকা ইনরিবা য়ানচে অদু মশক খঙদে হায়না খুৎয়েক পীখিদবা অসিনা টিবেট অসি নীংতম্লবা লৈবাক অমনি হায়বদু চিনানা য়াদ্রি।

'Kashag' হায়না খঙনবা টিবেটন কেবিনেটনা ১৯৪২গী জুলাইদা 'ব্যুরো ওফ ফোরেন এফ্যেরস' হাংনবা হোৎনরকপদসু চিনানা য়াখিদবগা লোয়ননা অসিগুম্না মওং অসিনা টিবেটনশিংদা মনীংতম্বগী ৱাফম লাকহল্লিবসি বৃটিশ ইম্পরিএলগী খুজিন থৌরাংগনি হায়না চিনানা লৌখি।

১৯৫০দা পিপলস লিবরেসন আর্মি (পি এল এ) না টিবেটতা চঙশিল্লকপগা লোয়ননা ১৯৫১ দা দলাই লমা অমসুং পঞ্চেন লমাগী মীহুৎশিং লোয়ননা '17 Points Agreement' খুৎয়েক পীনদুনা চাইনিজ টিবেটন ওথোরিটিনা পুন্না লৈপাক ঙাকসিন্নবা হায়না য়ানখি। অদুবু জুন, ১৯৫৬ তা চিনাগী অতোপ্পা প্রোভিন্সশিংদা তৌরগুম টিবেটতসু সোসিএলিষ্ট সিস্টেম ওন্থোক্লুবা হোৎনরকপদা ঊমখৈদা তাবা Amdo অমদি Kham গী টিবেটন মীয়াম্না চিনাগী মায়োক্তা ঈহৌ হৌরকখি। মসিগী উৎখৎনবা অসিগী খুদোংচাবা লৌরগা সী আই এনা খুৎলায় পায়বা টিবেটন রিবেল্লিয়নশিংদা মতেং পাংশিন্দুনা Lhasa ফাওবা শংদ দাকহল্লকখি। ১৯৫৯ দা লালহৌ অসি চিনানা লাকশিনবা ঊমখি অমদি দলাই লমানা মশক লোৎলগা ইন্দিয়াদা চেনখি। মতুং ১৯৬৫ দা টিবেট ওটোনোমস রিজন শেমগৎখিবগা লোয়ননা Lhasa দা পঞ্চেন লমানা লৈঙাক মপু ওইনা চিনানা শেমগৎলকখি অদুগা ইন্দিয়াদা দলাই লমানা Exile Tibetan Government অমা শেমগৎপা হৌখি।

বৃটিশশিংনা ১৯ অমদি ২০শুবা চহী চাদা টিবেটপু মনীংতম্না লৈপাক অমা ওইনা মশক খঙনবা হোৎনরম্বা, সী আই এনা 1950s অমসুং 1960s গী মতমদা টিবেটন লালহৌবশিংদা মতেং পাঙশিনখিবা অমসুং হৌজিক ২১শুবা চহীচা অসি ফাওবদা Exile Tibetan Government তা মতেং পাঙশিল্লিবসি রেষ্টর্ন ইম্পরিএলিজমনা চিনাগী অপুনবা শক্তম্বু থুগাইনবা অমদি মপাঙ্গল হন্থহন্নবনি হায়না চাইনিজশিংনা লৌই। মসিগী ওইবা যাবা খুদমশিংদি ১৯৫৯ দগী পীবদা টিবেটনশিংনা চিনাবু থেংনবনা খুৎলায় পায়বগী লাঙ্গং অমগীদমক শেমগৎখিবা অমসুং মখোয়বু করি করি থবক তৌহল্লিবগে হায়বসি দলাই লমাগী ৱাফম থেল্লকপদা ঐখোয়না খঙজিনবা হায়বসি তত্তইফবা অমা ওইরক্লি। নৎক্রবদি মসিনা অৱাং নোংপোক লমদমগী লালহৌবশিংগা মুক্করকপা মতমদা মণিপুরগী লৈঙাক অসিনা চিনাবু মরম থিরগা য়াওশিনহনবা ওইনা থোক্কনি।

