

শুমাঙ লীলা নুমিৎ

চহী খুদিংগী এপ্ৰিল থাগী ১২নি চনবা নুমিৎ অসি মণিপুৰগী মীয়াম্ৰা স্বাইইদৈ পাম্মা য়েংনবা, পোপ্যুলৰ ওইবা থিয়েট্ৰিকল-আৰ্ট-ফোৰ্ম “শুমাঙ-লীলা” দা কথোৱাক্ষৰা নুমিৎ অমা ওইনা থৌৱম পাঙথোৱাক্ষক্লিবা – কুমসি চহীসি থাৱগা ২১ৱক শুৱে। ২০২২, এপ্ৰিল ১২ লৈবাকপোাকপা নুমিত্তা পাঙথোকখিবা থৌৱম অদুগী চেবাউ, মণিপুৰ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল’না পীৱকখিবা কাৰ্দ অদুদদি “২২শুবা শুমাঙ লীলা নুমিৎ” হায়না ইৱশ্মী। অদুগা, থৌৱমদুনা চাইথোকখিবা চেফোঙ অদুগী ৱাৱোলদুনা ইৱশ্মী ... ‘ইং ১৯৮৪গী এপ্ৰিল ১২দা ফমখিবা অপূনবা মীফম অমনা মণিপুৰ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল কৌবা শুমাঙ লীলাগী অপুনবা খৃৎপু অসি শেমখি। অমত্ৰা ওইনা পুনখিবা কাউঙমদ্রবা নুমিৎ অসিবু মতম পুম্ফদা নীংশিংদুনা লৈহৌনবা ইং ২০০২দা আৰ্ট এন্দ কলচৰগী মন্ত্ৰি ওইবীৱস্থা ডা. এম নৱ’না চহী অদুদগী হৌৱগা এপ্ৰিল ১২ অসি শুমাঙ লীলা নুমিৎ হায়না লাউথোকপীখি’...।

২০০২, এপ্ৰিল ১২দা পাঙথোকপা হৌখিবা “শুমাঙ লীলা নুমিৎ” অদুনা অহানবা ওইৱবদি, অনীশুবা-অহুমশুবা-মৰিশুবা লেগুনা পাঙথোৱকপসিনা ২০২২, এপ্ৰিল ১২দা পাঙথোৱাক্লিবা থৌৱমসি ২১শুবনি, ২২শুবা নভে। মথংগী নুমিৎ’দগী ২২শুবা চহীদা চঙশিনগদৌৱবনি। খনখিবনি – প্ৰিন্টিং মিষ্টেক ওইৱমগনি। অদুবু, থৌৱম শীল্লি–লাংলিবা থৌমীশিংগী চিদ্দগীসু লাউথোকখি – থৌৱম অদু ২২শুবা শুমাঙ লীলা নুমিৎনি। মদুদদি খঙখি থৌমীশিংগী খৃৎথেক-কালক্যুলেসন অদু কদায়দনো অমা লাল্লে। তাঙৈ – মথং চহীগী থৌৱমদদি চুমথোৱক্লনি। অৱায় অখুম, চুমথোক চুমশিন অমুক তৌনদ্রবসু – চেফোঙদুনা ফোঙলিবা, ২০০২দা থোকচোম ইবোয়াইমা এৱাৰ্দ ফংখিবা, অহানবা এৱাৰ্দ অসি ফংলিবা ‘শ্ৰী মেইৱাংথেম ভোৱোং সিংহ’ গী মিৎ ২১শুবদা নম্ভিবদুনি। অৱানবা থিবা নভে, লানহমীংদ্রবনি।

থৌৱম অসি মণিপুৰ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল’না শীন্দুনা চহী খুদিংগী পাঙথোকই হায়বসি চহী খৱগী মমাঙদগী খঙলক্লবসু মতাং-মতম চানদবনা অমুক্তা য়াওবা ফ্ৰলকখিদে। ২১শুবা চেপ্তুৱসিদা য়াওৱক্লসিনা অহানবনি। থৌৱম অসি য়াওৱঙৈ, মওল মওল ৱাখল কয়া খল্লকখি। পুৱিঞ্চ নুংশিবা মীকূপ কয়াদা পিৱাং ঈহৌৱকখিবদু ওহ্ৰোৱ্ৰা ৱানা খামজিনখিবনি। ইয়ুম ইৱানয়াইনা হল্পক্লগা খনখি – পুৱিঞ্চ ইছল ময়ামদু ৱাৱেং ওইনা ইথোৱ্কে। কলম পায়খংলুৱগদি, থোৱ্ককখিদ্ৰে ৱাহৈ অমত্সু। ইফম খঙদ্ৰে- কৱস্থা ৱাহৌনা, কৱম্মা হৌদুনা ইগাল্‌! মীৎমাঙসিদা চোঙথোৱ্ককখিবা মতম অমগী অফাওবা, মায়কৈ ডাকপা কলাকাৱশিংগী – কুফেং কাফেং তদগুম গল্পমখিবা শক্তমশিংদুগী পুন্সি ৱাৱী, কনানসু ইথোকপীৱমদবনা, অসিগুস্তা শুমাঙ লীলা নুমিৎ কয়া অমা থৌৱম পাঙথোৱ্কবসু তপ্পা তপ্পা লৈৱোন চনশিনখিনি, নীংশিং শক্তম মুৎখিনি। কলাকাৱশিং অদুগী