১৯৬২গী চিনা-ইন্দিয়াগী লান্না মতুং নবেম্বর ১৪দা Special Frontier Forces (SFF), Establishment 22, অশন্নীদা Two-Twos হায়বগুমসু খঙনবা ইন্দিয়াদা শৈদাংদুনা লৈবা টিবেটনশিংগী ওইবা লাম্মী শঙ্গুলুপ অমনা সী আই এ অমসুং রোগী মতেংগা লোয়ননা রেজিমেন্ট অমা শেমগৎখি।

রেগিমেন্ট অসিগী পাম্দমদি চাইনিজ আর্মিবু থেংনবনি। রেজিমেন্ট অসি মপুং ওইনা ইন্দিয়াগী বোর্দরগা নক্লনা লৈবা টিবেটকী Lhuntse Dzong কৌবা মফম অমদা ওপরেট তৌদুনা থা ৫/৬ কী মতমগী মনুংদা চাইনিজ আর্মিশিংগা লন্থেংনবা হৌবগী পাম্দম থমখি। অদুবু চিনা-ইন্দিয়া অনীগী লান লোইশিনখিবগা লোয়ননা মালেমগী মীয়াম্না লৈপাক অনীগী মরক্তা শান্তিথম্বগী অকনবা ৱাফম লাকখিবনি এস এফ এফকী থবক মথং অদু লেপ্পা তাখি। এস এফ এফ অসি কম্যান্দোগী ত্রেনিং মতিক চানা তৌরবা চাইনিজ আর্মিশিংগা থেংনবা ঙম্বগী ওইবা শঙ্গুলুপ অমা ওইনা লৈরি।

এস এফ এফনা লান অসিদা য়াওশিনবা হায়বসি মখোয়গী মযেক্তা খঙলবসুমখোয়না ইন্দিয়ানা থল্লিবা কন্দিসন হায়বদি লান অসি লোইরিবা মতুংদা টিবেটনশিংগা লোয়ননা ইন্দিয়ন আর্মিনা টিবেটকী কোজগীদমক চিংগা লানথোংখৎমীন্নগনি হায়বা অদুদা থাজবা থল্লুনা য়াবা তাখি। মসিগী মরমসু চাবা লৈ মদুদি টিবেটন খঙ্জনা চিনাবু থেংনবা হায়বসি ওইথোকপা ৱাগদবা অমনি হায়বসি টিবেটনশিংনা খঙই। নোংমা নৎক্রগা নোংমদি শোয়দনা ইন্দিয়ন গভর্নমেন্টনা টিবেটকী নীংতম লান্দা মিলিটরিগী মতেং পাঙলক্কনি হায়বসি মখোয়গী থাজবা অমনি। মরম অসিদগী সেন্ট্রেল টিবেটন এদমিনিষ্ট্রেসনগী ৱারেপ মতুং ইম্না দিপার্টমেন্ট ওফ সেক্যুরিটিনা য়াথং পীদুনা ইন্দিয়াগীদমক এস এফ এফনা বংলাদেশকী লান্দা মতেং পাঙবা ওইনা য়াওখি।