পুন্সি-ৱাৱিদি হায়ৱনু, শক্তমশিংদুগা শাগোৱবা মমীংদুফাও খঙলক্ৰে। কৱিনো এনা ইদৌবা? খঙনীংবনি, ইনীংবনি, তল্লিবনি মীয়ামদা শুমাঙ লীলা নুমিৎসিদা, তাবুনুদা লোৎখ্ৰবা শুমাঙ কুমহৈৱয়েৱ মখোয় খৱদুগী মপাউ। অদুবু কৈদৌৱনি! লাংতক্লজবদুতা মঙায়ৱে।

শুমাঙ লীলা! আৰ্ট ফোৰ্ম মখল অসি লমদমসিদা কমদৌনা মপান-মউ লীংলকখিবা– হৌৱকক্ষ্মগী ৱাৱীদুদি পুম্ফক্লৱা খঙনৱে। য়ানীংবা/য়ানীংদবা, য়েংননীংঙাই ওইবা ৱাফম খৱা য়াওৱবসু লাইৱিক ওইনা ফোঙদোক্তুনা লৈৱবনা, ৱাফমসিগী মতাংদা কৱিমত্তা পঞ্জৱৱোই। অদুবু, থৌৱম অদু য়াওনা য়াওনা ৱাখলসিমদি খামঙমদনা খল্লকখি ... ‘২১ নংৱগা ২২শুবা শুমাঙ লীলা নুমিৎ’ হায়না থৌৱম পাঙথোৱ্কবদি শুমাঙ লীলা হায়বা আৰ্ট-ফোৰ্ম অসি চহী ২১/২২ খক্তা গুইৱিবা, নৌৱিবা আৰ্ট-ফোৰ্ম অমা ওইনা লৌনখিৱোইদ্ৰা...? ঐ’মক্লসু হংখি, শুমাঙ লীলা কাউন্সিলগী লাইফ-টাইম-সেক্ৰেটৰি ‘হেমন্ত’দা – কৱিগীনো? ইচম চম্মা হংখিবা নভে। মহাশ্ৰা শম্মা খুল্লকখিবা পাউখুম, নুমিত্তগী থৌৱমদা মীয়ামদা য়েহ্ৰোেকখিবা চেজহিদ্‌সু ময়েক শেংনা ইৱশ্মী। অপাবশিংদসু পাউ অদু য়ৌহমীংদুনা ইথোৱ্ক্ৰিবনি।

কৈ্দৌঙৈ, কনানা, কৱস্থা কাঙলুগ্ৰা, ইহান হানবা ‘শুমাঙ-লীলা’ শান্নখিবগে? হায়বদুগী চপ চাবা ইনফোৰ্মেসনদি কনানসু পীবা গুল্লাই – খঙই ঐ, হংসু হংলোই। অদুবু, মীৰু নোকহনবা, গুইহাক নুংঙাইহনবগী কুমহৈ (পৰ্ফোৰ্মেন্স) মখল অসি মণিপুৰগী নিংথৌকোন’দগী হৌখিবনি হায়বসিমদি চুমগনি। মৱমদি, মতমদুদা নিংথৌগী চৈৱাক অসুকী মতিক কল্লি, মদুদি, নিংথৌগী অয়াবা য়াওদনা কুমহৈ-বিংহোং-ঈশৈ-নোংমাই কৱিমত্তা তৌবা য়াৱমদে। ফাগি হৈবা, ঈশৈ হৈবা, লৈকায় লৈকায়দা লৈবা কলাকাৱশিং, অঙম অথৌশিংনা নিংথৌগী দৱবাৱ’দা পুৱক্লগা নিংথৌগী মমাঙদা উংহল্পগা, নিংথৌনা অয়াবা পীৱবা মত্ংদতা মীমাঙদা উৎপা য়াগদবনি। অসুম্মা হৌৱকখিবা ফাগি লীলা থোক লীলা, চেংবা ফাগিনচিংবগী ৱাৱী সেমিনাৱ পেপৱনচিংবা অখঙ-অহৈশিংনা পাথোকখিবা আৰ্টকলশিংদা পাখৱে, লেকচৱশিংদা তাখৱে। অদুগুস্তা কুমহৈ মচা-মচাশিদদী মণিপুৰগী খুল্লক-ইৱক-যুল্লক্তা যৌৱকখিবদগী (বেঙ্গলগী য়াত্ৰানসু ইথিল পীখিবা) ‘শুমাঙ লীলা’ গী শকওং অসি ওইৱকখিবনি খাজনৈ।

হৌৱকপদা, শুমাঙ লীলাগী কলাকাৱশিং, নীংথিনা ওৰ্গনাইজ তৌৱবা অপুনবা খৃৎপু ওইনা লৈৱমদে। মীয়াম্মা পাম্মাবা, মমিং চৎপা কলাকাৱ অমগী কাঙবু ওইনা, নংৱগ্ৰা, কাঙলূপ অদুগী হৌৱকফম লম/লৈকায়দুগী মিং পক্লৱা খঙনবা কাঙলূপ কাঙলূপ ওইনা লৈনৱস্থদগী ১৯৭১ অদুৱাইদা ‘ওল মণিপুৰ য়াত্ৰা এসোসিয়েশন’ (অমজা) কৌবা সংস্থান অমা লীংখংলকখি। বেঙ্গলগী য়াত্ৰা কৌবা ফোক আৰ্ট মখল অদুগী মমি তাখি হায়বসিমদি ইতিহাসকী তাক্ক অমদা থোৱ্ককখিবা থৌদোকসিনা তাকই। সংস্থান অসি চহী তৱা/তৱামাথোইৱোম হিংলশ্মী। ১৯৮৪দা মতমদুগী শুমাঙ লীলাবু নুংশিজবা/

ঈশৈ অমা লৌখিবদা

মায়াপুৱ! আহ, মায়াপুৱ! মণিপূৱদগী মৈতৈ ঐঙোন্দা গুৱ্ৰা থোক্তে। মায়াপুৱ! মণিপুৱ! না-পু তাবা মান্নবা থায়নগী শেৱেং নীংশিংই। থম্মোয়দসু থৱায়দসু নকশিনবা মিংদানি। নট্ৰৈ। মণিপুৱ। সনা লৈবাক মণিপুৱ। মায়াপুৱ। আমাৱ সোনাৱ বাংলাগী লাইগী লৈবাক মায়াপুৱ। নবদ্বীপতা গঙ্গাদা ইমাগী ফুল থাদবা চৎপনি। লাইফম কয়াদা পৱিক্ৰমা চংলি। গঙ্গাদা ফুল হেক থাদবগী মীৎকুণ্ডুদি পুৱিঞ্চ নুংশি। ইধৌ, ইবোক, দেদি- পূম্মক্কী ফুলসু গঙ্গাদা থাদখি। থাদৱমদইগী কৰ্ম্ম অজা-পুজাদু বৈষংব অমনা তৌবী। থৱায় য়াওনা। ঐসু স্বাং ফাওবা ঈশিংদা লুণ্ডুনা ইমাগী ফুলদু খৃৎ অনী লোৱদুনা পায়ৱগা মীৎ উইশিদুনা পুৱিঞ্চদা নীংজৈ – শিৱগা পূনফম অমা লৈৱবদি মফমদুদা নথোয় পূম্মক শান্তি ওইনা পুল্লুৱোকো। ওঁ শান্তি। অসুম্মা নীংজৱগা ফুলদু পাক্সবা ঈপাজুগী মপাল নাইদ্ৰবা ঈৱোলনুংদা থাদখি ঐসু চপ লুণ্ডুনা। মীংলুদা হৌৱকপা ঈৱাং গঙ্গাগী ঈৱোলনুংদা তিনখি। থাদত্ৰিবা বন্তুদু খোঙনা খৃৎনা শোক্তনবা হোংনৱগা তোৰ্কানিলোমদা কাখংলি। পুৱিঞ্চ হকচাং তয়াং তয়াংই। খাজবা খাজদবগী ৱা তোঙান্না থমন্ত্ৰগা লাই শোনবা, লাই নীংবা পুৱিঞ্চ ঈৰুজথোকপীবা শাজেল মখল অমনি। অযুক য়াহৌৱকপদা য়া থিন্দোক্তুনা, মায় মীৎ তাথোক্তুনা হকচাং শেংদোকপগুম, নোংমগী মনুংদা অমুক্তং ওইৱবসু পুৱিঞ্চ শেংদোকপা ফৈ। লাই–তীলগী থবক্ৰা নংৱসু অমা অমনা। ষ্টিমৱ তোংদুনা মায়াপুৱ যৌশিল্লুই। নুমিৎ লৈথৱক্লবা মতমদা। ইক্সোনগী মন্দিৱ লৈ। চাউগ্ৰে, ওহ্ৰোৱ্ৰা চাউগ্ৰে। মালেমসিদা স্বাইদগী চাউবা মন্দিৱগী মফম ওইৱস্থা য়াই। এনা উবদদি মদুনা মচাউৱে।