মতাং অসিদা ঐখোয়না কান্দুনা চৎপা য়াদবা ৱাফম অমা লৈ মদুদি টিবেটনশিংনা অৱাং নোংপোক লমদমগী লালহৌবশিংগা মায়োক্তখিবা ফীভম অমা লৈখিবা অদুনি। মরমদি এস এফ এফনা বংলাদেশকী লান্দা চিংগোং হিল ত্রেক্টতা মরু ওইবা য়েক্লবা অমগুম থেংনখিবসি মিজো নেসনল ফ্রন্টপু অমনি হায়না এস এফ এফকী লুচিংবা অমনা ফোঙদোকখি। মসিগী ফীভম অসি য়াম্না হৌশিনবা ইন্দিয়াগী লুচিংবশিংনা অৱাং নোংপোক্কী লালহৌবশিং নমথননা পাম্দে ওইনা মতাং মতম চানা শীজিন্নখি। এস এফ এফকী চঙশিল্লিবা খোঙজম্ অসিনা মা মাগী মীচংদা লৈবা হায়বদি এম এন এফনা পাকিস্তানা ত্রেন তৌবা অদুগা এস এফ এফনা ইন্দিয়ানা ত্রেন তৌবা ওইনা মপুং ওইবা য়েক্লবা অনীগী লান্দা মখোয় অনীসু য়াওশিনবা তারকখিবনি। মরম অদুনা ইন্দিয়ানা মিজোশিং থেংনবা খুৎলায় ওইনা এস এফ এফপু শীজিন্নখিবা অসিদা মখোয় ওইনা পাঙথোকখিবা অদু অৱাং নোংপোক্কী লালহৌবশিংগী মায়োক্তা দলাই লমানা ইন্দিয়াগী তৌখিবল উপা ওইনা মতেং পাংশিনবা অসি অচুম্বা ৱাখল্লোন নন্তে অমসুং মসিমক কন্দেম তৌদুনা লালহৌবশিংনা মহাক্কী মায়োক্তা লেপকনবা ফাওবা য়াই।

লুরিবা ৱাফমদি ১৯৪৯ দা নোবেল পিছ প্রাইজ ফংখিবা দলাই লমা অসি মণিপুরদা কৌবা মতমদা মরী লৈনরক্লিবা ৱাফমশিং অদু ঐখোয়না ফজনা খঙলগা হায়বসিনি। হান্নদি দলাই লমা অসি টিবেটকী অমত্তা ঙাইরবা ফিদমুফম ওইবা লুচিংবা অমনি হায়না লৌনদুনা মহাকপু মায়কৈ কয়াদগী শৌগৎনরম্মী। অদুবু ঙসিদি চিনাগী পাঙ্গল অমদি মখোয়গী পুন্না কান্নবা থিমিন্নরিবা লৈবাকশিং অমদি লুচিংবশিংগী মরক্তা দলাই লমাবু ইস্থোকপা পাল্লকপগী খুদম কয়া থোরক্লি। হান্নগী বৃটিশকী প্রাইম মিনিষ্টর দেভিদ কেমরন্না দলাই লমাগা ফম্নিন্দুনা ৱারী শাবা পাম্নগী ৱাফম ২০১৩দা ময়েক শেংনা লৈত্রে। মসিদা নন্তনা Nobel Peace Laureates কী কনফরেন্স অমা তৌগদবা সাউথ অফ্রিকানা দলাই লমাবু ভিজা পীখিদবগী ৱাফম সরা শন্নখ্রবনি। হৌজিকদলাই লমাবু অততাই ওইনা শৌগৎলিবা য়ু এসনা ফাওবদা মহাক্না ঊবা মতমদা অয়ান্দি স্ক্রেজ দোরদা ওইরক্লি। য়ুনাইটেদ ষ্টেটস এজেন্সি ফোর ইন্টরনেসনল দিভলপমেন্ট (য়ু এস এ আই দি) না মিল্লিয়ন দোল্লর কয়া মতম মতমগী মতুং ইম্না সেন্ট্রেল টিবেটন এদমিনিষ্ট্রেসন্দা মতেং পাঙদুনা লাকখিবা অদু দোনাল্দ ত্রম্পনা ২০১৮ দগীদি মতেং পাঙবা লেপ্পবা ৱাফম হৌদোকপ্পবনি। চিনাবু খ্বাইদগী তাথিবা ইন্দিয়াগী অলত্রা নেসনলিষ্টশিংগী লুপ অমা ওইরিবা আর এস এস ফাওবনা দলাই লমাবু ভারত রত্ন পীবগী কেম্পেন চৎথ-চৎনা চৎথখিবা লৈতে হায়না থয়ানননা ফোঙদোকখিবা অদু চিনাবু মশক মুন্না খঙবগী খুদমনি।