কু্শ্মদি মন্দিৱ চঙবগী থোঙ্গাল মনাক্তগী অদুম হৌৱে। বৈষৰ্বী ময়াম অমা লৈৱশ্মী। মখৃৎ নামদা চন্দন অতকপা য়াওবা তেঙ্কোং অমা পায়। তেঙ্কোংতুনা মীঙোন্দা চন্দন তৈশিন্নবা চৈতেক অমসু য়াওই। মী হেক লাকপা খুদিং চন্দন তৈশিন্নবা চেনশিল্লি। চন্দন তৈশিনবা হায়গে। চন্দন থিনবদি মৈদেদনি। অতৈদি তৈশিনবা গাক্তনি। চন্দন তৈশিল্লগা পৈশা নি। হৱে কৃষ্ণ। পৈশাগী ডিফ্ৰা নি। ডিফ্ৰা হাপঙ। হাপ্তবসু য়াওই। পীবসু পীদবসু অমত্ৰা কয়াদে। হৱে কৃষ্ণ। পূম্মক হৱি ভক্ত ওইনা, বৈষৰব ওইনা উত্ৰা খঙদে। চংলি-লেঙলিবা মীগী লাইবক্তা নাতেন্দা তান্নদুনা চন্দন তৈশিনবীবা মপা চানা ফজনা তাদে। নাখাং, মীংলু স্বাইদা তৈশিন্দুনা তোকই। অদুগা অঙাংবা ময়া খিগতুনা নোকই। হৱে কৃষ্ণ। হৱে কৃষ্ণ। বৃন্দাবনদনা মী অমা থেংনবদসু কায়নবদসু লাওনৈ, শোম্ৰৈ – ৱাধে ৱাধে। খুৱবা লম্বীদা ঘণসু অদুম মচংলি। ঘণনা লম্বী তুবং থতুনা চৎপা য়াওই। শাওদে। গাড়ী খামই। ঘণদুদসু কৌই ৱাধে ৱাধে। ব্ৰজ বৃন্দাবনদসু নবদ্বীপতসু চন্দন কোংতউ তৈ। ইক্সোনগী ভক্তশিংসু অসুম্মা তৈ। চৈতেক্ৰা নংৱগা খৃৎনা নাতেন্দা লাইবক্তা। গৌড়ীয় সমপ্ৰদায়গী মৈতৈ বৈষ্ণবশিংদি চন্দজৈনা ন্যাম্ম ফি মচেং অমা শীজিয়দুনা হেন্সোক হেজিন শেমদুনা থিল্লি। শকয়েং মিংশেল শীজিৱে। চন্দনজৈনা লাইবক্তা য়ুংনা লৈই

❦ ৱাৱী ককনাউ ❦

তাইবোহল চহী ৭৬মুক শুৱে। নিশা পাশা চাদবা, তুম্বা চাবা, শাজৎ লিৎফ ফজবনা অযুক কা হেন্না মশা শোনবা হায়বদুদি ওইদে। য়েংবদা তিক তিক লাওৱি। মাগী হায়বু নাদু খজিক তাবা ৱাৎপদৌনা তৌই। অদুসু কা হেন্না তাদবদি নভে। ‘তাৱোদনা হায়সু তাদে, তাৱনুদনা হায়ৱসু হত্তনা হেক চঙই’’ হায়দুগী টাইপনি। অদুগা মমিৎভুমদি অৱাঙ্গসি কয়া ময়েক শেংদ্ৰে। কেটৱেক্ট লৈবনি, ডাক্তিৱনা ওপৱেসন মচা অমা তৌথোকসি অদুগা লংত্ৰিক লংথৈ উনি হায়ৱবনি। অদুবু মানা ওপৱেসন হায়দুদা কিদবগী, আই দ্ৰোপ হাপ্পা হাপ্পগা লৈবনি। অদুবু ফবদি নভে। উৰৈ চাংসি খৱা ৱাংলে।

মচা নুপা অমখক লৈ, থবক শুবা চংলি। মশুন্‌পী পুংকক চাওৱে। ক্লাস ফোৱ তল্পে। কোভিদ-১৯গী অৱেইবা লৈত্ৰিবনিনা, ভেনদা অঙাংশিং ব্ৰোহিৱ পুবদৌনা পুবদু নুংঙাইতদুনা মাগী গাড়ী মচাদুদা থিন্দোক থিনজিন হেক হেক তৌই। নহানদি ওহ্ৰোকপা অমা মখোয় ইমুংদা থোক্তে। তাইবোহলনা মশুন্‌পীদু মাঙ্ক স্কুলদা থিল্লুৱে। লৌবসু মাগী দাটিনি অদুনা খৱা ওল্পপ চংলগা মশুদু লৌনবা স্কুল মমাঙগী নুংশাদুদা মাঙ্ক অমা উল্পগা গুইৱি। উচিন নাচিমা স্কুল ছুটি থাকে। তাইবোহলনা মশুদি গুইৱি। থোৱক্লিবা মহৈৱোয়শিংদু মমায় মমায়দুদা লেইনমক মাঙ্ক অমমম উগ্ৰী। অঙাংগা ওইৱে, মাঙ্ককা উপ্পে, ইমান ইমান হেক মান্নবদুদা, তাইবোহলনা মখৃৎ থাঙ্গৎতুনা মশুন্‌পীদু কৌজৈ। নুপীমচাদুসু

মপুগী মনাক্তা চঙশিল্লক্লগা মাগী গাড়ীদুদা তোংমিল্লৱগা য়ুম তান্না থৌৱকই। উচিন নাচিমা য়ুম যৌৱবদুদা, নুপীমচাদু লক্কক তৌই থোঙ্গালদুদা। তাইবোহলনা মশুদুদা নুংশিনা কৌশিল্লি,

“লাও লাও চাক লাহুনা লৌইৱশ্মনি’’

অঙাংদুসু অদুম চঙলকই। মমানা মচা লাক্ৰে তাবদা ইমুংদগী পৱপ পৱপ থোৱক্লগা মচাগী মমাঙদুদা চপ হেক লেগ্ৰী। লক্কক তৌৱগা য়েংই। মাঙ্কতু পৱপ পৱপ লৌথোক্তুই। অদুগদি মাগী মচাদু ওইৱমদে। মচিনগা ইতুম তুম্বা, মমিৎকা ইৱাও লাওবা নুপীমচা অমা ওইৱম্মে। অঙাংদু উবদা মমাদু খংপ্ৰেক খংলগা খংলাও লাওৱকই।

“ইচা ওৱৱে, য়াৱোই সিদি য়াৱোই, ইচা ওৱৱে’’

মমৌনুপীনা খংলাও লাওৱকপদুদা, ইমুংদা চঙগে হায়দুনা মখোঙ নাম্মা কানশিল্লৱবা মপুদু চপ হেক লেগ্ৰী, হম্মা য়েংলুই, মাগী মশুন্‌পীদু ওইৱমদে। মবেনদুনসু হায়ৱকই।

“কৈনো নঙবু গাওৱবৰো? মচিনগা ইতুম তুম্বা, মমিৎকা লাওবা সিৰু ইশুনি হায়দুনা পুৱক্লিদুব নঙগী নমিত্তুব য়ুৱনৰো?’’

“হা কৈনোনে হায়ৱিসিৰো? ঐদি মািল্লি হায়দুনা খৃৎ থাঙ্গৎলুবদা চঙলকপনি, ঐসু গাড়ী থৌৱগা তোংমিল্লৱগা লাক্লিসিনি’’

“য়াৱোই য়াৱোই ইচা ওৱৱে, মপাদা ফোন তোঁগে, সিদি ঐগী ইচানি হায়বা ঐ গুমজৱোই। ইচা পীযু ইচা পীযু’’ কপখংলকই।

মোই ময়ামদুনা য়ৌ য়ৌ তৌনৱকপদুদা অঙাং নুপীমচাদুসু মমিৎতা মপি ইৱা চেপ্লকই। পেহৌ পেহৌ তৌৱকই।

“ইবেশ্মা ইশুবু কৱি লমদগীনো? ইপু থিনগে। হায়য়ু হায়য়ু’’ ওসাইথৈ তুমিন লৈৱস্থা নুপীমচাদুসু কপথোৱক্ৰে।

“ইমা ইমা ইমা...’’