অসিগুম্বা ফীভম অসিদা মণিপুরগী অনৌবা গভর্নমেন্ট অসিনা য়াম্না শান্তি পাম্নগী মওংদা দলাই লমাবু মণিপুরদা পাওখুম্নবা 'ইন্টরনেসনল পিছ কনফরেন্স' তা কৌদুনা য়াওহনগনি হায়বসি চিংগা দলাই লমাগা লৈনরিবা ফীভমশিং অসিবু খঙদনা ইন্দিয়ানা তৌবা খুদি তৌগদবনি হায়না লৌবা ৱারেপ ওইগনি। ঙ্রাং নহান্না মণিপুরগী মিনিষ্টর বিপ্পক্তিংনা চিদাদা চৎতুনা Baoshan Municipal Authority গা মণিপুরগী ওইবা চাওখৎ লিক্কক্লগী মতাংদা ৱারী খক্তিঙ্গ শান্নবা হৌনরকপদা ঙইরিঙৈদা অসিগুম্বা ৱাফম অমনা চিংগী নাখোং শাহনবা হায়বসি খোঙচৎ অদুগী ৱাহন্থোক লৈহন্দনা নন্তনা চিনাবু শিংনবা ওইনা থোক্কনি। 'সম্ভৈ ইয়ার ইন টিবেট' হায়বা ফিল্ম অমদা লিদিং রোল লৌরকখিবা ব্রাদ পিট, চিনাদা খোংদাম্ম পীখিদবা অদুগুম্না মণিপুরগী এম এল এ, মিনিষ্টরশিংসু দলাই লমাগী ৱাহৌদগী চিনানা চঙহল্লক্তবদি মণিপুর লৈঙাক্লে ইন্দিয়াগী মরক্তা চিনাগী মতেং ফংনবা হোৎনবা অদুকঙখাং ওইদুনা তোক্কনি। মরম অদুনা অচৌবা নাকল অনীগী মরক্তা ৱাখেনবা য়াদনা লৈরিবা ফীভম অসিদা ন্যুক্লেরওইনা লৈংদবা মণিপুরগুম্বা লৈবাক অমনা মতিকমপা চাদনা য়াওশিন্দুনা দলাই লমাবু কৌশিল্লুবা হায়বসি অচুম্বা খোঙথাং ওইরোই।

হুইয়েন লানপাউ লিটরেরি ক্যুইজ-৫৬

১। অরিবা মীতৈলোন ৱাহৈশিংসিগী ৱাহন্থোক পীয়ু :
(ক) খামলৌ (খ) নোইনু
২। "মৈলৈ লৈরা নুংজুয়ান/কদায়দি লৈনুংশি/লৈরাং লৈচল খঙদনা/মাঙগদবা পাম্মুইদা।" কবি চাউবনা হায়রম্নি।
শৈরেংদুগী মমিং হায়মু।
৩। "ঐগী মরুপ কবি অমনা/ঐগী মরমদা হায়খি/মহাক অশাউবা কবি ওইরম্বদগী/উতোন ৱাতোন য়েংবা/নোংথক কবি ওইরক্লে।" নোংথক কবিনি হায়রিবসি কনাবুনো?
৪। "অরিবতু পামজরম্না/... পন্থৈ নঙগী কবিতানা/মশা খপ্পা চবুল চবুল/ইমাঙসিদা পাইররি।" কবিয়ত্রী ভানুমতিনা হায়বনি।
'পন্থৈ' হায়রিসি কনাবুনো?
৫। 'মোমোন নোকহৌবী সিতাম' কৌবা লমকোয় ৱারী লাইরিক অদুগী অইবদু কনানো?

ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম সেপ্টেম্বর ১৫, ইরাই নুমিৎকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নৎত্রগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবীরকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিরকপা/থাবীরকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৈগী থাক অমসুং কন্টেষ্ট নম্বর ময়েক শেংনা ইবিরকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুম্না নৎত্রগা মশীং য়াম্না চুম্না পীবিরকপা মীওইশিং অদুগী ড্রো ওৎত্রগা লাইরক ফংবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।