কপ্লিবা মমাদুসু কপ্পা কপ্পা খুম্বী।

“সিৰু কমাই তৌদুইনো, ঐগী ইচাদনসু ইমা ইমা হায়না কপ্পমগনি, ইচা ওৱৱে...’’ অঙাংদুসু কপ্পদা মৱোল হাপ্পক্ৰে,

“ইমা ওৱৱে, ঐৰু য়ুম্‌দা থিনবীযু থিনবীযু’’

“কমাই তৌনি তৌৱিসিদি, মসি পূম্মকসি হনুবা নঙনা নমিৎ

ওন্দদনা তৌৱিনি। চংলো হৌজিকমক স্কুলদা চংলগা থিল্লুৱে। উসব চাবা চৎপদা হায়ৱপ মাৱৈ হায়দুনা খোঙউপ ওৱৱকপনা তোঙানবা ৱানি। মীৰু ওৱনা পুৱকপসিদি নঙসু হনুখংসিদা কৱি ৱাখল খল্লদদগী শোয়ৱিনো? নঙ মতা অমা তৌৱবনি, চহী মতাদুগা য়েংনীংদেদা’’ তাইবোহলগী হনুবীদুনা পেহৌ পেহৌ গাঙলি। হনুবদুসু খোইদৌ শাওগৎলক্ৰে। ইচুম চুম্মা ইফ ফনা তৌৱবনি। মমিৎকা খৱা নুংঙাইতবদুনা, মাঙ্ককা লৌইনা উপুৱে। মাসু নুপীগী সাবান হাইফেৎ মান্নবদুদা খৃৎ থাঙ্গৎলুবনি। অঙাংদুসু মাগী মপুগুম্বা মান্নবৱা কৈনো মাঙ্ক উপ্পদা খঙদদুনা মনাক্তা চঙশিল্লকপদগী অঙাং চুম্মৱবোই নীংদুনা পুৱকখিবনি। অদুগদি য়ুম যৌৱকানসিদা ওহ্ৰোকপা অমা ওইনা থোৱ্ৰৱে। মাই নুপী

পামজবা কলাকাৱশিং অমসুং অইবশিংগী অপূনবা মীফম অমনা ‘মণিপূৱ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল’ কৌবা এপেক্স বোদি অমা শেমদুনা অনওৰ্গনাইজ-শুমাঙ-লীলা-ওৰ্গনাইজে সনশিং অদুবু ওৰ্গনাইজদ সেক্টৱ’দা পুশিল্লক্ৰবা খোঙথাং অমা থাংলকখি। নুমিৎ অদু এপ্ৰিল ১২ শগোলশেন নুমিনি।

ঐতিহাসিক ওইৱবা, কাউফম থোক্তবা নুমিৎ অসি নীংশিংদুনা লৈহৌনবা, ২০০২, মতমদুগী মণিপুৱ লৈঙাক্কী ‘আৰ্ট এন্দ কলচৰ’ – মিনিষ্টৱ ওইৱস্থা ডাক্টৱ মেইৱাংথেম নৱ সিংহ’না এপ্ৰিল ১২, নুমিৎ অসিবু ‘শুমাঙ-লীলা-নুমিৎ’ হায়না লাউথোক্তুনা, চহী খুদিং পাঙথোৱক্ৰবা ফিৱেপ লৌখি। মণিপুৱ লৈঙাক্কী মিনিষ্টৱ অমনা লাউথোকখিবা থৌৱমদু লৈঙাক্তুনা পাঙথোকখিদ্রবসু, নুমিত্তদগী/চহীদুগী লেগুনা ‘মণিপুৱ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল’না ওসি ফাওবা পাঙথোক্তুনা লাক্লি। ইচম চম্মা নীংশিং থৌৱম অমা পাঙথোক্তুনা, লৈখিদ্রবা কলাকাৱশিংগী মিতম’দা হৈ-লৈ কৎলগা তোকপা নভে। কলা মখল অসিগীদমক মমল নাইদ্ৰবা খুদোল, তৌৱস্থা কলাকাৱ অমমম খনগৎলগা ‘ইবোয়াইমা শুমাঙ লীলা এৱাৰ্দ’ হায়বা মনা অমমমসু পীৱিবনি। মণিপুৱগুম্বা অপিকপা ষ্টেট অমগী থাক্তদি এৱাৰ্দ অসি মশক নাইবা, অচৌবা খুদোল অমনি। মণিপুৱ গভৰ্গমেণ্টকী ওইবা ‘ষ্টেট ফক্সসন’ অমা ওইনদি কৈদৌনুংদা পাঙথোৱ্কৱেইদবাথৌৱম অমা ওইবনা, মত্ংং তাৱকপা থৌৱমশিংদদি নুমিৎ অসি মতমদুগী ‘আৰ্ট এন্দ কলচৱ মিনিষ্টৱ’ না লাউথোকপীৱদ্রনি হায়বা ৱাহৈসিমদি শীজিৱহমীংদে, ‘মণিপুৱ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিলগীদমক ডাক্টৱ নৱনা লাউথোকপীখি’ – হায়হমীংই। শুমাঙ লীলা কাউন্সিল’না পাঙথোকপা নভুনা ‘শুমাঙ লীলা নুমিৎ’ কনানসু পাঙথোৱ্কক্ৰোই।

এপ্ৰিল ১২-শুমাঙ লীলাগীদমক্তিয়াম্মা সিগ্লিফিকেট ওইবা নুমিৎ অমনি। ১৯৮৪ এপ্ৰিল ১২গী মীফম’না মণিপুৱ ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল শেমখি। শুমাঙ লীলাবু অৱাংবা থাক্তা পুথংনবা হোংনৱস্থা, শুমাঙ লীলাগীদমক লেজবা ক্য়া কথোৱ্কপ্পা শ্ৰীথোকচোম ইবোয়াইমা সিংহ, ২০০১ এপ্ৰিল ১২ শগোলশেন নুমিত্তা তাইবঙপান থাদোক্তুনা চংখি। ২০০২ এপ্ৰিল ১২, ইৱাই নুমিত্তা শুমাঙ লীলা নুমিৎ পোকখি।

২১শুবা শুমাঙ লীলা নুমিৎকী ‘ইবোয়াইমা শুমাঙ লীলা এৱাৰ্দ’, শক্লাইৱবা শুমাঙ লীলা এক্টৱ/প্ৰোদুসৱ/দাইৱেক্টৱ মেইৱাংথেম ভোৱোটি সিংহগী মফমদা লাহ্ৰোকখি। স্বাইদই থম্মোয় শোকখিবদি, অদুক হাক্সা অহল হায়বদু ওইদ্ৰিবা, তাঙলবা কলাকাৱ অসি উৰগী পাক্সল য়াওদ্ৰবা, ফিৱেপ চুম্মা চংঙমদ্রবা, কনাগুম্বা অমনা গাক্কৌ ওইদ্ৰবদি খোঙকাপ অমত্সু থাং’ঙমদ্রবা মীশক অমা ওইৱস্থদুনি। পুন্সি য়াচঙলকপদা শুমাঙ লীলাগী শক্লাইৱবা কলাকাৱশিংনা ওইৱিবা শক্তমশিংসি উৱগা, কলাকাৱ ওইনীংবগী ইথিল কনানবু পীৱমগদগে? – *ইদ্ৰকুমাৱ*

তিংনা ফমদুনা মালা জপ তৌই। হৱে ৱাম হৱে ৱাম, ৱাম ৱাম হৱে হৱে। হৱে কৃষ্ণ হৱে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হৱে হৱে।

সন্ধ্যাদা তুলসি মখোঙদা বৰ্তি মৈৱা কংলি। জয়দেবগী দশবতৱ থি- প্ৰলয় প্ৰথিজলে... জয় জগদিশ হৱে। সন্ধ্যাদা আৰ্তিকংলি- আৰ্তিৱ্ৰজৱাজ নন্দকুমাৱ...। শগোলশেন খুদিংগী অচা-অথক হৈৱাং-লৈৱাং কংলি। খোঞ্জেল ৱাংনা শৈহল্লি। – ধন মৱ নিতাইনন্দ। পতি মৱ গৌৱচ্দ্ৰ। প্ৰাণ মৱ যুগলকিষ্মৱ। মশানা পুসু পায়। খিং তা থিন তা থিন তেন তা। মশু ঐথোয়সু শৈখুম্বী। ধন মৱ নিতাইনন্দ। অসিগুম্বা ইৰৌহোয়গী মীৱোল অমা লৈখিদ্ৰে। গুম্মা বৃন্দাবন প্ৰাপ্তি ওইখৱে। খুঙ্গং অমা মতমগী ঈশিংঈচাওনা থুম্‌ৎতুনা লৈখখে। সহৱ মচা অমনা মসিগী মোংফমদা ফুৱা দলান শাগৎলক্ৰে। মৈতে অহলশিগী লৌশিনখিদ্রবা ৱাৱী কনানা লিৱিগনি। লাইখন তাবা য়ুমজাওনা তেত্কথ্ৰবদা ৱাক্ৰ হুমদাংনসু ৱাৱী মখা লীৱৱেই। লাও গৌৱচ্দ্ৰ। লাওনে তা যুগল। লাওনে নঙবু ইতাও কিষ্মৱ।

হাৱমোনিয়মগী নুংশিবা মখোল। জগোয় ৱাসকী মোইবুং খোঞ্জেল। এনা পামজবা অমেৱিকান ড্ৰামাটিষ্ট অমনা ইন্দ্ৰি ফুকপা বশীি খোঞ্জেলবু ৱাক্স নুংঙাইতে পনখি। হায়সন্‌। য়ামন্ত্ৰবা সংস্কৃতিগী ইফ্ৰুনি মালেমসিদা।

সংসাৱসিৰু কৱিনো? ওসিগী সংসাৱসিৰু নুংঙাইৱিবৰা? কনানা ইপানো? কনানা ইমানো? কনানা ইচানো? মখোয়না হায়। পূম্মক ময়ানি। পূম্মক অৱেশ্বনি। কলি যুগসিদা হৱি নামতনা লেঙদবা পাট্শ্বৈনি। ময়াগী লাংদগী নাল্ধোকউ পূম্মক অমম-অঙান খয়বা মপুগী লীলানি। ঐ গীতগী স্যাংখা দৰ্শন-তনা অৱেইবা ৱাইনি হায়বা গুমজদে। কৰ্ম্ম যৌগী অমদি ভক্তি যৌগী অমা ওইবদি য়াম্মক তঙাইফদবনি লৌই। সংসাৱসিগী নৃংত্তিগী পুন্সিসিদা হিংনা হিংনা, ঐগী মীগী লৈবাক্কী ওইবা মঙ অমা, মপুং ফৱবা দিবা জীবন অমগী সাধনা তৌবদা কৱি কায়বগে? মীচম অমগী দৰ্শন শাস্ত্ৰ-কা হায়গদ্ৰা? পুন্সিসিদিগী চেহ্ৰেক্লগা ফংবা মুৰ্ত্তি নভবা; পুন্সিসিদা লুপশিল্লগা ফংবা মুৰ্ত্তি।

থোৱকপদা থোঙ্গাল ৱাংমদা নোম্ব্ৰনেন্দ্ৰ তান্নদুনা চন্দন কোৎপি পৈশা নিৰি বৈষৰ্বীশিংদু অদুম মৱৈৱশ্মী। কনানো অমা ফাদুনা চন্দন কোৎতৈ তৈবিত্ৰে। হৱে কৃষ্ণ। ঐগুম্বা বৈষৰব চেঙজংবা ওইৱমদুনা। হায়হ্ৰেদে কৈনো। হং হং। হৱে ৱাম হৱে ৱাম, ৱাম ৱাম হৱে হৱে। হৱে কৃষ্ণ হৱে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হৱে হৱে। নাকোংদনা তাবা নভে। পুৱিঞ্চ হকচাং থুম্মা তই। হৱে ৱাম হৱে ৱাম, ৱাম ৱাম হৱে হৱে। হৱে কৃষ্ণ হৱে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হৱে হৱে।

–*কাংজম ৱাখাকুমাৱ*

(অইবগী ফোঙথ্ৰবা ৱাৱীমচাগী লাইৱিক ‘আ!! থম্মোয় লকানুংদগী’ দগী লৌখৎচবা)

ইচা ওৱৱে

মোই ময়ামদুনা য়ৌ য়ৌ তৌনৱকপদুদা অঙাং নুপীমচাদুসু মমিৎতা মপি ইৱা চেপ্লকই। পেহৌ পেহৌ তৌৱকই।

“ইবেশ্মা ইশুবু কৱি লমদগীনো? ইপু থিনগে। হায়য়ু হায়য়ু’’ ওসাইথৈ তুমিন লৈৱস্থা নুপীমচাদুসু কপথোৱক্ৰে।

“ইমা ইমা ইমা...’’

কপ্লিবা মমাদুসু কপ্পা কপ্পা খুম্বী।

“